

LES PYRÉNÉES



Alcoba A. Trancos

17 agost de 1903

79. - LUCHON. - LA VALLÉE ET LE TORRENT DU LYS

Podem avisar al meus deixebles que el divendres, hi a deu plens,
rependre les mevas classes. Molt recort. Joan Palvat

Phototypie Labouche freres, Toulouse

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse



M

"Orfeo Català"
Plana de St. Just. 4
Barcelona
(Espanya)

Recorci del meu viatge de març. M'ha afectat a
tots. Joan Salvat 12/8. 1903



Cliché Ouvrard

BIARRITZ. - GRANDE PLAGE & HOTEL VICTORIA

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse



M

Orfeo Catalá

Plana St. Justo

Barcelona

(Espagne)

SAN SEBASTIAN
VISTA DESDE EL PUERTO

1475 Hauser y Menet.—Madrid

*Als trenta quatre anys de la meua vida,
feco per primera volta el pen a Espana.*

14/8-1903 Joan Palvat



TARJETA POSTAL

UNIÓN POSTAL UNIVERSAL

ESPAÑA



"Orfeo Catalá"

Ranc. P.^a Just. 4

Barcelona



+ A la Verge de Lourdes he encomenat el
V. P. No. 1703.
Nfeó Català, per les futures excursions que
fassi i França.

Joan Salvat

16/8-1903



Lourdes.
La Basilique et le Gare.

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.



M. Orfeo Catalá
Plana de St. Just. 4
Barcelona

(Espanya)

Als bonz compayns de Nfès;
unil recorty.

Joan Salvas

11 agost 1903



CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse



M. Orfeo Catalá
Rue St. Just 4
Barcelona
(Espagne)



Souvenir de Bruges

Les Moulins et la Porte Ste. Croix.

*Sortim de Bruges verament transportat. Harla
aviat. Joan Salvat*

11/8-1902



Carte Postale.
Postkaart.

(Côté réservé à l'adresse. — Zijde voor het adres alleen.)



"Orfeo Català"

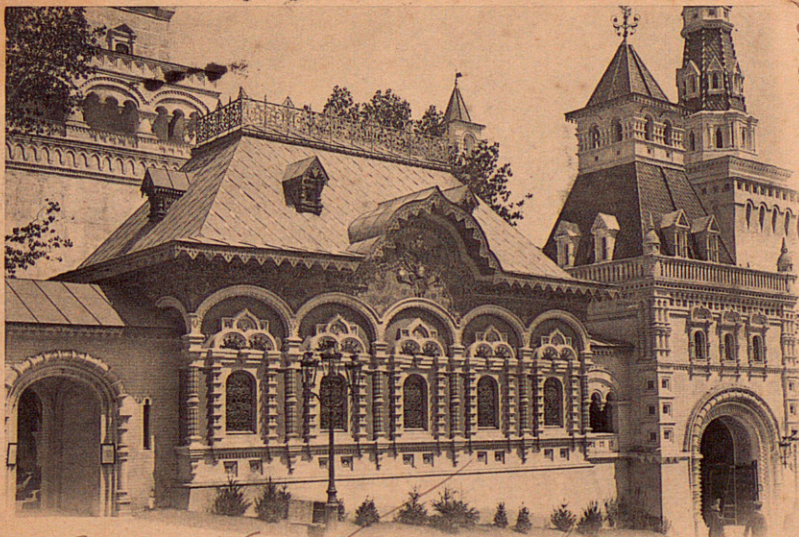
Plaza de St. Justo, 4

Barcelona

(Espagne)

J'irai par conséquent à la Revue de la Renaissance. La soirée en 3 actes "Mam'zelle Carabin" m'intrigue et me plaît. L'acte de la comédie, cependant, est excellent. Et une œuvre d'art est d'autant plus belle qu'elle est plus humaine et plus utile.

partitura e corretta, ben illustrata, - per
la fatta in rich. d' Asie Russe, vendita quicquid
Jean Favre, 19 ottobre 1900



CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse



Orfes Catalá

Fertalia de las 3

Plaza de San Justo, 4

Barcelona

(Espagne)



Soirées parisiennes: Quinta nit. Comédie française. "Le monde
ou l'on s'ennuie". Excepció perfecta. Distinció extrema.

Al sortir del teatre, entrém
al Casino de París que's
trova en el mateix
edifici. ¡.....!

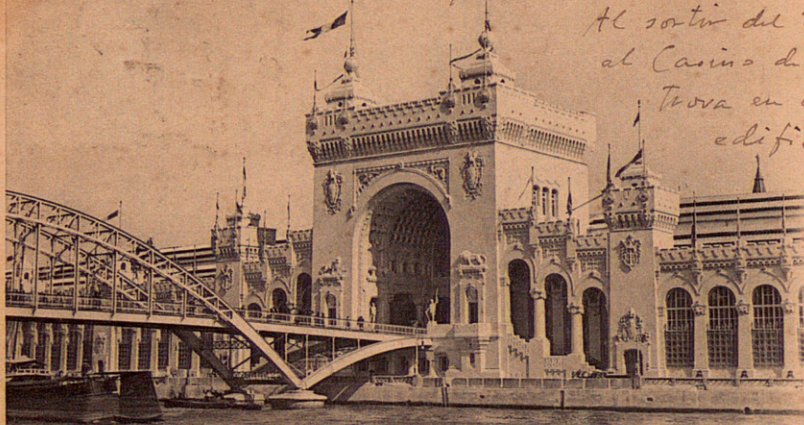
Vaja si, "La
Vie parisienne"
y la "Journal
amusant"
vis en action.

Una volta
pel saló y a dormir.

Joan Salvat

Armées de Terre et de Mer

20 octobre 1900



CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse



M

23.00



CA

TA

LA

(Espagne)

Mr. Leo Catalá

Fertúria de las 3

Plaza de San Justo, 4

Barcelona



Asie Russe

Souvent panimé : Nerve mit. Vraie de
 cabaret d'la mort d'la fi de mon, d'la
 infern, d'la ec. Devant apant le premier
 que le un mich de semba, que l'instaurale son
 Hot ! Vaja, que n'caden mit de Nin
 guerren !
 Fany, 24 octobre 1900

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse



M

Orfeo Catalá

Festivia de las 3

Plaza de San Justo 4

Barcelona



Sociétés parisiennes. Octava nit: Teatro de la Opera Comique.
- Le Rêve - de Bruneau. Sala elegantíssima de construcció

moderna. Foyer d'exquisit
gust y riqueza apropiada. La
obra d'en Bruneau s'escolta
ab interès poig denota
una personalitat. Abusa
potser de las mitjas tin-
tas y aino arriba a pro-
duhir a vegadas certa
monotonia. L'hi falta
un xich mes de rellen.

"Le Rêve" sentit despres de
"Salammbô" fa l'efecte d'una

aquarela al costat d'un quadre d'historia. La orquesta d'aquest
teatro no toca ab tanta perfeccio com la de la Opera, pero en cambi
te mes empenta. Las decoracions superiors a las de la Opera.

Paris, 23 d'octubre 1900

Joan Salvat



Place de la Concorde (Porte monumentale)

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'addresse



M

Orfeo Catalá

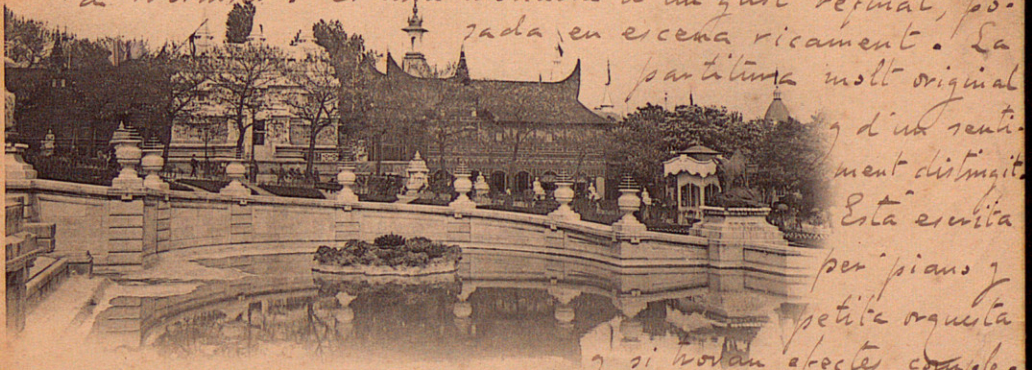
Fertulia de las 3

Plaza de San Justo, 4

Barcelona



Soirées parisiennes: Fecura int. teatro dels Bufos parisiens.
La pantomima en 3 actes "L'enfant prodigue", musica
de Wormser. Es una monada d'un gust refinat, po-
pada en escena ricament. La
partitura molt original
i d'un senti-
ment distintiu.
Està escrita
per piano i
petita orquestra
i si volen efectes comple-
tament nous en el teatro.



Colonies des Pays Bas (Trocadéro)

La sala dels Bufos es molt mes reduïda encara que
la del Odeon. Ainsí si, l'escenari es payós.

18 octubre 1900

Juan Salvat

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse



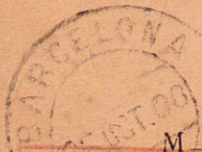
Orfes Catalá

Certúlia de las 3

Plaza de San Justo. 4

Barcelona

(Espagne)



A nos companys, los brans cantors del Orfeó Català, dedico 'l primer
recort al posar el peu a Parí, desitjant que no siga llunyà
lo jorn en que poguém venir-hi tots plegats a la conquesta de
nosos llochs pels la nostra venerable Penya.

Joan Salas

Parí, 16/
octubre
1900



EXPOSITION DE 1900. - LA SEINE AU PONT DE L'ALMA

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.



M. Orfeo Català

Plaza San Justo. 4

Barcelona

(Espagne)

Soirées parisiennes - Sexta nit: Vandeville. "Madame Sans-gêne" per
 la Rejane. N'heu sentit parlar potser? A la tarda Concert Colonne.
 106 audició de "La damnation de Faust" de Berlioz. Festes del Châtelet.
 La sala recorda bastant la nostre Liceu. Gentada enorme.
 La obra s'imposa però vol ser més coneguda. La orquestra
 perfecta del tot sobressortint la fusta. Coro d'homes



molt be y'l de
 donas superior.
 Los solistas bas-
 tant fluïdos.
 El tenor (Cazeu-
 neve) es t'innich
 que pot anar.

Ovacions a l'au Colonne després dels números més populars y
 prou coneguts de vosaltres: Marche de Rakosky, Danse de Sylphes,
 Minuet des follets y alguns altres que també son repetits. La obra
 ha anat tot d'un tiron, sense intermedis. No més que duas
 horas y mitja!...

Juan Salva

París, 21 octubre 1900

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse



M

Orfes Catala

Fentolia de las 3

Plaza de San Justo, 4
Barcelona

(Espagne)



CA

TF

174

174

Soirées parisiennes : Septima nit. Teatre de la Opera. "Salammbô" de
 Reyer. Ah!..... Amichs meus, això sí que val de veras. ¡Quina sala!
 ¡Quin foyer! y l'escala d'honor! vaja no 'u parlém. Es esplendit a
 tot isih. "Salammbô" es la obra d'un mestre que 'u sap molt, peró hi
 falta geni. Hi han alguns trossos que van bastant bé,
 però en general no en. Tussisima. Molta culpa

ne te'l llibre que per
 un no val un pito.

Es de ópera rutinaria.
 Farsit per fora

Unit de dins.

La execució
 deuidoret.

Els coros no
 valen com els

PARIS - L'OPÉRA

de 'u Colonne de molt tros. La
 gueta sí que 's admirable! No havia sentit may un teinit
 tal. Toca com un sol home.

Joan Salvat

París, 22 d'octubre 1900



CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.



M

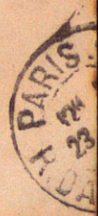
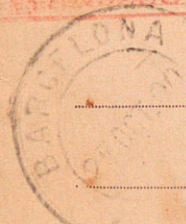
Orles Catal

Fertulia de las 3

Plaza de San Justo, 4

Barcelona

(Espagne)



Soirées parisiennes. Quina nit: teatro de la Opera Comica. "Louise - roman musical en 4 actes y 5 cuadros de Charpentier. Obra que ha obtingut un gran éxit aquí a París. Son escenas de Montmartre que sense voler portan el record de "la Bohème". S'hi troba en ella tot el foch de la joventut, pero també s'hi troba a faltar la experiencia reposada del estudi y de la vida.

Hi han escenas ben ensopegadas y n'hi han d'altres que fatigan per sa extensió.

La orquesta sempre trípida y cantant a la italiana. S'hi

trova certa monotonia de procediment. En fi, no

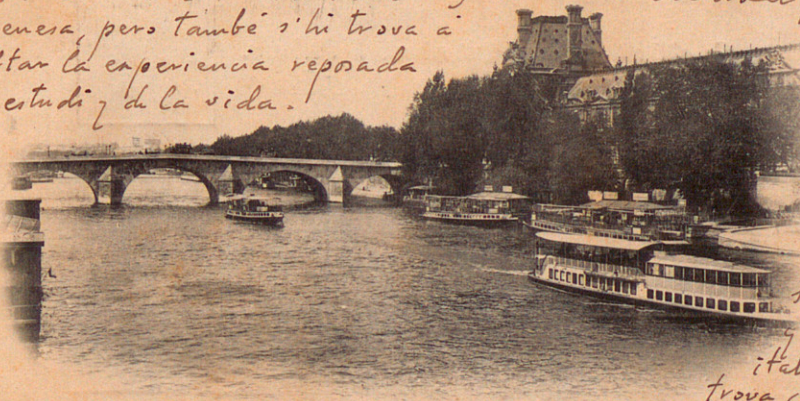
m'he convençut del tot. A la tarda vaig veure la famosa actriu japonesa Sada Yacco, que ha sigut el clou artistic d'aquesta Exposició.

París, 26 octubre 1900

Joan Salvat

A. Taride, Paris

PARIS. - LE PONT ROYAL



CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.



M
Ordes Català
Plaza de San Justo, 4
Barcelona
(Espagne)

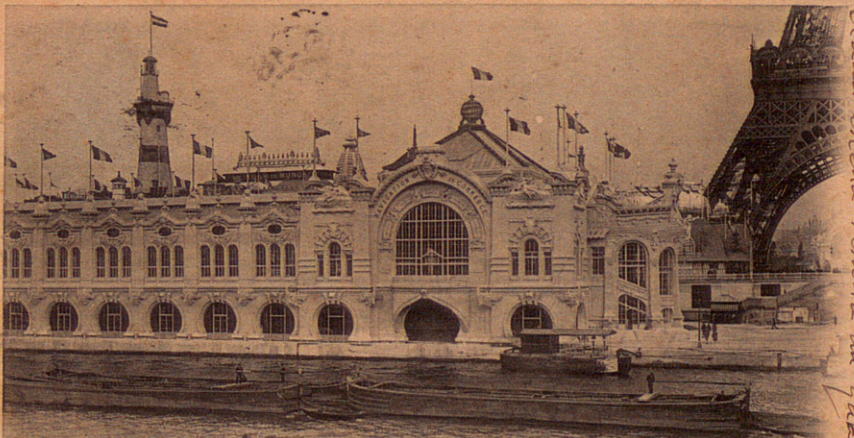
Soirées parisiennes : Décima int. Teatro de
la Opera Comica - Cendrillon - de Massenet.
Potaf en escena magnificamente. Un veradero
quinto de fadas! Quina riqueza de vestits!
Cada escena resalta un pabdo. ¡Guau

bon gust! Vaya,
es buena monada.
Las donas no
han adivinable-
ment. Añó es
cantar! De la
música de 'a
Marcellet no se
pue dirne; mais
icé de la musi-
que... y
perdonen el
plage, pero no
se me acut res

Navigation de Commerce

Joan Salas

Paris
29 October
1900



CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse



M

Orfes Català

Classe de San Justo 4

Barcelona

(Espagne)



Soirées parisiennes: Segunda nit. Darrera representació de
 "L'Arlesienne" al Vdeon ab l'orquestra i coros Colonne. Sala
 molt reduïda que m' sorprén. Conjunt de la obra molt maco-
 Los artistes un xich amanerats.
 La orquestra i molt be i els
 coros igualment.
 En Colonne
 guarda poch
 respecte a la
 obra d'en Bizet.

Hi afegeix intermedis que sols figuren a la suïte d'orquestra per
 concert. Però esta cosa, li val los aplausos del públic. Fan
 repetir lo Minuet i la farandola. Lo mateix que fassin a Bar-
 celona. Al sortir saludo a l'fr. Pichot de Gay i a l'ultrillo.
 Avans de retirar-me presencio la sortida del Moulin Rouge.
 Uff!! quin aixam...

Joan Salvat

París, 17 octubre 1900



Perspective Pont d'Iéna et Trocadéro

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse



M

Orfes Catalá

Fertulia de las 3.

Plaza de San Justo, 4

Barcelona

(Espagne)



Soirées parisiennes : Trimera nit . festa nocturna
a la Exposició . Admirable perspectiva ab la
illuminació general d'edificis, jardins, lo Sena
y la torre Eiffel . Produheix un efecte màgic de la
grandiositat del quadre, especial-
ment vist entre
el Trocadero y
lo camp de Mars .

Ainsí es un devassall de llum . La
font luminosa del Palau de la Electricitat no causa tanta il·lusió
com lo joch d'aigües de la nostra Exposició ; pero la illuminació
del Palau ab son graciós contorn dibuixat per milers de llums, es
encisador . Comprende què la magnificència de tal quadre
sols aquí pot tenir lloc .

Les Serres (Exposition d'horticulture)

Juan Salvat

París, 16 octubre 1900

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse



Orléans Catalogne

Fertulia de las 3.

Plaza de San Justo

Barcelona

(Espagne)

