

CONCURS FOTOGRÀFIC

Malgrat l'evident improvisació que va imperar en la convocatòria del concurs fotogràfic que tingué com a tema l'anada de l'Orfeó Català a Suïssa, els resultats foren veritablement prometedors; això ha fet que ara hom pensés a donar un nou pas endavant, ampliant les possibilitats quant a participació i temes, ja que ens ha semblat que les actuacions del nostre Cor arreu de Catalunya i les excursions organitzades pels cantaires i ex-cantaires -tan ben rebudes totes-, valia la pena de convertir-les en protagonistes d'aquest concurs permanent durant tota la temporada i que anomenem

"L'ORFEÓ CATALÀ PELS CAMINS DEL NOSTRE POBLE"

en el qual podran participar tots aquells que, cantaires o no, acompanyin l'Orfeó en les seves sortides artístiques o vagin a les excursions que hem esmentat, concurs que es regirà per les següents

B A S E S

1ª. El tema del concurs serà lliure quant a figura, paisatge i localització, però caldrà que cada fotografia pugui ésser relacionada fàcilment amb el motiu de la sortida.

2ª. Les fotografies, en blanc i negre i color, es presentaran sense emmarcar i tindran com a mides mínimes, 18 x 24 centímetres.

3ª. Cada concursant podrà presentar de 3 a 5 fotografies referides a la mateixa sortida, i el mateix concursant podrà presentar col·leccions d'una o més sortides.

4ª. Les col·leccions caldrà que siguin enviades o lliurades a l'Administració del Palau o als Vocals coristes fins al dia 30 de maig del 1969, posades dins d'un sobre, a l'exterior del qual hom anotarà el lema escollit per a la col·lecció, i al dors de cada fotografia, a més del lema indicat, un tema per a cada una d'elles. A més, caldrà lliurar un altre sobre tancat, on hi haurà escrit a fora, el mateix lema assignat a la col·lecció i, a dins, una targeta amb el nom i l'adreça del concursant així com la relació dels temes a què es refereix la col·lecció.

5ª. Cada col·lecció d'un mateix autor, però referida a diferent sortida, caldrà presentar-la separatament i complimentant el que disposa l'apartat anterior.

6ª. Seran concedits els següents premis a les millors col·leccions presentades:

Tema: Paisatge
Tema: Anecdòtic
Tema: Humorístic
Tema: Lliure

7ª. S'entén que aquests premis seran concedits sense discriminar sostides, és a dir, que seran escollides les millors col·leccions d'entre totes les presentades.

8ª. Per a cada tema serà concedit premi a la millor col·lecció en blanc i negre i color.

9ª. Finalment es concedirà l'anomenat GRAN PREMI al millor conjunt de fotografies on hi hagi més de la meitat de les sortides celebrades durant el període de vigència del concurs.

10ª. Les col·leccions seran jutjades per persones designades per l'"Agrupació Fotogràfica de Catalunya", els noms de les quals seran donats a conèixer en el moment de fer públics els resultats.

11ª. Les fotografies presentades al concurs, no podran retirar-se fins que no hagi estat closa l'Exposició que podrà ésser muntada a la Sala d'Assaigs del nostre Palau. Transcorreguts 30 dies després de clausurada l'exposició, les fotografies no retirades pels seus autors quedaran de propietat de l'Orfeó.

12ª. Qualsevol qüestió no prevista en aquest reglament, serà resolta per la Comissió organitzadora.

CONCURS FOTOGRÀFIC

Malgrat l'evident improvisació que va imperar en la convocatòria del concurs fotogràfic que tingué com a tema l'anada de l'Orfeó Català a Suïssa, els resultats foren veritablement prometedors; això ha fet que ara hom pensés a donar un nou pas endavant, ampliant les possibilitats quant a participació i temes, ja que ens ha semblat que les actuacions del nostre Cor arreu de Catalunya i les excursions organitzades pels cantaires i ex-cantaires -tan ben rebudes totes-, valia la pena de convertir-les en protagonistes d'aquest concurs permanent durant tota la temporada i que anomenem

"L'ORFEÓ CATALÀ PELS CAMINS DEL NOSTRE POBLE"

en el qual podran participar tots aquells que, cantaires o no, acompanyin l'Orfeó en les seves sortides artístiques o vagin a les excursions que hem esmentat, concurs que es regirà per les següents

B A S E S

- 1ª. El tema del concurs serà lliure quant a figura, paisatge i localització, però caldrà que cada fotografia pugui ésser relacionada fàcilment amb el motiu de la sortida.
- 2ª. Les fotografies, en blanc i negre i color, es presentaran sense emmarcar i tindran com a mides mínimes, 18 x 24 centímetres.
- 3ª. Cada concursant podrà presentar de 3 a 5 fotografies referides a la mateixa sortida, i el mateix concursant podrà presentar col·leccions d'una o més sortides.
- 4ª. Les col·leccions caldrà que siguin enviades o lliurades a l'Administració del Palau o als Vocals coristes fins al dia 30 de maig del 1969, posades dins d'un sobre, a l'exterior del qual hom anotarà el lema escollit per a la col·lecció, i al dors de cada fotografia, a més del lema indicat, un tema per a cada una d'elles. A més, caldrà lliurar un altre sobre tancat, on hi haurà escrit a fora, el mateix lema assignat a la col·lecció i, a dins, una targeta amb el nom i l'adreça del concursant així com la relació dels temes a què es refereix la col·lecció.
- 5ª. Cada col·lecció d'un mateix autor, però referida a diferent sortida, caldrà presentar-la separatament i complimentant el que disposa l'apartat anterior.
- 6ª. Seran concedits els següents premis a les millors col·leccions presentades:
 - Tema: Paisatge
 - Tema: Anecdòtic
 - Tema: Humorístic
 - Tema: Lliure
- 7ª. S'entén que aquests premis seran concedits sense discriminar sostides, és a dir, que seran escollides les millors col·leccions d'entre totes les presentades.
- 8ª. Per a cada tema serà concedit premi a la millor col·lecció en blanc i negre i color.
- 9ª. Finalment es concedirà l'anomenat GRAN PREMI al millor conjunt de fotografies on hi hagi més de la meitat de les sortides celebrades durant el període de vigència del concurs.
- 10ª. Les col·leccions seran jutjades per persones designades per l'"Agrupació Fotogràfica de Catalunya", els noms de les quals seran donats a conèixer en el moment de fer públics els resultats.
- 11ª. Les fotografies presentades al concurs, no podran retirar-se fins que no hagi estat closa l'Exposició que podrà ésser muntada a la Sala d'Assaigs del nostre Palau. Transcorreguts 30 dies després de clausurada l'exposició, les fotografies no retirades pels seus autors quedaran de propietat de l'Orfeó.
- 12ª. Qualsevol qüestió no prevista en aquest reglament, serà resolta per la Comissió organitzadora.