

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

El dia 21 del mes que som, a un quart d'onze de la nit, tindrà lloc al Palau de la Música Catalana una sessió de danses, sardanes i gloses a càrrec de l'Esbart Verdaguer i la Cobla Barcelona, dedicada exclusivament als socis de l'Orfeó Català.

El programa serà aquest:

BALL DEL RAM	Sant Cugat del Vallès
LA FILOSA	Banyoles
DANSES DE SANT VICENÇ	Prats de Lluçanès
LA QUADRILLA	Granollers
LA DANSA	Castellterçol

ESBART VERDAGUER

Direcció de les danses:	Direcció musical:
M. CUBELES SOLÉ	L. MORENO PALLÍ

LA REINA DE LES FLORS	Josep Serra
CANTS DE MALLORCA	Francesc Pujol
ISABEL	Juli Garreta
TAN PETITETA	Lluís M. Millet
L'ERMITA VELLA	Joaquim Serra
LES DANSES DE VILANOVA (glosa)	Eduard Toldrà
EL MARIDET (glosa)	Francesc Pujol

COBLA BARCELONA

Les gloses seran dirigides pel mestre JOAQUIM SERRA

BALL DE CASCAVELLS	Merola
EL BALLET DE Cerdanya	Alp
BALL ENROBAT	Castellciutat
DISFRESSADA	Corbera de Llobregat

ESBART VERDAGUER

Per a entrar al Palau caldrà presentar únicament el rebut del primer trimestre d'enguany, i els ingressats darrerament el d'aquest segon trimestre. Tot soci podrà anar acompanyat d'un familiar.

Barcelona, juny del 1946.



ORFEO CATALA

Barcelona, febrer del 1959

Sr.

Benvolgut soci:

La Junta Directiva de l'ORFEO CATALA, acollint la iniciativa expressada en carta signada per bon nombre de socis, i acceptada per aclamació en la darrera Assemblea General, ha acordat organitzar per al dia 18 de març vinent, un sopar amb l'assistència de cantaires i Mestres, com a tancament del cicle de festivals organitzats amb motiu dels 50 anys del Palau de la Música Catalana.

El sopar tindrà lloc a la mateixa Sala de Concerts, on els anys 1908, 1912 i 1913 es celebraren altres àpats commemoratius. La Sala serà degudament acondicionada i en el preu del cobert, hi anirà inclòs el corresponent als Mestres i cantaires homenatjats.

A l'hora de les postres, la Junta Directiva lliurarà als Mestres, cantaires i socis cinquantenaris, unes medalles commemoratives. Al mateix temps seran lliurats els premis *Lluís Millet* i *Josep M.^a Comella*, als seu guanyadors, que han resultat ésser: *Xavier Montsalvatge* i *Josep M.^a Roma*.

L'acte serà auster i sobri. La presència física del major nombre de socis serà l'única cosa que podrà valoritzar-lo. Nosaltres aspirem a trobar-nos-hi tots reunits al voltant d'aquells que, amb llur esforç i sacrifici constant, són un exemple i assenyalen un camí.

Essent relativament reduït el nombre de possibles assistents, us preguem que en cas de voler-hi concórrer —com esperem— formalitzareu, com més aviat millor, la inscripció, omplint el butlletí adjunt, ja que la dita inscripció es farà per rigorós torn de recepció.

Agraïts a la bestreta, us saluden cordialment.

FELIX MILLET I MARISTANY
PRESIDENT



El sotasignat *soci de l'ORFEO CATALA*
amb domicili a *carrer* *n.º*
sol·licita inscriure's al sopar d'homenatge als Mestres i cantaires, que tindrà efecte el dia 18 de març,
a les deu del vespre, en la Sala de Concerts del Palau de la Música Catalana.

Barcelona,

Preu del cobert: 250 Pesetes

Lloc d'inscripció:

Secretaria de l'Orfeo Català

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

Distingit consoci :

Exigències imposades per circumstàncies externes a nosaltres, han fet retardar l'esdeveniment per tots esperat de les primeres audicions del gran ORATORI per a chor, solistes i orquestra, ELIAS de *Mendelssohn*; aqueixa composició cabdal del gloriós compositor hamburguès, que els nostres cantaires, sota la direcció del Mestre *Lluís M.^a Millet* i amb l'eficient collaboració dels mestres *Joan Tomàs* i *J. J. Llongueres*, vénen assajant dia rera dia des del mes de gener darrer, amb un fervor i un entusiasme que difícilment podem valorar degudament.

Això ens ha permès avançar la data del concert que anualment ofereix l'ORFEÓ CATALÀ als seus socis i que primerament s'havia fixat per al mes de juny. Aquest tindrà efecte el dijous dia 13 de maig, al Palau de la Música Catalana, amb el programa que segueix :

I

CANÇONS POPULARS	Cançoneta.	MASSARANI
	El Pastoret	LL. MILLET
	La gata i en Belitre	F. PUJOL
	El fill de don Gallardó.	SANCHO MARRACO
	Els fadrins de Sant Boi	PÉREZ MOYA
	Sant Ramon	MORERA
Soprano solista : Srta. NÚÑEZ.		
	La túnica	LL. MILLET
Soprano solista : Srta. SALVADÓ.		
	La sardana de l'abril (1. ^a audició per l'Orfeó Català).	LL. M. ^a MILLET
ORFEÓ CATALÀ. Direcció LLUÍS M. ^a MILLET		

II

Cançó amb variacions.	RAMEAU
Balada en la bemoll major	CHOPIN
Pensament de tardor	REYES DE PALAU
Impromptu N.º 2 (estrena)	R. LLATES
En el bosc (estudi de concert)	LISZT
Tarantella	

MARIA REMEI CANALS, pianista.

III

CANÇONS POPULARS BASQUES	{ Bili, bili, bonbolo; Goizian goizik	P. DONOSTIA
	{ Una planeta	
	{ Binbili bonbolo; Aitak eta amak.	
Cantades a petit chor.		
CANÇONS POPULARS ANGELES	{ Jo estim l'amor	HOLST
	{ El cant del ferrer	
	Muntanya de Montserrat.	MANÉN

Acompanyaments a l'orgue : Mestre JOAN TOMAS

Direcció : Mestre LLUÍS M.^a MILLET

Com podeu constatar pel detall del programa transcrit, a més de l'ORFEÓ CATALÀ, que sota la direcció del Mestre *Lluís M.^a Millet* tindrà al seu càrrec la primera i tercera part del concert, collaborarà en aquest acte la pianista *Maria Remei Canals*. No hem de caure en la ingenuïtat de fer la presentació als nostres associats de *Maria Remei Canals*, però sí que volem destacar el fet d'aquesta collaboració com un acte més del seu fervor i fidelitat a l'obra de l'ORFEÓ CATALÀ, que els nostres consociis sabran valorar com es mereix.

Us saludem amb tot afecte i consideració.

Barcelona, abril del 1948.



ORFEO CATALÀ

BARCELONA

Distingit consoci :

Fa cinquanta set anys que fou iniciada l'obra de l'ORFEO CATALA, i totes les seves actuacions porten, naturalment, aquell sentit de maduresa de les obres consistents, que es troben ja sòlidament arrapades a les essències de la terra, però tenen també, al mateix temps, aquell aire d'inquietud i de renovellament constant que li mantenen tothora l'interès viu d'actualitat.

Això fa que tots i cada un dels seus concerts, siguin esperats amb el mateix fervor i idèntic entusiasme que en els dies gloriosos i ja llunyans del seu iniciament. I és per virtut d'aquell interès d'actualitat, que ens apar sempre que el concert que estem escoltant constitueix encara una superació dels que l'han precedit.

I això ha pogut esdevenir perquè el mai prou venerat Mestre Lluís Millet i els seus col·laboradors, en fundar l'ORFEO CATALA, no es limitaren a plasmar únicament l'instrument coral que avui tots admirem, sinó que la seva obra tingué una més gran amplitud: crearen una escola.

Per aquest motiu, en desaparèixer del nostre costat aquells homes il·lustres, en sentim l'enyorament i ens planyem de llur absència, però no hem de témer gens ni mica per la virtualitat de la seva obra.

I és precisament degut al fet d'aquesta continuïtat inestroncable de la seva obra, que en el programa del concert que tindrà efecte al Palau de la Música Catalana el dissabte dia 27 de novembre, a dos quarts d'onze de la nit, podem oferir, entre altres aspectes del més alt interès, l'estrena d'un poema coral com el que ha compost el Mestre Lluís M.^a Millet: AGAR, del que si bé no ens escauria de cap manera avançar-nos des d'ací al judici que pugui merèixer de la crítica, sí que podem afirmar sense cap risc, que constitueix una sòlida i valuosa aportació a la nova música coral catalana i que revela en el seu autor la clara empremta d'una vigorosa i ben acusada personalitat.

Heus aquí el programa detallat d'aquest concert :

I		
POPULARS	Els fadrins de Sant Boi	Pérez Moya
	La nina bella	Pérez Moya
	El fill de Don Gallardo	Sancho Marraco
	El testament d'Amèlia	Cumellas Ribó
CANÇONS	Soprano solista: Srta. MONTSERRAT SALVADÓ	
	En Pere Galleri	Pérez Moya
	Follia	V. M. ^a de Gibert
	Tenor solista: Sr. RENOM	
	La sardana de l'abril	Lluís M. ^a Millet
II		
	Choral (a boca closa)	Lluís Millet
	(Estrena de la versió per a chor mixt de LLUÍS M. ^a MILLET)	
	La non-non dels papallons	F. Pujol
	(Estrena de la versió per a chor mixt)	
	A G A R (poema coral) (ESTRENA)	Lluís M. ^a Millet
III		
POPULARS MADRI- ANGELES GALS	Pel maig qui ve	Jannequin
	Déu meu, Déu meu, que bella és l'estimada (1. ^a audició).	Anthoine de Bertrand
	Jo estim l'amor	Holst
	El cant del ferrer	Holst
	Remordiment	Morera
	Soprano solista: Srta. MARIA ROSA BARBANY	
	Comiat del Carnestoltes (de l'òpera «La Filla de la Neuh»)	Rimsky-Schindler
Direcció: Mtre. LLUIS M. ^a MILLET		

Els socis podran obtenir les localitats per al concert del dia 27 en les condicions especials de costum, a l'Administració del Palau, els dies 18, 19 i 20 de novembre, de cinc a vuit de la tarda.

Amb una salutació ben cordial.

Barcelona, novembre del 1948



ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

Distingit consoci:

El dissabte dia 2 de febrer, a un quart d'onze de la nit, la nostra Entitat celebrarà Assemblea General ordinària, a la Sala d'assaigs de l'*Orfeó Català*, d'acord amb el següent ordre del dia:

LECTURA I APROVACIO DE L'ACTA DE LA JUNTA ANTERIOR.

LECTURA I APROVACIÓ DE L'ESTAT DE COMPTES I PRESSUPOST.

PROPOSTA DE REAJUST DE QUOTES.

ELECCIO CARRECS REGLAMENTARIS JUNTA DIRECTIVA.

PRECS I PREGUNTES.

Confiam amb la vostra assistència i mentrestant us saluda amb tota consideració.

El Consell Directiu

Barcelona, gener del 1957



ORFEÓ CATALÀ

Barcelona, 14 de febrer de 1957

Sr.

Distingit amic:

L'última Junta General, celebrada el dia 2 del mes en curs, va prendre l'acord -a proposta del Consell Directiu- d'eleva la quota pels nous socis protectors de l'Orfeó Català, a 10 pessetes mensuals. Al mateix temps es va acordar que el Consell adrecés als socis actuals el prec de que volguéssin, ells també, passar a satisfer la quota mínima indicada.

Aquest augment té doncs, per a vostè, caràcter de voluntari. Però nosaltres estem segurs que voldrà fer aquest petit esforç per ajudar-nos en la nostra tasca. El progressiu encariment de les despeses generals, retribució de personal de la casa, entreteniment de l'edifici, etc., no ens ha permès eixugar encara el dèficit que venim arrossegant, ni nivellar tan sols nostres pressupostos ordinaris.

El cinquantenari del Palau de la Música s'escau l'any 1958 i tenim el propòsit de realitzar per aquesta ocasió diverses obres indispensables de millorament. Per atendre aquestes despeses extraordinàries i procurar un més ample desenvolupament en el futur, la Junta General de l'any passat va acordar la creació d'una nova categoria de socis amb el nom de Protectors Benemèrits, amb una quota de 1.000 pessetes anyals. No cal dir com ens plauria comptar-lo a vostè entre ells.

En tot cas, si abans del dia 25 del corrent no ens ha comunicat res en contrari, entendrem en principi que està d'acord en augmentar la seva quota al tipus indicat de deu pessetes mensuals, i en aquest sentit li fora passat al cobrament el rebut ordinari.

Amb l'expressió del nostre sincer agraïment, el saludem amb tot afecte,

PEL CONSELL DIRECTIU.

Miquel Saperas

Secretari.



Si a vostè no li fos còmode procedir a l'augment indicat, li preguem que tingui l'amabilitat de retornar-nos signada l'adjunta fulla.

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

Distingit consoci:

Ens plau de convocar-vos a la *Junta General extraordinària* que tindrà lloc a la nostra Sala d'assaigs de l'Orfeó Català, el dilluns dia 20, a dos quarts d'onze de la nit, de primera convocatòria, i si cal, el dimarts dia 21 a la mateixa hora, de segona convocatòria, d'acord amb els articles 27, 28, 29, 32, i demés concordants, dels nostres Estatuts i Reglament, amb el següent ordre del dia:

OPERACIÓ DE PRESTEC HIPOTECARI DEDICAT EXCLUSIVAMENT A LA REALITZACIÓ D'OBRES DE CONSOLIDACIÓ I MILLORA DE L'EDIFICI SOCIAL.

DESIGNACIÓ DE LES PERSONES QUE HAGIN DE SIGNAR L'ESCRITURA PERTINENT i COMPTES ANEXES.

Confiem amb la vostra assistència i mentrestant us saluda amb tota consideració.

LA JUNTA DIRECTIVA



Barcelona, 6 de maig del 1957

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

Barcelona, 6 de maig del 1957

Volgut consoci:

Adjunt trobareu el text de la convocatòria per la Junta General Extraordinària que el Consell Directiu ha acordat reunir. L'anunci corresponent serà publicat als diaris locals en compliment dels preceptes estatutaris, però els temes a tractar són de prou importància perquè us posem en antecedents. Així, si penseu assistir-hi us haurem donat ocasió de formar criteri a la bestreta; i si no podeu acompanyar-nos coneixereu no obstant els motius que ens han mogut a convocar l'Assemblea.

L'any vinent —1958— en complirà cinquanta el Palau de la Música Catalana. Aquesta efemèrides té per tots nosaltres una particular significació, per damunt de tot, perquè amb ella commemorem les noces d'or de l'Orfeó Català amb la seva primera casa pròpia. Els avantatges que aquesta estabilització representà per l'Orfeó, per l'adequat desenvolupament de les seves activitats i per la seva pròpia permanència són tan patents que no necessiten de cap comentari especial. La Història de l'Orfeó va tan estretament lligada al Palau que separar-los és impossible, al mirar endarrera, i qualsevol que fos el futur.

De fa temps, per altra banda, que el Consell Directiu té plantejat el problema —greu en alguns aspectes— de reparar desperfectes de la casa, de millorar-ne alguns punts essencials —aïllament acústic, acondicionament d'aire, sanitaris, serveis auxiliars, etc. Les necessitats s'han anat agreujant dia a dia, i ara són totalment inaplaçables si no volem que —almenys en part— els danys no subsanats siguin irreparables.

Potser cap altra ocasió és més pròpia que la del cinquantenari del Palau, per fer l'esforç de posar-lo altra cop al dia. És per això que ens hem decidit a gestionar prop de la «Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros» un crèdit suficient per realitzar totes les obres previstes i que ara, un cop dictaminat favorablement per aquell organisme, us demanarem en la propera Junta General convocada l'autorització oportuna per portar-lo a terme.

Els projectes i pressupostos han estat meticulosament fets i estudiats. L'operació creditícia que ha de proporcionar-ne els mitjans de realització ha estat també preparada de manera que el moviment normal d'aquest pressupost extraordinari quedi —tant als efectes interns com als de la Caixa de Pensions— absolutament desllindat del normal de la nostra Tresoreria. Els medis necessaris per a atendre els períodes regulars d'interessos i amortitzacions han estat perfectament previstos.

En virtut de tot el que us hem exposat, en la Junta General Extraordinària us proposarem l'adopció dels següents acords:

1. «Se acuerda concertar un crédito hipotecario con la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros por un máximo de tres millones de pesetas, ya sea en forma de operación nueva, ya como ampliación del anterior que por un millón de pesetas nos tenían concedido. El préstamo será por 30 años, al interés del 5 % anual. En su virtud se autoriza plenamente al Consejo Directivo para precisar las modalidades de la operación, establecimiento en lo posible de una cuenta de crédito por ese importe, fijación con la Caja de Pensiones de los cánones periódicos de intereses y amortizaciones, y todos los demás extremos necesarios con la máxima amplitud que requiera y dentro de las directrices fijadas en los diversos apartados de este acuerdo.»

2. «El importe del préstamo obtenido se dedicará exclusivamente a la realización de obras de consolidación y mejora del edificio social, sin que en ningún caso pueda ser distraído ni parcial ni temporalmente para otras atenciones. A este efecto el Consejo Directivo cuidará de llevar

una contabilidad separada para todo cuanto haga referencia a la aplicación de los fondos del crédito. Asimismo se establecerán los medios de atender los plazos de interés y amortización. De todo ello se dará cuenta aparte en las Juntas Generales ordinarias de cada ejercicio, a las que se someterá también el presupuesto para el año siguiente a los efectos señalados.»

3. «Para la ejecución de estos acuerdos y la contratación del préstamo indicado con la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, la Asamblea sin perjuicio de las facultades que reglamentariamente corresponden al Presidente, las confiere especiales a los miembros del Consejo Directivo Don Rosendo Riera Sala, Don Juan Antonio Grau Cuadrada, Don Juan Antonio Maragall Noble y Don Ramón Guardans Vallés para que bajo la firma conjunta de dos cualesquiera de ellos otorguen cuantos documentos públicos y privados sean menester, obliguen a la Entidad dentro de los términos del presente acuerdo y comprometan en nombre de ella las oportunas garantías, expresamente la de hipotecar el inmueble en la suma necesaria al principal, intereses y demás del crédito concedido. Pudiendo resolver por sí, y sin necesidad de posterior acuerdo cuantas dificultades se ofrezcan al buen fin señalado con las más amplias y absolutas facultades sin limitación alguna.»

4. «Los mismos señores e igualmente bajo la firma conjunta de dos cualesquiera de ellos, quedan autorizados frente a la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros para retirar el importe del crédito hasta su totalidad, y disponer de las cuentas corrientes o de crédito que a tal fin se abran, sin perjuicio de cuantas otras funcionaran en el propio establecimiento, para la disposición de las cuales bastará con las firmas ordinarias estatutariamente previstas.»

«En caso de dejar de pertenecer al Consejo Directivo alguno de los señores indicados el propio Consejo propondrá a la Junta General Ordinaria correspondiente los nombres de aquel o aquellos que deberían substituirlos.»

La vostra presència a la Junta ens seria particularment grata.

Segurs de comptar amb la vostra confiança, ens plau saludar-vos cordialment.

EL CONSELL DIRECTIU.



Barcelona, setembre del 1956

Sr.

Benvolgut consoci:

Montserrat, la nostra Santa Muntanya, solemnitza ben dignament aquest any el 75è aniversari de la Coronació Canònica de la Verge Bruna.

Pot ben dir-se que tots els estaments de Catalunya acudeixen en fervorós peregrinatge als peus de Nostra Senyora de Montserrat, per tal de renovar els sentiments de devoció que en tot moment els inspira.

I els Orfeons de la nostra terra, tan estretament vinculats a l'esperit montserratí, no podien mancar en aquest peregrinatge col·lectiu a la Santa Muntanya. I és així que el diumenge dia 14 d'octubre, es pot ben dir, que totes les nostres masses chorals, unides en idèntic sentiment d'amor a l'esperit que encarna la Verge Morena ascendiran a la Muntanya per entonar els seus càntics a honor de Nostra Dona de Montserrat.

Volem remarcar, però, que si tots els Orfeons han decidit acudir amb entusiasme el dia 14 a Montserrat, l'Orfeó Català, s'ha de fer el deure d'aportar-hi l'escalf de la seva més plena adhesió, pel fet que en aquell mateix dia s'efectuarà la inauguració simbòlica del monument, obra de l'escultor Rebull, que tots els cantaires de Catalunya volen erigir al gloriós fundador i primer Director del nostre Orfeó, Mestre Lluís Millet.

I la realització d'aquesta gran Diada, que tindrà per marc la Santa Muntanya de Montserrat, necessita l'aportació econòmica de tots aquells que sentin el goig de col·laborar d'una manera decidida i efectiva al seu digne esplendor.

És per aquest motiu, soci amic, que us invitem a omplenar el butlletí que trobareu al peu d'aquesta circular, amb la inscripció del títol que millor s'adigui amb les vostres possibilitats i així col·laborareu a la realització d'uns actes del més alt contingut espiritual.

Amb tota consideració us saluda

EL CONSELL DIRECTIU



BUTLLETÍ DE SUBSCRIPCIÓ

..... que viu a carrer.....

n.º pis

Sol·licita la inscripció d'un:

TÍTOL DE COL·LABORADOR	de	5	pessetes
TÍTOL DE PROTECTOR	de	25	»
TÍTOL DE BENEFactor	de	100	»
TÍTOL D'HONOR	de	500	»

Subratlleu el Títol amb el qual desitgeu ésser inscrit i trameteu-lo immediatament al nostre estatge social.

(signatura)

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

Distingit consoci:

El dissabte dia 25 de l'actual mes a un quart d'onze de la nit, la nostra Entitat celebrarà Assemblea General ordinària, a la Sala d'assaigs de l'*Orfeó Català*, d'acord amb el següent ordre del dia:

LECTURA I APROVACIO DE L'ACTA DE LA JUNTA ANTERIOR.
LECTURA I APROVACIO DELS ESTATS DE COMPTES I PRESSUPOST.
ELECICIO CARRECS REGLAMENTARIS JUNTA DIRECTIVA.
PRECS I PREGUNTES.

En la confiança de comptar amb la vostra assistència, us saludem amb la consideració de sempre.

Barcelona, gener del 1958



ORFEÓ CATALÀ

Estimat amic i consoci:

Amb les audicions de la PASSIO segons Sant Mateu, de J. S. Bach, hem entrat en el Cinquentenari de la Benedicció, que féu el Bisbe Cardenal Casañas, del nostre Palau de la Música Catalana. Aquest cicle que començà amb aquestes audicions, que podem qualificar de memorables, pensem cloure'l amb un altre esdeveniment musical de primer ordre.

Amics nostres, però, ens han suggerit algunes iniciatives que han estat acollides amb entusiasme per tots els artistes de la nostra terra, principalment per aquells que en aquests cinquanta anys han desfilat pel Palau i ens han donat mostres del seu art, fent vibrar sovint els amants de la bona música. Altres entitats, i no solament les artístiques, han volgut també sumar-s'hi.

Per altra banda, els cantaires i socis que ininterrompudament ho han estat des de fa cinquanta anys, i que com a tals eren presents a la Benedicció que commemorem, es mereixen una manifestació explícita del nostre agraïment i del nostre respecte.

Tot això ens ha mogut a confeccionar un programa que anirem desenrotllant a partir del 12 d'abril, que serà ensems que una commemoració, un homenatge.

El programa inclourà, apart d'un acte religiós, tres conferències, les dues primeres a càrrec de Rossend Llates i Josep M.^a Pí Sunyer, que es referiran a la història i influència del Palau en el nostre món musical, i, en general, social i artístic. Dos concerts, en els quals se donaran recitals de violí, cel·lo, piano i cant, i hi prendran part, en el possible, aquells dels nostres artistes que han estat aplaudits en altres temps, a més d'una representació del «Giravolt de Maig», l'èxquisa obra de Toldrà, que fou estrenada en el Palau.

La Junta del Club de foot-ball Barcelona, lligant aquest Cinquentenari amb el monument que al Mestre Millet tenen en projecte aixecar, en un dels cims de Montserrat, tots els Orfeons de Catalunya, s'han ofert a patrocinar un partit de foot-ball entre un prestigiós equip estranger, i el seu titular. Aquesta festa es projecta que tingui un caire de veritable germanor entre cantaires i deportistes.

Nosaltres voldriem en aquesta commemoració veure-hi reflexada tota una història que ha estat gloriosa i eficaç, i que, vivint novament el que avui és tan sols un record, ens sentíssim estimulats i decidits de cara al futur, que una altra generació lluita amb el mateix daler, per a construir.

La presència de tots els socis, dels vells i dels nous, a tots els actes que oportunament s'aniran anunciant per mitjà de la premsa, ha de ser auguri segur que el nostre Palau entra en el segon Cinquentenari amb la mateixa joventut del primer dia.

Barcelona, abril 1958



Relació de Cantaires que fa cinquanta anys que ja formaven part de la Secció Choral de l'ORFEÓ CATALA

Ermenegild Bigas Pla
Manuel Cabero Eguia
Emília Figueras Negre
Ramon Gabarnet Rosés
Aurora Grau Font

Enric Homs Surribas
Joaquim Homs Surribas
Carme Jové Cusidó
Josep López Esparbé
Mateu Piguillem Casadejust

Pilar Roca Codina
Antònia Sancristòfol Arboix
Miquel Valls Terré
Marià Vidal Enrich
Josep M.^a Vila Vall

Relació de socis de l'ORFEÓ CATALA que fa cinquanta anys que pertanyen a l'Entitat

Francesc Però Julià
Antoni Antich Portella
Ignasi Casals Maristany
Jaume Baladia Soler
Loreto Roca Codina
Assumpció Cardona Mercadal
Dolors Xifré Masferrer
Ramon Calvo Sicart
Josep Torrus Arabia
Emili Jorba Romanyà
Miquel Gaspar Xalabarder
Rafel Borràs Solé
Concepció Mató Cubinyà
Pere Reventós Farrarons
Felicià Bofarull París
Manuel Ribé Labarta
Josep Recort Ulió
Salvador Sarradó Huguet
Salvador Rull Vinzia
Ignasi Comas Malet
Francesc Martí Marfà
Pere Ortega Pérez
Emili Portabella Barrera
Francesc Pons Cubilles
Enric Cardona Paella
Josep Rovira Gayris
Manuel Maluquer Escolà
Joan Romaní Balada
Jaume Creus
Josep Martínez Suñer
Ramón Perelló Clavé
Josep Salvat Espasa
Joan Rosich Rubyera
Lluís M.^a de Bruguera i Balaguer
Joaquim Darné Dalmau
Ricard Sagué Marés
Joan B. Bargalló Alsina
Jaume Mayol Pujol
Joan Pons Cartanyà
Antoni Hurtado Estapé
Juli Uriach Coll
Ramon Fortuny Piñol
Joan B. Modolell Modolell
Francesc Nubiola Queraltó
Josep Humbert Ventura

Antoni de Sabatés Vila
Manuel Salvat Espasa
Josep Ferran Tuset
Manuel Aymà Serra
Artur Serra Serramalera
Josepa Lluveras Roqueta
Joan Conill
Ramon Targa Vilanova
Joan Massip Sunyer
Macià Prat Ribera
Jaume Rifà Anglada
Pere Comas Estrany
Joaquim Rosich Rovira
Carles Portabella Barrera
Josep Cardona Rocamora
Joan Piñol Palau
Didac Juyol Sotillos
Lluís Olivella Arenas
Josep Colominas Coll
Ricard Vives Ballvé
Salvador Millet Villà
Pere Vall-llovera Codol
Josep Sindreu Oliva
Andreua Fornells Vilar
Artur Roig Casanovas
Joaquim Albareda Parés
Emili Homs Oller
Francesc Gilabert Raich
Matias Tusell Gost
Sebastià Casamitjana Solé
Magí Pons Casajoana
Primitiu Casabos Buch
Francesc Millet Estapé
Josep Reixachs Palau
Clara Ribas Bassa
Joaquim Torras Sató
Josep Mas Morell
Eduard Vidal Riba
Claudi Forcada Padró
Josep Blanc Romeu
Joan Perramon Suñol
Pere M.^a Escorsa Soria
Jaume Martí Marull
Xàntipa Sala Puntí
Julita Farnés Pagés

Francesc Hombravella Maristany
Víctor Blajot Romero
Lluís Quingles Tous
Ezequiel Martin Robira
Francesc Fornells Vilar
Concepció Vilalta Font
Joaquim Aldrufeu Prats
Jaume Sans Maynou
Agustí Valentí Colom
Pere Tarrats Figaró
Ignasi Casacuberta Cumella
Salvador Parés Garcia
Josep Sala Comas
Vicens Casacuberta Andreu
Joaquim de Moragas
Josep Juvé Bohí
Juli Güell Grau
Hermínia Creixell Papell
Lluís Batlle Flaqué
Pere Elias Cortés
Jaume Cercós Cendra
Jaume Casamada Mauri
Emili Jové Cusidó
Adolf Bieto Massip
Tomàs Mayoral Calzada
Pere Puigmal Caudal
Elvira Mullor Creixell
Mercé Vives Fernández
Anna Bassons Puigbó
Enric Guillo Roig
Màrius Cucurny Guin
Conrad Manauta Vilella
Josep M.^a Artigas Castelltort
Joan Millet Maristany
Maria Guarro Casas
Joan Bas Soler
Assumpció Petit de Castells
Carme Petit Grau
Antoni Insenser Bertran
Francesc Borràs Solé
Higiní Blanco Bañeres
Francesc Sellarés Sardaños
Josep Sala Vilar
Esteve Corominas Colomer
Josep Julià Nogués

Barcelona, gener del 1959

Sr. President de l'ORFEO CATALA
C i u t a t

Molt senyor nostre i amic:

Els sotasignats, socis de l'ORFEO CATALA, hem anat seguint les jornades commemoratives del Cinquantenari del Palau de la Música Catalana, que han culminat amb les dues audicions en les quals el nostre ORFEO ha pres part: «La Passió segons Sant Mateu», de J. S. Bach, i l'estrena a Espanya del «Stabat Mater», de Poulenc.

Com sempre, doncs, és el nostre ORFEO, i per tant els seus cantaires magníficament conduïts pels Mestres, i al davant de tots el Mestre Director, el que ha donat el to i el sentit de tot el que representa l'edifici, el Cinquantenari del qual commemorem.

Per això, els socis signants, convençuts d'interpretar el sentiment de tots, ens permetem demanar a la Junta Directiva, l'organització d'un sopar, costejat pels socis, que podria celebrar-se a la mateixa Sala de Concerts, en obsequi i com a homenatge als qui, amb el seu esforç i sacrifici, han fet possible tantes jornades memorables, donant a conèixer la música dels grans Mestres, i tantes d'intimament inesborrables, interpretant les nostres cançons populars.

En ells, homenatjarem tots els cantaires que ahir, avui i demà a través dels anys, del temps i de tantes contingències, han aconseguit assegurar la continuïtat d'aquesta obra orgull de la nostra terra.

Cordialment vostres.

F. Amat - J. Alsina Bofill - Pare Miquel Altisent - Josep Arquer - Mossén Baldelló - Josep M.^a Blanch - Francesc Boada - Lluís Bonet Gari - Pere Burés - Josep Coral - M. Cubeles - Josep Ensesa Gubert - Jaume Fonolleda - Joaquím Folch i Torres - Josep A. Gomis - E. Güell - J. Martí Marull - I. Magriñá - J. Mainar - Ricard Margarit - F. Massó - Salvador Millet Bel - Joaquím de Moragas - J. A. Pamies - J. A. Parpal - Esteve Petit - Ramón Perelló - Jordi Puig Palau - Joan Puntí Collell, Pvre. - Pau Riera Sala - Joaquím Ribera - Agustí Sensat - J. Soler Cabot - Ramón Sunyer - M. Thió Rodés - X. Tusell - Josep Valls i Taberner - J. Ventosa i Calvell - Ignasi Vidal.

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

Distingit consoci:

El dissabte dia 30 de d'aquest mes, a un quart d'onze de la nit, la nostra Entitat celebrarà Assemblea General ordinària, a la Sala d'assaigs de l'*Orfeó Català*, amb el següent ordre del dia:

LECTURA I APROVACIO DE L'ACTA DE LA JUNTA ANTERIOR.

LECTURA I APROVACIO DELS ESTATS DE COMPTES I PRESSUPOST.

ELECCIO DELS CARRECS REGLAMEATARIS DE LA JUNTA DIRECTIVA.

PRECS I PREGUNTES.

El Consell Directiu desitja que els socis de l'Orfeó Català, ja sigui per mitjà de suggerències, ja sigui amb la presentació de propostes concretes, col·laborin d'una manera efectiva a perfilar les orientacions de la nostra Entitat afi que la seva actuació respongui al sentir de la major part dels associats.

Així, doncs, el Consell Directiu acollirà amb complaença tota mena de proposicions que li siguin presentades fins al dia 22 per tal de sotmetre-les a la consideració de l'Assemblea.

En la confiança de comptar amb la vostra assistència, us saludem amb tota consideració.

Barcelona, gener del 1960



ORFEŌ
CATALÀ



JUNTA GENERAL EXTRAORDINÀRIA

Els socis de l'Orfeó Català són convocats a la Junta General Extraordinària que tindrà lloc al domicili social de l'Entitat (Amadeu Vives, 1), el dia 8 de desembre a les 11 h., en primera convocatòria, i el **dia 10 de desembre a les 11 h. en segona convocatòria**, per tal de tractar els següents temes:

- Proposta d'augment de quotes de soci.
- Activitats del Palau de la Música Catalana.

Barcelona, 23 de novembre de 1978

El President