

1 Març 1948

Sr.

Francesc Civil

Plateria 5 ler.

G I R O N A

Molt Sr. meu:

Tant prompte he rebut la seva atta. del 21 del proppat, he fet treure les copies que en la mateixa m'indica, i a les quals li envio.

Junt, va la nota, l'import de la qual de Ptes 75'-- pot enviar-me a nom meu i al ORFEO CATALA mateix.

Ja sap que sense por de molestar-me, sempre que cregui convenient pot formular-me les consultes que necessiti i demanar alló que Vté. desitji, que amb molt gust el complaure.

Esperant esser-li útil altre volta, soc de Vté. affm. i atn.

S. S . q. e. s. m.

PALACIO
DE LA
MÚSICA
BARCELONA

Entregamos a la Agencia REY SOLER de Barcelona un paquete
de música para ser entregado en Madrid a D. Joaquín Rodrigo calle
Villalar No. 9 . M A D R I D .

Barcelona 21 Febrero 1946



Duplicado



Entregamos a la Agencia REY SOLER de Barcelona un paquete
de música para ser entregado en Madrid a D. Joaquin Rodrigo calle
Villalar No. 9 (9) M A D R I D.

Barcelona 21 Febrero 1946



PALAU DE LA
MÚSICA CATALANA
—
ORFEO CATALÀ
—

ADMINISTRACIÓ

Detalle del material de Orquesta de
las "ESTACIONES" de Haydn contenido en
este paquete.

PARTITURA	1
Soprano coro	1
Contralto "	1
Tenor "	1
Bajo "	1
Flautas 1 y 11	2
Oboé 1 y 11	2
Clarinete 1 y 11	2
Fagot 1 y 11	2
Contrafagot	1
Trompas 1 y 11	2
Trompetas 1 y 11	2
Trombón alto	1
Id tenor	1
Id Bajo	1
Timbales	1
Violines 1	4
Id 11	4
Violas	3
Violoncellos	2
Contrabajo	1

Total 36

Nota.

No disponemos de partituras de
las partes de SOLISTA.

Rogamos a V. se sirva acusarnos
recibo del material a la llegada del pa-
quete.

BARCELONA 20 de Febrero de 1946

I-94-104 1 paper de chor
per cada veu

Partitura
solists

Orchestra

O-30-31

4 F. vols

4 H.

3 violins

2 Cel. Co

1 Baix

i reste orchestra.

14064

Joaquin Rodrigo
Villalar, 9
Madrid

Agencia
Rey Soler

La Primavera de las
Estaciones de Haydn
~~Haydn~~

PALACIO DE LA MUSICA

Domingo, día 24 de febrero de 1946
a las seis de la tarde

Concierto por la sensacional violinista

Mercedes Serrat

Al piano: *M.^a Teresa Borrás*

PROGRAMA

I

Ciaccona	VITALI
Gavota	RAMEAU
Rondó.	MOZART

II

Sonata en fa mayor	BEETHOVEN
Allegro — Adagio molto espressivo	
Scherzo — Rondó	

III

Ricordo	BORRAS DE PALAU
Barcarola.	R. PARRAMON
La abeja	SCHUBERT
Siciliana	PARADIS
Hora staccato	DINICU-HEIFETZ

Piano BLUTHNER de la Casa Ribas

Mercedes Serrat toca con un violín Parramón
construido exprefeso para ella.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES (incluidos los impuestos). — Palcos platea (sin entradas), Ptas. 60. — Palcos anfiteatro (sin entradas), Ptas. 45. Butacas platea y anfiteatro (con entradas), Ptas. 15. — Circulares platea, id., id., Ptas. 12. — Graderías platea, id., id., Ptas. 10. — Asientos fijos 2.º piso, fila 1.ª, Ptas. 8. — Asientos fijos 2.º piso filas 2.ª a 5.ª, Ptas. 6. — Entrada general y a localidad, Ptas. 4. — Las localidades para este concierto se pondrán a la venta sin aumento de precio, el día 18 de febrero de 4 a 7 de la tarde en la Administración del Palacio de la Música, calle Amadeo Vives, núm. 1, Teléf. 17661 y el día del concierto en la taquilla.



Barcelona 6 Març 1944[†]

Reverend Dr.

Rector de Cervera (Lleida)

Reverend Pare i molt Dr. meu: Tal com vam quedar en sa visita, li envio una còpia de la partitura del "Abeluga" del "Meris" de Haendel i una còpia de la partitura de la "Cançó de l'adre" de J. Sancho Marraco per el concurs que Vte va parlar-me, doncs creiem que es una de les mes indicades.

L'import son 57'-- ptes. que pot enviar-me a l'Orfeó Català a nom meu a la seva comoditat.

~~Sempre que des~~ Si fan algun concert en agradaria molt ens enviessin un programa i aigi mateix li envio un formulari per a que fer el favor d'omplir-lo, ~~i enviar-me el llibre regala~~ ~~un altre per a saber~~ requisitat.

Sempre que desitgi alguna cosa o vulgui consultar nos pueldam per fer-ho sense por de molestar nos.

aprofita l'arribada per a saludar-lo att.
Jm



Entrego al recadero de ferrous
un paquete conteniendo papeles
de musica para Dr. Francisco
Civile, calle Plateria n° 5 1° ferrous
Barcelona 2 Febrero 1948



1948
F2

+ Lirna. 21 de Febrer 1948

L. de J. Cirina
Danielina

Molt bon dia

Retorna la sera atenta 14 de l'actual li'bra-
maré em valguin per treure ls següents copis

Jornivola - lillet
L'ombra del Rei o. Puig
Marca dels molins Zollner.
Xicla el fuet. Frig.

Una vegada eulletida li agrairé l'inspiració
bombat de comunicació, amb la carta de fets,
que pasará següentament el record en el lloc
a l'hora que vosté indigui.

Apreciant moltíssim la seva atenció plan-me
oferir-me de vosté atent servidor.

Francesc Cirina

Plateria. 5. 1^a
Lirna.

14 Febrer 1948

Sr. Francesc Civil

Plateria 5

G I R O N A

Molt Sr. meu: Amb el mestre Millet ens havem mirat les obres que podriem fer-li treure còpies, pero comque duptem al escollir-les, creiem que abans es millor enviar-li la llista i que Vte mateix dicideixi.

Les obres que en principi tenim triades son:

Els fadrins de Sant boi
L'ombra del Rei
Jovenívola
Himne del arbre fruiter
Marxa dels moliners
Cançó de nois
Xiula el fuet

Ll. Millet
F. Pujol
Ll. Millet
E. Morera
Zollner
Grieg
Grieg

Tant prompte rebi el seu parer, feré treure les còpies.

Esperant la seva resposta, aprofito l'avinentesa per a saludar-lo cordialment.

13 de desembre de 1948.

Sr.

Jaume Munné

C A P E L L A D E S

Molt Sr. meu: Necessitant comprar paper per a la impressió d' obres corals per a l' ORFED CATALÀ, desitjaria de Vtè. tingúes la amabilitat de molestar-se a enssenyar-me mostres del paper de la seva fabricació i preus.

A mi me trobarà al estatge social cada dia de 1 a 3 de la tarde, i de 5 a 12 de la nit.

En tot cas, digui Vtè. hora i l'esperaria.

Entre tant, soc de Vte. affm. i atnt. S. S. q. e. s. m.

Firmat: Joan Codina



SANTA CRUZ DE TENERIFE

21 de Enero de 1948.

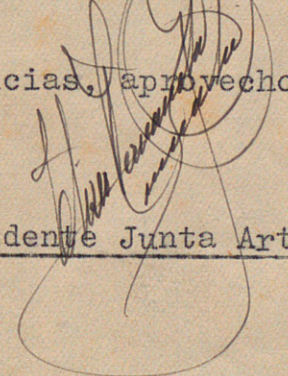
Sr. Director del Orfeón Catalá
BARCELONA.

Muy distinguido Sr. mio:

Teniendo grandes deseos esta entidad de incluir en su repertorio coral "La Mort del Escolá" del Maestro Nicolau, para voces solas, y siendo inútiles las gestiones hechas encaminadas a la adquisición de la expresada partitura, nos dirigimos a Vd. en súplica de que si lo tiene a bien, se sirviesen facilitarnos una copia de la misma de la existente en el archivo de esa prestigiosa entidad de su digna dirección, agradeciéndole que en caso de acceder a nuestra petición se sirviesen indicarnos su importe para proceder al envío del mismo.

Está por demás decirle cuantom~~a~~ agradeceríamos este señalado favor que vendría a llenar una aspiración de nuestro conjunto coral muy identificado con la musica catalana, y por ello le ofrecemos nuestros mas sinceros deseos de colaboración para cuanto interesase a esa entidad de esta apartada Provincia.

En espera de sus noticias, aprovecho la ocasión para ofrecerme de Vd. atto y s.s. q. e. s. m.


Presidente Junta Artistica.

16 Febrero de 1948

Sr. Presidente Junta Artística MASA CORAL TINEFENA
SANTA CRUZ DE TENERIFE.

Muy distinguido S. mio:

Es en mi poder su ata. del 21 ppdo. Enero dirigida al maestro Luís M. Millet nuestro director, el cuál me entregó la suya para que como encargado del ARCHIVO procurase complacerle.

A tal efecto, y en paquete aparte, certificado, me esgrato enviarle una partitura impresa de "LA MORT DEL ESCOLÁ" del maestro A. Nicolau la, que, con satisfacción les cedemos por tener duplicado en nuestro archivo.

Aceptando gustosos sus deseos de colaboración, aprovechamos la oportunidad para ofrecernos de Vds. affmo . y atto S. S. q. e. s. m.

Firmado: J. Codina.

16 Febrero de 1948

Sr. Presidente de la Junta Artística de la
 MASA CORAL TINERFEÑA
S
SKTA

Escrit el Mestre S. M.^e
Millet en data del 3 d'agost
acusant rebut del material
i donant-li les gràcies.
1946

MUSICA

de

aria

AL DE

AÑOLA

to y José Pascual Mora.- Carmen



Detalle del material de Orquesta de
las "ESTACIONES" de Hayán contenido en
este paquete.

PARTITURA		
Soprano coro		1
Contralto "		1
Tenor "		1
Bajo "		1
Flautas	1 y 11	2
Oboé	1 y 11	2
Clarinete	1 y 11	2
Fagot	1 y 11	2
Contrafagot		1
Trompas	1 y 11	2
Trompetas	1 y 11	2
Trombón alto		1
Id tenor		1
Id Bajo		1
Timbales		1
Violines	1	4
Id	11	4
Violas		3
Violoncellos		2
Contrabajo		1

*Retornar el 1er d'agost
de 1946*

Total 36

Nota.

No disponemos de partituras de
las partes de SOLISTA.

Rogamos a V. se sirva acusarnos
recibo del material a la llegada del pa-
quete.

BARCELONA 20 de Febrero de 1946



AGENCIA REY - SOLER

TRANSPORTES Y CONSIGNACIONES

Joaquín Pou, 2 y 4 (Vía Layetana) y Copons, 5 y 7
Teléfonos 18367 - 25150 - 17223 - 24925

BARCELONA

ENVIOS DIARIOS A TODA ESPAÑA

CASAS CENTRALES:

BARCELONA - General Franco, 40
SADAJÓZ - Calvo Sotelo, 37 - Teléfono 1457
BILBAO - Perro, 8 - Teléfono 10205
BURGOS - Badillos, 37 - Teléfono 1683
CÁDIZ - Plaza Mendizábal, 3 - Teléfono 2892
CORDOBA - Camposanto Los Mártires - T. 1794
GIJÓN - Menéndez Pelayo, 7
HUELVA - Rábida, 8 - Teléfono 1808
LA CORUÑA - Santa Catalina, 21 - Telf. 2833
LEÓN - Avda. República Argentina, letra M
LOGROÑO - Gallarza, 14 - Teléfono 1254
LUGO - Dr. Casares, 145 - Teléfono 74
MADRID - Bolsa, 4 - Teléfono 15827

ORENSE - Avda. del Gral. Franco, 125 - Telf. 446
OVIEDO - M. Pedregal, 19 - Teléfono 2050
PALMA DE MALLORCA
J. Anselmo Clavé, 8 y 10 - Teléfono 2469
PAMPLONA - Nueva 16 - Teléfono 2382
SAN SEBASTIAN
Alameda Calvo Sotelo, 11 - Teléfono 18215
SANTANDER - Gral. Mola, 20 - Teléfono 2388
SEVILLA - Cardenal Ceryantes, 1 - Telf. 24424
VALENCIA - Joaquín Costa, 33 - Telf. 15480
VALLADOLID - Teresa Gil, 29 - Teléfono 1450
VIGO - Oliva, 2 - Teléfono 1739
ZARAGOZA - Fuenfarija, 4 - Teléfono 3429

Servicio de Madrid Pte. n.º 7 Hoja n.º 43

Le entregamos 1 paquetés por orden

de D. M. Rodrigo

a D. Luis Millet

Peso Kgs. 9 Valor Pts.

Valor a reembolso

Importe total: Pts. pagado

No firmar sin antes leer este aviso

AVISO. No se molesten en reclamar ni omitir excusa alguna una vez que la matriz adherida a este recibo haya sido firmada con firma o sello del consignatario o por persona que garantice estar como empleado en la casa del mismo, que jamás crean que se sorprende la buena fe del firmante, antes de hacerse cargo de lo que se les entrega, formulen cuantas reclamaciones sean precisas, pues una vez firmado el recibo no se admite ninguna reclamación.

Barcelona, 16 de de 194 6

Recibi conforme lo arriba escrito
EL CONSIGNATARIO.

36632

CORREOS

Correspondencia certificada



762

Imposición verificada el día de la fecha

....., residente
para Madrid

(Punto de destino.)

Sello de fechas.



ORFEÓ CATALÀ

A. VIVES, n.º 1

TEL. 17661

BARCELONA,

15 DE

Julio

DE 1946.

Certificada

L. S. Joaquín Rodolfo
Madrid

Distinguido maestro: Hace ya más de un mes que con fecha
que le envié la ^{misma} ~~definitiva~~ carta, para que a la cual
no he recibido contestación, lo que me hace suponer
no llega a sus manos. En prevención de esto le
mando copia de la misma por correo certificado,
do, ya que nos interesa en gran manera ~~debe~~ ^{que}
la amabilidad de remitir el material que le pedimos.
Perdone V. / grande gusto, ~~de~~ la molestia que
le cause. / ~~largos~~ ^{con} ~~los~~ ^{por} ~~el~~ ^{el} ~~al~~ ^{al}
a 11 11.

J. S. Rodolfo

ORFEÓ CATALÀ

A. VIVES, n.º 1

TEL. 17661

Copia de la carta de 10 de junio de 1946.

BARCELONA, 10 DE Junio DE 1946.

Sr. D. Joaquín Rodrigo

Madrid.

Distinguido maestro:

A petición de Vd. el día 21 de febrero del corriente año le envié por mediación de la Agencia Rey Sóler de Barcelona un paquete que contenía el material pedido de Las Estaciones de Haydn, a excepción de las partes de solista, de las cuales no disponíamos nosotros. Junto con el paquete, había unanota en la cual le pedíamos se sirviese acusarnos recibo de la llegada de dicho material. Hasta ahora no hemos tenido ninguna noticia de ello pero suponemos que el material llegó en buen estado a sus manos.

Como desde este año establecemos la costumbre de que el archivo del Orfeo esté debidamente reintegrado a finales de temporada, le agradecería en el alma que, si no es molestarle, cosa que no está en mi ánimo, y suponiendo están Vdes. servidos de dicho material, se sirviera devolvernoslo ya que así conviene para la nueva organización de nuestro archivo.

Pidiéndole mil perdones y ofreciéndonos a Vd. en todo lo que podamos servirle, reciba el más cordial saludo de este su s. s. servidor y admirador

Firmado

Luis Ma. Millet

Director de l' Orfeo Català

ORFEÓ CATALÀ

A. VIVES, n.º 1

TEL. 17661

BARCELONA, 10 DE JUNIO DE 1946

S. D. Sr. Juan Rodolfo
Madrid.

Distinguido maestro: a petición de V. el día 21 de Febrero del corriente año le envié por mediación de la Agencia Reiz Soler de Barcelona un paquete que contenía el material pedido de las Estaciones de Haysden, a excepción de las partituras para las partes de solista ^{de} las cuales no poseemos ~~los~~ ~~partes~~ disponíamos nosotros. Junto con el paquete había una carta en la cual le pedíamos se hiciera ~~amarrar~~ recibiendo de la llegada de dicho material. Hasta ahora no hemos tenido ninguna noticia de ello, pero suponemos que el material llegó bien a sus manos en buen estado a sus manos.

Como desde este año establecemos la costumbre de que el archivo del Orfeo esté debidamente mantenido a finales de temporada, le agradecería en el alma que si no es molesta la cosa que no está en un minuto, y suponiendo están los libros

de dicho material, se pidiere devolvámoslo ya
que así conviene para la nueva organización
de nuestro archivo.

Pidiéndole mil perdones y agradeciendo
a V. en todo lo que ^{podrá} ser posible, me da
mis cordiales saludos de este 1.º por su ser
y admirado ✓

León de' Altillo

Queda del "Ofic. Cat. de"