

VI A P L E C PASQUAL

DE ENTIDADES CORALES DEL VALLÉS

Y

CONCURSO DE CARMELLES

ORGANIZADO POR EL AYUNTAMIENTO

DE

LA AMETLLA DEL VALLÉS



DOMINGO, 24 DE ABRIL DE 1949

PROGRAMA DE LA FIESTA

MAÑANA

A las 10: Oficio solemne en el Templo Parroquial. La CORAL T. L. VICTORIA, de Barcelona, dirigida por el maestro José J. Llongueres, cantará la «Missa en honor de la Mare de Déu de Lourdes. La Nou» del propio maestro Llongueres, con acompañamiento de orquesta. Habrá misas rezadas a las 7.30 y 11.30 en el Templo Parroquial.

A las 11: Danzas populares por el

Esbart Verdaguer

Dirección de las danzas: M. CUBELES SOLÉ

Dirección musical: L. MORENO PALLÍ

COBLA BARCELONA

TARDE

A las 3.30:

Concierto y Concurso de Caramelles

Tomando parte en él todos los Coros de Hombres y Orfeones inscritos.

Finalizará el concierto con la audición, por todos los coros de hombres asistentes al Aplec, de la obra del maestro Antonio Planàs, primer premio del I Concurso Musical organizado por el Ayuntamiento de La Ametlla del Vallés,

C A R A M E L L E S

dirigida por su autor.

Los Orfeones cantarán de conjunto la

LA SARDANA DE LES MONGES

del maestro Enrique Morera, dirigida por el maestro Lluís M.^a Millet, Director del Orfeo Català.

A las 7: Sardanas por la COBLA BARCELONA.

VI APLEC PASQUAL DEL VALLÉS

CONDICIONES

- 1.^a Podrán tomar parte en el Aplec todas las entidades Corales de voces de hombre y voces mixtas (Orfeones), residentes en la Comarca del Vallés, que cursen su inscripción en el Ayuntamiento de La Ametlla del Vallés por todo el día 16 de abril de 1949.
- 2.^a Las entidades asistentes vendrán obligadas a cantar una obra de conjunto. Los coros de hombres cantarán la obra premiada en el Primer Concurso Musical, organizado por este Ayuntamiento, «CARMELLES» del maestro Antonio Planàs. Los Orfeones cantarán LA SARDANA DE LES MONGES, del maestro Morera. Con el fin de dar la debida unidad a las obras citadas, se organizará, como en años anteriores, un ensayo, cuya fecha se comunicará oportunamente, y en el que deben asistir todos los Coros y Orfeones inscritos.
El mismo día del Aplec, después del Oficio Religioso, tendrá lugar un ensayo general, en el que deberán asistir imprescindiblemente todos los participantes.
- 3.^a El Ayuntamiento de La Ametlla del Vallés facilitará a todos los coros de hombres, que previamente lo soliciten, la obra del maestro Planàs, con las partes corales que les sean necesarias.
- 4.^a Entre los grupos corales masculinos que lo deseen se celebrará el CONCURSO DE CARMELLES. La obra obligada para este concurso es «GOIGS I PLANYS», de Clavé.
Las entidades que hayan ganado tres veces el Premio Ordinario cantarán «LA VEREMA», de Clavé, para optar al Premio Extraordinario.
Estas entidades no cantarán ninguna obra de libre elección.
- 5.^a Tanto las entidades de voces masculinas, que no tomen parte en el CONCURSO DE CARMELLES, como los Orfeones, cantarán una obra de libre elección. Esta no podrá rebasar la duración de cinco minutos.
- 6.^a En el Concierto del Aplec, que se celebrará por la tarde, los Coros y Orfeones cantarán según el orden establecido por el Jurado, que se indicará en los programas que se repartirán en la mañana del mismo día.
- 7.^a Cada grupo, debidamente organizado, que se presente en el Aplec, y cumpla las condiciones antes citadas, recibirá la cantidad de 300 ptas., como gratificación por la preparación de la obra de conjunto, y una cantidad, variable según la distancia, por los gastos de desplazamiento; esta cantidad no podrá rebasar la suma de 750 ptas.
- 8.^a El Jurado Calificador para este Concurso de Carmelles estará formado por el Sr. Alcalde y Jefe local de F. E. T. y de las J. O. N. S., el señor Cura Párrroco de La Ametlla del Vallés y los maestros Juan Llongueres, Luis M.^a Millet, Juan Tomás, Antonio Planàs y José J. Llongueres.
En el CONCURSO DE CARMELLES serán otorgados los siguientes premios: 1.º, 1.500 ptas. 2.º, 1.000 ptas. 3.º, 750 ptas. 4.º, 500 ptas. 5.º, 250 ptas. Premio Extraordinario, 2.000 ptas.

VII "APLEC PASQUAL"

DE ENTIDADES CORALES DEL VALLÉS

y

Concurso de Caramelles

Organizado por el Ayuntamiento

de

LA AMETLLA DEL VALLÉS

Domingo, 16 de abril de 1950

PROGRAMA DE LA FIESTA

MAÑANA

A LAS 10:

Oficio solemne en el Templo Parroquial. La CORAL T. L. VICTORIA, de Barcelona, dirigida por el Mtro. José J. Llongueres, cantará la «Missa en honor de la Mare de Déu de Lourdes. La Nou» del propio Mtro. Llongueres, con acompañamiento de orquesta. Habrá misas rezadas a las 7.30 y 11.30 en el Templo Parroquial.

A LAS 11:

Danzas populares por el

ESBART VERDAGUER

Dirección de las danzas: M. CUBELES SOLÉ

Dirección musical: L. MORENO PALLÍ

C O B L A B A R C E L O N A

TARDE

A LAS 3.30:

CONCIERTO Y CONCURSO DE CARMELLES

Tomando parte en él todos los Coros de Hombres y Orfeones inscritos.

Finalizará el concierto con la audición, por todos los coros de hombres asistentes al Aplec, de las obras «*La Pastoreta*», del Mtro. A. Vives, «*Himne de l'arbre fruiter*», del Mtro. E. Morera, dirigidas por el Mtro. J. J. Llongueres.

Los Orfeones cantarán «*El galant desdenyat*», del Mtro. A. Pérez Moya, «*La cançó nostra*», del Mtro. E. Morera, dirigidas por el Mtro. Luis M.^a Millet, Director del ORFEÓ CATALÁ.

A LAS 7:

Sardanas por la COBLA BARCELONA.

VII APLEC PASQUAL DEL VALLÉS

CONDICIONES

- 1.^a Podrán tomar parte en el Aplec todas las entidades Corales de voces de hombre y voces mixtas (Orfeones), residentes en la Comarca del Vallés, que cursen su inscripción en el Ayuntamiento de la Ametlla del Vallés por todo el día 1 de abril de 1950.
- 2.^a Las entidades asistentes vendrán obligadas a cantar dos obras de conjunto. Los coros de hombres cantarán «LA PASTORETA», de Vives, y «HIMNE DE L'ARBRE FRUITER», de Morera. Los Orfeones cantarán «EL GALANT DESDENYAT», de Pérez Moya, y «LA CANÇÓ NOSTRA», de Morera. Con el fin de dar la debida unidad a las obras citadas, se organizará, como en años anteriores, un ensayo, cuya fecha se comunicará oportunamente, y en el que deben asistir todos los Cores y Orfeones inscritos.
El mismo día del Aplec, después del Oficio Religioso, tendrá lugar un ensayo general, en el que deberán asistir imprescindiblemente todos los participantes.
- 3.^a El Ayuntamiento de La Ametlla del Vallés facilitará a todos los coros de hombres, que previamente lo soliciten, las partituras de las obras de conjunto.
- 4.^a Entre los grupos corales masculinos que lo deseen se celebrará el CONCURSO DE CAMELLES. La obra obligada para este concurso es «L'ESTIU AL VALLÉS», del Mtro. F. Pujol.
Las entidades que hayan ganado tres veces el Premio Ordinario cantarán «EL MAL CAÇADOR», del Mtro. V. M.^a de Gibert, para optar al Premio Extraordinario. Estas entidades no cantarán ninguna obra de libre elección.
- 5.^a Tanto las entidades de voces masculinas, que no tomen parte en el CONCURSO DE CAMELLES, como los Orfeones, cantarán una obra de libre elección. Esta no podrá rebasar la duración de cinco minutos.
- 6.^a En el concierto del Aplec, que se celebrará por la tarde, los Coros y Orfeones cantarán según el orden establecido por el Jurado, que se indicará en los programas que se repartirán en la mañana del mismo día.
- 7.^a Cada grupo, debidamente organizado, que se presente en el Aplec, y cumpla las condiciones antes citadas, recibirá la cantidad de 300 ptas., como gratificación por la preparación de las obras de conjunto, y una cantidad, variable según la distancia, por los gastos de desplazamiento; esta cantidad no podrá rebasar la suma de 750 ptas.
- 8.^a El Jurado Calificador para este Concurso de Camelles estará formado por el Sr. Alcalde y Jefe local de F. E. T. y de las J. O. N. S., el señor Cura Párroco de La Ametlla del Vallés y los maestros Juan Llongueres, Luis M.^a Millet, Juan Tomás, y José J. Llongueres.
En el CONCURSO DE CAMELLES serán otorgados los siguientes premios: 1.^o, 1.500 ptas. 2.^o, 1.000 ptas. 3.^o, 750 ptas. 4.^o, 500 ptas. 5.^o, 350 ptas. Premio Extraordinario, 2.000 ptas.

Barcelona, enero de 1950.

VIII APLEC PASQUAL

Concurso de Orfeones y Coros

organizado por el Ayuntamiento de la Ametlla del Vallés

DOMINGO, DIA 1 DE ABRIL DE 1951

PROGRAMA

MANANA. A las 10: Oficio solemne en el templo parroquial. El «Coro Parroquial», de La Ametlla del Vallés cantará la *Misa Pontificalis*, de Perosi, bajo la dirección del Mtro. José Planas. Habrá misas rezadas a las 7.30 y a las 11.30, en el mismo templo.

A las 11: «Ball de Gitanes del Vallés», por las dos «Colles» locales, dirigidas por Miguel Viaplana y Luis Valls, acompañadas por la Orquesta-Cobla Barcelona.

Sardanas por la misma Cobla:

<i>Empordanesa</i>	Serra
<i>Catalunya</i>	Morera
<i>La torre de Pals</i>	Fornells

TARDE. A las 4:

Concierto y Concurso Coral

COROS:

1. CHOR UNIO PARETENCA, de Parets del Vallés. Director: Mtro. Jaime Urgell, pbro. *Jovenivola*, de L. Millet. *La mare cantora*, de Bou.
2. SOCIETAT CORAL «EL PERICÓN», de Barcelona. Director: Mtro. Francisco Folguera. *Jovenivola*, de L. Millet. *Els olivaters*, de J. Sancho Marraco.
3. «SCHOLA CANTORUM», de los Luises de Gracia (Barcelona). Director: Mtro. López Esparbé. *Jovenivola*, de L. Millet. *Himne de l'arbre fruiter*, de Morera.
4. «MASSA CHORAL», de La Garriga. Director: Mtro. J. Aymerich: *Jovenivola*, de L. Millet.

5. CHOR «EL LLIRI», de La Ametlla del Vallés. Director: Mtro. J. Maresma. *Jovenivola*, de L. Millet. *Arri Moreu*, de Pep Ventura.

6. «CORAL ANTICS ESCOLANS DE MONTSERRAT», de Barcelona. *Jovenivola*, de L. Millet. *La cançó del Pelegrí*, de Nicolau.

ORFEONES:

7. «SCHOLA ORPHEONICA DEL CLUB HELENA», de Barcelona. Director: Mtro. Francisco Folguera. *La gata i el Belitre*, de Pujol.
8. «CORAL SANT JORDI», de Barcelona. Director: Mtro. Oriol Martorell. *La gata i el Belitre*, de Pujol. *O Magnum Mysterium*, de T. L. de Victoria.

Todas las entidades corales masculinas cantarán:

Les flors de maig J. A. Clavé

bajo la dirección del Mtro. J. J. LLONGUERES, Subdirector del «Orfeo Català».

Los Orfeones cantarán:

Muntanyes regalades J. Sancho Marraco

Els fadrins de Sant Boi A. Pérez Moya

bajo la dirección del Mtro. L. M.^a MILLET, Director del «Orfeo Català».

VEREDICTO DEL JURADO CALIFICADOR

formado por los señores Jaime Manent, Alcalde de La Ametlla del Vallés; Jaime Marqués, jefe local de F. E. T. y de las J. O. N. S.; Jesús Ventura, pbro., Cura Párroco de La Ametlla del Vallés, y los maestros Juan Llongueres, Luis M.^a Millet, Juan Tomás y José J. Llongueres.

Sardanas por la Cobla Barcelona

<i>Vallvidrera</i>	J. J. Llongueres
<i>Tardoral</i>	L. M. ^a Millet
<i>M'estimes</i>	Marimon

AYUNTAMIENTO DE LA AMETLLA DEL VALLÉS

X APLEC PASQUAL

ORFEONES Y COROS DE HOMBRES

DOMINGO DÍA 12 DE ABRIL DE 1953

PROGRAMA

MAÑANA. — A las 10: Oficio Solemne en el Templo Parroquial. La parte musical a cargo del Coro Parroquial, que cantará la misa «Auxilium Christianorum» de Mancinelli, bajo la dirección del maestro José Planas. Habrá misas rezadas a las 7.30 y 13 en el Templo Parroquial.

A las 11: en la Plaza de España,

PRIMERA PARTE DEL CONCIERTO CORAL

COROS DE HOMBRES

1. SECCIO CORAL DE LA UNIO RUBINENCA. Director, M. Casas. *Les flors de maig*, J. A. Clavé.
2. CHOR PARROQUIAL DE PARETS DEL VALLES. Director, J. Urgell, presbitero. *Coenantiibus*, Haller.
3. EL PARNAS DE RUBI. Director, F. Camps. *La donzella de la costa*, Bartomeus.
4. SOCIETAT CORAL LA INDUSTRIAL DE SABADELL. Director, J. Olivella. *Els pescadors*, J. A. Clavé.
5. SOCIETAT CORAL EL LLIRI DE L'AMETLLA DEL VALLES. *Els goigs de Sant Prim*, J. M.^a Pla.
6. SOCIETAT COR CASTELLARENC, DE CASTELLAR DEL VALLES. Director, C. Casademont. *Flors de tot l'any*, C. Casademont.
7. AGRUPACIO CORAL TALIA, DE SABADELL. Director, F. Olivella. *A sol batent*, E. Morera.
8. CORAL SANT PERE, DE RUBI. Director, J. Carreras. *El nostre cant*, E. Morera.
9. LA LIRA RUBINENCA, DE RUBI. Director, J. Rossinyol. *El rossinyol*, E. Morera.
10. SOCIETAT CORAL EL PERICON, DE BARCELONA. Director, F. Folguera. *Caramelles*, Lambert.
11. CORAL JOVENTUT TERRASSENCA, DE TERRASSA. Director, J. Cristóbal. *Cançó de polonesos a l'hostal*, Stehle.
12. COR SAVALL, DE SANT LLORENÇ SAVALL. *Jovenivola*, Ll. Millet.
13. SECCIO CORAL DE LA CORT ANGELICA de Sant Lluís Gonçaga, de Barcelona. Director, J. López Esparbé. *Cant de camí*, Zöllner.
14. UNIO PARENTECA, DE PARETS DEL VALLES. Director, E. Berenguer. *Arri, moreu*, Pep Ventura.
15. MASSA CORAL DE LA GARRIGA. Director, J. Aymerich. *La nit de l'amor*, E. Morera.
16. ELS LLIRIS BLAUS, DE LLERONA. Director, E. Massas. *Els lliris blaus*, V. Viñas.
17. SOCIETAT L'ALIANÇA, DE LLIÇA DE MUNT.

TARDE. — A las 4: En la Plaza de España,

SEGUNDA PARTE DEL CONCIERTO CORAL

ORFEONES

1. ORFEO L'ECO DE CATALUNYA, DE BARCELONA. Director, S. Puiga. *Sota de l'om*, E. Morera.
2. CORAL NURIA, DE BARCELONA. Director, P. Jordá. *Les neus que es fonen*, E. Morera.
3. CORAL SANT JORDI, DE BARCELONA. Director, O. Martorell. *Pel maig que ve*, Jannequin.
4. ORFEO PATRIA, DE MOLINS DE REI. Director, J. López Esparbé. *Les festes d'Hebe*, Rameau.
5. ESCOLA CORAL DEL CENTRE EXCURSIONISTA DE TERRASSA. Director, M. Oltra. *El moliner del Freser*, M. Oltra.
6. CORAL SIBIUDA, DE BARCELONA. Director, J. Roch. *Sardaneta de Nadal*, J. Tomás.
7. ORFEO VIGATA, DE VIC. Director, M. Rovira, Pvre. *El pardal*, Mas i Serracant.
8. SCHOLA ORPHEONICA DEL CLUB HELENA, DE BARCELONA. Director, F. Folguera. *Idilli de la fruita galana*, C. Soler.
9. COR MADRIGAL, DE BARCELONA. Director, M. Cabero. *Cançó de tardor*, F. Mendelssohn.
10. ORFEO LLUIS MILLET, DE BARCELONA. Director, J. Tomás. *Ball Rodó*, Rimsky Korsakow.
11. ORFEO DE SABADELL. Director, A. Cabané. *La sardana gran*, E. Morera.
12. ORFEO MANRESA, DE MANRESA. Director, A. Coll. *La sardana de l'abril*, L. M.^a Millet.

Todos los coros de hombres cantarán:

<i>L'Emigrant</i>	A. Vives
<i>L'Empordà</i>	E. Morera

bajo la dirección del maestro José J. Llongueres, Subdirector del Orfeó Català.

Todos los orfeones cantarán:

<i>El rústec villancet</i>	Ll. M. ^a Millet
<i>Les fulles seques</i>	E. Morera

bajo la dirección del Maestro Luis M.^a Millet, Director del Orfeó Català.

A las 7:

AUDICIÓN DE SARDANAS

Ayuntamiento de La Ametlla del Vallés

APLEC PASCUAL

DE ENTIDADES CORALES DEL VALLÉS

Y

CONCURSO DE CARAMELLES

ENTRE LAS MISMAS

Se celebrará el domingo día 4 de abril de 1948, en el patio de Casa Millet.

En el que las entidades corales que lo deseen, formando un gran conjunto vocal, estrenarán la obra del Maestro JOSÉ J. LLONGUERES,

ALBA DE PASQUA FLORIDA

En el CONCURSO DE CARAMELLES
serán otorgados los siguientes premios:

**Primero, 1.500 ptas. - Segundo, 1.000 ptas.
Tercero, 750 ptas. - Cuarto, 500 ptas. - Quinto, 350 ptas.**

Premio extraordinario, 2.000 pesetas

CONDICIONES:

Primera: Podrán tomar parte en el Aplec todas las entidades corales residentes en la Comarca del Vallés que cursen su inscripción en el Ayuntamiento de La Ametlla del Vallés, por todo el día 27 de marzo de 1948.

Segunda: Las entidades corales que se comprometan anticipadamente a ello cantarán de conjunto la obra del Mtro. José J. Llongueres ALBA DE PASQUA FLORIDA. La obra será dirigida por el autor, quien visitará los coros inscritos para cantar esta obra con el fin de dar la debida unidad a su interpretación.

Tercera: Cada entidad coral podrá cantar en el concierto del Aplec una obra de libre elección. Las partituras, a lo menos los nombres de las mismas, han de ponerse a disposición de los organizadores del Aplec en el momento de hacer la inscripción. El Ayuntamiento de La Ametlla del Vallés facilitará a todos los coros que deseen cantar la obra de conjunto una partitura de la misma.

El mismo día del Aplec, después del Oficio religioso, tendrá lugar un ensayo general de la obra de conjunto, debiendo asistir, imprescindiblemente, todos los coros inscritos al mismo.

Cuarta: En el concierto de la tarde, los grupos corales cantarán por riguroso orden de inscripción; en primer lugar los coros inscritos al Concurso.

Quinta: Cada grupo debidamente organizado, que se presente en el concierto del Aplec, recibirá la cantidad de 200 ptas., como compensación a los gastos de desplazamiento. Las entidades corales que se comprometan a cantar ALBA DE PASQUA FLORIDA recibirán, además, como gratificación a su trabajo, la cantidad de 300 ptas.

Sexta: Entre los asistentes al Aplec, que lo deseen, y así lo hagan constar al inscribirse, se celebrará el CONCURSO DE CARAMELLES.

Los inscritos al Concurso, además de la obra de libre elección cantada antes en el Concierto, que será también considerada a los efectos del Concurso, cantarán la obra de A. Clavé, ELS XIQUETS DE VALLS, que es la obra obligada.

Séptima: Se crea un premio extraordinario de 2.000 ptas. para aquellos coros que hayan ganado tres veces el primer premio en los Concursos Ordinarios. • La obra obligada para este premio es la CANÇÓ DELS BONS CAÇADORS, del Mtro. Enrique Morera.

Octava: El Jurado Calificador para este Concurso de Caramelles estará formado por el Sr. Alcalde y Jefe local de F. E. T. y de las J. O. N. S., el Sr. Cura Párroco de La Ametlla del Vallés y los Mtros. Juan Llongueres, Luis M.^a Millet, Juan Tomás y José J. Llongueres.

La Ametlla del Vallés, diciembre de 1947.

Nota: Completarán la fiesta AUDICIONES DE SARDANAS y DANZAS POPULARES

AYUNTAMIENTO DE LA AMETLLA DEL VALLÉS

VI APLEC PASCUAL

DE ENTIDADES CORALES DEL VALLÉS
Y

CONCURSO DE CARAMELLES

ENTRE LAS MISMAS

Se celebrará el domingo 24 de abril de 1949, en el patio de CASA MILLET,
en el que todas las entidades corales masculinas, formando un gran
conjunto vocal, estrenarán la obra del **Maestro Antonio Planàs,**

«CARAMELLES»

Los Orfeones asistentes cantarán «LA SARDANA DE LES MONGES»
de Enrique Morera, bajo la dirección del **Maestro Lluís M.^a Millet,**
DIRECTOR DEL ORFEÓ CATALÀ

En el CONCURSO DE CARAMELLES
serán otorgados los siguientes premios:

Primero, 1.500 ptas. - Segundo, 1.000 ptas. - Ter-
cero, 750 ptas.-Cuarto, 500 ptas.-Quinto, 350 ptas.

PREMIO EXTRAORDINARIO, 2.000 PESETAS

CONDICIONES:

- Primera:** Podrán tomar parte en el Aplec todas las entidades Corales de voces de hombre y voces mixtas (Orfeones), residentes en la Comarca del Vallés, que cursen su inscripción en el Ayuntamiento de la Ametlla del Vallés por todo el día 16 de abril de 1949.
- Segunda:** Las entidades asistentes vendrán obligadas a cantar una obra de conjunto. Los coros de hombres cantarán la obra premiada en el Primer Concurso Musical, organizado por este Ayuntamiento, «CARAMELLES» del maestro Antonio Planàs. Los Orfeones cantarán LA SARDANA DE LES MONGES, del maestro Morera. Con el fin de dar la debida unidad a las obras citadas, se organizará, como en años anteriores, un ensayo, cuya fecha se comunicará oportunamente, y en el que deben asistir todos los Coros y Orfeones inscritos.
El mismo día del Aplec, después del Oficio Religioso, tendrá lugar un ensayo general, en el que deberán asistir imprescindiblemente todos los participantes.
- Tercera:** El Ayuntamiento de La Ametlla del Vallés facilitará a todos los coros de hombres, que previamente lo soliciten, la obra del maestro Planàs, con las partes corales que les sean necesarias.
- Cuarta:** Entre los grupos corales masculinos que lo deseen se celebrará el CONCURSO DE CARAMELLES. La obra obligada para este concurso es «GOIGS I PLANYS», de Clavé.

Las entidades que hayan ganado tres veces el Premio Ordinario cantarán «LA VEREMA», de Clavé, para optar al Premio Extraordinario. Estas entidades no cantarán ninguna obra de libre elección.

- Quinta:** Tanto las entidades de voces masculinas, que no tomen parte en el CONCURSO DE CARAMELLES, como los Orfeones, cantarán una obra de libre elección. Esta no podrá rebasar la duración de cinco minutos.
- Sexta:** En el concierto del Aplec, que se celebrará por la tarde, los Coros y Orfeones cantarán según el orden establecido por el Jurado, que se indicará en los programas que se repartirán en la mañana del mismo día.
- Séptima:** Cada grupo, debidamente organizado, que se presente en el Aplec, y cumpla las condiciones antes citadas, recibirá la cantidad de 300 ptas., como gratificación por la preparación de la obra de conjunto, y una cantidad, variable según la distancia, por los gastos de desplazamiento; esta cantidad no podrá rebasar la suma de 750 ptas.
- Octava:** El Jurado Calificador para este Concurso de Caramelles estará formado por el Sr. Alcalde y Jefe local de F. E. T. y de las J. O. N. S., el señor Cura Párroco de La Ametlla del Vallés y los maestros Juan Llongueres, Luis M.^a Millet, Juan Tomás, Antonio Planàs y José J. Llongueres.
En el CONCURSO DE CARAMELLES serán otorgados los siguientes premios: 1.º, 1.500 ptas. 2.º, 1.000 ptas. 3.º, 750 ptas. 4.º 500 ptas. 5.º, 350 ptas. Premio Extraordinario, 2.000 ptas.

NOTA. - Completarán la fiesta AUDICIONES DE SARDANAS y DANZAS POPULARES

VII

AYUNTAMIENTO DE LA AMETLLA DEL VALLÉS

"APLEC PASQUAL"

DE ENTIDADES CORALES DEL VALLÉS

Y

CONCURSO DE CARAMELLES

ENTRE LAS MISMAS

Se celebrará el domingo 16 de abril de 1950, en el patio de CASA MILLET, en el que todas las entidades corales masculinas, formando un gran conjunto vocal, cantarán "La Pastoreta", del Mtro. A. Vives y "Himne de l'arbre fruiter", del Mtro. E. Morera, bajo la dirección del Mtro. J. J. Llongueres

Los Orfeones asistentes cantarán "El galant desdenyat", del Maestro A. Pérez Moya y "La cançó nostra", del Maestro E. Morera, bajo la dirección del Maestro Luis M.^a Millet, DIRECTOR DEL ORFEÓ CATALÀ

En el CONCURSO DE CARAMELLES
serán otorgados los siguientes premios:

Primero, 1.500 ptas. - Segundo, 1.000 ptas. - Tercero, 750 ptas. - Cuarto, 500 ptas. - Quinto, 350 ptas.

PREMIO EXTRAORDINARIO, 2.000 PESETAS

CONDICIONES

- PRIMERA:** Podrán tomar parte en el Aplec todas las entidades Corales de voces de hombre y voces mixtas (Orfeones), residentes en la Comarca del Vallés, que cursen su inscripción en el Ayuntamiento de la Ametlla del Vallés por todo el día 1.º de abril de 1950.
- SEGUNDA:** Las entidades asistentes vendrán obligadas a cantar dos obras de conjunto. Los coros de hombres cantarán «LA PASTORETA», de Vives y «HIMNE DE L'ARBRE FRUITER», de Morera. Los Orfeones cantarán «EL GALANT DESDENYAT», de Pérez Moya y «LA CANÇÓ NOSTRA», de Morera. Con el fin de dar la debida unidad a las obras citadas, se organizará, como en años anteriores, un ensayo, cuya fecha se comunicará oportunamente, y en el que deben asistir todos los Coros y Orfeones inscritos. El mismo día del Aplec, después del Oficio Religioso, tendrá lugar un ensayo general, en el que deberán asistir imprescindiblemente todos los participantes.
- TERCERA:** El Ayuntamiento de La Ametlla del Vallés facilitará a todos los coros de hombres, que previamente lo soliciten, las partituras de las obras de conjunto.
- CUARTA:** Entre los grupos corales masculinos que lo deseen se celebrará el CONCURSO DE CARAMELLES. La obra obligada para este concurso es «L'ESTIU AL VALLÉS», del maestro F. Pujol. Las entidades que hayan ganado tres veces el Premio Ordinario cantarán «EL MAL CAÇADOR», del maestro V. M.^a de Gibert,

para optar al Premio Extraordinario. Estas entidades no cantarán ninguna obra de libre elección.

- QUINTA:** Tanto las entidades de voces masculinas, que no tomen parte en el CONCURSO DE CARAMELLES, como los Orfeones, cantarán una obra de libre elección. Esta no podrá rebasar la duración de cinco minutos.
- SEXTA:** En el concierto del Aplec, que se celebrará por la tarde, los Coros y Orfeones cantarán según el orden establecido por el Jurado, que se indicará en los programas que se repartirán en la mañana del mismo día.
- SÉPTIMA:** Cada grupo, debidamente organizado, que se presente en el Aplec, y cumpla las condiciones antes citadas, recibirá la cantidad de 300 ptas., como gratificación por la preparación de las obras de conjunto, y una cantidad, variable según la distancia, por los gastos de desplazamiento; esta cantidad no podrá rebasar la suma de 750 ptas.
- OCTAVA:** El Jurado Calificador para este Concurso de Caramelles estará formado por el Sr. Alcalde y Jefe local de F. E. T. y de las J. O. N. S., el señor Cura Párroco de La Ametlla del Vallés y los maestros Joan Llongueres, Luis M.^a Millet, Juan Tomás y José J. Llongueres. En el CONCURSO DE CARAMELLES serán otorgados los siguientes premios: 1.º, 1.500 ptas. 2.º, 1.000 ptas. 3.º, 750 ptas. 4.º, 500 ptas. 5.º, 350 ptas. Premio Extraordinario, 2.000 ptas.

Barcelona, enero de 1950

NOTA. - Completarán la fiesta AUDICIONES DE SARDANAS y DANZAS POPULARES

VIII AYUNTAMIENTO DE LA AMETLLA DEL VALLÉS APLEC PASQUAL

CONCURSO DE ORFEONES Y COROS DE HOMBRES

Se celebrará el domingo día 1 de abril de 1951, en el patio
de CASA MILLET

en el que los Orfeones, formando un gran conjunto vocal, cantarán MUNTANYES REGALADES, del Mtro. J. Sancho Marraco, y ELS FADRINS DE SANT BOI, del Mtro. A. Pérez Moya, bajo la dirección del Mtro. **Luis M.^a Millet**, Director del Orfeó Català. • Los Coros de Hombres cantarán la obra de José A. Clavé, LES FLORS DE MAIG, bajo la dirección del Mtro. **J. J. Llongueres**.

EN EL CONCURSO SERÁN OTORGADOS LOS SIGUIENTES PREMIOS

**Orfeones: Primero, 2.000 ptas. - Segundo, 1.500 ptas. - Tercero, 1.000 ptas.
Cuarto, 750 ptas. - Quinto, 500 ptas.**

**Coros de Hombres: Primero, 2.000 ptas. - Segundo, 1.500 ptas. - Tercero, 1.000 ptas.
Cuarto, 750 ptas. - Quinto, 500 ptas.**

C O N D I C I O N E S

PRIMERA: Podrán tomar parte en el Concurso-Aplec, todas las entidades de voces mixtas, Orfeones y voces de hombres, de la región catalana, que cursen su inscripción en el Ayuntamiento de La Ametlla del Vallés por todo el día 24 de marzo de 1951. La Comisión Organizadora podrá cerrar la inscripción en el momento que crea excesivo el número de los inscritos.

SEGUNDA: Las obras obligadas para tomar parte en el Concurso son las siguientes: Orfeones, «La gata i en Belitre», del maestro F. Pujol; Coros de Hombres, «Jovenivola», del maestro L. Millet.

TERCERA: Los Orfeones y Coros de Hombres deberán cantar una obra de libre elección, el título y nombre del autor de la cual harán constar en el momento de hacer la inscripción, de una duración máxima de cuatro minutos. La partitura de dicha obra deberá ponerse a disposición de los señores del Jurado antes de su ejecución.

CUARTA: El mismo día del Aplec-Concurso, después del Oficio religioso, tendrá lugar el ensayo general de las obras de conjunto, en el que deberán asistir imprescindiblemente todos los participantes. La no asistencia a este ensayo significará la exclusión del Concurso de la entidad coral afectada. Los conjuntos de Orfeones y Coros de Hombres se celebrarán inmediatamente después de terminar el Concurso. Las obras a preparar a este fin són las siguientes: Orfeones, «Muntanyes

regalades», del maestro J. Sancho Marraco, y «Els fadrins de Sant Boi», del maestro Antonio Pérez Moya; Coros de Hombres, «Les flors de maig», del maestro J. A. Clavé.

QUINTA: En el Concurso se cantará según el orden establecido por el Jurado, que se indicará en los programas que se repartirán en la mañana del mismo día.

SEXTA: Todos los gastos de desplazamiento correrán a cargo de las entidades corales.

SÉPTIMA: En el Concurso Coral serán otorgados los siguientes premios:
Orfeones: Primero, 2.000 ptas. — Segundo, 1.500 ptas. — Tercero, 1.000 ptas. — Cuarto, 750 ptas. — Quinto, 500 ptas.
Coros de Hombres: Primero, 2.000 ptas. — Segundo, 1.500 ptas. — Tercero, 1.000 ptas. — Cuarto, 750 ptas. — Quinto, 500 ptas.

OCTAVA: El fallo del Jurado será inapelable, pudiendo éste dividir los premios o declarar desiertos aquellos que así lo dicte su recto criterio, o conceder los accésits que crea necesarios.

NOVENA: El Jurado Calificador para este Concurso Coral estará formado por el Sr. Alcalde, el Sr. Jefe Local de F.E.T. y de las J.O.N.S., el Sr. Cura Párroco, de La Ametlla del Vallés, y los maestros Juan Llongueres, Luis M.^a Millet, Juan Tomás y José J. Llongueres.

La Ametlla del Vallés, febrero de 1951

AYUNTAMIENTO DE LA AMETLLA DEL VALLÉS

X APLEC PASQUAL

ORFEONES Y COROS DE HOMBRES

Se celebrará el domingo día 12 de abril de 1953

PROGRAMA GENERAL

MAÑANA. A las 10:

Oficio Solemne en el Templo Parroquial. La parte musical a cargo del "Coro Parroquial" de La Ametlla del Vallés, bajo la dirección del Maestro José Planas.

A las 11:

PRIMERA PARTE DEL CONCIERTO CORAL

Actuación de los Coros de Hombres: Secció Coral de la Unió Rubinenca. - Cor Parroquial de Parets del Vallés. - El Parnaso de Rubí. - Societat Coral La Industrial de Sabadell. Societat Coral El Lliri de La Ametlla del Vallés. - Societat Cor Castellarenc de Castellar del Vallés. - Agrupació Coral Talia de Sabadell. - Coral Sant Pere de Rubí. - La Lira Rubinenca de Rubí. - Societat Coral El Pericón de Barcelona. - Coral Joventut Terrassenca de Tarrasa. Cor Savall de San Lorenzo Savall. - Secció Coral de la Cort Angèlica de Sant Lluís Gonçaga de Barcelona. - Unió Paretenca de Parets del Vallés. - Massa Coral de La Garriga. Els Lliris Blaus de Llerona. - Societat L'Aliança de Lliçà de Munt.

TARDE. A las 4:

SEGUNDA PARTE DEL CONCIERTO VOCAL

Actuación de los Orfeones: Orfeó L'Eco de Catalunya de Barcelona. - Coral Núria de Barcelona. - Coral Sant Jordi de Barcelona. - Orfeó Pàtria de Molins de Rey. - Escola Coral del Centro Excursionista de Tarrasa. - Coral Sibiuda de Barcelona. - Orfeó Vigatà de Vich. Schola Orpheónica del Club Helena de Barcelona. - Cor Madrigal de Barcelona. - Orfeó Lluís Millet de Barcelona. - Orfeó de Sabadell. - Orfeó Manresà.

Todos los Coros de Hombres, cantarán:

L'Emigrant A. Vives **L'Empordà** E. Morera

bajo la dirección del Maestro José J. Llongueres, Subdirector del Orfeó Català.

Todos los Orfeones cantarán:

El rústec villancet . . Ll. M.^o Millet **Les fulles seques** . . E. Morera

bajo la dirección del Maestro Luis M. Millet, Director del Orfeó Català.

A las 7:

SELECTA AUDICION DE SARDANAS

LA AMETLLA DEL VALLÉS, MARZO DE 1953

ROMERIA



"ORFEONS" a MONTSERRAT

14 Octubre 1956