

= = = = =
Veus separades de

LA CANÇÓ NOSTRA

30 soprans, 35 contralts, 30 tenors i
35 baixos

= = = = =
Veus separades de

LA MINYONA DE SOLSONA

30 soprans, 35 contralts i 35 baixos

"Orfeó Sant Cerec Pau" X

XIÈ APLEC PASQUAL DE L'AMETLLA DEL VALLES

HOMENATGE AL MESTRE JOAN LLONGUERES

ENQUESTA

Nom de l'Entitat: & ORFEO " SANT ESTEVE" de Parets



Nom del Mestre Director: Angel Colomer

¿Interessa al Cor o Orfeò de la seva digna Presidència assistir a l'Aplec?: Si

De quants elements es compon l'Entitat? (Junta, Mestres i Coristes que pensen assistir-hi):

President, Sotspresident, Segretari, Caixaé, Sots-segretari, Arxiver i 5 vocals, 4 mestres i 130 coristes. En cas de no utilitzar els trens especials de Barcelona, quines serien les despeses de desplaçament?: 2.000 pts, tenint en compte que el CHOR parroquial està format d'elements de l'Orfeó.

¿Quines obres podrien cantar en l'acte de concert? (Poden donar el nom de tres o quatre per tal que la Comissió pugui elegir, evitant d'aquesta manera repeticions enutjoses): "El caçador i la pastoreta (Botey, La sardana de la Patria (Morera) Adeu germà meu (Velran) La nina i el Moliner (Perez Moya) Sardana de les monges (Morera) AVE VERUM (Saint-Saenz) Les fulles seques (Morera) Els ballaires dintre un sac (Sancho Marraco)

NOTES: Les despeses de desplaçament van a càrrec de la Comissió organitzadora de l'Aplec. Les Entitats que no utilitzin el tren especial deuen organitzar-se els viatges elles mateixes. Les Entitats assistents poden sol·licitar les partitures i partícels de les obres de conjunt esmentades en la circular, a la Secretaria de la Comissió, carrer Amadeu Vives, 1 - Barcelona.

El dia de l'Aplec a les dotze del matí es celebrarà un assaig dels Orfeons i a la tarda a les quatre tindrà lloc l'assaig del conjunt de cors d'homes. Cal doncs que totes les Entitats Corals arribin a l'Ametlla del Vallès abans de les hores assignades pels assaigs i actuacions.

Serà condició indispensable per a prendre part en l'Aplec, tenir perfectament preparades les obres de conjunt. Al seu temps el Mestre designat per la Comissió efectuarà una visita per tal de comprovar el compliment de tan important clàusula.

Barcelona, gener del 1955

Orpis Atlàntida

L. Noguer

X "la minyona de Solonca" ^{entr.} 20-1-1955

40	Sopras	X
40	Contrast	X
50	Teus	X
50	Naixen.	X

(La cançó dels) Patricis

15	topr.	X
15	Contr.	X
20	Teus	X
20	Naixen	X

Paper 20 pàg. X

Entrepre X

Schola Opheon de Club Helene

La minyona de Tolson ~~X~~ Entasse
partitura 27-11-15

La canço ntra ~~X~~
partitura

La Minyon

Soprano	15	X	X
Contralto	10	X	X
Tenor	8	X	X
Bass	8	X	X

Particel.les que necessitem:
i Partitures.

Sopran s 36 x

Contralts 29 x

Tenors 13 x

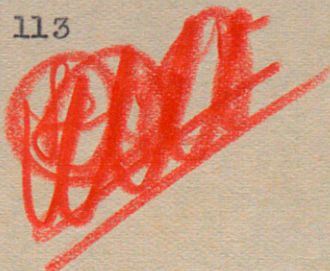
Segons 11 x

Baritons 13 x

Baixos 11 x

113

*Cancu Vnts P
La Mungu E*



Orfeo
L'Eco de Catalunya

Ramon Batlle 19 y 21
Teléfono 55319

Barcelona, 27 de Gener de 1955.

Sr. En J.J. Llongueres

Volgut mestre i amic;

Contestem la vostra circular agraint la delicadesa que heu tingut vers nostre Orfeo al convidar-nos a l'Aplec de l'Ametlla i passem seguidament a contestar els apartats de la mateixa;

Estem de conformitat i assistirem a l'Aplec.

Nom de l'entitat: ORFEO L'ECO DE CATALUNYA

Director; mestre SALVADOR PUGA

Elements que assistiran a l'Aplec:

Mestres	3
Junta	4
Banderer	1
Cantaires	113
Mossos fatiga	2
Total	123

Pel que fa referència al nostre desplaçament, igual com ara fa dos anys; utilitzarem el tren especial que suposem podrem agafar a l'estació de Sant Andreu-Arenal.

Les obres que posem a vostra disposició son:

Cançó del lladre	popular	Sancho Marraco
Juntres les mans	sardana	Borgunyó

A l'ensempe adjuntem la quantitat de dues centes cinquanta pessetes, aportació d'aquest Orfeo per l'homenatge al desaparegut i estimat mestre Joan Llongueres (a.c.s.)

En espera d'altres instruccions quedem vostres

Per l'Orfeo

Ricard Batlle
sots-director

Orfeo Vigata'

Partitura

La Minyona de Salsoua X
(entree pair)

Particul. de

La Minyona de Salsoua X

25 - Sopranos X

25 - Contraltos X

40 - Tenors X

35 - Basso X

(Entree pair.)

La Canto Lento

20 - Sopranos X

20 - Contraltos X

35 - Tenors

30 - Basso. 9

(Entree pair)

ORFEÓ VIGATÁ

Vich 25 de Gener de 1955

Comissió Organitzadora del Aplec Pascual de
L'Atmetlla del Vallés
Barcelona.

Molt Srs. nostres:

Ens plau assbentar a vds. que la Junta Directiva de aquesta entitat ha acordat sumarse al homenatge al mestre Joan Llongueres i a'lensemps assistir al aplec Pascual de l'Atmetlla del Vallés, el dia 17 d'Abril.

Tenim recollides en subscripció Pro-lápida la quantitat de ptas. 518 que lliurarem a vds. en la primera ocasió oportuna.

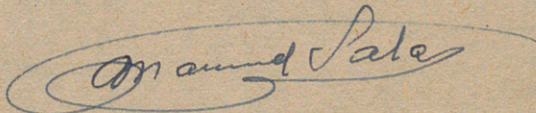
En quant als fulls per a les signatures, preguem sens trametin o be donguin instruccions a l'efecte.

Com sigui que aquesta entitat, el nombre dels quals puja 120 no té conviniació per a utilitzar el ferrocarril i hem d'emprar auto-omnibus la quantia de les despeses, igual que fa dos anys, es de ptas. 4670.

Preguem, doncs sens dongui la conformitat i esperem les seves instruccions per a tot el que fassi referencia a l'organització del mateix aplec.

Aprofitant aquesta avinentesa ens plau posar-nos incondicionalment a les vostres ordres i a'lensemps trametre els saludos mes respectuosos de tots nosaltres.

Per la Junta Directiva



CORAL NURIA

UNION EXCURSIONISTA DE CATALUÑA
(DELEGACION DE GRACIA)

Travesera, 151, 1.º

Barcelona

XIÈ APLEC PASQUAL DE L'AMETLLA DEL VALLÈS

HOMENATGE AL MESTRE JOAN LLONGUERES

ENQUESTA

Minyona de Llobregat
La cançó nostra

Nom de l'Entitat: CORAL NÚRIA de U.E.C. *S. 15*
Q. 15
T. 15
B. 15

Nom del Mestre Director: PERE JORDÀ

Partitura de la Minyona

¿Interessa al Cor o Orfeò de la seva digna Presidència assistir a l'Aplec?: *Si*

De quants elements es compon l'Entitat? (Junta, Mestres i Coristes que pensen assistir-hi): 60

En cas de no utilitzar els trens especials de Barcelona, ¿quines serien les despeses de desplaçament?: ~~60~~

¿Quines obres podrien cantar en l'acte de concert? (Poden donar el nom de tres o quatre per tal que la Comissió pugui elegir, evitant d'aquesta manera repeticions enutjoses):

La Gallineta = Scandelli (Quadril·lax segle XVI)

NOTES: Les despeses de desplaçament van a càrrec de la Comissió organitzadora de l'Aplec. Les Entitats que no utilitzin el tren especial deuen organitzar-se els viatges elles mateixes. Les Entitats assistents poden sol·licitar les partitures i partícels de les obres de conjunt esmentades en la circular, a la Secretaria de la Comissió, carrer Amadeu Vives, 1 - Barcelona.

El dia de l'Aplec a les dotze del matí es celebrarà un assaig dels Orfeons i a la tarda a les quatre tindrà lloc l'assaig del conjunt de cors d'homes. Cal doncs que totes les Entitats Corals arribin a l'Ametlla del Vallès abans de les hores assignades pels assaigs i actuacions.

Serà condició indispensable per a prendre part en l'Aplec, tenir perfectament preparades les obres de conjunt. Al seu temps el Mestre designat per la Comissió efectuarà una visita per tal de comprovar el compliment de tan important clàusula.

Barcelona, gener del 1955



SCHOLA ORFEONICA
DEL
CENTRE CATOLIC DE SANS

Eulogio / Partida 4 i Partida
de la Campa Unit
de l'Unyon de S.

Barcelona, 26 de Gener 1955.

25 B
20 C.
20 T
10 B

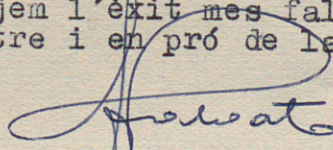
Sr. Secretari de la Comissió Organitzadora
de l'Homenatge al Mtre. Joan Llongueres.
Ciutat.-

Molt Sr. nostre:

Ens plau comunicar-vos que el C.D. d'aquesta "Schola" reunida en sessió extraordinària acordà per unanimitat adherir-se d'una manera efectiva al merescut Homenatge al plorat Mtre. Llongueres, i aital objecte us adjuntem la quantitat de 250 pessetes per la subscripció pró-làpida juntament amb el plec de les signatures dels cantaires, 68 en total, per l'àlbum a oferir al Sr. En Félix Millet Maristany.

A l'ensem ens permetem fer-vos el prec de que ens siguin trameses lo més prompte possible les partícels de les dugues composicions que deuràn cantar conjuntament els Orfeóns.

Us felicitem ben cordialment per tan lloable iniciativa i us desitjem l'èxit mes falaguer en honor de la memòria del plorat Mestre i en pró de la germanor dels Orfeóns de la nostra terra.


President

MASSA CORAL
ORFEONICA
LA LIRA

Viladecans

Viladecans, 5 de Febrer de 1955

Molt senyors nostres :

Havem rebut la vostra invitació pel proper aplec i homenatge al mestre Joan Llongueres la qual acceptem gustosament ensems que us agraim la gentilesa que heu tingut d'haver-vos recordat de la nostra modestíssima Massa Coral Orfeónica La Lira.

En la mesura de les nostres forces, aportarem la nostra contribució econòmica Pro-làpida, havent iniciat a tal fi una recollecta el producte de la qual us en farem lliurament tan prompte ens sigui possible.

En cas que accepteu la nostra inscripció i per tal de facilitar les tasques d'organització us fem present que el nombre dels orfeonistes assistents seria d'uns setenta, les obres que pensem cantar serán " Cançó del Mestre Jan ", " La gent de fora ", i " Rosa de bardissa " i que el nostre mestre director és el Sr. N 'Angel Colomer i del Romero.

Esperem que de seguida tindreu a bé contestar-nos per tal de saber en concret a que atendre'ns.

El President

Carles Llorens

XIè APLEC PASQUAL DE L'AMETLLA DEL VALLÈS

HOMENATGE AL MESTRE JOAN LLONGUERES

ENQUESTA



Nom de l'Entitat: ORFEO MESTRE NICOLAU, de Unió Cooperatista Barcelonesa.

Nom del Mestre Director: ANGEL COLOMER I DEL ROMERO

¿Interessa al Cor o Orfeò de la seva digna Presidència assistir a l'Aplec?: Sí, senyor.

De quants elements es compon l'Entitat? (Junta, Mestres i Coristes que pensen assistir-hi): =TOTAL: CENT TRENTA TRES.=

En cas de no utilitzar els trens especials de Barcelona, ¿quines serien les despeses de desplaçament?:

¿Quines obres podrien cantar en l'acte de concert? (Poden donar el nom de tres o quatre per tal que la Comissió pugui elegir, evitant d'aquesta manera repeticions enutjoses):

=ELS PESCADORS DEL NORD, de T. MALDWIN.

=JEAN-BART, de C. Geoffray.

NOTES: Les despeses de desplaçament van a càrrec de la Comissió organitzadora de l'Aplec. Les Entitats que no utilitzin el tren especial deuen organitzar-se els viatges elles mateixes. Les Entitats assistents poden sol·licitar les partitures i partícels de les obres de conjunt esmentades en la circular, a la Secretaria de la Comissió, carrer Amadeu Vives, 1 - Barcelona.

El dia de l'Aplec a les dotze del matí es celebrarà un assaig dels Orfeons i a la tarda a les quatre tindrà lloc l'assaig del conjunt de cors d'homes. Cal doncs que totes les Entitats Corals arribin a l'Ametlla del Vallès abans de les hores assignades pels assaigs i actuacions.

Serà condició indispensable per a prendre part en l'Aplec, tenir perfectament preparades les obres de conjunt. Al seu temps el Mestre designat per la Comissió efectuarà una visita per tal de comprovar el compliment de tan important clàusula.

Barcelona, gener del 1955

2
La Minyona x
Cancó d'alt x

Partitura

18 x x
18 x x
15 x x
10 x x

CORAL
del CENTRE EXCURSIONISTA
de Terrassa.

Terrassa 28 de Febrer del 1.955

Sr. PRESIDENT de la Comissió
del XI Aplec Pasqual de l'A-
metlla del Vallès. Homenatge
al Mtre. Joan Llongueres.

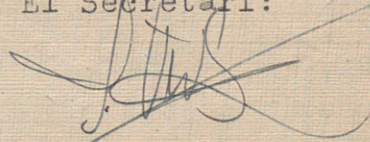
Vàrem rebre al seu degut temps l'atent convit i la
corresponent informació referent al XI Aplec Pasqual a l'Ametlla del
Vallès dedicat enguany a la memòria del nostre plorat mestre Joan Llon-
gueres. Havíem ja començat amb gran entusiasme les fases preliminars
per a la preparació de nostra Coral per l'assistència a aquest Aplec,
quan rebérem la notificació del 1º de Febrer comunicant-nos el tras-
pàs de la senyora mare de Fèlix Millet, per quina dissort fortament
ens condolguérem i que naturalment ha suposat el trasllat d'aquesta
festa de germanor al proper any 1.956.

No cal dir com seguim amb nostre intent d'assistència i col. laboració en aquest Aplec-Homenatge que tant promet i suposa per la ferma i amistosa tradició coral de nostra terra vers la memòria del gran lluitador i ennoblidor de la mateixa.

Havent començat la recaptació entre els cantaires, pro-làpida al Mtre. Llongueres, podem anticipar-~~vos~~ l'entrega a data venidosa de nostra humil aportació ,(actualment engrossint-se,) a aquesta Comissió per a incloure-la definitivament a la suma oficial.

Pendants de les noves que puguin anticipar-se a la celebració de l'esperat Aplec, rebeu les més expressives gràcies dels components de la Secció Coral del Centre Excursionista de Terrassa.

El Secretari:

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'Isidre Vives', written over a horizontal line.

Firmat: Isidre Vives

SOCIETAT CORAL

L'UNIO PARETENSE

Fundada en 1913

Afiliada a la Federació de Cors
de Clavé

GENERAL MOLA, 3 - TELEFON 3

PARETS

Parets, 26 de Gener de 1955

Secretaria de la Comissió
organitzadora de l'Homatge al Mes-
tre Joan Blangueres.

Barcelona

Amics nostres:

La Junta Directiva de la Societat
Choral "L'Unió Paretense" es digna
contestar la Enquesta presentada per
Vos:

Nom de l'Entitat:

Societat Choral "L'UNIO PARETENSE"

Fundada en 1913

Afiliada a la "Federació de Cors de Clavé"

Nom del Mestre Director:

D. Eduard Manau Diví

¿interessa al Cor o Orfeó de la seva dig-
na Presidència assistir a l'Aplec?

Tenim amor a l'Art i a la Cultura i per lo
tant ens interessa mol aquest Aplec.

De quants elements es compon l'Entitat

Presidida per el Sr. Joan Anglès, (President),
amb els corresponents membres de la Jun-
ta, el citat Mestre Director i els anti-
stants consells, aquesta Entitat consta
de 49 sociis cantaires. Hi han ^{a més,} uns
3 o 4 consells que estan complint amb
el Llei Militar. (10 sociis protectors)

Despeses de desplaçament:

Ant autocar, per lo Van de 200 a
200 penetes.

d'Quines obres podrien cantar en l'acte
de concert?

Els Pescadors	_____	J. A. Clave
De bon mati	_____	" "
L'Emporda	_____	E. Morera

Sol·licitem desde aquest moment les
partitures i partiet·ls de l'obra 13x4
"L'ESTIU al VALLES" X
així com també els fulls destinats a
esser omplerts amb les signatures del
elements de la J. G. C., amb las re-
serves advertencias.

SOCIETAT CORAL
L'UNIO PARETENSE

Fundada en 1913

Afiliada a la Federació de Cors
de Clavé

GENERAL MOLA, 3 - TELEFON 3
PARETS

Parets, de de 19

El portador d'aquesta carta
se'n farà entrega de la quantitat
de cinquanta pessetes (50 pt.)
destinades per la subscripció Pro-lapido
i desitjant a poguem esser que
a volte d'ella i al mateix portador
(autoritzat per nosaltres) hi poguem
fer entrega de la citada partícul-les
i fulls corresponents.



SECCIÓ CORAL
"UNIO PARETENSE"
PARETS DEL VALLE

En expen de altres ins-
truccions, es expedie de
V. R. el vostre company i
amic

P. O.

[Signature]
Secretari

"Per Clavé
i Millet"

Clot Pasquies de Pauls

Entregar:

X Partitura L'ESTIU AL VALLES X

i veus separades

10 fulls de cada veu i solistes X

Enviada
20-1-1955

Antoni

= = = = =

XI^e. APLEC PASQUAL DE L'AMETLLA DEL VALLES

HOMENATGE AL MESTRE JOAN LLONGUERES

N.º 1 Ch.

Enquesta

Nom de l'Entitat: CHOR PARROQUIAL ~~Parets~~ Parets

Nom del Mestre Director: Rnd. Jaume Urgell, prev.

Interessa al Cor assistir a l'Aplec?: SI

Elements de què es compon l'entitat? 1 Director, 1 organista i 40 coristes 40

Despeses per al desplaçament: 000. Són els coristes elements de l'Orfeó "St. Esteve"

Obres que podria cantar: LA DANSA CATALANA (Casademond) ~~Montserrat~~ MONTSERRAT (de ig.) sardana L' ARBRE FRUITER (Morera) JOVENIVOLA (Millet) (a ésser possible preferiria cantar la primera anunciada.



XIÈ APLEC PASQUAL DE L'AMETLLA DEL VAL·LES

HOMENATGE AL MESTRE JOAN LLONGUERES

E N Q U E S T A

Nom de l'Entitat: **CHOR PARROQUIAL**

Nom del Mestre Director: **Rnd. Jaume Urgell, prev.**

¿Interessa al Cor o Orfeò de la seva digna Presidència assistir a l'Aplec?: **Si**

De quants elements es compon l'Entitat? (Junta, Mestres i Coristes que pensen assistir-hi): **1 Director, 1 organista i 40 coristes**

En cas de no utilitzar els trens especials de Barcelona, ¿quines serien les despeses de desplaçament?: **100 pts.**

¿Quines obres podrien cantar en l'acte de concert? (Poden donar el nom de tres o quatre per tal que la Comissió pugui elegir, evitant d'aquesta manera repeticions enutjoses): **La dansa catalana (Casademond) MONT-SERRAT(sardana) de Casademond. JOVENIVOLA (Millet) L'ARBRE FRUITER (Morera) Preferirem cantar la primera d'aquestes anunciades**

NOTES: Les despeses de desplaçament van a càrrec de la Comissió organitzadora de l'Aplec. Les Entitats que no utilitzin el tren especial deuen organitzar-se els viatges elles mateixes. Les Entitats assistents poden sol·licitar les partitures i partitures cel·les de les obres de conjunt esmentades en la circular, a la Secretaria de la Comissió, carrer Amadeu Vives, 1 - Barcelona.

El dia de l'Aplec a les dotze del matí es celebrarà un assaig dels Orfeons i a la tarda a les quatre tindrà lloc l'assaig del conjunt de cors d'homes. Cal doncs que totes les Entitats Corals arribin a l'Ametlla del Vallès abans de les hores assignades pels assaigs i actuacions.

Serà condició indispensable per a prendre part en l'Aplec, tenir perfectament preparades les obres de conjunt. Al seu temps el Mestre designat per la Comissió efectuarà una visita per tal de comprovar el compliment de tan important clàusula.

Barcelona, gener del 1955

Societat Coral «La Industrial»

Fundada a l'any 1887

DE LA O. S. EDUCACIÓN Y DESCANSO

~~La Ametlla~~ Jabadell

L'estuaire de l'Estuaire

G. 1^{er} 14 x

G. 2^m 12 x

Sanctus 9 x

Sanctus 15 x

J. D.

J. O. r.

Partitura.

Entrée de l'Estuaire

Coral Joventut Terrassenca

SANT FRANCESC, 52
TELÈFON, 1444
TERRASSA

XIè APLEC PASQUAL DE L'AMETLLA DEL VALLES

HOMENATGE AL MESTRE JOAN LLONGUERES

E N Q U E S T A

Societat Coral Joventut Terrassenca, assistirà a l'Aplec.

Mestre-Director : ROMAN ALÍA

Total de socis components de l'entitat : 430

Components de la Coral : 45

{ Despeses de desplaçament corresponent als que componen la

{ Coral : 1.935 pessetes
=====

Assistents a l' APLEC : 150 (Amb Auto-car)

Obra e executar: EL CERVOL BLANC, Cançó alemanya.



Cal sol·licitar : Per reposició de partícels 20, exemplars,
(5 per corda) . *entre fust*

Fulls per a signatures dels elements de l'entitat ,
i instruccions per tal d'omplir-los. (ALBUM HOMENATGE JOAN
LLONGUERES)

Eulogiu

Indicar-los que ja els trametrem, com més aviat possible,
l'import de la subscripció pro làpida.

XIè APLEC PASQUAL DE L'AMETLLA DEL VALLÈS

HOMENATGE AL MESTRE JOAN LLONGUERES

ENQUESTA



Nom de l'Entitat:

Nom del Mestre Director:

¿Interessa al Cor o Orfeò de la seva digna Presidència assistir a

l'Aplec?:

*Per la nostra Entitat Coral es un veritable plaer
el poder assistir al esmentat Aplec.*

De quants elements es compon l'Entitat? (Junta, Mestres i Coristes que pensen assistir-hi): *47 inclos Mestre y Delegat*

En cas de no utilitzar els trens especials de Barcelona, ¿quines serien les despeses de desplaçament?: *amb autocars - 2021 ptes*

¿Quines obres podrien cantar en l'acte de concert? (Poden donar el nom de tres o quatre per tal que la Comissió pugui elegir, evitant d'aquesta manera repeticions enutjoses):

*Els Xiquets de Valló - de J. A. Clavé
Cornarom - Gardana - de Voltes Vinas -
El somni d'una verge de J. A. Clavé -*

NOTES: Les despeses de desplaçament van a càrrec de la Comissió organitzadora de l'Aplec. Les Entitats que no utilitzin el tren especial deuen organitzar-se els viatges elles mateixes. Les Entitats assistents poden sol·licitar les partitures i partícels de les obres de conjunt esmentades en la circular, a la Secretaria de la Comissió, carrer Amadeu Vives, 1 - Barcelona.

El dia de l'Aplec a les dotze del matí es celebrarà un assaig dels Orfeons i a la tarda a les quatre tindrà lloc l'assaig del conjunt de cors d'homes. Cal doncs que totes les Entitats Corals arribin a l'Ametlla del Vallès abans de les hores assignades pels assaigs i actuacions.

Serà condició indispensable per a prendre part en l'Aplec, tenir perfectament preparades les obres de conjunt. Al seu temps el Mestre designat per la Comissió efectuarà una visita per tal de comprovar el compliment de tan important clàusula.

Barcelona, gener del 1955

AGRUPACIÓ CORAL

EL PARNASO RUBINENSE

Rubi
INSTRUMENTAL EN EL CACINO ESPAÑOL

FUNDADA EN 1864

Rubi. 6 de Febrer de 1955

Sr. Secretari de la Comisió organitzadora
de l'homenatge al Mestre Joan Blongueres

Molt senyor meu ; Mitjançant la col·laboració del portador de la mateixa
l'hi fem a mans el total de 50 ptes, que es el recollit entre els companys
d'aquesta agrupació coral no molt numerosa per ser, doncs sols som vint-i-sis
a més el Director, esperant perdonin l'atras en l'entrega, que no es altre que el
tenir de desplaçar-nos per fer-la.

Aprofitant doncs aquesta visita desitjaria que pogues fer-nos a mans la parti-
tura de "L'estiu al Vallès" i al mateix temps les fulles per les firmes que
com a recordatori es tenen d'omplir.

Aquest agrupació pendrà part a l'aplec homenatge a l'Aplec de l'Ametlla
del Vallès es tributará al inolgrat mestre Joan Blongueres, el nom de
l'agrupació es el del membrete.

El mestre Director es Sr. Francisco Camps

El nombre exacte de components coristes i junta es de vint-i-sis

L'autocot que es l'únic medi de traslladar-nos a l'Ametlla no sabem amb
exactitut el preu, sols sabem que oscila entre 900 i 1000 ptes.

Les peces a cantar els les comunicarem mes endavant per tal de que puguin
escollir.

Per mes, sols esperar que perdonin el petit retràs que em sofert, i les gracies
per les atencions rebudes, es despedeix de vostès en nom de l'agrupació,
el president i segon servidor seu

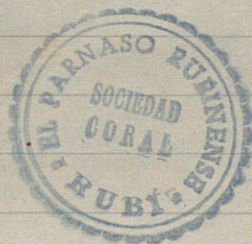
Tenors I 8

" II 6

Baritons 6

Baixos 6

Paulino Soler



L'Estim de Talle

1 Partitura

Partitura

15	—	1 ^{er}
15	—	2 ^{es}
15	—	3 ^{es}
15	—	4 ^{es}

Cent Anglica de Saint Ueno
de Prussia

Barcelona 15 de novembre de 1954

Sr. President de la CORAL NURIA

C i u t a t

Distingit senyor i apreciat amic:

En nom de la Comissió Organitzadora de l'Aplec de l'Ametlla del Vallés, em complau convocar-lo a una reunió de Presidents o delegats d'entitats corals, que tindrà lloc al Palau de la Música el proper dia 23 dels corrents a les sis de la tarda, per tal de parlar del que, si Déu vol, es celebrarà el dia 17 d'abril del 1955.

Agraïrem la seva assistència i la seva valuosa col.laboració, doncs voldriem donar una gran importància a aquest acte de germanor espiritual que tant ens uneix.

El saluda amb l'afecte de sempre el seu amic i s.s.

ORFEÓ CATALÀ

O. T. C. O.

Barcelona, 4 de gener de 1955

Sr. President

Distingit Senyor i apreciat amic:

El proper divendres dia nou del corrent a les dotze del matí, es celebrarà en el Palau de la Unió, la segona reunió de la Comissió d'Organització al Mtre. Joan Llongueres, que tindrà lloc dintre de l'XI Aploc Pasqual de l'Ametlla del Vallès.

Li prego la seva assistència i en cas de no ésser possible la conformitat per usar el nom de la nova Entitat Coral, en el manifest que es dirigirà a les Entitats Corals de la nostra terra.

El saluda atentament el seu amic i c.c.

ORFEÓ CATALÀ

O. T. C. O.

Barcelona, 27 de desembre de 1954

Sr. President

Distingit Senyor:

El proper dia tres del corrent a les deu de la nit, en el Palau de la Música, es celebrarà una reunió de la Comissió d'Homenatge al Mtre. Joan Llanguera, que tindrà lloc dintre de l'XI Aplec Pasqual de L'Ametlla del Vallès.

Li prego la seva assistència, doncs és necessari prendre les disposicions encaminades a la realització de tan simpàtic acte.

El saluda atentament el seu amic i a.s.

ORFEÓ CATALÀ

O. T. C. O.

Barcelona, 27 de desembre de 1954

Sr. President

Distingit Senyor:

En la reunió celebrada amb motiu de la preparació de l'XI Aplec Pasqual de L'Ametlla del Vallés, s'acordà nomenar a l'Orfeó de la seva digna presidència, membre de la Comissió d'Homenatge el Mtre. Joan Llongueres, que es portarà a terme dintre del citat Aplec.

En cas d'acceptar el lloc indicat li prego assisteixi, o delegui a qui el representi, a la reunió la convocatòria de la qual li adjunto.

El saluda atentament el seu amic i s.s.

Barcelona gener del 1955

Sr. President

Distingit senyor i apreciat amic:

Ens plau dirigir-nos a V. per a invitar a la prestigiosa entitat Coral de la seva digna Presidència al XI Aplec Pasqual de l'Ametlla del Vallès, que enguany tindrà un caràcter extraordinari i sens dubte constituirà una emotiva festa per l'esperit, doncs serà tot ell dedicat a homentajar la memòria del plorat Mestre Joan Llongueres, propulsor i animador dels citats Aplecs, Secretari de la Germanor dels Orfeons de Catalunya i figura representativa del nostre món artístic.

A pres dels organitzadors i amb la plena aprovació de les Entitats Corals que, en altres ocasions, han prestat la seva activa col.laboració, es constituí una comissió d'homentage, integrada pels que signen aquesta lletra, que ha pres els següents acords :

1er. Celebrar l'Aplec Homentage el dia 17 d'Abril del corrent.

2na. Aquest Aplec es regirà pel següent programa:

MATÍ, A les 10-Missa Solemne.

A les 11-Concert a càrrec de les Entitats Corals masculines.

TARDA, A les 4-Concert a càrrec dels Orfeons. Seguidament comjunt de Cors d'homes, que cantarà sota la direcció del Mestre Josep Jordi Llongueres. Sotsdirector de l'ORFEO CATALÀ, l'obra dels Mestres Francesc Pujol i Joan Llongueres "L'estiu al Vallès", i

conjunt d'Orfeons que cantarà "La minyona de Solsona"
del Mestre Joan Llongueres i "La cançó nostra" dels
Mestres Enric Morera i Joan Llongueres, *dinçit pel M^{tre}*
lluc's M^a Millet, director de l'Orfeó Català.
Per a finalitzar tindrà lloc una audició de sardanes.

3er.- Dedicar una làpida a la memòria de l'homenatjat que es
costejarà per subscripció popular entre totes les Entitats
Corals i Orfeons de Catalunya.

4rt.- Oferir al Sr. Fèlix Millet i Maristany un àlbum amb la
signatura de tots els components de les Entitats Corals,
tant si hi assisteixen com si envien una representació.

Per tal de donar forma concreta a l'organització de tan simpàtica festa li adjuntem unes instruccions que agrairem siguin fàdelment seguides, en cas d'interessar la participació o la simple col.laboració representativa en aquest Aplec Homenatge.

La germanor entre les Entitats Corals de la nostra terra és del tot necessària a la ~~sava~~ puixança artística i social de les Entitats Corals que en ella s'apleguin i aquests Aplecs de l'Ametlla ens dona l'oportunitat de realitzar-la amb tota la plenitud i força.

Li prego Sr. President i amic que es prengui amb tot l'interès aixó que acabem de comunicar-li i esperem que farà els possibles per tal que la seva Entitat col.labori a l'alta finalitat que es persegueix.

El saludeu atentament.

Barcelona gener del 1955

Sr. President

Distingit senyor i apreciat amic:

Ens plau dirigir-nos a V. per a invitar a la prestigiosa entitat Coral de la seva digna Presidència al XI Aplec Pasqual de l'Ametlla del Vallès, que enguany tindrà un caràcter extraordinari i sens dubte constituirà una emotiva festa per l'esperit, doncs serà tot ell dedicat a homentajar la memòria del plorat Mestre Joan Llongueres, propulsor i animador dels citats Aplecs, Secretari de la Germanor dels Orfeons de Catalunya i figura representativa del nostre món artístic.

A pres dels organitzadors i amb la plena aprovació de les Entitats Corals que, en altres ocasions, han prestat la seva activa col.laboració, es constituí una comissió d'homentage, integrada pels que signen aquesta lletra, que ha pres els següents acords :

1er. Celebrar l'Aplec Homentage el dia 17 d'Abril del corrent.

2na. Aquest Aplec es regirà pel següent programa:

MATÍ, A les 10-Missa Solemne.

A les 11-Concert a càrrec de les Entitats Corals masculines.

TARDA, A les 4-Concert a càrrec dels Orfeons. Seguidament conjunt de Cors d'homes, que cantarà sota la direcció del Mestre Josep Jordi Llongueres. Sotsdirector del 1' ORFEO CATALÀ, l'obra dels Mestres Francesc Pujol i Joan Llongueres "L'estiu al Vallès", i

conjunt d'Orfeons que cantarà "La minyona de Solsona"
del Mestre Joan Llongueres i "La cançó nostra" dels
Mestres Enric Morera i Joan Llongueres, *dirigit pel mte*
Lluís M^e Millet, Director de l'Orfeó Català.
Per a finalitzar tindrà lloc una audició de sardanes.

3er.- Dedicar una làpida a la memòria de l'homenatjat que es
costejarà per subscripció popular entre totes les Entitats
Corals i Orfeons de Catalunya.

4rt.- Oferir al Sr. Fèlix Millet i Maristany un àlbum amb la
signatura de tots els components de les Entitats Corals,
tant si hi assisteixen com si envien una representació.

Per tal de donar forma con-
creta a l'organització de tan simpàtica festa li adjuntem unes instruc-
cions que agrairem siguin fàdelment seguides, en cas d'interessar la
participació o la simple col.laboració representativa en aquest Aplec
Homenatge.

La germanor entre les Enti-
tats Corals de la nostra terra és del tot necessària a la ~~seua~~ puixan-
ça artística i social de les Entitats Corals que en ella s'apleguin i
aquests Aplecs de l'Ametlla ens dona l'oportunitat de realitzar-la amb
tota la plenitud i força.

Li prego Sr. President i amic
que es prongui amb tot l'interès aixó que acabem de comunicar-li i
esperem que farà els possibles per tal que la seva Entitat col.labori
a l'alta finalitat que es perssegueix.

El saluden atentament.

XIè APLEC PASQUAL DE L'AMETLLA

DEL VALLÉS

HOMENATGE AL MESTRE JOAN LLONGUERES

I N S T R U C C I O N S

- a) La subscripció Pro-làpida deu ésser feta entre tots els coristes i socis de l'Entitat. (De la quantia de la mateixa en vindrà la seva realització artística)
- b) Cal que aquesta es faci amb poc temps dons caldria tenir-la enllestida a finals del mes de gener corrent.
- c) Les quantitats recollides deuen ésser entregades a nom de Sr. Secretari de la Comissió Organitzadora de l'Homenatge al Mestre Joan Llongueres, Amadeu Vives, 1, Barcelona, el qual lliurarà el corresponent rebut.
- d) ~~REXXIPLIES~~. Els fulls destinats a ésser omplerts amb les signatures dels elements de les Entitats Corals poden ~~facilitar-se~~ sol.1 i citar-les al mateix Sr. Secretari, qui els indicarà la manera de portar-ho a terme.
- e) Les Entitats que no col.laborin d'una manera activa a l'Aplec Homenatge i vulguin enviar una representació, són pregades de comunicar-ho a aquesta Secretaria, la qual els donarà tota mena de detalls.

Barcelona gener del 1955

XIè APLEC PASQUAL DE L'AMETILLA
DEL VALLÉS
HOMENATGE AL MESTRE JOAN LLONGUERES

I N S T R U C C I O N S

- a) La subscripció Pro-làpida deu ésser feta entre tots els coristes i socis de l'Entitat. (De la quantia de la mateixa en vindrà la seva realització artística)
- b) Cal que aquesta es faci amb poc temps dons caldria tenir-la enllestida a finals del mes de gener corrent.
- c) Les quantitats recollides deuen ésser entregades a nom de Sr. Secretari de la Comissió Organitzadora de l'Homenatge al Mestre Joan Llongueres, Amadeu Vives, 1, Barcelona, el qual lliurarà el corresponent rebut.
- d) ~~XXXXXXXXXX~~ Els fulls destinats a ésser omplerts amb les signatures dels elements de les Entitats Corals poden ~~facilitarse~~ sol.1 | 1- citar-les al mateix Sr. Secretari, qui els indicarà la manera de portar-ho a terme.
- e) Les Entitats que no col.laborin d'una manera activa a l'Aplec Homenatge i vulguin enviar una representació, són pregades de comunicar-ho a aquesta Secretaria, la qual els donarà tota mena de detalls.

Barcelona gener del 1955

KIè APLEC PASQUAL DE L'AMETLLA
DEL VALLES
HOMENATGE AL MESTRE JOAN LLONGUERES

E n q u e s t a

Nom de l'Entitat:

Nom del Mestre Director:

Interessa al Cor o Orfeo de la seva digna Presidència assistir a l'Aplec?:

De quants elements es compon l'Entitat (Junta, Mestres i Coristes que pensen assistir-hi):

En cas de no utilitzar els trens especials de Barcelona, quines serien les despeses de desplaçament?:

Quines obres podrien cantar en l'acte de concert. (Poden donar el nom de tres o quatre per tal que la Comissió pugui elegir, evitant d'aquesta manera repeticions enutjoses):

Notes: Les despeses de desplaçament van a càrrec de la Comissió organitzadora de l'Aplec. Les Entitats que no utilitzin el tren especial deuen organitzar-se els viatges elles mateixes. Les Entitats assistents poden sol·licitar les partitures i partitures de les obres de conjunt esmentades en la circular, a la Secretaria de la Comissió carrer Amadeu Vives, 1, Barcelona.

El dia de l'Aplec a les dotze del matí es celebrarà un assaig dels Orfeons i a la tarda a les quatre tindrà lloc l'assaig del conjunt de cors d'homes. Cal doncs que totes les Entitats

Corals arribin a l'Ametlla del Vallès abans de les hores
assenyalades pels assaigs i actuacions.

~~Barcelona gener del 1955~~

Serà condició indispensable per a prendre part en
l'Aplec, tenir perfectament preparades les obres de con-
junt. Al seu temps el Mestre designat per la Comissió
efectuarà una visita per tal de comprobar el compliment
de tan important clàusula.

Barcelona gener del 1955

KIè APLEC PASQUAL DE L'AMETLLA
DEL VALLES
HOMENATGE AL MESTRE JOAN LLONGUERES

E n q u e s t a

Nom de l'Entitat:

Nom del Mestre Director:

Interessa al Cor o Orfeó de la seva digna Presidència assistir a l'Aplec?:

De quants elements es compon l'Entitat (Junta, Mestres i Coristes que pensen assistir-hi):

En cas de no utilitzar els trens especials de Barcelona, quines serien les despeses de desplaçament?:

Quines obres podrien cantar en l'acte de concert. (Poden donar el nom de tres o quatre per tal que la Comissió pugui elegir, evitant d'aquesta manera repeticions enutjoses):

Notes: Les despeses de desplaçament van a càrrec de la Comissió organitzadora de l'Aplec. Les Entitats que no utilitzin el tren especial deuen organitzar-se els viatges elles mateixes. Les Entitats assistents poden sol·licitar les partitures i partitures de les obres de conjunt esmentades en la circular, a la Secretaria de la Comissió carrer Amadeu Vives, 1, Barcelona.

El dia de l'Aplec a les dotze del matí es celebrarà un assaig dels Orfeons i a la tarda a les quatre tindrà lloc l'assaig del conjunt de cors d'homes. Cal doncs que totes les Entitats

Corals arribin a l'Ametlla del Vallès abans de les hores
assenyalades pels assaigs i actuacions.

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
~~Barcelona gener del 1955~~
Serà condició indispensable per a prendre part en
l'Aplec, tenir perfectament preparades les obres de con-
junt. Al seu temps el Mestre designat per la Comissió
efectuarà una visita per tal de comprobar el compliment
de tan important clàusula.

Barcelona gener del 1955

Pascual

El dia 17 d'abril d'enguany tindrà lloc l'XI^e Aplec ~~que patrocina l'Ajuntament de~~
~~a l'Ametlla del Vallès, que patrocina el senyor Felix Millet~~
~~i Maristany, l'actual president del nostre Orfeó Català. Aquests~~
~~aplecs son el llevat que curiosament s'ha anat conservant per a~~
~~fer fermentar, en el moment oportú, aquella Germanor d'Orfeons~~
~~que en l'any 1917 feu eclosió per obra i gràcia del Mestre es-~~
~~tímat, en Joan Llongueras.~~

El marc de l'Ametlla del Vallès es ~~des~~ l'únic adient
per a homenetjar a aquell gran apòstol del cant coral orfeonic,
a aquell gran enamorat de l'obra del Mestre Millet; ~~aquell~~ a
esperit sel·lecte convençut de que "el cantar en comunitat es
per excel·lència la forma social i popular de l'art"; ~~aquell~~
home que enardit ens senyalava que la missió més urgent es "des-
plegar arreu, amb valentia i amor, ~~els grans ideals~~
~~gran bandera d'ideal~~ ~~els esperits~~
~~bandera d'amistat~~ ~~l'agrests ideals~~
esmaperduts i portar-los enllà, a l'impuls ~~de~~ ~~en~~ on
el sol i l'aire pur les despertin i ~~els~~ moguin a forta compene-
tració i a nova vida."

L'aplec d'enguany a l'Ametlla ~~hà~~ ha d'esser la fervoro-
sa evocació de l'obra d'apostolat del Mestre Joan Llongueras i
cal que hi concorrin col·lectivament o per representació, tots
els chors i orfeons de Catalunya. Cal també que tots els es-
tandats i Senyeres, sense faltar-n'hi cap, siguin presents per
tal de donar fe de que els desitjos arborats del mestre son
vius i ben disposats en tot moment per a accomplir les grans con-
signes orfeòniques per éll predicades arreu del nostre terror.

Homenatjar al Mestre Llongueras, en aquesta ocasió, serà un assentiment de cor a la seva obra orfeònica en el seu tret fonamental o sigui, en el d'agermanar ~~municipalitats catalanes~~ als Orfeons de Catalunya, completant així els desitjos del Mestre Millet que veia en la seva obra un doble aspecte, ~~wwwwww~~ l'artístic i el social.

Chors, Orfeons i simpatitzants feu acte de presència a l'Ametlla a homenatjar al gran apòstol, a l'home abnegat que amb el seu esforç personal i recolstant-se en el cant en massa ha contribuït ~~www~~ al sanejament i enrobustiment del nostre esperit.

Chors, Orfeons i simpatitzants contribuïu amb el vostre òbol, per modest que sigui, a fer realitat l'anhel que eflora (?) de tots els cors, de perpetuar aquest acte a la memòria del mestre, amb una placa, que en aquest dia serà solemnement descoberta i en la qual s'hi podrà llegir aquesta inscripció:

X "Ofrena dels Chors i Orfeons catalans
a En Joan Llongueras i Badia
Mestre en Gai Saber,
propulsor del cant coral i fundador de la
Germanor dels Orfeons de Catalunya.
17 d'abril del 1955 "

Chors i Orfeons, recordeu que totes les grans obres reclamen per a sostenir-se, amor, treball i sacrificis, així ens ho predicaren amb l'exemple els mestres Lluís Millet i Joan Llongueras que am Cel siguin.

.....



MANRESA, 11 de febrer del 1.955
TELEFONO 1036

Sr. Secretari de la Comissió organitzadora de
l' Homenatge al Mestre Llongueres.

BARCELONA

Molt senyor meu: Suposo a les seves mans la nostra lletra del passat dia 8, en la qual indicavem haber enviat seixanta pessetes, les quals reclamavem.

En aquesta ocassió, el firmant de la present deu pregar a vosté que dispensi el que vagi precipitarse a escriure-li, doncs no va fer-se l'envio, del que vòreig enterar-me'n ahir vespre, per boca del qui debía fer-ho, retràs degut a no tindre a mà la fulla per fer el gir.

Pregant-li que dispensi aquesta involuntaria anomalia, el saluda cordialment aquest att. s.s.

q.e.l.s.m.



Felipe J. Sanjaume



AFILIADA A LA FEDERACIÓN DE COROS DE CLAVÉ

MANRESA, 8 de Febrer del 1.955.
TELEFONO 1036

Sr. Secretari de la Comissió organitzadora de
l' Homenatge al Mestre Llongueres.

BARCELONA

Distingit senyor:

Quan ja haviem cursat la contesta a la circular rebuda al passat gener, en la qual s'ens notificava el projectat homenatge al plorat Mestre Llongueres, i també haviem enviat seixanta pessetes, rebem la trista nova de la mort de la senyora Antònia Maristany, quina pèrdua priva de portar a terme els actes projectats per el present any.

Agraïrem moltíssim que s' ens faci el retorn de la quantitat abans dita, doncs quan sigui el moment oportú de fer un nou donatiu no cal dir que procurarem complau-re la petició que facin, tota vegada que faltan ara més d'un any sembla massa anticipat deixar-ho a diposit. La Junta Directiva que regeixi aquesta societat coral el proper any 1956 és qui deu disposar el que calgui fer en aquells moments.

Pregant que faci extensiu a tots els familiars de la senyora Maristany (e.p.r.) el nostre condol, rebin l'afecte sincer d'aquest s.s.

q.e.l.s.m.

Signat: Feliu Farràs.





SOCIETAT CHORAL

L'ARMONIA

ARBECA (Lleida)

/ - 2 - 55

Distingits Senyors i amics:

Amb gran satisfacció, em rebut la vostra atenta del 25 del passat mes, i examinat el seu contingut, l'em exposat a tots els components de la nostra agrupació, acordant amb plena unanimitat contribuir a tant simpàtica petició, tant moralment com materialment.

Així es, tal com indiquen a les seves instruccions, espereu em enviaran els esmentats fulls, destinats a ésser omplerts pels elements contribuïents que consten de 40, i tant prompte els rebem els farem efectius en un "giro postal".

De aquesta manera, podem contar amb la col·laboració íntegra de la nostra entitat, que molt ens plaurà presenciar tant solennement

aplec de l'Ametlla del Vallès; de manera, espe-
rem uns donarans tota mena de detalls.

Efectuorament els saludeu

Per l'



El Secretari

[Handwritten signature]

SOCIEDAD CORAL

"Lo Ideal d'en Clavé"

BORJAS, 3 (S. A.)
TELÉFONO 25 65 64

Barcelona, 4 de Febrer de 1954

*

XIè Aplec de L'Ametlla
del Vallès.

Molt senyor nostre: Hem rebut la vostra circular data del mes de gener del any en curs.

En contestació a la mateixa hem de comunicar-vos que ens serà completament impossible atendre-la, ja que per la fecha que ens dïeu, a quet cor celebra las Noves d'Argent.

Vos desitgem el major esplendor en la vostra festa, ja que per par nostre ens hauria plagut assistir.

Aprofitem aquesta ocasió per saludar-vos

Per L'ideal d'en Clavé

El President

J. Masip





El Secretario General
de la
Federación de Coros de Clavé

Saluda

al Maestro Sr. Llongueres, ~~su~~ distinguido amigo
y de acuerdo con la entrevista efectuada en el día
de ayer, se complace en enviarle la lista de las
Sociedades Corales afiliadas a esta Federación

Juan José Chalaux Forns
se complace en testimoniarle su consideración más distinguida

Barcelona, 18 de enero

195 5.

SOCIETAT CORAL
L'UNIO PARETENSE

Fundada en 1913

Afiliada a la Federació de Cors
de Clavé

GENERAL MOLA, 3 - TELEFON 3
PARETS

Parets, 7 de Gener de 1955

"Ofeco-Català"

Barcelona

Muy Ser. mos:

La Junta Directiva de esta
Societat Coral no habiendo aún
recibido noticias o sea contesta-
ción a nuestra última carta, en
la cual nos excusábamos de no
haber podido asistir a la reunión
para votar del próximo Ofeco de
la Còrregia del Vallès y en la cual
también les decíamos que podían con-
tinuar, como cada año, con nuestra hu-
milde colaboración y asistencia en di-
cho Ofeco, ha vuelto escribiéndonos
otra vez para poder saber definitiva-
mente si nuestra Sociedad está o no
inscrita para el citado Ofeco. Con
sinceridad les comunicamos que en-
contramos un poco extraño la tardan-
za de Vds. en escribirnos, pues nues-

Tra Maria Coral ha ido siempre unida
de los que con mas entusiasmo ha
acogido la idea de esta "Parque
Coral" de nuestro querido pueblo
del Vallés y que siempre cari de-
de su fundación y hasta en los años
de poca asistencia de esta Sociedad
ha colaborado siempre y siempre ha
exaltado esta labor de unir el
comño sin diferencias y principalmen-
te en Sociedades de Clavé y Orfones
de Cataluña.

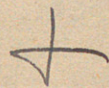
Esperamos que todo sea un
motín para un buen final y que
podamos recibir sus atentas atenciones

Per Clavé i Millet i el
gran cant coral

~~Antoni Badia~~
Secretari



ORFEÓ VIGATÀ



Benvolgut amic: Ben' us guard

Fuij avui dia 19 de Desembre us eny nort la
norte amable elha del 15 de Novembre. amb
tres actes quedà neta la capeta. Noel diré com
sentim de no haver pogut trobar-us amb
vosaltres a la reunió del 23. Si us no valguin
aquest mot per dir-us que us agariem molt
ripen servir dir-us el acord pres per tel de
cursar el pròxim any afeinthe de l'
amistat. Com sabem l' Orfeó Vigatà mai
no dedirà en tot so que és amor a la
herència jaiol.

amb el millor respecte s'enten-
pe al norte manar, El Secretari.

Jep Miquel i Macaya

SOCIETAT CORAL
L'UNIO PARENTESE

Fundada en 1913

Afiliada a la Federació de Cors
de Clavé

GENERAL MOLA, 3 - TELEFON 3

PARETS

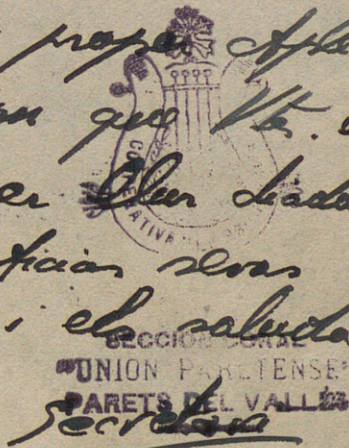
Parets, 24 de Novembre de 1954

Ar. President de la Comissió Orga-
nitzaadora de l'Aplic de l'Ametlla
del Vallès.

Distingit company : senyor no-
tre :

Ens fou impossible poder assis-
tir a la reunió del Palau de la
Música mol a contra de la nostra
voluntat, però la Junta Directiva
d'aquesta S. Coral el hi comunica
que desitjien poder col·laborar ar-
tísticament en aquest proper aplic
i per lo tant esperem que Vd. ens
continui i ens oïent per donar-li

esperem notícies seves
el li quedo agrat i el saluda
P.o. Antoni Baran



S. C. Juventud Tarrasense

Sección Coral

T A R R A S A

Tarrasa, 22 de noviembre 1954

Sr. Secretario del Orfeo Catalá

Barcelona.

Muy señor nuestro: Obra en ntro. poder su muy atta. carta del 15 corriente, en la que nos comunican la celebración para el día 23 a las 6 de la tarde, de una reunión preparatoria para tratar del Aplec de la Atmetlla del Vallés del pr'oximo año.

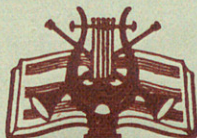
Dado la hora en que se celebrará la reunión, , sentimos tenerles que anunciar nuestra ausencia debido que todos los componentes de la Junta, trabajamos en Tarrasa y a la hora de la misma.

No obstante esperamos se servirán informarnos de lo tratado y acordado en esta reunión, y si han señalado día para una nueva, que en todo caso procuraríamos delegar a un miembro para la misma.

Con gracias anticipadas por l atención dispensada, nos reiteramos de Vds. y siempre a su disposición, attos. y affmos.



Quil
secretario de la
sección Coral.



Sociedad Coral "La Industrial"

Fundada en el año 1887

(DE EDUCACIÓN Y DESCANSO)

Plaza General Primo de Rivera, 18

Teléfono 2697



Sabadell 22 de Novembre. de 1954.

Sr. Ex. Josep. J. Longueras.
Palau de la música.

Distingit Senyor. Havent rebut la seva cordial invitació per tal de parlar de la propera festa tradicional de l'Atmetlla del Vallès, i trovant-me davant la impossibilitat de poder assistir personalment a dita reunió, he delegat en nom meu y de la Societat a en Ramon Banis. Canera al qual poden confiar els plans pertinents.

Aprofito l'ocasió per saludar-lo.

Ramon Banis



+ Parets, 11 de gener del 1955

Sr. J.J. Llongueres

Barcelona

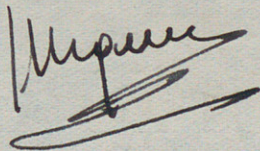
Benvolgut amic Llongueres: Cas d'anar endavant la qüestió de l'aplec-homenatge al seu pare(a.C.s.) a l'Ametlla, ens convindrien les veus per separat de les dues cançons per a Orfeó que li vaig demanar.

Igualment la pertitura de L'Estiu al Vallés amb les veus per separat (10 de cada veu).

Si m'ho volgués enviar per correu contrareembols o volgués avisar-me per a fer-ho passar a recollir, jo li agrairia molt.

El nostre Orfeó va endavant. Diumenge passat anarem a St. Andreu a donar un concert(al Casal parroquial)Obtinguerem molt èxit. Déu faci que s'aguanti i creixi per molts anys.

Agrait el saluda,



P D. El chor parroquial, cas de celebrar-se l'aplec, també desitja prendre-hi part.



«ORFEÓ CANTS DE PÀTRIA»
DEL
FOMENTO DE CULTURA
GERONA

Girona, 28 de Febrer del 1.955

Sr. President del XI Aplec Pasqual de l'Amet
lla del Vallés.- Homenatge al Mestre Joan
Llongueras.

Distingit Sr.:

Per l'imprés de data 1er. del corrent, que
han tingut a bé ditigir al nostre Orfeó, ens assabentem
del traspàs de ~~Na~~ Antònia Maristany (a.C.s.) i amb motiu
d'aquesta trista nova, us preguem vulguin acceptar el tri
but del nostre més sincer condol, i fer-lo extensiu al
En Felix Millet.

Amb tota la nostra consideració,

W

Per l'Orfeo Cants de Patria

EL PRESIDENT.

EL MESTRE DIRECTOR.

«CINTURON DE BADALONA» :

- S. C. ALBA
- S. C. ART I CULTURA
- S. C. BADALONENSE (La)
- Sec. C. COLMENA (La)
- S. C. CORO DE MARINA
- S. C. CORO MARITIMO BADALONES
- FEDERACION LOCAL DE SOCIEDADES CORALES EN BADALONA
- S. C. FLOR DE JUNY
- S. C. IDEAL DE CLAVE
- S. C. JUVENTUD TIANENSE
- S. C. ROSA ARTIGUENSE (La)
- S. C. OCELLETS (Els)

Primo de Rivera, 36
Barrio del Cañet, 59
Primo de Rivera, 97
Rbla. San Sebastián, 4
Paseo Caudillo, 11
Paseo Caudillo, 4

Primo de Rivera, 97
Manresá, 71
Borjas, 3 (Bo Verdúm)
Mediterráneo, 2
Andrés Vidal, 5 y 7
Riera de San Juan, 242

Badalona
Badalona
Badalona
Santa Coloma de Gramanet
Badalona
Badalona

«CINTURON DEL LLOBREGAT» :

- A. C. ATENEO SAMBOYANO
- M.C.O. CIRERETA (La)
- M. C. LIRA (La)
- S. C. LLOBREGAT DE LES FLORS (El)
- U. C. MAQUINISTA (La)
- S. C. NUEVA IGUALDAD (La)
- S. C. POM DE FLORS (Lo)
- S. C. UNION

Avda. María Girona, 2
Café
Avda. General Franco
Avda. Caudillo, s/n.
Plaza Juan Güell, s/n.
Rambla Casas, 95
Ateneo
Rubió y Ors, 1

San Baudilio de Llobregat
San Clemente de Llobregat
Viladecans
Prat de Llobregat
Santa Coloma de Cervelló
Gavá
San Justo Desvern
Cornellá de Llobregat

«COMARCA DEL BAIX LLOBREGAT» :

- A. C. FRATERNITAT (La)
- S. C. JAZMIN (El)
- A. C. LIRA DEL NOYA (La)
- A. C. LIRA POBLENSE
- A. C. LLANTIA (La)
- S. C. PERDIU (La)
- A. C. PRIMAVERA (La)
- S. C. PROGRES POLYMNIA
- S.C.O. SANSADURNIDENSE
- S. C. UNION DEL CASAL GELIDENSE

Calvo Sotelo, s/n.
Adad. Rva. Liberación
Pilar, 2
Avda. José Antonio, 20
Aurora, 48
Palmerola, s/n.
Jefatura de F.E.T.
Cataluña, 1
Ateneo Hogar de E.D.
Generalísimo Franco, 8

Martorell
San Vicente dels Horts
Capellades
Pobla de Claramunt
Igualada
Papiol
San Lorenzo de Hortons
San Andrés de la Barca
San Sadurní de Noya
Gelida

«COMARCA DEL ALT LLOBREGAT» :

- S. C. ARMONIA
- S. C. AROMA GIRONELLESE (L')
- S. C. ATENEO CULTURAL MANRESANO
- S. C. BONIS COMPANYS (Els)
- A. C. CANTORS NAVASSENSCS
- S. C. ESCODINES
- S. C. ESTRELLA (La)
- S. C. LLANTERNA (La)
- S. C. NOVA ARMONIA (La)
- S. C. SAMPEDORENSE
- S. C. SAN JOSE
- S. C. UNION BERGADANA
- S. C. UNION MANRESANA (La)
- S. C. VERBENA (La)

Ancha, 22
Avda. Caudillo, 37
Tercio Ntra. Sra. Montserrat, s/n
Carr. de Cardona, 7
San José, s/n.
Escodines, 28
Llobregat, 12
Angel Guimerá, 8
Calvo Sotelo, 9
Pozo, 3
Véstales, 10
Mayor, s/n.
Coso, 3
Puente, 17

Navarclés
Gironella
Manresa
Callús
Navás de Castelladral
Manresa
San Vicente de Castellet
Suria
Sallent
Sampedor
Manresa
Berga
Manresa
San Juan de Vilatorrada

«COMARCA DEL BAIX PANADES» :

- Sec. C. FLOR DEL FOIX
- S. C. LIRA VENDRELLenca
- S. C. RAIM (El)
- S. C. UNIO VILANOVESE (L')

Casa Rectoral
Jaime Ramón, 17
Sindicato Agrícola
Rambla Caudillo, 55

Cubellas
Vendrell
Llorens del Panadés
Villanueva y Geltrú

«COMARCA DEL ALT PANADES» :

- S. C. AGRICOLA (L')
- S. C. CUITORA (La)
- S. C. GUARDIOLA DE FONTRUBI
- S. C. LIRA (La)
- S. C. MARGARIDENSE
- A. C. MEDIONA
- S. C. PANADES (El)
- S. C. ROCA (La)
- Sec. C. SARROCA NOVA

Plaza José Antonio, s/n.
Avda. Caudillo, s/n.
Gral. Franco, s/n.
Rocas Altas, 52
José A. Clavé, s/n.
José A. Clavé, 39
Plaza Gral. Franco, 4
Padró, 9
La Fuente, s/n.

Viloví del Panadés
La Llacuna
Guardiola de Fontrubí
San Quintín de Mediona
Monjos del Panadés
Mediona
Vilafranca del Panadés
Guñolas de Aviñonet
San Martín de Sarroca

«COMARCA DE LA MARESMA» :

0 A. C. ALIANZA (La)	Manuel Moreno, 15	San Ginés de Vilasar
0 A. C. AMISTAD (La)	San Antonio, 60 y 62	Premià de Mar
0 S. C. CANTAIRE (Els)	Café	Pineda
0 Sec. C. CONCORDIA (La)	José A. Clavé, 10	Santa Cruz de Cabrils
0 S. C. ESPERANZA (La)	San Jaime, 2	Arenys de Mar
0 Sec. C. GRAN CASINO	José Antonio, 18	Arenys de Mar
0 A. C. FLORESTA (La)	Riera de San Feliu, s/n.	Cabrera de Mataró
0 S. C. GERMANOR ALELLENSE	Mosén J. Verdaguer, 3	Alella
0 Sec. C. GERMANOR DEL CASAL MUTUAL	Avda. Tercio Requetés Ntra. Sra. Montserrat	Mataró
0 A. C. LIRA PREMIANENSE (La)	Barrio Montaña, 11	San Pedro de Premià
0 S. C. UNION LLORETENSE	San Román, 5	Lloret de Mar

«COMARCA DE SABADELL Y TARRASA» :

0 S. C. ALIANZA (La)	Carr. Matadepera, 62	Tarrasa
0 S. C. AMIGOS (Los)	Pantano, 57	Tarrasa
0 S. C. CENTRE SABADELLES	San Jaime, 27	Sabadell
0 S. C. COR CASTELLARENC	Mina, 16	Castellar del Vallés
0 S. C. ILUSTRACION ARTISTICA	Plaza Generalísimo, s/n.	San Quirico de Tarrasa
0 S. C. LIRA (La)	Mayor, 32	San Cugat del Vallés
0 A. C. PARNASO RUBINENSE (El)	Plaza Primo de Rivera, 1	Rubí
0 S. C. SANT PERE	Bajada San Juan, 1	Rubí
0 Sec. C. UNION RUBINENSE (El)	Plaza Pearson, s/n.	Rubí
0 S. C. UNION SANCUGATENSE (La)	Avda. José A. Clavé, 18	San Cugat del Vallés

«COMARCA DEL VALLES» :

0 S. C. ALIANÇA (L')	Cardener, 26 <i>Monte del Roure</i>	La Garriga
0 S. C. ALIANÇA (L')	Avda. José Antonio, 1	Llissà de Munt
0 S. C. AMIGOS DE LA UNION	Triunfo, 4	Granollers
0 S. C. AURORA PERPETUENSE	José A. Clavé, 4	Sta. Perpetua de la Moguda
0 S. C. CENTRO Y ENERGIA	Saturnino Pujadas, 5	La Roca del Vallés
0 S. C. CLAVELL (El)	Plaza España, 5	Mollet del Vallés
0 S. C. ÉSCOLA ORFEONICA	Plaza España, 1	Martorellas
0 S. C. FLOR (La)	José A. Clavé, 5	Santa María de Martorellas
0 S. C. JARDIN (El)	Calvo Sotelo, 1 Bis.	Parets del Vallés
0 S. C. LIRA (La)	José A. Clavé, 1	Montornés del Vallés
0 S. C. LLIRIS BLAUS (Els)	Casa Josepet	Llerona
0 S. C. RUISEÑOR (El)	Café	San Antonio de Vilamajor
0 M. C. STA. MARIA DE PALAUTORDERA	Café España	Sta. Maria de Palautordera
0 S. C. UNION (La)	Avda. J. Antonio, 20	Palau de Plegamans
0 S. C. UNION CORAL LLINASENSE	Plaza Cartic, 1 y 2	Llinás del Vallés
0 S. C. UNION PARETENSE (La)	Gral. Mola, 4	Parets del Vallés
0 S. C. VALLES (El)	San Juan, 24	Ripoll
0 S. C. VIOLETA (La)	Palma, s/n.	Vilanova de la Roca

«COMARCA DE VICH» :

0 S. C. FLOR DE MAIG (La)	Plaza del Caudillo, 1	Ripoll
0 S. C. VEU DE VOLTREGA (La)	Palmerola, 39	San Hipólito de Voltregà
0 S. C. VIOLETA (La)	José A. Clavé, 1	Centellas

«COMARCA DE TARRAGONA» :

0 S. C. AROMA VALLENSE	Jaime Huguet, 8	Valls
0 S. C. CANTAIRE DE L'EBRE	San Blas, 27	Tortosa
0 S. C. ECO DE CLAVE	Obispo Grau, 18	Reus

«COMARCA DE LERIDA» :

0 S. C. BELL-CAMP	Plaza Generalísimo, s/n.	Alguair
0 S. C. CANTAIRE (Els)	José Antonio, 1	Juneda
0 S. C. FLORS D'URGELL	18 de Julio, s/n.	Castellserà
0 A. A. GERMANOR CORAL	Marqués Olivart, 3	Borjas Blancas
0 S. C. GRUPO CORAL MIRALCAMP	Fuente, 6	Miralcamp
0 S. C. PALOMA (La)	Comte Baiget, 29 - 1.º	Lérida
0 S. C. ROSSINYOLS D'URGELL	San Roque, s/n.	Torregrosa

«COMARCA DE GERONA» :

0 Secc. C.G. E. y E. G.	Albareda, 5	Gerona
0 S. C. NOVA GESSORIA	Casino la Constancia	San Feliu de Guixols
0 S. C. PROGRES (El)	Gral. Mola, 7	Palamós





Barcelona,

Federación de Coros de Clavé

Mercaders, 26, pral.
Teléfono 310942

ULTIMS INGRESSOS DE SOCIETATS AFILIADES

<u>Stat. Coral</u>
ALBA TARRAGUENSE
LA PALOMETA
Massa Coral de PALAUTORDERA
LA POPULAR
AMICS DE MONMELO
DIANA
LA CITARA
EL ROURE
LA PALOMA
LIRICA SABADELLENSE
FLORS DEL MONTSENY
LA ARMONIA
CANTAIRES BALAGUERINS
EL CASCABELL
NOVA GERMANOR
LA CORAL ESPLUGUINA
ESL PROVENZALS

<u>ADREÇA</u>
Agoders, 6
Pl. España s/n.
Café España
Av. Caudillo 127
Casino
Av. Caudillo, 113
Gratmo. Franco. 40

Angel Guimerá, s/n.
Virgen de la Salud, 107
Calvo Sotelo, 161
Plegarias, s/n.
Mercadal, 6
Castillejos, 373
Av. José Antonio, 10
Santo Domingo, 15
Tmixonant, 82

<u>POBLACIO</u>
TARREGA
PUIGVERT
PALAUTORDERA
SANT CELONI
MONTMELO
CERVELLO
MANLLEU
PUIGDALBA
ESPLUGAS DE LL.
SABADELL
SANT CELONI
ARBECA
BATAQUER
BARCELONA
SAN ANDRES LL.
ESPIUGA DE FRANCOLI
BARCELONA

ORFEÓN "LLEVANTÍ"

CALONGE
(Gerona)

Calonge 27-3-55

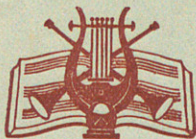
Muy distinguidos hes. organizadores del Homenaje:
Recibimos hace tiempo vuestra primera carta y cuando nos disponiamos a contestarles llegó la segunda con una noticia inesperada, y que verdaderamente nos entristeció a todos.

Nuestro orfeón a pesar de que no hubiera podido asistir al Homenaje por causas superiores, estaba ya dispuesto a hacer un donativo, que bien mediante lo haremos efectivo más tarde en fecha cercana al Homenaje.

Muchos de Calonge tuvieron la dicha de conocer al fallecido maestro Juan Llongueres y depositamos en él parte de nuestro afecto, así que nuestra colaboración al Homenaje será máxima en todos los aspectos.

Nuestro más sincero pésame al h. Félix Millet por el fallecimiento de su madre.

Hes saluda atentamente el "Orfeón Llevantí"



Sociedad Coral "La Industrial"

Fundada en el año 1887

(DE EDUCACIÓN Y DESCANSO)

Plaza General Primo de Rivera, 18

Teléfono 2697



Sabadell 21 de Febrer de 1955

COMISSIO ORGANITZADORA DE L'APLEC DE L'ATMETLLA DEL VALLES

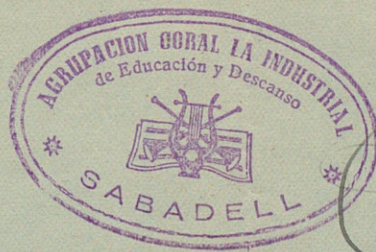
Molt senyors nostres:

La pasada setmana varem rebre de vostés la misiva que ens feien sabedors de la trista noticia de la mort de la distingida Sra mare del gran home propulсор dels populars Aplecs de l'Atmetlla, y jo en nom de tota l'Agrupacio, els hi envio la nostra mes sincera condolencia avant tal fatal desenllaç.

En quant a la suscripció feta pro-lápida creiem que no es necessari per la nostra part que ens retorni l'import enviat, i que quedi al seu poder fins el día que's retorni a organitzar.

I res mes, aprofitant l'ocasió rebim un fort abraç en nom de l'Industrial de Sabadell.

El President.



Barcelona febrer del 1956

Sr. President

Distingit Senyor i apreciat amic:

Davant del projecte d'organitzar dintre aquest any una magna concentració d'Orfeons a Montserrat amb motiu del 75è. aniversari de la proclamació de la Verge de Montserrat com a Patrona de Catalunya, i per tal de no fatigar a les entitats corals, tenint en compte el proper homenatge al Mestre Antoni Perez Moya que agruparà els orfeons de Barcelona, creiem convenient ajornar l'Aplec de l'Ametlla del Vallès en homentage al Mestre Joan Llongueres, que es celebraria el diumenge després de Pasqua de l'any vinent, o sigui del 1957, en lloc del d'enguany.

Preguem a totes les entitats que enviaren quantitats destinades a costejar la placa dedicada al plorat Mestre, que ens indiquin si volen que continuïn en dipòsit o, en cas contrari els agraïrem passin a recollir-les qualsevol dia feiner de 5 a 7 de la tarda a l'Orfeó Català, Amadeu Vives, 1.

Les condicions, obres a interpretar, adhésions, etc., seran les mateixes que s'anunciaren en les bases publicades en gener del 1955.

Al seu temps els comunicarem les decisions que es prenguin per a portar a terme dignament el citat aplec amb la seguretat de comptar amb la seva estimada col.laboració.

El saluda atentament.

La Comissió organitzadora

ORFEÓ CATALÀ

O. T. C. O.

XI Anyee Pascual

Despeses inicials

Caixa

C. Joanola	572.-	✓
A. Cantarà	2.222.80	✓
"	125.-	✓
Fuel de R. Ferrer	410.-	✓
Quano can	476.15	✓
Gestetuer	78.-	✓
"	175.-	✓
"	120.-	✓
"	120.-	✓
Jutglar	250.-	✓
Refala	46.-	✓
F. Nadal	1.135.-	✓
Segeviriana	440.60	✓
Nota de peses	6.170.55	
	25	
	6.170.80	

Rebudes.

6965.55
6170.80
794.55

ORFEÓ CATALÀ

O. T. C. O.

Despeses inicials de l'XI APLEC PASQUAL DE L'AMETLLA DEL VALLES

Timbres de correu	478'40	✓
Tiratge de còpies i circulars	590' -	✓
Impremta Jutglar- Talonaris	120' -	✓
Dos segells de goma	46' -	✓
Mitja resma paper fil Casa Guarro	476'15	✓
Factura Vda J.Ferrer- Envelops	450' -	✓
Factura Torregrossa- Olixés : La Mi- nyona de Solsona i La Cançó nos- tra	250' -	✓
Factura Impremta Elzeviriana; Tiratge de La Cançó nostra i La Minyona de Solsona	1.135' +	✓
Tiratge de 250 partícels de 6 ca- res cadascuna, paper, olixés, etc etz, de L'Estiu al Vallès	2,222'80	✓
Còpies partitures: L'Estiu al Va- llès, La minyona de Solsona i La Cançó nostra	1.197'-	✓
Suma	6.965'35	

Barcelona, 4 de febrer de 1955

XI Aplec Pasqual de la Lletlla del Vallés

La minyona de Tolsona 11 exemplars.

44 caras a 4 ptas.

176"--

L'estiu al Vallés 3 exemplars.

75 caras a 4 ptas.

300"--

La canço nostra 3 exemplars.

24 caras a 4 ptas.

96"--

572

Barcelona 20 Febrer 1955

C. Juanola

He rebut de la Comissió de XI Aplecs de
l'Ateneu del Vallès, la quantitat de Cent vint i cinc petan.
per la copia de la partitura "L'Estiu al Vallès"

Barcelona 26 Febrer 1955

A. Cartas:

Amadeo Cantanà
+

falta pagar

1 Placa de seda.....	50.--
2 Punzones.....	50.--
1 Corrector pruebas y sellos.....	16,80
24 Cliches azules a 10, 25 ptas uno.....	246.--
12 Tirajes a 250 copias a dos caras.....	900.--
Composicion de los 24 Cliches.....	960.--
Total.	<u>2.322.80 ptas.</u>

XI APLEC PASQUAL L.
L'AMETLLA DEL VALLES
A. VIVES, 1 - BARCELONA

TELÉFONO 27 03 85
TELEG.) CYCLOSTYLE
TELEF.) BARCELONA

FACTURA N.º B25217
PEDIDO N.º

Gestetner ROTARY

RAMBLA CATALUÑA, 80
BARCELONA

Vende al contado, a

de

el de

de 195

C. G. LAYA

CANTIDAD	CONCEPTOS	PRECIO		TOTAL	
		PESETAS	CTS.	PESETAS	CTS.
12	28 EN Libros de 2.50 copias a dos caras p. 209 - librito del Sr. cliente			900	--

XI APLEC PASQUA
 L'AMETLLA DEL VALLES
 A. VIVES, 1 - BARCELONA

Agència General:
 Núm. 19 de Catalunya, 80
 BARCELONA

Remitido por:

Valor:

LA HONRADEZ

Factura n.º 14987

FABRICA DE SOBRES

BOLSAS DE TODAS CLASES Y FORMAS
PAPELES DE ESCRIBIR. LIBROS RAYADOS, ETC.

TALLERES: Pasaje Marimón, 16
Teléfono 27-66-32

BARCELONA, 25 de Febrero de 1955

DESPACHO: Calle Tres-Illits, 2
Teléfono 21-90-82

Sr. *Orles' Catala'*

MES	DÍA			PRECIO	PESETAS	CTS.
Febrero	3	253	Bobas Kraft verj 150/360x260 con cartón, arandelas e hilo		410	-
			RECIBIMOS			
			<i>Gyrola Ktener</i>			

Casa fundada en el año 1885

N. 19281

Papelería - Libros Rayados
Objetos de Escritorio

Hijos de Rafael Ferrer

DESPACHO: Calle Tres-Illits, 2
Teléfono 21 90 82

Barcelona, 2 de Febrero de 195...

ENTREGAMOS a

	Precio	Pesetas	Cts.
253 Probas Kraft ver. 150 1360x2600 con carton arandelas e hilo		410	

Teléfono 21 70 22

N.º 26403



L. GUARRO CASAS S/A

FABRICA DE PAPEL DE TINA Y CARTULINAS

FUNDADA EN 1698 EN LA TORRA DE GRAMUNT



VIA LAYETANA, 37



BARCELONA (3)

Recibida de *Orfeo Catalá*

la cantidad de Pesetas *Cuatrocientas setenta y seis 715/100*

por *infra de hoy*

Barcelona, *31* de *Enero* de 195*5*

Ptas. *475/100*

L. Guarro Casas, S. A.

P. P.



31 ENE. 1955

N.º 22014

FABRIC·D·PAEL·D·TINA·Y·CARTULINAS

FUNDADA EN 1698 EN LA TORRE DE CERAMIT

22 ENE. 1955

Barcelona (3), de de 195

Sr.

Sr. Oriol Català / D. Vives / O.T.G.O.C.

Resmas	Clase	Tarjetas	Sobres	Estuches	Bloques	Clase n.º	Precio	TARJETERIA		PAPEL Y CARTULINAS	
								Pesetas	Cts.	Pesetas	Cts.
1/2	Castillo u:	60-22	1/2				95200				47615
22. ENE 1956 En régimen de libertad de Precios, según Referencia S.5.2625-1 de 20-5-56 del Ministerio de Industria y Comercio Precios con impuestos, incluyendo el concertado de Usos y Consumos sobre papel, cartón y cartulina. a pagar el 28 Febrero de 11/29/21/2 XI APLEC PASQUAL DE L'AMETLLA DEL VALLES HOMENATGE AL MTRE. JOAN LLONGUERES											



L. GVARRO CASAS S/A
FABRICA DE PAPEL DE TINA Y CARTULINAS

FUNDADA EN 1698 EN LA TORRA DE CLAMUNT



VÍA LAYETANA, 37
Teléfono 21 70 22

BARCELONA (3)



XI APLEC PASQUAL DE
L'AMETLLA DEL VALLES

Sr. Orfeo Catalá

A. Vives, 1

CIUTAT

HOMENATGE AL MTRE. JOAN LLONGUERES

O.T.C.O.C

Dia	Resmas	Barcelona, 31 de Gener de 1955	Precio	Pesetas	Cts.	Pesetas	Cts.
22	1	Castillo nº 60 de 22 k.	952,30			476,15	
Documento reintegrado según la Ley del Timbre, arts. 184 y 185 0,50 Ptas. _____							
Cobro: 28 Febrer de 11 a 12½, demanant pel Sr. Codina.							
			XI APLEC PASQUAL DE L'AMETLLA DEL VALLES HOMENATGE AL MTRE. JOAN LLONGUERES				



TELÉFONO 27 03 85
TELEG.) CYCLOSTYLE
TELEF.) BARCELONA

FACTURA N.º B-25202
PEDIDO N.º

Gestetner ROTARY

RAMBLA CATALUÑA, 80
BARCELONA

Vende al contado, a Don Juan Galasa
de _____
el _____ de _____ de 195

C. G. LAYA

CANTIDAD	CONCEPTOS	PRECIO		TOTAL	
		PESETAS	CTS.	PESETAS	CTS.
2	Tiradas de 200 copias				
1	Pr. 205				
	Tirada de 100 copias			120	

Remitido por:

Valor:





TIPO-LITOGRAFIA
J. JUTGLAR

ALTA SAN PEDRO, 62
BARCELONA

N.º 530

30 de Enero de 1955

Sr. Xl Aplec de l'Anetlla del Vallès

4 fols. de 50 Recibo "Lápida"
del 1 al 200

PESETAS

120-

CANTON
CANTON



31 ENE

I P O G R A F I A Y L I T O G R A F I A

JUAN JUTGLAR

BARCELONA,

24-I-55

ALTA DE SAN PEDRO, 62

TELEFONO 221748

XI Aplec de l'Ametlla del Vallès

4 tals. de 50 h.

Recibos "Lápida"
del 1 al 200

120 v

RAFAEL TORREGROSA
(REFALA)

Calle Carretera de Torre
MONCADA REIXACH
BARCELONA

falta pagar

Núm. _____

Recibí de La Comissió Organitzadora del Rplec de la Amerilla del Valles

la cantidad de Pesetas

Cent pesetes

per el llibre de 4 pàgines lamany gran de la Obra "LA
MINYONA DE SOLSONA

Barcelona, 18 de *Gené* de 1955

Son Pesetas

= 100 =

jt

Rafel Torregrosa



Falta pagar

Me retribido de ORFEO CATALA la cantidad de
Ciento cincuenta pesetas, por el dibujo de 6 páginas
formato grande, de la Obra LA CANCER NOSTRA
Barcelona 21 de Enero 1965

Realí
Rafael Torredorsa

Ls 150 pt
Jf

N.º 24859



Imprenta Elzeviriana y Librería Camí, S. A.

Imprenta: Torres Amat, 9
Teléfono 21-47-06

Apartado 421

Librería: Joaquín Costa, 64
Teléfono 21-47-07

Barcelona, 28 de febrero de 1955

Sr. Com. Org. del XI Aplec Pascual - Ametllá

DEBE:

Fechas		Talón		Pesetas	
febrero	4	88415	2,000 hojas música imp. una cara "La minyona de Solsona" tam. 22x32 cm. (molde interesado) Soprans, Contrals, Tenors y Baixos, 500 de cada).....	585	--
"	"	"	1,400 hojas música imp. una tinta a dos caras "La canço nostra" tam. 22x32 cm. (Noies 500, Baixos 500, Tenors 400) moldes interesado.....	550	--
				1135	--

RECIBIMOS
IMPRESA ELZEVIRIANA
Y LIBRERIA CAMI, S. A.
APODERADO

PRECIO LIBRO
Resolución de la Oficina Central de
Precios del Ministerio de Industria
y Comercio de 17 de abril de 1945



PRENTA: Torres Amat, 9
LIBRERIA: Joaquin Costa, 64
Teléfonos 21 47 06 - 21 47 07

Falta pagar

N.º 88415

Barcelona, 4 de febrero de 1955

Entregan a Comisión Organizadora del XI
Aplic. Parquial de l' Ametlla

2000 hojas minica imp. una cara. "La min-
yona de Solbana" tam. 22x32 cm. (molde
interesado, soprans, Contralts, Benors &
baixos - 500 de cada

Pesetas Cts.

585 -

1400 hojas minica imp. una tinta a dos
caras "La canço nostra" tam. 42x32 cm.
(Noies, 500 - Baixos, 500 - Benors, 400) molde
interesado

550 -

1135 -

PRECIO LIBRA

Resolución de la Oficina Central de
Precios del Ministerio de Industria
y Comercio de 17 de abril de 1943



XI APLEC PASQUAL DE
L'AMETLLA DEL VALLES
A. VIVES, 1 - BARCELONA

CHORS I ORFEONS

- Mana Com Orfèu a ~~de~~ U. C. B. • Urzell 176.
- Federao de Com de Clau - Mercader 26.
- Orfèu de Legua a Santa Llucia -
- Orfèu de Sabadell • - General P. de Princesa 18
- Orfèu Sabadell • - Sabadell
- Orfèu Patria • Molins de Rey
- Orfèu Vigatà • - Vich.
- Orfèu Sant Esteve de Sas rony - Sant Esteve de rony
- Orfèu de Prunallers - Prunallers
- Orfèu Maurel • - Maurel
- Orfèu Igualat • - Igualat
- Club Pauquenal de Santa Maria - Igualat
- Club Montseny • - Montseny
- Orfèu Unió Comal - Sant Felis de Llobregat
- Orfèu Societat Maria - Arenys de Mar
- Orfèu Pauquenal "El Delici" - Sant Vicens de Montseny
- Orfèu Mataroni -
- Orfèu C. Moreu - Sant Esteve de Noya
- Societat Comal de Terrassa -
- Orfèu "Pecnió d'Olla" - Olla de Montseny

~~Orfes Masnou~~

- Orfes Mourirolenc - Mourirol
- Capella de Minim de Noyés - Castellvell y Noyés
- Orfes Gausimenc - La Gausim
- Orfes Borrasenc - Borras
- Orfes Miravetenc - Canet de Mar
- Orfes Sant Cugat - Sant Cugat del Vallès
- Escola Cantorum Parroquial
- Orfes de Prats de Lluçanès - Prats de Lluçanès
- Orfes de Campanyes - Campanyes
- Orfes Borras - Borras
- Orfes Nova Fàbrega - Fàbrega
- Orfes Cervera - Cervera
- Societat Coma La Violeta - P. catalana 17 - Lluçanès
- Orfes Lluçanès - Lluçanès
- Orfes M. i S. Plaguerenc { P. Franco 21
Philip Calvo (Lluçanès)
- Orfes, Reusenc - Reus
- Orfes de Santa Bàrbara - Santa Bàrbara
- Orfes Ulldecona - Ulldecona (Tàrragona)
Av. Generalissim 157

- Orfes "de Campana" - ^{Llansa (P. de Ferrer)} ~~Algorat~~ ⁽⁴⁾
- Orfes Piques Olot - Olot
- Orfes de la Fresquera - La Fresquera (P. de Ferrer)
- Orfes de Verges - Verges (P. de Ferrer)
- Capella de Maria de Figueras - Figueras
- Orfes de Cadaqués - Casa Rectore - Cadaqués
- Orfes Cantos de Pàdua - Foment de ^{Cultura} ~~Cultura~~ Cultura

~~Come Ferrer~~ -

- Orfes de Calonge - Calonge
- Orfes de Cervià - Cervià (Lleida)
- Orfes Elevanti - Palanques
- Orfes Sant Esteve de Palets - Palets del Vallès
- Clero Maoníal - Bertrán III
- Locals Comel de P. E. de Tenaglia - ^{Centro Exc. de} ~~Tenaglia~~ ^{c. l. Pedro}
- Orfes del Port de Calegut

— Clons —

- o Coral Victoria — Argentina 15-10-12a Barcelona
- o Sencio Coral de la C.A. de S.U.F. — P. de Monte
- o Agrupacio Coral Talia — R. del Carrillo, 188 Sabadell
- o Club Germania Pauogné — Castellón de
- o Club Sarac — San Lorenzo Sarac (Casa Rectrice)
- o Coral S. Pedro Rubi — Pared A. Sala, 74. Rubi
- o S. Coral de Llin' — L'Arxibella del Vall'
- o S. Coral de Peris — C. de Ciento, 93 Bar.
- o Coral Juventut Tenebrera — S. Francisco. 2 Tenebrera
- o S. Coral La Indutime — Pl. f. Prim de Riua 18 Sabadell
- o S.C. La Lira Rubineca — Pl. Carrillo, 82. Rubi
- o La Unio Pauerna. Pared del Vall'
- o La Unio Rubineca — Cooperativa La Rubineca. Rubi
- o Club Pauogné de Pared — Pared del Vall' (Casa Rectrice)
- o Manca Coral de La Pauja — La Pauja
- o El Parais Rubineca — Casino Espanol. Rubi
- o Societat Cor. Castellana — Castellón del Vall'
- o Amics de la Unio — Triunfo 4. Granollers
- o Club's Socials de Montserrat. Arles 7 Turi

Chor Paroquial de
Santa Maria de Yguarède X

Orfeo Damianense X
C. Damian 117

Orfeo Cantos de Patria X
firman X

el de Fiquera

Orfeo Luis Noves
Mayor 11 Sant Just d'eroent X

Orfeo Paroquial el Belin
Sant Vicens de Montalt X

Escola cantorum Paroquial
Centro Catolic de Santa Maria de Sant X

Escola Cantorum del Centro Catolic de Santa Maria
de Sant - Calle Sant nº 114. Sant. X

Enviar papers de "Masa Coral" ⁷

av. J. Antonio 324

Enviar papers

per una nota de la lapida per a
dir-ho al chor.

N.º 22

PALACIO DE LA MÚSICA

ORQUESTA MUNICIPAL
DE BARCELONA

PRIMAVERA DE 1954

6 ENE. 1955

CUATRO CONCIERTOS DE ABONO

para los días 7, 14, 21 y 28 de mayo
a las diez y media de la noche

fila

PALACIO
DE LA
MÚSICA

BARCELONA

1

2

3

4

26.60.36
Lu Bagnina

Relación de Sociedades Corales afiliadas a la "Federación de Coros de Clavé"

S. C. L'AGRICOLA	Pl. José Antonio	Vilovi del Panadés
A. C. GUARDIOLA DE FONTRUBÍ	Glmo. Franco	Guardiola de Fontrubi
S. C. ALBA	Primo de Rivera, 36	Badalona
S. C. ALBA	Cera, 51 (Bar)	Barcelona
S. C. L'ALIANÇA	Av. José Antonio, 1	Llisá de Munt
S. C. L'ALIANÇA	Cardedeu, 26	La Garriga
S. C. AMICS DEL CANT	Pl. Caudillo, 1, bajos	Ripoll
S. C. AMIGOS DE LA UNION	Triunfo, 4	Granollers
S. C. LA AMISTAT	S. Antonio, 60	Premiá de Mar
S. C. ANTIGUOS DE LA TORRASA (LOS)	Holanda, 38	Hospitalet de Llobregat
S. C. ARMONIA DE NAVARCLES	Ancha, 22	Navarcles
SECC. CORAL AROMA GIRONELLESE	Av. Caudillo, 37	Gironella
S. C. y R. LA ARMONIA DEL PUEBLO SECO	Radas, 67, bajos	Barcelona
S. C. ART. Y CULTURA	Barrio del Canyet, 59	Badalona
S. C. AROMA VALLENSE	Jaime Huguet, 8	Valls
S. C. AS DE BASTOS	Villafranca, 21	Barcelona
A. C. LA ARTESANA	Mariano Aguiló, 66	Barcelona
A. C. LA AURORA DE COLL-BLANCH	Progreso, 50	Hospitalet de Llobregat
A. C. DEL ATENEU SAMBOYANO	Av. María Girona, 2	S. Baudilio de Llobregat
S. C. LA BADALONENSE	Primo Rivera, 97	Badalona
S. C. y R. LA BARCAROLA	San Ramón, 18	Barcelona
S. C. BON MATI	Mansó, 72	Barcelona
S. C. ELS CALLATS (Coll-Blanch)	Pujós, 38	Hospitalet de Llobregat
S. C. ELS CANTAIREs DE PINEDA	Mansó, 52	Pineda
S. C. ELS CASTIÇOS	Saturnino Pujadas, 5	Barcelona
S. C. CENTRO Y ENERGIA	Clavé, 19	La Roca del Vallés
SECC. CORAL DEL CIRCULO CULTURAL COLUMBENSE	Pl. España, 5	Sta. Coloma de Farnés
S. C. EL CLAVELL	S. Sebastián, 4	Mollet del Vallés
S. C. LA COLMENA	Mina, 16	Sta. Coloma de Gramanet
S. C. COR CASTELLARENC (Bar Pino)	Rubí y Ors, 1	Castellar del Vallés
CORAL UNION	S. Jerónimo, 14 (Bar)	Cornellá de Llobregat
S. C. DALIA BARCELONINA	Escodines, 28	Barcelona
S. C. ESCODINES (Café Martí)	Párroco Triadó, 53	Manresa
SECC. CORAL DE LA ESPAÑA INDUSTRIAL	San Jaime, 2	Barcelona
S. C. L'ESPERANÇA	Pl. Concordia, 10	Arenys de Mar
S. C. L'ESPIGA DE LAS CORTS	Playa Somorrostro, 14	Barcelona
A. C. ESTRELLA DE MAR	Primo Rivera, 97	Barcelona
FEDERACION LOCAL DE SOCIEDADES DE BADALONA		Badalona
SECC. CORAL DE FOIX DEL CENTRO PARROQUIAL DE SANTA MARIA DE CUBELLAS	Casa Rectoral	Cubellas
S. C. LA FLOR REVIINGUDA MARTINENSE	Nuria, 12 y 14	Barcelona
S. C. LA FLOR DE SANS	Premiá, 25	Barcelona
S. C. LA FLORIDA	Calle Sans, 361	Barcelona
S. C. LA FLORESTA	Juegos Florales, 135, 2.º	Barcelona
S. C. LES FLORS DE MAIG	Carmeñ, 95	Barcelona
S. C. FONT DE LA GUATLLA	Amposta, 40	Barcelona
S. C. SECC. CORAL DEL CASAL MUTUAL COOPERATISTA	Av. Tercio Requetés Ntra. Sra. de Montserrat	Mataró
SECC. CORAL GRAN CASINO	Pl. José Antonio, 18	Arenys de Mar
S. C. L'IDEAL DE CLAVE (Bda. Verdún)	Borjas, 3	Barcelona
S. C. EL JAZMIN	Ntra. Sra. del Port, 217	S. Vte. dels Horts
S. C. LA JOIA DE MONTJUICH	Pl. Ayuntamiento, 1	Barcelona
S. C. LA JOVENTUT	Mayor, 32	Hospitalet de Llobregat
S. C. LA LIRA	Mn. Cinto Verdaguer, 11	S. Cugat del Vallés
A. C. LA LIRA	Rocas Altas, 52	Capellades
S. C. LA LIRA	Av. Gmo. Franco	San Quintín de Mediona
M. C. LA LIRA (Casa Esparbé)	Av. José Antonio, 20	Viladecans
A. C. LA LIRA POBLENSE	P.º Casa Antúnez, 84	Pobla de Claramunt
S. C. LA LIRA TUNISENCA (Bar Piñol)	Jaime Ramón, 17	Barcelona
S. C. LA LIRA VENDRELLenca	Calvo Sotelo,	Vendrell
A. C. LA FRATERNITAT	Montseny, 81	Martorell
S. C. LA LEALTAD	Luna, 3 (Bar)	Barcelona
S. C. LA LLUNA	Aurora, 48	Barcelona
A. C. LA LLANTIA		Igualada

S. C. LA LLANTERNA	Angel Guimerá, 8	Suria
S. C. ELS LLIRIS BLAUS	(Casa Josep)	Llerona (Los Franquesas)
S. C. EL LLOBREGAT DE LES FLORS	Avda. Caudillo	Prat de Llobregat
S. C. UNION CULTURAL CORO LA MAQUINISTA	Colonia Güell, 9	Sta. Coloma de Cervelló
S. C. LA MARGARIDENSE	José A. Clavé	Monjos del Panadés
S. C. CORO DE MARINA	P.º Caudillo, 11	Badalona
S. C. CORO MARITIM BADALONES	P.º Caudillo, 4	Badalona
S. C. MEDIONA	Clavé, 39	Mediona
S. C. LA MODERNA DEL POBLE-NOU	A. López Varela, 202	Barcelona
S. C. ELS MODERNS DEL POBLE SEC	Cruz Canteras, 34	Barcelona
S. C. LA NUEVA ACTIVIDAD OBRERA	Juegos Florales, 118	Barcelona
S. C. LA NUEVA IGUALDAD	Rambla Casas, 95	Gavá
S. C. NUEVA GESSORIA	Casino La Constancia	S. Feliu de Guixols
S. C. OBRERA PORTENSE	Carr. N.º S.º Port, 138	Barcelona
S. C. ELS OCELLETS	Riera San Juan, 242	Badalona
A. C. OLZINELLAS	Olzinellas, 48	Barcelona
MASSA CORAL DE LA A. C. ORQUIDEA	Bruniquer, 38, bajos	Barcelona
S. C. LA PALOMA	Comandante Baiget 29, 1.º	Lérida
S. C. EL PANADES	Pl. Gmo. Franco, 4	Vilafranca del Panadés
S. C. LA PAPALLONA	Violante de Hungría, 155	Barcelona
AG. C. EL PARNASO RUBINENSE	Pl. Primo Rivera, 1	Rubí
SECC. CORAL DE LA COOP. PAZ Y JUSTICIA	Pedro IV, 228	Barcelona
S. C. EL PENSAMENT	Generalísimo, 143	Hospitalet de Llobregat
S. C. LA PERDIU	Palmerola	Papiol
S. C. EL PERICON	Cjo. Ciento, 93 (Bar)	Barcelona
S. C. PERLA AGUSTINENSE	Mercaders, 26, pral.	Barcelona
S. C. EUTERPENSE ELS PESCADORS	P.º Nacional, 52	Barcelona
S. C. CORAL LO POM DE FLORS	Ateneo	San Justo Desvern
A. C. LA PRIMAVERA	Jefatura Local de F.E.T. y de las J.O.N.S.	S. Lorenzo de Hortons
S. C. PROA AL MAR	Pl. Prim, 1, bajos	Barcelona
S. C. ELS ROSSINYOLS DE COLL-BLANCH	Pujós, 59 (Bar)	Hospitalet de Llobregat
AC. C. ROURE	Luis Antúnez, 7	Barcelona
CORAL SANT PERE	Bajada San Juan, 1	Rubí
S. C. SARROCA NOVA	C/ de la Fuente	S. Martín de Sarroca
SECC. CORAL DE LA COOP. TEJEDORES A MANO	Teruel, 26 y 28	Barcelona
MASSA CORAL TENOR MASSINI	Tenor Massini, 60 (Bar)	Barcelona
S. C. UNION BERGADANA	Mayor (Café Colón)	Berga
CORAL ORFONICA DE LA COOP. BARCELONESA	Urgel, 180	Barcelona
S. C. UNION MANRESANA	Coso, 3	Manresa
S. C. COOP. UNION RUBINENSE	Recasens	Rubí
S. C. UNION SANTCUGATENSE	Av. José A. Clavé, 18	S. Cugat del Vallés
S. C. UNION TORRASENCA (Torrassa)	Pl. Española, 8	Hospitalet de Llobregat
S. C. UNION VILANOVESE	Rbla. Caudillo, 55	Villanueva y Geltrú
S. C. EL UNIVERSO (Torrassa)	Pl. Española, 24	Hospitalet de Llobregat
S. C. EL VALLES	San Juan, 24	Ripoll
S. C. LA VERBENA	Fuente, 17	S. Juan de Vilatorrada
S. C. LA VEU DE VOLTREGA	Palmerola, 38	S. Hipólito de Voltregá
S. C. LA VINYA DE SANS	Zumalacárregui, 37	Barcelona
S. C. LA GRATITUT	Juan Güell, 165, bajos	Barcelona
S. C. A. C. ELS PILOTAIRES	Aprestadors, 130	Hospitalet de Llobregat
MASA CORAL DEL ORFEO «LA CIRERETA»		S. Climent de Llobregat
S. C. FLOR DE JUNY	Manresa, 61	Badalona
S. C. SAN JOSE	Vestales, 10	Manresa
S. C. EL ECO DE CLAVE	Obispo Grau, 18	Reus
S. C. LA BARRETINA VERMELLA	Plaza Mayor, 7	Malgrat
S. C. BELL-CAMP	Plaza del Generalísimo	Alguairé (Lérida)
JOVENTUT CORAL ELS ROSSINYOLS DE URGELL		Torregrosa (Lérida)
S. C. LA ALEGRIA	Plaza del Depósito, 4	Lérida
AGRUPACION DE CANTORES NAVASENSES	San José (bajos)	Navás Castelladral
S. C. LA FLOR	José A. Clavé, 5	Sta. María de Martorellas
S. C. «EL RUISEÑOR»		S. Antonio de Vilamayor

Barcelona, 1er. de febrer del 1955

XI APLEC PASQUAL DE
L'AMETLLA DEL VALLES

HOMENATGE AL MTRE. JOAN LLONGUERES

Amadeu Vives nº 1 -BARCELONA

Sr. President

Distingit Senyor:

La sensible pèrdua de la noble dama Antònia Maristany, mare del nostre dilectíssim amic Félix Millet, mantenedor dels Aplecs de L'Ametlla del Valles, fa impossible la celebració del projectat en homenatge al Mestre Joan Llongueres, car el dol de la família Millet, per lo recent, els crearia una situació de retraïment que de cap manera podem acceptar.

D'acord doncs amb aquesta idea, que coincideix amb la de tots, s'ha disposat que el citat Aplec homenatge es celebri el diumenge de Pasquetes de l'any vinent, o sia el diumenge després de Pasqua del 1956.

Des d'aquí continuarem amb ritme lent, els treballs d'organització, servei de partitures, que poden recollir les entitats especialment invitades, i al seu degut temps els enviarem les disposicions que es puguin prendre.

Les Agrupacions corals i Orfeons que hagin enviat quantitats per a la subscripció pro làpida, són pregades de recollir-les, a Amadeu Vives, nº 1, Barcelona, qualsevol dia feiner, exceptuant els dissabtes, de 5 a 7 de la tarda, mitjantçant la presentació del rebut, si aquest és el seu desig, entenent que ens en fan dipositaris pel fet de no retirar-les.

Agraint la seva col.laboració entusiasta i demanant ens perdoni les molèsties que els hagim pogut ocasionar els saluden atentament.

Orfeó Català-Federació de Chors de Clavé - Orfeó de Sans - Orfeó Gracienc - Orfeó Atlàntida - Orfeó Vigatà - Orfeó de Sabadell - Orfeó Lluís Millet - S.D. El Lliri - S.C. El Pericón - S.C. Unió Rubinenca - S.C. Joventut Terrassenca - A.C. Talia.

Barcelona, 1er. de febrer del 1955

XI APLEC PASQUAL DE
L'AMETLLA DEL VALLES

HOMENATGE AL MTRE. JOAN LLONGUERES

Amadeu Vives nº 1 -BARCELONA

- . -

Sr. President

Distingit Senyor:

La sensible pèrdua de la noble dama Antònia Maristany, mare del nostre dilectíssim amic Félix Millet, mantenedor dels Aplecs de L'Ametlla del Vallès, fa impossible la celebració del projectat en homenatge al Mestre Joan Llongueres, car el dol de la família Millet, per lo recent, els crearia una situació de retraïment que de cap manera podem acceptar.

D'acord doncs amb aquesta idea, que coincideix amb la de tots, s'ha disposat que el citat Aplec homenatge es celebri el diumenge de Pasqüetes de l'any vinent, o sia el diumenge després de Pasqua del 1956.

Des d'aquí continuarem amb ritme lent, els treballs d'organització, servei de partitures, que poden recollir les entitats especialment invitades, i al seu degut temps els enviarem les disposicions que es puguin prendre.

Les Agrupacions corals i Orfeons que hagin enviat quantitats per a la subscripció pro làpida, són pregades de recollir-les, a Amadeu Vives, nº 1, Barcelona, qualsevol dia feiner, exceptuant els dissabtes, de 5 a 7 de la tarda, mitjantçant la presentació del rebut, si aquest és el seu desig, entenent que ens en fan dipositaris pel fet de no retirar-les.

Agraint la seva col.laboració entusiasta i demanant ens perdoni les molèsties que els hagim pogut ocasionar els saluden atentament.

Orfeó Català-Federació de Chors de Clavé - Orfeó de Sans - Orfeó Gracienc - Orfeó Atlàntida - Orfeó Vigatà - Orfeó de Sabadell - Orfeó Lluís Millet - S.D. El Lliri - S.C. El Pericón - S.C. Unió Rubinenca - S.C. Joventut Terrassenca - A.C. Talia.

J. J. Hon
A M. J. Hon
BARCELONA

Barcelona, Gener del 1953

Sr. President

Distingit Sr. i apreciat amic:

Com vostè ja sap, es celebra cada any a l'Ametlla del Vallès un Aplec, que en principi fou comarcal, i més tard prengué l'amplitud necessària per tal de fer possible l'assistència del major nombre d'Entitats corals de Catalunya, amb la noble finalitat d'aplegar esperits afins en un acte de germanor i de cordialitat.

En nom del Sr. Fèlix Millet i de la Comissió Organitzadora dels esmentats Aplecs, em dirigeixo a vostè per tal d'exposar-li les noves modalitats que, possiblement, regiran aquest any, i sol·licitar-li algunes dades prèvies.

La nostra idea, en termes generals, es pot resumir en els següents punts:

- 1) Es celebraria un Aplec de Chors i Orfeons el diumenge després de Pasqua de Ressurrecció.
- 2) No es faria Concurs.
- 3) Cada Chor o Orfeó cantaria dues o tres obres de lliure elecció.
- 4) Es cantarien dues obres de conjunt.
- 5) Al matí, es faria un assaig de conjunt obligatori.
- 6) S'abonarien, en el possible les despeses de desplaçament.

Per tal de puntualitzar alguns detalls d'organització, li agrairia, en el cas que en principi pogués interessar-li, que contestés a la següent enquesta en un termini de deu o dotze dies.

- a) ¿Interessa al Chor o Orfeó de la seva digna Presidència assistir a l'Aplec?
- b) ¿De quants choristes es compon l'Entitat?
- c) ¿Quin seria l'import de les despeses de desplaçament?

Crec que a tots ens plauen aquestes reunions on regna la més cordial companyonia, i on hom té la satisfacció d'alternar amb altres germans d'ideal. El moviment coral de la nostra terra necessita d'aquests punts de contacte, on es poden evaluar les qualitats pròpies, i on es poden apreciar les dels Chors i Orfeons que hi assisteixen.

Li prego, Sr. President i amic, que es prengui amb tot l'interès això que acabo de comunicar-li, i espero que farà els possibles per tal que la seva Entitat col·labori a l'alta finalitat d'aquest Aplec de l'Ametlla del Vallès.

El saluda el seu amic i s. s.

FÉLIX MILLET MARISTANY

Barcelona, 17 de gener del 1955

Sr.D. Josep-Jordi Llongueres
C i u t a t

Estimat Josep-Jordi:

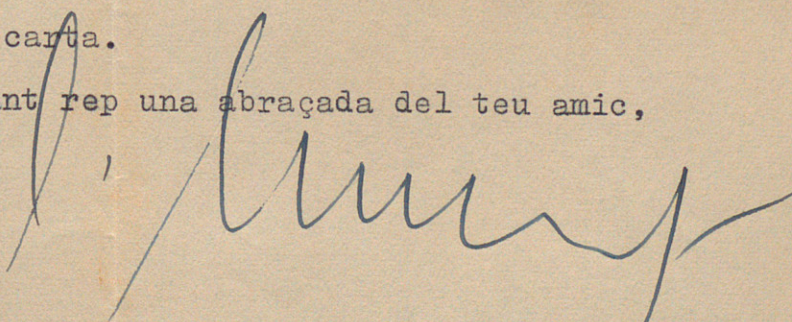
He rebut la teva del 14 del corrent mes, i dono ordres al senyor Cajal per a que et faciliti els fons que necessites.

En quant al permís de l'Alcalde, tota vegada que hi ha a L'Ametlla el mateix secretari, el millor serà que ell mateix faci la gestió prop de l'Alcalde.

Respecte al lloc per a celebrar l'Aplec, ja ens ho mirarem quan tingui una estona per anar a L'Ametlla amb certa calma.

Ja parlarem també dels altres dos punts, tercer i quart de la teva carta.

Entretant rep una abraçada del teu amic,



XIÉ APLEC PASQUAL DE L'AMETLLA DEL VALLES

HOMENATGE AL MESTRE JOAN LLONGUERES

Barcelona, gener del 1955

Sr. President

Distingit Senyor i apreciat amic:

Ens plau dirigir-nos a V. per a invitar a la prestigiosa entitat Coral de la seva digna Presidència al XIè Aplec Pasqual de l'Ametlla del Vallès, que enguany tindrà un caràcter extraordinari i sens dubte constituirà una emotiva festa per l'esperit, - doncs serà tot ell dedicat a homenatjar la memòria del plorat Mestre Joan Llongueres, propulsor i animador dels esmentats Aplecs, Secretari de la Germanor dels Orfeons de Catalunya i figura representativa del nostre món artístic.

A prec dels organitzadors i amb la plena aprovació de les Entitats Corals que, en altres ocasions, han prestat la seva activa col.laboració, es constituí una comisió d'homenatge, integrada pels que signen aquesta lletra, que ha pres els següents acords:

1er.- Celebrar l'Aplec-Homenatge el dia 17 d'Abril del present any.

2on. Aquest Aplec es regirà pel següent programa:

MATI - A les 10 - Missa solemne.

A las 11 - Concert a càrrec de les Entitats Corals masculines.

TARDA - A les 4 - Concert a càrrec dels Orfeons.

Seguidament conjunt de Cors d'homes, que cantarà sota la direcció del Mestre Josep Jordi

Llongueres - Sotsdirector de l'ORFEÓ CATALÀ - l'obra dels Mestres Francesc Pujol i Joan Llongueres "L'estiu al Vallès", i conjunt d'Orfeons que cantarà dirigit pel Mestre Lluís M^e, Millet - Director de l'ORFEÓ - CATALÀ - l'obra "La minyona de Solsona" del Mestre - Joan Llongueres i "La cançó nostra " dels Mestres - Enric Morera i Joan Llongueres.

Per a finalitzar tindrà lloc una audició de sardanes.

3er.- Dedicar una làpida a la memòria de l'homenatjat, que es costejarà per subscripció popular entre totes les Entitats Corals i Orfeons de Catalunya.

4rt.- Oferir al Sr. Félix Millet i Maristany un àlbum amb la signatura de tots els components de les Entitats Corals, tant si hi assisteixen com si envien una representació.

Per tal de donar forma concreta a l'organització de tan simpàtica festa li adjuntem unes instruccions que agrairem siguin - fidelment seguides, en cas d'interessar la participació o la simple - col.laboració representativa en aquest Aplec-Homenatge.

La Germanor entre les Entitats Corals de la nostra terra és del tot necessària a la puixança artística i social de les que en - ella s'apleguin i aquests Aplecs de l'Ametlla ens dóna l'oportunitat de realitzar-la amb tota la plenitud i força.

Li preguem Sr. President i amic que es prengui amb tot l'interès això que acabem de comunicar-li i esperem que farà els possi**bl**es per tal que la seva Entitat col.labori a l'alta finalitat que es persegueix.

Et saluden atentament,

Orfeó Català-Orfeó de Sans-Orfeó Graciens-Orfeó Atlàntida-Orfeó Vigatà-
Orfeó de Sabadell--Orfeó Lluís Millet-S.C.El Lliri-S.C.El Pericón-
S.C.Unió Rubinenca-S.C.Juventut Terrassenca- A.C.Tàrragona

HOMENATGE AL MESTRE JOAN LLONGUERES

Barcelona, gener del 1955

Sr. President

Distingit Senyor i apreciat amic:

Ens plau dirigir-nos a V. per a invitar a la presti
giosa entitat Coral de la seva digna Presidència al XIè Aplec Pas-
qual de l'Ametlla del Vallès, que enguany tindrà un caràcter extraor-
dinari i sens dubte constituirà una emotiva festa per l'esperit, -
doncs serà tot ell dedicat a homenatjar la memòria del plorat Mes-
tre Joan Llongueres, propulsor i animador dels esmentats Aplecs, Se-
cretari de la Germanor dels Orfeons de Catalunya i figura represen-
tativa del nostre món artístic.

A prec dels organitzadors i amb la plena aprovació
de les Entitats Corals que, en altres ocasions, han prestat la seva
activa col.laboració, es constituí una comisió d'homenatge, integra-
da pels que signen aquesta lletra, que ha pres els següents acords:

1er.- Celebrar l'Aplec-Homenatge el dia 17 d'Abril
del present any.

2on. Aquest Aplec es regirà pel següent programa:

MATI - A les 10 - Missa solemne.

A las 11 - Concert a càrrec de les Entitats Corals
masculines.

TARDA - A les 4 - Concert a càrrec dels Orfeons.

Seguidament conjunt de Cors d'homes, que can-
tarà sota la direcció del Mestre Josep Jordi

Llongueres - Sotsdirector de l'ORFEÓ CATALÀ - l'obra dels Mestres Francesc Pujol i Joan Longueres "L'estiu al Vallès", i conjunt d'Orfeons que cantarà dirigit pel Mestre Lluís Mè, Millet - Director de l'ORFEÓ - CATALÀ - l'obra "La minyona de Solsona" del Mestre - Joan Llongueres i "La cançó nostra " dels Mestres - Enric Morera i Joan Llongueres.

Per a finalitzar tindrà lloc una audició de sardanes.

3er.- Dedicar una làpida a la memòria de l'homenatjat, que es costejarà per subscripció popular entre totes les Entitats Corals i Orfeons de Catalunya.

4rt.- Oferir al Sr. Félix Millet i Maristany un àlbum amb la signatura de tots els components de les Entitats Corals, tant si hi assisteixen com si envien una representació.

Per tal de donar forma concreta a l'organització de tan simpàtica festa li adjuntem unes instruccions que agrairem siguin - fidelment seguides, en cas d'interessar la participació o la simple - col.laboració representativa en aquest Aplec-Homenatge.

La Germanor entre les Entitats Corals de la nostra terra és del tot necessària a la puixança artística i social de les que en - ella s'apleguin i aquests Aplecs de l'Ametlla ens dóna l'oportunitat de realitzar-la amb tota la plenitud i força.

Li preguem Sr. President i amic que es prengui amb tot l'interès això que acabem de comunicar-li i esperem que farà els possi - bles per tal que la seva Entitat col.labori a l'alta finalitat que es persegueix.

Et saluden atentament,

Orfeó català-Orfeó de Sans-Orfeó Graciens-Orfeó Atlàntida-Orfeó Vigatà-
Orfeó de Sabadell--Orfeó Lluís Millet-S.C.El Lliri-S.C.El Pericón-
S.C.Unió Rubinenca-S.C.Juventut Terrasenca-A.C.Mallor

HOMENATGE AL MESTRE JOAN LLONGUERES

Barcelona, gener del 1955

Sr. President

Distingit Senyor i apreciat amic:

Ens plau dirigir-nos a V. per a invitar a la prestigiosa entitat Coral de la seva digna Presidència al XIè Aplec Pasqual de l'Ametlla del Vallès, que enguany tindrà un caràcter extraordinari i sens dubte constituirà una emotiva festa per l'esperit, - doncs serà tot ell dedicat a homenatjar la memòria del plorat Mestre Joan Llongueres, propulsor i animador dels esmentats Aplecs, Secretari de la Germanor dels Orfeons de Catalunya i figura representativa del nostre món artístic.

A prescs dels organitzadors i amb la plena aprovació de les Entitats Corals que, en altres ocasions, han prestat la seva activa col.laboració, es constituí una comissió d'homenatge, integrada pels que signen aquesta lletra, que ha pres els següents acords:

1er.- Celebrar l'Aplec-Homenatge el dia 17 d'Abril del present any.

2on. Aquest Aplec es regirà pel següent programa:

MATI - A les 10 - Missa solemne.

A las 11 - Concert a càrrec de les Entitats Corals masculines.

TARDA - A les 4 - Concert a càrrec dels Orfeons.

Seguidament conjunt de Cors d'homes, que cantarà sota la direcció del Mestre Josep Jordi

Llongueres - Sotsdirector de l'ORFEÓ CATALÀ - l'obra dels Mestres Francesc Pujol i Joan Longueres "L'estiu al Vallès", i conjunt d'Orfeons que cantarà dirigit pel Mestre Lluís Mè, Millet - Director de l'ORFEÓ - CATALÀ - l'obra "La minyona de Solsona" del Mestre - Joan Llongueres i "La cançó nostra " dels Mestres - Enric Morera i Joan Llongueres.

Per a finalitzar tindrà lloc una audició de sardanes.

3er.- Dedicar una làpida a la memòria de l'homenatjat, que es costejarà per subscripció popular entre totes les Entitats Corals i Orfeons de Catalunya.

4rt.- Oferir al Sr. Félix Millet i Maristany un àlbum amb la signatura de tots els components de les Entitats Corals, tant si hi assisteixen com si envien una representació.

Per tal de donar forma concreta a l'organització de tan simpàtica festa li adjuntem unes instruccions que agraïrem siguin - fidelment seguides, en cas d'interessar la participació o la simple - col.laboració representativa en aquest Aplec-Homenatge.

La Germanor entre les Entitats Corals de la nostra terra és del tot necessària a la puixança artística i social de les que en - ella s'apleguin i aquests Aplecs de l'Ametlla ens dona l'oportunitat de realitzar-la amb tota la plenitud i força.

Li preguem Sr. President i amic que es prengui amb tot l'interès això que acabem de comunicar-li i esperem que farà els possi - bles per tal que la seva Entitat col.labori a l'alta finalitat que es persegueix.

Et saluden atentament,

Orfeó Català-Orfeó de Sans-Orfeó Graciens-Orfeó Atlàntida-Orfeó Vigatà-
Orfeó de Sabadell--Orfeó Lluís Millet-S.C.El Lliri-S.C.El Pericón-
S.C.Unió Rubinenca-S.C.L'Institut Mercaderes-A.C.Mallor

XIÈ APLEC PASQUAL DE L'AMETLLA DEL VALLÈS

HOMENATGE AL MESTRE JOAN LLONGUERES

E N Q U E S T A

Nom de l'Entitat:

Nom del Mestre Director:

¿Interessa al Cor o Orfeò de la seva digna Presidència assistir a l'Aplec?:

De quants elements es compon l'Entitat? (Junta, Mestres i Coristes que pensen assistir-hi):

En cas de no utilitzar els trens especials de Barcelona, ¿quines serien les despeses de desplaçament?:

¿Quines obres podrien cantar en l'acte de concert? (Poden donar el nom de tres o quatre per tal que la Comissió pugui elegir, evitant d'aquesta manera repeticions enutjoses):

NOTES: Les despeses de desplaçament van a càrrec de la Comissió organitzadora de l'Aplec. Les Entitats que no utilitzin el tren especial deuen organitzar-se els viatges elles mateixes. Les Entitats assistents poden sol·licitar les partitures i partícels de les obres de conjunt esmentades en la circular, a la Secretaria de la Comissió, carrer Amadeu Vives, 1 - Barcelona.

El dia de l'Aplec a les dotze del matí es celebrarà un assaig dels Orfeons i a la tarda a les quatre tindrà lloc l'assaig del conjunt de cors d'homes. Cal doncs que totes les Entitats Corals arribin a l'Ametlla del Vallès abans de les hores assignades pels assaigs i actuacions.

Serà condició indispensable per a prendre part en l'Aplec, tenir perfectament preparades les obres de conjunt. Al seu temps el Mestre designat per la Comissió efectuarà una visita per tal de comprovar el compliment de tan important clàusula.

Barcelona, gener del 1955

XIÈ APLEC PASQUAL DE L'AMETLLA DEL VALLÈS

HOMENATGE AL MESTRE JOAN LLONGUERES

E N Q U E S T A

Nom de l'Entitat:

Nom del Mestre Director:

¿Interessa al Cor o Orfeò de la seva digna Presidència assistir a l'Aplec?:

De quants elements es compon l'Entitat? (Junta, Mestres i Coristes que pensen assistir-hi):

En cas de no utilitzar els trens especials de Barcelona, ¿quines serien les despeses de desplaçament?:

¿Quines obres podrien cantar en l'acte de concert? (Poden donar el nom de tres o quatre per tal que la Comissió pugui elegir, evitant d'aquesta manera repeticions enutjoses):

NOTES: Les despeses de desplaçament van a càrrec de la Comissió organitzadora de l'Aplec. Les Entitats que no utilitzin el tren especial deuen organitzar-se els viatges elles mateixes. Les Entitats assistents poden sol·licitar les partitures i partitures cel·les de les obres de conjunt esmentades en la circular, a la Secretaria de la Comissió, carrer Amadeu Vives, 1 - Barcelona.

El dia de l'Aplec a les dotze del matí es celebrarà un assaig dels Orfeons i a la tarda a les quatre tindrà lloc l'assaig del conjunt de cors d'homes. Cal doncs que totes les Entitats Corals arribin a l'Ametlla del Vallès abans de les hores assenyalades pels assaigs i actuacions.

Serà condició indispensable per a prendre part en l'Aplec, tenir perfectament preparades les obres de conjunt. Al seu temps el Mestre designat per la Comissió efectuarà una visita per tal de comprovar el compliment de tan important clàusula.

Barcelona, gener del 1955

XIè APLEC PASQUAL DE L'AMETLLA DEL VALLÈS

HOMENATGE AL MESTRE JOAN LLONGUERES

E N Q U E S T A

Nom de l'Entitat:

Nom del Mestre Director:

¿Interessa al Cor o Orfeò de la seva digna Presidència assistir a l'Aplec?:

De quants elements es compon l'Entitat? (Junta, Mestres i Coristes que pensen assistir-hi):

En cas de no utilitzar els trens especials de Barcelona, ¿quines serien les despeses de desplaçament?:

¿Quines obres podrien cantar en l'acte de concert? (Poden donar el nom de tres o quatre per tal que la Comissió pugui elegir, evitant d'aquesta manera repeticions enutjoses):

NOTES: Les despeses de desplaçament van a càrrec de la Comissió organitzadora de l'Aplec. Les Entitats que no utilitzin el tren especial deuen organitzar-se els viatges elles mateixes. Les Entitats assistents poden sol·licitar les partitures i partitures cel·les de les obres de conjunt esmentades en la circular, a la Secretaria de la Comissió, carrer Amadeu Vives, 1 - Barcelona.

El dia de l'Aplec a les dotze del matí es celebrarà un assaig dels Orfeons i a la tarda a les quatre tindrà lloc l'assaig del conjunt de cors d'homes. Cal doncs que totes les Entitats Corals arribin a l'Ametlla del Vallès abans de les hores assaigades pels assaigs i actuacions.

Serà condició indispensable per a prendre part en l'Aplec, tenir perfectament preparades les obres de conjunt. Al seu temps el Mestre designat per la Comissió efectuarà una visita per tal de comprovar el compliment de tan important clàusula.

Barcelona, gener del 1955

FÉLIX MILLET MARISTANY

Madrid 10 de desembre de 1954

Sr.D. Jordi Llongueras
B A R C E L O N A.

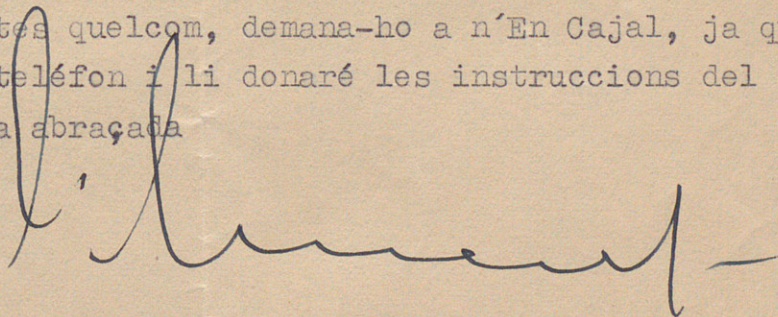
Estimat Jordi, Van donar-me a l'ORFEO la teva carta del 6 de desembre que m'apresso a contestar, ni que sigui des de Madrid.

Al llegir-la, em ve un petit dubte que penso que és necessari d'aclarar, majorment, amb el caràcter que volem donar enguany a la festa d'Homenatge al teu pare, i el dubte és la qüestió del permís.

Si tu opines com jo, crec que cal fer com cada any, és a dir, que l'organitzi l'Ajuntament i segons com vagin les coses, l'acte d'Homenatge que hauria d'ésser una làpida, es descobrirà sense cap paraula de ningú, però amb el cant en conjunt dels ORFEONS. Si tu ho veus així, crec que pots parlar ja amb l'Alcalde de L'Ametlla, i si trobes que és necessari donar a la festa un significat més ampli, amb algú que faci referencia a la personalitat del teu pare, aleshores hem de pensar en la possibilitat de un permís més oficial i les conseqüències de tot.

Jo no estaré dies a Barcelona fins per Nadal, i aleshores serà necessari que passem per L'Ametlla i decidim el lloc i si de moment necessites quelcom, demana-ho a n'En Cajal, ja que jo parlaré amb ell per telèfon i li donaré les instruccions del cas.

Una abraçada



XIÉ APLEC PASQUAL DE L'AMETLLA DEL VALLÈS

HOMENATGE AL MESTRE JOAN LLONGUERES

I N S T R U C C I O N S

- a) La subscripció Pro-lápida deu ésser feta entre tots els coristes i socis de l'Entitat. (De la quantia de la mateixa en vindrà la seva realització artística)
- b) Cal que aquesta es faci amb poc temps doncs caldria tenir-la enllestida a finals del mes de gener corrent.
- c) Les quantitats recollides deuen ésser entregades a nom del Sr. Secretari de la Comissió organitzadora de l'Homenatge al Mestre Joan Llongueres, Amadeu Vives, 1 - Barcelona, el qual lliurará el corresponent rebut.
- d) Els fulls destinats a ésser omplerts amb les signatures dels elements de les Entitats Corals poden sol.licitar-les al mateix Sr. Secretari, qui els indicarà la manera de portar-ho a terme.
- e) Les Entitats que no col.laborin d'una manera activa a l'Aplec-Homenatge i vulguin enviar una representació, són pregades de comunicar-ho a aquesta Secretaria, la qual els donará tota mena de detalls.

Barcelona, gener del 1955.

XIÉ APLEC PASQUAL DE L'AMETLLA DEL VALLES

HOMENATGE AL MESTRE JOAN LLONGUERES

I N S T R U C C I O N S

- a) La subscripció Pro-lápida deu ésser feta entre tots els coristes i socis de l'Entitat. (De la quantia de la mateixa en vindrà la seva realització artística)
- b) Cal que aquesta es faci amb poc temps doncs caldria tenir-la enllestida a finals del mes de gener corrent.
- c) Les quantitats recollides deuen ésser entregades a nom del Sr. Secretari de la Comissió organitzadora de l'Homenatge al Mestre Joan Llongueres, Amadeu Vives, 1 - Barcelona, el qual lliurarà el corresponent rebut.
- d) Els fulls destinats a ésser omplerts amb les signatures dels elements de les Entitats Corals poden sol.licitar-les al mateix Sr. Secretari, qui els indicarà la manera de portar-ho a terme.
- e) Les Entitats que no col.laborin d'una manera activa a l'Aplec-Homenatge i vulguin enviar una representació, són pregades de comunicar-ho a aquesta Secretaria, la qual els donarà tota mena de detalls.

Barcelona, gener del 1955.

XIÉ APLEC PASQUAL DE L'AMETLLA DEL VALLES

HOMENATGE AL MESTRE JOAN LLONGUERES

I N S T R U C C I O N S

- a) La subscripció Pro-lápida deu ésser feta entre tots els coristes i socis de l'Entitat. (De la quantia de la mateixa en vindrà la seva realització artística)
- b) Cal que aquesta es faci amb poc temps doncs caldria tenir-la enllestida a finals del mes de gener corrent.
- c) Les quantitats recollides deuen ésser entregades a nom del Sr. Secretari de la Comissió organitzadora de l'Homenatge al Mestre Joan Llongueres, Amadeu Vives, 1 - Barcelona, el qual lliurará el corresponent rebut.
- d) Els fulls destinats a ésser omplerts amb les signatures dels elements de les Entitats Corals poden sol.licitar-les al mateix Sr. Secretari, qui els indicarà la manera de portar-ho a terme.
- e) Les Entitats que no col.laborin d'una manera activa a l'Aplec-Homenatge i vulguin enviar una representació, són pregades de comunicar-ho a aquesta Secretaria, la qual els donará tota mena de detalls.

Barcelona, gener del 1955.

ORFEÓ CATALÀ

O. T. C. O.

Barcelona 1er. de febrer del 1955

L. President del "O. C. O."

Apreciat amic:

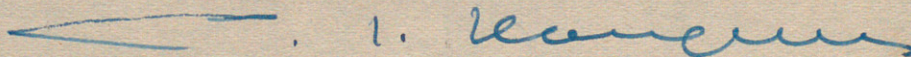
La sensible pèrdua de la noble dona Antònia Maristany, mare del nostre dilectíssim amic Felix Millet, mantenedor dels Aplecs de l'Ametlla del Vallès, fa impossible la celebració del projectat en homenatge al Mestre Joan Llongueres, car el dol de la família Millet, per lo recent, els crearia una situació de retraïment que de cap manera podem acceptar.

D'acord doncs amb aquesta idea, que coincideix amb la de tots, s'ha disposat que el citat Aplec homenatge, es celebri el diumenge de Pasqueres de l'any vinent, o sia el diumenge després de Pasqua del 1956.

Dés d'aquí continuarem amb ritme lent les tasques d'organització, servei de partitures, etc.etc., i al seu degut temps convocarem una reunió de la Comissió d'homenatge, de la que V. forma part amb tant desinterès i amor.

Comunicarem així mateix aquesta decisió als cors i orfeons invitats.

El saluda atentament el seu amic.

 *L. Llongueres*

XI Aplec Pasqual
de
L'Anetlla del Vallés

Homenatge al M^{re}
Joan Llongueres

Presupost inicial de còpies

70' - pto. %

200' - pto. 500

dues cares

Presupos co'kins

La cançó nostra — 27 — 2 plan
parís parís: ~~7~~ 28 pte

La minyona de Solsona — 13 — 1 plan
P.P. (5) 20 pte

L' Estiu de Vallé — 68 — 12 plan
P.P. (25) 100 pte. 6 cat

Pressupost Còpi's Aplea Parquae de l'Ametlla

10	-	L'Estiu de Valls	_____	1.000.-
10	-	La minyona de Salanova	_____	200.-
5	-	La canço' nostra	_____	140
Partitura				<u>1.340</u>

Particulars

La canço' nostra

250	400	no's	1.500	Gravat	_____
150	400	Tenues		Paper	_____
150	400	baixos		Impressió	_____

La minyona de Salanova

300	400	Sopran	} 1.000 1.600	Gravat	_____
300	400	Contralt		Paper	_____
300	400	Tenues		Impressió	_____
300	400	baixos			

L'Estiu de Valls

200	Tenues	} 1.000	Gravat	_____
200	Tenues H		Paper	_____
200	Baixos		Impressió	_____
200	Baixos			

8 pèdes — 26 r

2 resums de paper

2.250
 25

4
 56

600.-

Presupost inicial de Còpies

Partitures

10	-	L'Estiv de Vallé	_____	1.000.-
10	-	La minyona de Jalsoua	_____	200.-
5	-	La canço' nostra	_____	140.-
Total				1.340.-

Papers corista

La canço' nostra

500	noies
500	Tenors
500	baixos
1.500	Exemplars

- Orfeu -

- La canço nostra
- La minyona de Solsona

= Chors =

-

- L'estiu al vallès

ORFEÓ CATALÀ

O. T. C. O.

- ~~Coral Núria~~ -
- ~~Coral Sibinda~~ x -
- ~~Orfeó Viçatà~~ -
- ~~Orfeó Social Metropolità~~ x -
- ~~Schola Orpheonica del C.E. de Sant~~ No
- ~~Schola O. del Club Helena~~ x -
- ~~Orfeó de Sant~~ -
- ~~Orfeó de Sabadell~~ x -
- ~~Orfeó Pàtria~~ x -
- ~~Massa Coral Orpheonica de U.C.B.~~ - x
- ~~Orfeó Manresa~~ -
- ~~Orfeó Lluís Millet~~ x -
- ~~Orfeó Laudate~~ x -
- ~~Orfeó Gracienc.~~ -
- ~~Orfeó L'Eco de Catalunya~~ x -
- ~~Coral Sant Jordi~~ -
- ~~Escola Coral del C.E. de Tarrasa.~~ -
- 18 ~~Orfeó Atlàntida.~~ x -
- 19 ~~Orfeó Sant Esteve de Parets~~ x -
- 20 ~~Chor Madrigal~~ -
- ~~Orfeó Català~~ -
- ~~Orfeó de Sant Cugat~~ -

- ~~Coral Victòria~~ x
- ~~Societat Coral de la C.A. de S.L.L.G.~~
- ~~Societat Cor Castellarenc~~
- ~~El Parnàs de Rubí~~ x
- ~~Massa Coral de La Ganiga~~
- ~~Cor Panoquial de Parets~~ x
- ~~La Unió Rubinenca~~ x
- ~~La Unió Paretenc~~
- ~~La Lira Rubinenca~~ x
- ~~S.C. La Industrial~~ x
- ~~Coral Jovenut Tarrasenc~~
- ~~S.C. El Pericón~~ x
- ~~S.C. El Liri~~ x
- ~~Coral S. Pere de Rubí~~ x
- ~~Chor Savall~~
- ~~Chor Germanor Panoquial~~
- 17 ~~Agrupació Coral Talia~~ x
- 18 ~~Anua de la Unió~~

Comissió Organitzadora de l'Homage
Orfeó Català

- ⊙ Nadà del Chor de Llin.
- ⊙ F. Senab del La Unió Rubinenca.
- ⊙ F. Vilanova de Agrupació Coral Talia.
- ⊙ Juan Calaf - del Pericón
- brech Tarrasa

x O Sant
x Gracienc
Viçatà
x O Sabadell
x O Atlàntida

Agència - Piferrer 74 (S.A.)
Telef. 266035

ORFEÓ CATALÀ

O. T. C. O.

fulls per a firmar

Schola Orfeònica del Centre C. de Jans	2 folis	✓
Orfes atlàntida	3 "	
L'Orfe de Catalunya	1/2 foli	
Inventes Tenanensa	1/2 foli	
Clon Madrigal	1/2 foli	
La Industrial	1/2 foli	
La anteaun	1 foli	
Orfes Barcelonès	1 foli	

N.º 11

XI APLEC PASQUAL DE L'AMETLLA DEL VALLÈS

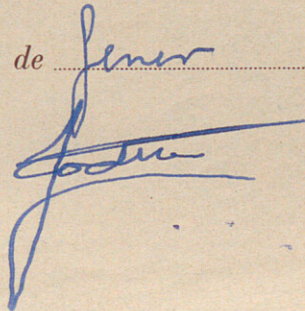
HOMENATGE AL MESTRE JOAN LLONGUERES

Hem rebut de l'Orfeó Barcelonès

Tres centes la quantitat de
ptes., destinades a la
LÀPIDA, homenatge al Mtre. Joan Llongueres.

Barcelona, 31 de gener 1955

Son: 300 Ptes.



Subscripció LAPIDA a la memòria d'en
JOAN LLONGUERES
a.C.s.

CHOR PARROQUIAL de Parets 100 pts.

Rebut
J. Llongueres



Subscripció LÁPIDA a la memòria d'en
JOAN LLONGUERES
(a.C.s.)

ORFEO " SANT ESTEVE " de Parets 300 pts.

~~enllaçament de la memòria d'en Joan Llongueres~~

Rebut
Joan Llongueres



XI APLEC PASQUAL DE
L'AMETLLA DEL VALLES
A VIVES, 1 - BARCELONA

XI APLEC PASQUAL DE
L'AMETLLA DEL VALLES
HOMENATGE AL MRE. JOAN LLONGUERES

Nº	Entitat	Pla	Chus
Nº 1	- Societat Coral La Industrial - Sabadell		100. -
2	- Chor Panoquial de Pauts	PL	100. -
3	- Orfeó Sant Esteve de Pauts	PL	300. -
4	- Orfeó Perifèric - Arenys de Mar.		150. -
5	- La Unió Pautenca		50. -
6	○ - Schola Orfeònica del Centre Catòlic de Sant		250. -
8	○ - L'Eu de Catalunya		250. -
9	- La Pera Agustinenca		25. -
10	- Agrupació Coral La Artesana		150. -
11	- Orfeó Barcelonès	PL	300
12	- El Parnàs de Rubí		50
13	- Chor El Lliní		248
Retornat			1973
Chor Panoquial de Pauts			100
			1973
Orfeó Sant Esteve de Pauts			300
			1573
Orfeó Barcelonès			300
			1273



19 de gener del 1955

Sr. Secretari de la Comissió Organitzadora
de l'Homenatge al Mestre Joan Llenguères

Barcelona

Molt Sr. nostres Pau i bé.

Ens és grat adjuntar a la present 150 pessetas Pro-làpida recollides
en la subscripció oberta entre els components de la nostra Agrupació.

Felicitem a la Comissió per l'encert d'homenatjar enguany la figura
del Mestre Llenguères, augurant un èxit falaguer per a tots els actes
a celebrar en l'Aplec-Homenatge.

Us saludem cordialment.

Per l'Orfeó Seràfic,

Jaume
La Rega
Secretari.



Societat Coral "La Industrial"

Fundada en el año 1887

(DE EDUCACIÓN Y DESCANSO)

Plaza General Primo de Rivera, 18

Teléfono 2697



Sabadell 15 de Enero de 1955

Sr. J.J. Llongueras

Barcelona

Benvolgut Mestre: Tal i com varem quedar en la conferència telefònica que el passat dimecrés varem tenir, tinc la satisfacció de trametre-li les 100 Pesetes que la Societat Coral "La Industrial" va acordar destinar per a contribuir a sufragar els gastos de la placa que recordarà i farà memòria del seu estimat pare.

Queda de vostè seu affm. s. s.

EL PRESIDENT:

P. o
Ramon Quintó



Coral "La Industrial"

Fundada en el año 1887

(DE EDUCACIÓN Y DESCANSO)

Plaza General Primo de Rivera, 18

Teléfono 2697



Sabadell 8 de GENER de 1955

Sr. En. J. Llongueres

Palau de la Musica (Barcelona)

Benvolgut amic.

Segons ens comunicà el nostre delegat a la última reunió celebrada al Palau de la Música, sobre la làpida que's pensava oferir al seu recordat pare amb record pòstum a la seva memòria y que dita làpida havia d'ésser per subscripció de tots els cantaires, la nostra Agrupació ho mirà amb bons ulls y rapidament ho trameteren als mateixos, poguen recullir entre ells aquestes 100 pessetas de que els hi fem entrega.

Aprofito gustos aquesta ocasió per saludar-lo en nom de l'Agrupació.

P. O.

El Secretari

Joan Alién