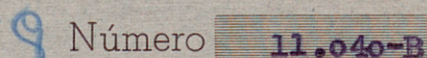


Dirección Telegráfica: ROLDOSSA
Claves en uso: { A. B. C. 5.^a ed. mej.
Bendley's Comp.



RELACION de los anuncios publicados en Barcelona por cuenta y orden de
PALACIO DE LA MÚSICA = CIUDAD.

Inserciones	TIMBRE — Pesetas	PERIÓDICOS	TÍTULOS de los anuncios	DÍAS en que se han publicado	Clase	Núm. de líneas	PRECIOS				TOTALES	
							Por línea		Por inser.		Pesetas	Cts.
							Ptas.	Cts.	Ptas.	Cts.		
1	0'30	Correo	LX Aniversario	5 Octubre	Cines	16	6'	--			96'00	N
1	0'30	Catalán	id	14 id	id	8	6'50				52'00	"
1	0'50	id	id	21 id	id	15	7'50				112'50	"
1	0'30	id	id	23 id	id	14	7'--				98'00	"
1	0'50	id	id	28 id	id	19	7'50				142'50	"
1	0'30	id	id	31 id	id	10	7'--				70'00	"
1	0'30	id	id	1 novbre.	id	14	7'--				98'00	"
1	0'50	id	id	4 "	id	19	7'50				142'50	"
2	1'00	Solidaridad	id	5-21 Octubre	id	17	6'50	110'5-			221'00	5%
1	0'30	Nacional	id	23 id	id	14	8'50				91'00	"
1	0'50	id	id	28 id	id	19	6'50				123'50	"
1	0'30	id	id	31 id	id	10	6'50				65'00	"
1	0'50	id	id	1 novbre.	id	16	6'50				104'00	"
1	0'50	id	id	4 "	id	19	6'50				123'50	"
2	1'00	Diario de	id	5-25 Octubre	id	28	6'--	168'--			336'00	N
1	0'30	Barcelona	id	14 id	id	13	6'50				84'50	"
1	0'30	id	id	21 id	id	15	6'50				97'50	"
1	0'50	id	id	23 id	id	24	6'00				144'00	"
1	0'50	id	id	30 id	id	18	6'--				108'00	"
1	0'50	id	id	31 id	id	31	6'--				186'00	"
1	0'30	id	id	1 novbre.	id	14	6'--				84'00	"
1	0'50	id	id	4 id.	id	21	6'50				136'50	"
1	0'75	Vanguardia	id	5 Octubre	id	32	11'--				352'00	"
1	0'50	Española	id	14 id	id	14	12'--				168'00	"
1	0'50	id	id	23 id	id	22	11'--				242'00	"
1	0'50	id	id	25 id	id	18	11'--				198'00	"
1	0'50	id	id	30 id	id	19	11'--				209'00	"
1	0'75	id	id	31 id	id	29	11'--				319'00	"
1	0'50	id	id	1 novbre.	id	18	12'--				216'00	"
1	0'50	id	id	4 id	id	19	12'--				228'00	"
14'50						Suma y sigue..... 4.648'00						

Palacio de la Música

Ciudad.

Inserciones	TIMBRE - Pesetas	PERIÓDICOS	TÍTULOS de los anuncios	DÍAS en que se han publicado	Clase	Núm. de líneas	PRECIOS				TOTALES	
							Por línea		Por inser.		Pesetas	Cts.
							Ptas.	Cts.	Ptas.	Cts.		
	14'50						Suma anterior.....				4.648'00	
1	0'50	Noticiero	LX Aniversario	6 Octubre	Cines	18	10'50				189'00	5%
1	0'50	Universal	id	29 id	id	19	10'50				199'50	"
1	0'50	id	id	1 novbre.	id	14	10'50				147'00	"
1	0'50	La Prensa	id	6 Octubre	id	18	6'50				117'00	"
1	0'50	id	id	29 id	id	19	6'50				123'50	"
1	0'30	id	id	1 novbre.	id	14	6'50				91'00	"
1	0'50	Hoja Oficial	id	8 Octubre	id	18	8'50				153'00	N
	17'80										5.668'00	
							Descuento 5% S// Ptas. 1595'00....				79'75	
											5.588'25	
							Impuesto Estado y Timbres.....				22'55	
							TOTAL PESETAS.....				5.610'80	

31 OCT. 1951





120.00
1.50
121.50
4 pte
Contratos
125.50 pte

**DONATIVO
HOGAR
DEL
MUSICO**

CONTRATO DE TRABAJO

(Orquestas, Orquestinas Banda o Coblas)

Conciertos
~~FIESTAS MAYORES Y BOLOS DE BAILE~~

En Barcelona, a Octubre de 1951, entre
D. Jaime Marill Feny, Empresario o Presidente de Orfeo Catala'
vecino de Barcelona, con domicilio en _____, sindicado con el
número _____ en el Grupo de _____ de este Sindicato _____,
de una parte, que en este contrato se denominará EMPRESA, y de otra parte, D. Antonio Planas,
_____, de profesión Profesor Música, vecino de Barcelona, domiciliado
en Travessera 114, sindicado con el número _____ en el Grupo de Música, en re-
presentación de los profesores que posteriormente se relacionan y firman como componentes de la
Agrupación Musical, denominada profesores C. N. S. de Barcelona
y registrada en el Sindicato Provincial del Espectáculo de _____, Grupo de
Música, con el número _____, y que en este contrato se denominan PRODUCTORES, ambas partes con
capacidad jurídica para contratarse y obligarse, convienen en lo siguiente:

1.º La EMPRESA contrata a los PRODUCTORES para formar parte de un Grupo Orquestal integrado
por 82 Profesores, comprometiéndose a ejecutar el programa anotado al dorso de la presente
durante 3 (conciertos) día, día 31-4-11 de Octubre - Noviembre de 1951 en el espectáculo de
Tres conciertos del local (calle o plaza) Palacio de la Música de Barcelona
del que es Empresario o Presidente D. _____

2.º Por su labor, la Orquesta percibirá (tres conciertos) 25.815 pesetas.

Los gastos de viajes y transportes irán a cargo de La Empresa, por la cantidad
de _____ pesetas.

Los de manutención y hospedaje a cargo de _____ por la cantidad de
_____ pesetas.

Los de cafés y bebidas a cuenta de _____, por la cantidad de _____
_____ pesetas.

Los PRODUCTORES, al terminar el trabajo, cobrarán, por mediación de su Enlace Sindical, por el total de los
conceptos expuestos, la cantidad de 25.815 pesetas.

3.º El precio convenido y consignado en las anteriores cláusulas no podrá ser disminuído por
ningún concepto, ni aun en el caso de que por cualquier circunstancia no imputable a la Orquesta dejara de
ejecutarse alguna de las partes del programa que se detalla al dorso.

En todos aquellos casos en que la suspensión no sea por Orden Gubernativa, las EMPRESAS o Comisio-
nes de Fiestas estarán obligadas a abonar el importe del presente contrato.

4.º Este contrato debe ser visado antes de las 48 horas, de acuerdo con las normas establecidas en
el Art. 13 y sus apartados de la vigente Reglamentación, en el Sindicato Provincial del Espectáculo (Grupo
de Música) o Delegaciones que este autorice, siendo las condiciones de trabajo y demás artículos com-
prendidos en dicha Reglamentación, de obligatoria aceptación para las partes contratantes.

5.º Durante la vigencia del presente contrato queda prohibida toda actuación en espectáculos simi-
lares dentro de la misma población.

6.º En virtud del presente contrato, ambas partes se someten expresamente a lo establecido en la Reglamentación Nacional vigente (Plantilla mínima, descanso semanal, gratificación del 18 de Julio, Navidad, vacaciones, etc., etc.)

7.º La relación de Profesores contratados se inserta al final de este documento con la firma de todos los componentes de la Orquesta, que con las de la EMPRESA y la del Jefe del Grupo de Música (o persona en quien delegue) figuran al pie de este contrato, siendo ese convenio considerado, a todos los efectos, como un contrato individual con la EMPRESA de cada uno de los PRODUCTORES que lo firmen.

En toda agrupación musical (Orquesta, Orquestina, Banda o Cobla) que se encuentre debidamente registrada en el Sindicato Provincial del Espectáculo y se halle en posesión de su correspondiente tarjeta de identidad, queda facultado el Enlace Sindical para firmar el presente contrato en nombre y representación de todos los componentes de la Agrupación, considerándose, a todos los efectos laborales, como suscrito individualmente por todos y cada uno de los Profesores.

Caso de no hallarse registrada dicha Agrupación, una vez constituido el grupo orquestal, se nombrará un Enlace Sindical, por elección entre los mismos, que asumirá la representación de cuantos Profesores músicos sean contratados por el presente documento, teniendo como misión, velar por el mejor cumplimiento de este contrato.

8.º Cualquier variación en el programa, fecha y demás circunstancias contenidas en el presente contrato, deberá hacerse de común acuerdo entre las partes contratantes, dando cuenta, por escrito, el Enlace Sindical, al Grupo de Música del Sindicato Provincial del Espectáculo.

9.º La totalidad de las cuestiones litigiosas que puedan surgir como consecuencia de este contrato, serán sometidas, por ambas partes, a los Tribunales competentes del lugar de residencia del productor, debiendo celebrarse acto de conciliación en el Sindicato como trámite previo a la demanda de despido.

CLAUSULA ADICIONAL:

ASI LO CONVIENEN Y ESTIPULAN, obligándose a cuanto dejan consignado, y declarando que a la firma del presente contrato no se hallan sujetos a ningún compromiso, ni de palabra ni por escrito, con ninguna otra EMPRESA ni con ningún otro PRODUCTOR, y en señal de conformidad y previa lectura, firman el presente contrato, que se extiende por cuadruplicado, ante el Jefe de la Sección de Música del Sindicato del Espectáculo

..... el PRODUCTOR y la EMPRESA.

VISADO en el Sindicato Provincial del Espectáculo de

Número del visado

V.º B.º

EL JEFE DEL G. DE MUSICA

LA EMPRESA,

EL PRODUCTOR,
(Enlace Sindical)

Antonio Planas

[Signature]



Denunciado por D.

..... el de

de para su terminación el

de de

REF.:

PROGRAMA A EJECUTAR

[illegible]

Extracto de la Reglamentación de Trabajo para Profesores Músicos,
de 16 de febrero de 1948

Art. 25.— **En Coblas de Sardanas.**—Las plantillas de Coblas de Sardanas deberán componerse, por lo menos, de once Profesores, que habrán de actuar con los instrumentos típicos para conservación del Folklore nacional, los cuales serán los siguientes: Un Flabiol, dos Tiples, dos Tenoras, dos Trompetas, dos Fliscornos, un Trombón y un Contrabajo.

Art. **adicional**.-Siguiendo las normas tradicionales de costumbre inveterada, el trabajo de las Coblas en las Fiestas Mayores, será el siguiente:

- a) En la Provincia de Gerona: Dos sardanas u oficio, y una sardana por la mañana.

En el resto de Cataluña: Tres sardanas u oficio, y dos sardanas por la mañana.

- b) Las Coblas contratadas exclusivamente para tocar sardanas, podrán ejecutar: tres por la mañana, seis por la tarde y seis por la noche; no obstante, cuando el contrato sea para fiestas sardanísticas, no cayendo en días de Fiestas Mayores de la localidad, se podrán ejecutar también, seis por la mañana.

En ningún caso se permitirá a las Coblas interpretar más de seis sardanas durante una mañana, tarde o noche, ni aun tratándose de diferentes Empresas.

- c) Al actuar dos o más Coblas, el número de sardanas de una audición será, como máximo, al de cinco por cada conjunto.

- d) En los actos denominados de concierto, sólo podrán ser interpretados doce números por una Cofla. Al actuar dos o más coflas, el número máximo será de diez por cada Agrupación.

- e) En audiciones folklóricas (Ballets), cada dos «ballets» serán considerados como una sardana. No obstante, el baile de «gitanes» equivaldrá a dos sardanas.

- Si en una audición fuese solicitado el Galop inicial, será considerado como una sardana más, deduciéndose del número total a interpretar en la audición.

Art. 36—Descanso en las Fiestas Mayores; se respetarán los siguientes descansos:

- a) Entre la actuación matinal y la de la tarde y entre ésta y la nocturna, habrá un descanso de dos horas y media

- b) Entre el final de la actuación de la noche y el comienzo de la del día siguiente por la mañana, mediará un descanso de ocho horas.

Toda actuación de noche terminará como máximo a las cuatro de la madrugada, siempre que exista permiso gubernativo.

- c) El Baile de Ramos sólo se repetirá una vez.

PLANTILLA DE PROFESORES

[illegible]

TOTAL NOMINA Pesetas

10 0/100 Plus Cargas Familiares »

<i>Montepio</i>	{	<i>Empresa</i> 6 %	»
		<i>Productor</i> 3 %	»

Productor 3 0/0 »

DERECHOS DE REGISTRO Y ARCHIVO
 DEL PRESENTE CONTRATO
 PTAS. { 50 % Empresa plas
 { 50 % Contratado »
 SATISFECIONADO 120 mes.
 B. N. 19 de Octubre de 1957
 REGISTRO N.º 1528 del libro 2
 LAS PRORROGAS DE VENGAN NUEVOS
 DERECHOS DE REGISTRO Y ARCHIVO

Recapitular

31/10/51
11/11/51
11/11/51

48495
55275
61,420

24885
33,805
32885

103,880
82,080
94,805
284,765
63,495
64280
415,840

Orquestra 45000
Outros i mendicantes 35000
Carilume 9000
Salute 14500
Impress 12000
Propaganda 10000
Obsequio contum 6000
Salu 12000
Flos 1000
174,505
8000
185,505

14
17

2^a p^a 1^a single

1^a 31/36. 98

2^a 24/28
2 44/46/48/50
3^a 52
4 26
5 15
8 29
8 10
10 21/23

1/1/3

~~Corta~~
~~Guindella~~
~~Guerra~~
~~Guerra~~ 11/12/51
~~Boada~~ 2/12/51
~~Bonet~~
~~2/12/51~~
~~Edmundo Cid~~
~~2/12/51~~

CENTRAL EN BARCELONA:
Vergara, n.º 11

Teléfono 22 06 70

Nº 000196

ROLDÓS, S. A.

AGENCIA ESPAÑOLA
DE PUBLICIDAD

RECIBIMOS *de Palacio de la Música*

la cantidad de Pesetas

trecientas setenta

y siete

por saldo de nuestra factura n.º *1618 B* de fecha *30 NOV. 1951*

Barcelona, *30* de *noviembre* de 1951

Roldós, S. A.

Agencia Española de Publicidad

n Ptas.

377

le

núm.

Sub-Director Gerente



Dirección Telegráfica: ROLDOSSA
Claves en uso: } A. B. C. 5.^a ed. mej.
 } Bendley's Comp.



B/G/.

Número 11.618-B

Barcelona 30 de Nvbre. de 195 1

RELACION de los anuncios publicados en Barcelona por cuenta y orden de
Palacio de la Musica .- Ciudad.-

[illegible]

CENTRAL EN BARCELONA:

Vérgara, n.º 11

Teléfono 22 06 70

Nº 000187

ROLDÓS, S. A.

AGENCIA ESPAÑOLA
DE PUBLICIDAD

RECIBIMOS *del Palacio de la Música*
la cantidad de Pesetas *trecientas ochenta*
y tres con 20 cts

por saldo de nuestra factura n.º *11608B* de fecha *30 NOV. 1951*

Barcelona, *30* de *noviembre* de 1951

Roldós, S. A.

Agencia Española de Publicidad

Ptas.

383'20

núm.

Sub-Director Gerente



Wergara, 11 - Barcelona
Teléfonos 220670-78-79

Dirección Telegráfica: ROLDOSA
Claves en uso: A.B.C. 5.ª ed. mej.
Bendley's Comp.



B/G/ .

Número 11.608-B

Barcelona 30 de Novbre. de 1951

RELACION de los anuncios publicados en Barcelona por cuenta y orden de

el Palacio de la Musica 1- Ciudad.-

Inserciones	TIMBRE — Pesetas	PERIÓDICOS	TÍTULOS de los anuncios	DÍAS en que se han publicado	Clase	Núm. de líneas	PRECIOS				TOTALES	
							Por línea		Por inser.		Pesetas	Cts.
							Ptas.	Cts.	Ptas.	Cts.		
I	1 0'30	Vanguardia Española	Orfeo Catalá	17-	Cines	12	11'--				132'	-- n
I	1 0'30	Diario de Barcelona	"	17-	"	13	6'--				78'	-- "
I	1 0'30	Correo Catalán	"	17-	"	13	7'--				91'	-- "
I	1 0'30	Solidaridad Nacional	"	17-	"	13	6'50				84'	505%
	1'40										385'50	
	=====											
							Descuento 5% s// Ptas. 84'50				4'20	
											381'30	
							Impuestos Estado y timbres.....				1'90	
							TOTAL PESETAS				383'20	✓
							=====					



CENTRAL EN BARCELONA:

Vergara, n.º 11

Teléfono 22 06 70

Nº 000185

ROLDÓS, S. A.

**AGENCIA ESPAÑOLA
DE PUBLICIDAD**

RECIBIMOS de *Palacio de la Música*

la cantidad de Pesetas

*mil quinientas
setenta y ocho con 50 cts*

por saldo de nuestra factura n.º *1606 B* de fecha *30 NOV 1951*

Barcelona, *30* de *noviembre* de 1951

Roldós, S. A.

Agencia Española de Publicidad

Ptas.

1578'50

núm.

Sub-Director Gerente



Vergara, 11.- Barcelona
Teléfonos 220670-78-79

Dirección Telegráfica: ROLDOSSA
Claves en uso: A.B.C. 5.ª ed. mej.
Bendley's Comp.



B/G/.

Número 11.606-B

Barcelona 30 de Nvbre. de 195 1

RELACION de los anuncios publicados en Barcelona por cuenta y orden de
Palacio de la Musica . Ciudad.-

Inserciones	TIMBRE — Pesetas	PERIÓDICOS	TÍTULOS de los anuncios	DÍAS en que se han publicado	Clase	Núm. de líneas	PRECIOS				TOTALES	
							Por línea		Por inser.		Pesetas	Cts.
							Ptas.	Cts.	Ptas.	Cts.		
1	0'75	Noticiero Universal	Orfeo Catalá	8-	Cine	26	10	50			273	-- 5
1	0'50	La Prensa	"	9-	"	26	6	50			169	-- "
1	0'50	Diario de	"	9-	"	24	6	--			144	-- n
1	0'30	Barcelona	"	11-	"	12	6	50			78	-- "
1	0'50	Correo	"	9-	"	24	7	--			168	-- "
1	0'30	Catalan	"	11-	"	13	7	50			97	50 "
1	0'50	Solidaridad	"	9-	"	24	6	50			156	-- 5
1	0'30	Nacional	"	11-	"	14	6	50			91	-- "
1	0'75	Vanguardia	"	9-	"	26	11	--			286	-- n
1	0'50	Española	"	11-	"	12	12	--			144	-- "
4'90											1.606	50
=====												
Descuento 5% s// Ptas. 689'--											34	45
											1.572	05
Impuestos Estado y ti bres.....											6	45
TOTAL PESETAS.....											1.578	50 ✓
=====												



PALACIO DE LA MUSICA

CONCIERTO BARCINO

DOMINGO 30 DE NOVIEMBRE A LAS OCHO

2.º CONCIERTO-MATINAL

por el eminente concertista

JULIO PONS

que interpretará al piano las siguientes composiciones:

I	La Tarde	Schumann	II	Sonata (Clave de Fura)	Beethoven
	Exaltación			Allegro	
	Arboreus			Andante	
	Pastoral	Gran Franc		Sonata (Pastoral)	Beethoven
				Allegro	
				Andante	

Pons

48750

31 Octbe 1951

PALACIO DE LA MUSICA

CONCIERTOS BARCINO

DOMINGO, 30 DE NOVIEMBRE A LAS ONCE

2.º CONCIERTO MATINAL

por el eminente concertista

JULIO PONS

que interpretará al piano las siguientes composiciones:

I

La Tarde . . . *Schumann*
Exaltación. . . »
Arabesque . . . »
Pastoral . . . *César Franck*

II

Sonata (**Claro de Luna**). *Beethoven*
Adagio.
Allegretto.
Presto.
Sonata (**Pastoral**) . . . *Beethoven*
Allegro.
Andante.
Scherzo.
Rondó.

(pequeña pausa)

Canción y Danza . . . *Mompou*
Vals Catalán. *J. Pons*
Rondó »
Pastoral »
Danza. *Granados*
El Puerto. *Albéniz*
Triana. »

PRECIOS POPULARES:

PESETAS

PALCOS PATIO (sin entrada)	60'—
PALCOS ANFITEATRO (sin entrada).	50'—
BUTACAS PATIO.	12'—
BUTACAS CIRCULARES PATIO.	8'—
GRADERIA PATIO.	6'—
BUTACAS ANFITEATRO	10'—
BUTACAS NUMERADAS 1.ª fila, 2.º piso	6'—
BUTACAS NUMERADAS 2.ª a 11.ª fila, 2.º piso.	4'—
ENTRADA GENERAL.	4'—

He rebut de l'Orfeó Català la quantitat
de 92.870 pts. per la col·laboració a gran Orques-
tra (80 professors) de 5 audicions i 13 assaigs mes
un d'orquestra petita, de la Gran Missa en si menor
de J. S. Bach, celebrats els dies 31 octubre 4-11-14 i
17 de Novembre de 1951 al local de la mateixa entitat.

92.870 pts

Barcelona 18 Novembre 1951.

Antoni Planas

5 audicions 51175
 13 anaisjos gran data 41600
 1 anais Petite O^{re} 840
 Total sense faltes - 93'615 pts

94000
 - 93615

 385 sobran
 + 745 sobran per faltes

 1.130 ~~pts~~ a retornar.

entregades 17500

29000

10500

17000

20000

94.000

94.000 entregades

- 1.130

Total 92.870 pts

4042

PORTAVOZ

AL SERVICIO DE LA PUBLICIDAD

Concesionario exclusivo de las
COLUMNAS ANUNCIADORAS
instaladas en Barcelona

RAMBLA CATALUÑA, 66 - TELÉFONO 79140
BARCELONA

Recibimos de ORFEO CATALA y ~~ESBART VERDAGUER~~ - Ciudad

la cantidad de Pesetas SETECENTAS

por el importe de n/ anexo a la fra. nº 1.233-G.

Barcelona, 12 de Noviembre de 19 51

SON PTAS.

700.00

PORTAVOZ

M. J. Verdagué

Exclusiva de Publicidad en «EL TIBIDABO»



He rebut de l' ORFEO CATALÀ, la quantitat de
Pessetes 4.000 (quatre mil pessetes) per la meva col.la-
boració com a solista en les cinc audicions donades al
PALAU DE LA MUSICA CATALANA de la Gran Missa en si menor
de J.S. BACH.

BARCELONA 21 de Novembre del 1951

Enric Riera

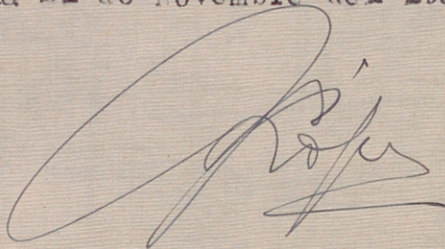
He rebut de l' ORFEO CATALÀ, la quantitat de
Pessetes 5.000 (cinc mil pessetes) per la meua col.laboració
com a solista, en les cinc audicions donades al
Palau de la Musica Catalana, de la Gran Missa en
si menor de J.S. Bach.

Barcelona 21 de Novembre de 1951

Mcbrides
Concepció Calles de Sánchez Parra

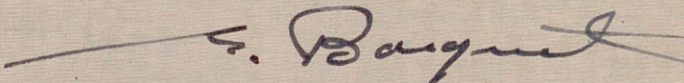
He rebut de l' ORFEO CATALÀ, la quantitat de
Pessetes 4.000 (quatre mil pessetes) per la meva actuació
com a solista en les cinc audicions donades en el
PALAU DE LA MUSICA CATALANA, de la Gran Missa en si
menor de J.S. BACH.

Barcelona 21 de Novembre del 1951

A large, elegant handwritten signature in dark ink, likely belonging to Pau Casals, is written below the typed text. The signature is fluid and stylized, with a large loop at the beginning and a long, sweeping tail.

Rebut de l' ORFEO CATALÀ la quantitat de
Pessetes 1.500 (mil cinc centes pessetes) per la meua
col.laboració com a solista enles cinc audicions
donades al PALAU DE LA MUSICA CATALANA, de la
Gran Missa en si menor de J.S. BACH

Barcelona 21 de Novembre del 1951




He rebut de l' ORFEO CATALÀ, la quantitat de
Pessetes 5.000 (cinc mil pessetes) per la meva col.la-
boració com a solista en les cinc audicions donades
al PALAU DE LA MUSICA CATALANA, de la Gran Missa
en si menor de J.S. Bach.

Barcelona 21 de Novembre del 1951

Jup M. Nov...

He rebut de l' ORFEO CATALA la quantitatde
Pessetes 500 (cinc centes pessetes) per la meva col.laboració
com a encarregat de l' Orquestra en les cinc audicions
donades en el Palau de la Musica Catalana dela Gran Missa
en si menor de J.S. Bach.

Barcelona 21 de Novembre del 1951

Antoni Planas

He rebut de l'ORFEO CATALÀ la quantitat de
Pessetes 5.000(cinc milpessetes) per la meva actuació
con a solista en les cinc Audicions donades al
Palau de la Musica Catalana , de la Missa en si menor
de J.S. Bach.

Barcelona 21 de Novembre del 1951

N.º 2042

PORTAVOZ

AL SERVICIO DE LA PUBLICIDAD

Concesionario exclusivo de las
COLUMNAS ANUNCIADORAS
instaladas en Barcelona
RAMBLA CATALUÑA, 66 - TELEFONO 27 91 40
BARCELONA

Amadeo y Jives

Recibimos de Orfeo Catalá - Ciudad

la cantidad de Pesetas MIL QUINIENTAS CINCUENTA

por n/ fra. nº 1.524.

Barcelona, 22 de Octubre de 19 51

SON PTAS. 1.550.--

PORTAVOZ

[Signature]

Exclusiva de Publicidad en «EL TIBIDABO»

PORTAVOZ

AL SERVICIO DE LA PUBLICIDAD

CONCESIONARIO EXCLUSIVO DE LAS
COLUMNAS ANUNCIADORAS
INSTALADAS EN LA VIA PUBLICARAMBLA DE CATALUÑA, 66
TELEFONO 27 91 40

Núm. 1.524

BARCELONA, 22 Octubre 1951

ORFEO CATALA

Ciudad

Factura de exhibición de carteles en las COLUMNAS ANUNCIADORAS:

AMELLER - Mercaders, 24 N. 1

FECHA		N.º de carteles	Tamaño	REFERENCIA DEL CARTEL	Valor unitario	TOTAL
Del	Al				Pesetas	Pesetas
22-10	1-11	2	Med.Col.	LX Aniversario Orfeo Catala Mitad dos Columnas enteras		550.--
2-11	11-11	2	Col.Ent.	Caña entera de las dos Columnas		1.000.--
TOTAL PTAS						1.550.--





9 Octubre 1951

Orfeo' Catalá'

Por pintar al óleo:

Una Paucorta de lona
fondo y letras por DOS CARAS
con la inscripción siguiente:

[Handwritten signature]

LX ANIVERSARIO del ORFEO' CATALÁ
GRAN MISA en SIMON DE J.S. BACH
PALACIO DE LA MUSICA
31 Octubre 1951 - noche

Vale: Ptas. 325,00



Recibí
A. Schipper

TELEFONO 15774

N.º



CAROLINA SERRAT

ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE FLORES, RAMOS, ESCUDOS, CESTAS, CENTROS,
RAMOS DE NOVIA Y CORONAS A PRECIOS ECONOMICOS - SERVICIO A DOMICILIO
PRIMEROS PREMIOS EN TODOS LOS CONCURSOS

Rambla de las Flores, Mesa **17**

(frente Perfumería Segalá) - y Roca 18, 1.º, 1.º

Barcelona *11* de *Noviembre* de 19 *51*

Sr. *[Signature]*

DEBE:

Mes	Día		Pesetas	Cts.
		<i>Por varias flores sueltas</i>		
		<i>total</i>	<i>250</i>	
			<i>150</i>	
			<i>400</i>	<i>75</i>
		<i>Fecili</i>		
		<i>Carolina Serrat</i>		

**IMPRESA
BORRÁS**

R. BOSCH BORRÁS

ESCUDELLERS BLANCHS, 3 BIS
TELÉFONO 210763

BARCELONA, 31 de octubre de 1951

Palacio de la Música

FECHA

PESETAS

20 carteles 2 trozos a 2 tintas "Concierto día 4 nov." 120

RECIBÍ
Ricardo Bosch
p. p.

Ricardo Bosch



OCT. 1951

IMPRESA BORRÁS

R. BOSCH BORRÁS

ESCUDILLERS BLANCHS, 3 BIS

TÉLEFONO 210763

BARCELONA, 31 de octubre de 1951

Palacio de la Música

FECHA

Concierto día 31 de octubre

PESETAS

10 tiras 4 trozos a 2 tintas

160

18 " 2 " " 2 "

100

50 carteles 1 trozo a 2 tintas en 5 modelos
Opiniones Prensa

220

10 " 1 " " 1 tinta

44

Total ptas

524



R. BOSCH
Ricardo Bosch

P. P.

Foré Canuay



Sany

IMPRESA BORRÁS

R. BOSCH BORRÁS

ESCUDELLERS BLANCHS, 3 BIS

TELÉFONO 210763

BARCELONA, 29 de octubre de 1951

Palacio de la Música

S. Sany

FECHA

PESETAS

12 carteles 2 trozo a 2 tintas "Concierto día 14 oct." 90

=====



RECIBÍ
Ricardo Bosch
p. p.

Jose Carreras

**IMPRESA
BORRÁS**

R. BOSCH BORRÁS

ESCUDELLERS BLANCHS, 3 BIS
TELÉFONO 210763

BARCELONA, 31 de octubre de 1951

Palacio de la Música

FECHA

PESETAS

15 carteles 2 trozos a 2 tintas "Concierto día 11 nov." 110

RECIBÍ
Ricardo Bosch
p. p.

José Canals



N.º

Barcelona, 17 de octubre de 1951

**IMPRENTA
BORRÁS**

Escudillers

Blanchs, 3 bis

Tel. 21 07 63

Entrega a Palacio de la Música

10	tiras	4	trozos	a	2	tintas	"Concierto día 31 octubre"	Ptas	160
18	"	2	"	"	2	"	" " 31 " "	"	100
50	"	1	"	"	2	"	en 5 modelos "Opiniones Prensa"	"	220

Total ptas 480

=====

Antonio Rossell

Teléf. 21 34 82 - BARCELONA

SEMANARIO

N.º 8957

PTNO



He recibido de Palacio de la Música
Pesetas cuatrocientas cuarenta y ocho

saldo de n/. fra. n.º 254 de fecha 24. 10. 51

Barcelona, 24 de Octubre de 1951

PUBLICACIONES Y REVISTAS, S.A.

D.D.

[Handwritten signature]

Son # 1448 # Ptas.

PUBLICACIONES
Y REVISTAS, S. A.

Semanario DESTINO

Barcelona, 27 de Octubre de 1951

Sr. D. PALACIO DE LA MUSICA.- ORFEO CATALA - CIUDAD

Mes	Día	Precio	Pesetas	Cts.
Oebre.	27	Por el anuncio "PALACIO DE LA MUSI- CA" publicado en el nº 742 según comprobante adjunto..... 64 m/m. a dos columnas;=128 m/m.a	3'50	448
			=====	



TRANSPORTES DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

PORTADOR OFICIAL DE LA MUTUA DE MUSICOS

MANUEL RICHART

Joaquín Costa, 6, 2.º, 2.ª - Teléfono 18261

Sr. Orfeo Catala

Mes	Día	CONCEPTO	Pesetas	Cts.
Octubre		Contrabajo L. Rodriguez ida y vuelta	18	-
		" L. Bonet " "	18	-
		" L. Gaudet " "	18	-
		" L. Pons " "	18	-
		" L. Lato " "	18	-
		" L. Regas " "	18	-
		" L. Montane " "	18	-
		" L. Clorens " "	18	-
			36	-
		Puntales 2 L. Martí " "		
			180	-

Recibí
Manuel Richart
Catala Jts

Barcelona, 31 de Octubre de 1951

Rebut de l'Orfeó Català la quan-
-titat de Wol dotze = penetes import de
les còpies (anotada al marge) canviar matissos
i paper de la gran Missa de Bach.

Barcelona 30 d'Octubre de 1951

1 part de Violí II	26 pag.
1 " " Viola	21 "
2 " " Cello i Baix	66 "
1 " " Flauta I	16 "
1 " " " II	16 "
1 " " Oboe I	19 "
1 " " " II	18 "

Josep Campins

Son 1012' - pts.

TRANSPORTES DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

PORTADOR OFICIAL DE LA MUTUA DE MUSICOS

MANUEL RICHART

Joaquín Costa, 6, 2.º, 2.ª - Teléfono 18261

Sr. *Salacio de la Musica*

Mes	Dia	CONCEPTO	Pesetas	Cts.
<i>Novre</i>	<i>7</i>	<i>Foner 1 fiono a sela</i>	<i>100</i>	<i>-</i>
<i>a</i>	<i>8</i>	<i>Laver 1 a de sela</i>	<i>100</i>	<i>-</i>
<i>H</i>	<i>9</i>	<i>Foner 1 a a sela</i>	<i>100</i>	<i>-</i>
<i>H</i>	<i>10</i>	<i>Laver 1 a de sela</i>	<i>100</i>	<i>-</i>
<i>Total fital</i>			<i>400</i>	<i>-</i>
<i>Recibi</i>				
<i>Manuel Richart</i>				

Con 100 Pesetas

Barcelona, *11* de *Novre* de 19*51*

TRANSPORTES DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

PORTADOR OFICIAL DE LA MUTUA DE MUSICOS

MANUEL RICHART

Joaquín Costa, 6, 2.º, 2.º - Teléfono 18261

Sr. Palacio de la Musica

Mes	Día	CONCEPTO	Pesetas	Cts.
Octubre	25	Sacar dos pianos de Sala a 100 ptas	200	--
"	26	Poner los dos pianos a Sala	200	--
"	26	Noche sacar dos pianos de Sala	200	--
"	27	Poner los dos pianos a Sala	200	--
"	27	Noche sacar dos painos de Sala	200	--
"	28	Poner piano a Sala	100	--
"	28	Noche sasar piano de Sala	100	--
"	31	Poner piano a Sala	100	--
"	31	Sacar dos pianos de Sala	200	-
Nobre	1	Poner dos pianos a Sala	200	--
"	2	Sacar piano de Sala	100	--

Recibi

Total ptas.

1800

--

Barcelona, 2 de Nobre de 1951

TRANSPORTES DE INSTRUMENTOS DE MÚSICA

PORTADOR OFICIAL DE LA MUTUA DE MUSICOS

MANUEL RICHART

Joaquín Costa, 6, 2.º, 2.ª - Teléfono 18261

Sr. *Salario Musica*

Mes	Dia	CONCEPTO		Pesetas	Cts.
<i>Novbre</i>	<i>16</i>	<i>Poner 2</i>	<i>Pienos a sala</i>	<i>200</i>	<i>-</i>
<i>"</i>	<i>16</i>	<i>Sacar 2</i>	<i>" de sala</i>	<i>200</i>	<i>-</i>
<i>"</i>	<i>17</i>	<i>Poner 1</i>	<i>" sala</i>	<i>100</i>	<i>-</i>
<i>"</i>	<i>17</i>	<i>Sacar 1</i>	<i>" "</i>	<i>100</i>	<i>-</i>
<i>"</i>	<i>18</i>	<i>Poner 2</i>	<i>" a sala</i>	<i>200</i>	<i>-</i>
<i>"</i>	<i>18</i>	<i>Sacar 2</i>	<i>" de sala</i>	<i>200</i>	<i>-</i>
<i>"</i>	<i>19</i>	<i>Sacar 2</i>	<i>" a sala</i>	<i>200</i>	<i>-</i>
<i>Costel ftes</i>				<i>1200</i>	<i>-</i>

Reci bi
Manuel Richart

Barcelona, *19* de *Novbre* de 19 *51*

AL SERVICIO DE LA PUBLICIDAD

CONCESIONARIO EXCLUSIVO DE LAS
COLUMNAS ANUNCIADORAS
INSTALADAS EN LA VIA PUBLICA

RAMBLA DE CATALUÑA, 66
TELEFONO 27 91 40

Núm. 1.233-G.

BARCELONA, 12 Novembre 1951

ORFEO CATALA y ~~ESBART VERDAGUER~~ - Ciudad

Factura de exhibición de carteles en las COLUMNAS ANUNCIADORAS:

AMELLER - Mercaders, 24 N. 1

FECHA		N.º de carteles	Tamaño	REFERENCIA DEL CARTEL	Valor unitario	TOTAL
Del	Ai				Pesetas	Pesetas
12--11	18--11	2	Col. Ent.	LX ANIVERSARIO - ORFEO CATALA y ESBART VERDAGUER Caña entera de dos Columnas Anunciadoras 700.-- TOTAL PTAS 700.-- =====		



AL SERVICIO DE LA PUBLICIDAD

CONCESIONARIO EXCLUSIVO DE LAS
COLUMNAS ANUNCIADORAS
INSTALADAS EN LA VÍA PÚBLICA

RAMBLA DE CATALUÑA, 66
TELEFONO 27 91 40

DUPLICADO

Núm. 1.233-G.

BARCELONA, 12 Novembre 1951

ORFEO CATALA y ~~ESBART VERDAGUER~~ - Ciudad

Factura de exhibición de carteles en las COLUMNAS ANUNCIADORAS:

AMELLER - Mercaders, 24 N. 1

FECHA		N.º de carteles	Tamaño	REFERENCIA DEL CARTEL	Valor unitario	TOTAL
Del	Al				Pesetas	Pesetas
12-11	18-11	2	Col. Ent.	LX ANIVERSARIO - ORFEO CATALA y ESBART VERDAGUER		
				Caña entera de dos Columnas Anunciadoras		700.---
				TOTAL PTAS		700.---
				=====		=====

N.º 486

LAURIA, 125 - 127 - TELÉFONO 27 90 99

[illegible]

RECIBÍ de ORFEO CATALA

la cantidad

de Ptas. Dos mil ochenta y seis con 55/00

según detalle al margen.

Barcelona, 22 de Noviembre de 1951

Primitiva

Son Ptas. 2.086.55

EL NOTICIERO UNIVERSAL

17-12

N.º 6549

ANUNCIOS ~~ECO~~
~~CONCESIONARIO DE LA PUBLICIDAD DE~~
EL NOTICIERO UNIVERSAL
DIARIO DE LA NOCHE

D. Alfonso Sanz J. S. Bach
ha satisfecho quinientas treinta y dos pesetas
75 cénts. por saldo de nuestra factura de anuncios
de la fecha

Barcelona, — de 26 NOV. 1951 de 194 —

EDITORIAL MENCHETA, S. A.

EL NOTICIERO UNIVERSAL

El Administrador

José Mencheta

SON 532 PTAS. 75 CTS.

al S. Brail - Palacio de la Música de la 2



20 NOV 1951

70 CÉNTIMOS

Oficinas: LAURIA, 35
BARCELONA

EL NOTICIERO UNIVERSAL

DIARIO DE LA NOCHE

CÉNTIMOS 70

Redacción y Admón
TELÉFONO * 21-65-71

Fundador: D. FRANCISCO PERIS MENCHETA

EDITORIAL MENCHETA, S. A.

Barcelona 26 de Noviembre de 1951

FACTURA de los anuncios publicados en el mes de la fecha
por cuenta de Alfonso Sanz de

(No se atienden reparos pasados 20 días fecha factura)

Número de inserciones	Título del anuncio	Fechas	Líneas	Total líneas	Precio de la línea	PRECIO por inserción		SUMA	
						Pesetas	Cts.	Pesetas	Cts.
	J. S. Barch	20.	8-2	16	-				
		22.		16	-				
		23.		27	-				
				59	9,--			531,--	
					Timbres			1,75	
					Total			532,75	



Nº 1397



Palacio de la Música

Barcelona, *31* de *Octubre* de 1951

Vda. J. Anglada - Barcelona

800 cajitas de bombones

5 pts.

Pesetas

Cts.

900



CONFITERIA "ROTA"

Purs
dia 17
390 pt

DEUTSCHE OBERSCHULE - BARCELONA

EINLADUNG

zum Tag der

«DEUTSCHEN HAUSMUSIK»

Samstag, 22. November 1941, 19.30 Uhr
im Palacio de la Música

NOTA DESPESES DIVERSES ORFEO CATALA AUDICIONS MISSA BACH

Fixació cartells	MISSA dia 31 Octubre.....	30
"	" petits id id.....	15
"	" Concerts Aniversari.....	30
"	" dia 4 Novembre.....	15
"	" " 11 "	15
"	" " 14 i 17.....	15
Tramitació (despeses)	concerts dies 31/10 i 4 i 11 Novbe..	10
"	" Concerts 14 i 17 Novbe.....	10

Pts. 140

Barcelona 17 Novbe 1951

30-11

N.º 6244

~~ANUNCIOS "ECHO"~~
~~CONCESIONARIO DE LA PUBLICIDAD DE~~
EL NOTICIERO UNIVERSAL

DIARIO DE LA NOCHE

D. Alfonso Sanja Ochoa Catala II Anclación
 ha satisfecho doscientas cinco pesetas
75 cénts. por saldo de nuestra factura de anuncios
 de la fecha

Barcelona, _____ de 29 OCT. 1951 de 194____

EDITORIAL MENCHETA, S. A.

EL NOTICIERO UNIVERSAL

El Administrador

José M. Mencheta

SON 204 PTAS. 75 CTS.



70 CÉNTIMOS

Oficinas: LAURIA, 35
BARCELONA

EL NOTICIERO UNIVERSAL

DIARIO DE LA NOCHE

CÉNTIMOS 70

Redacción y Admón
TELEFONO * 21-65-71

Fundador: D. FRANCISCO PERIS MENCHETA

EDITORIAL MENCHETA, S. A.

Barcelona 29 de Octubre de 1951

FACTURA de los anuncios publicados en el mes de la fecha
por cuenta de Alfonso Sana Ordoñez de

(No se atienden reparos pasados 20 días fecha factura)

Número de inserciones	Título del anuncio	Fechas	Líneas	Total líneas	Precio de la línea	PRECIO por inserción		SUMA	
						Pesetas	Cts.	Pesetas	Cts.
	II Audición	22.	12-2	24	8,50			204,--	
	Movimiento de Bruch								
						Timbres		0,75	
						Total		204,75	



Minerals 24-10-54

Hunt, 340. =

Dr. Santa Fe

28.5.17-10.14

1130

Fin

19 ✓
10 ✓
32 ✓

50

GRÁFICAS MARINA, S. A.

AV. CARLOS I, 149 - TEL. 53953 - TELEGRAMAS "GRAFIMAR"

Barcelona, 30 noviembre 1951

FACTURA n.º 3964 - Orfeo Català
CIUDAD

ENTREGAS		PRECIO	PESETAS
	ALBARAN Nº 6245		
3-11	2.650 programas segundo concierto Gran Misa de Bach, de 8 págs.		2.037.50
	ALBARAN Nº 6257		
9-11	2.650 programas tercer concierto Gran Misa de Bach, de 8 págs.		2.037.50
	ALBARAN Nº 6283		
14-11	2.800 programas Concierto día 14, de 8 págs.		2.185.--
	ALBARAN Nº 6291		
16-11	2.800 programas Concierto día 17, de 8 págs. a tres tintas		2.185.--
			8.445.00



30 NOV. 1951

GRÁFICAS MARINA, S. A.

AV. CARLOS I, 149 - TEL. 53953 - TELEGRAMAS "GRAFIMAR"

Barcelona, 31 octubre 1951

FACTURA n.º 3903 - Orfeó Català
CIUDAD

ENTREGAS		PRECIO	PESETAS
	<u>ALBARAN Nº 6164</u>		
4-10	4.000 trípticos Gran Misa de Bach, tamaño 50x22 cms. Clisés		1.739.-- 216.--
	<u>ALBARAN Nº 6234</u>		
31-10	2.625 programas Concierto día 31 octubre Clisé		2.037.50 158.75
			<u>4.151.25</u>



31 OCT. 1951

PUBLICIDAD CID, S. A.

Nº 022939

Caspe, 12 RONDA UNIVERSIDAD, 7, 3.º + BARCELONA + TELÉFONO 22 63 92

Hemos recibido de PALACIO DE LA MUSICA = Alta de San Pedro

la suma de PESETAS

TREINTA con 40%

por importe de nuestra factura nº 2.756

Barcelona, 31 de Octubre de 1951

PUBLICIDAD CID, S. A.

Delegación Comercial de Barcelona

[Signature]

DIRECTOR

30'40

Ptas.



Fecha: 13 Noviembre 1.951

Acuse recibo de: n/fra. 2.756

Recibido el:

PALACIO DE LA MUSICA

D.

maestro Luis María Millet, los ensayos de orquesta para la audición de la "Gran misa en si menor", de J. S. Bach, para coro, solistas, orquesta y órgano, que tendrá efecto el día 31 de los corrientes, en concierto de gala.

Esta audición, para la cual se hallan ya, desde hace días, agotadas todas las localidades, promete constituir una de las más grandes solemnidades con que el "Orfeo Catalá" piensa conmemorar el LV aniversario de su fundación.

Los ensayos de la "Misa en si menor", de J. S. Bach : :
Han comenzado en el Palacio de la Música, bajo la dirección del



PUBLICIDAD CID, S. A.

Caspe, 12 Ronda Universidad, 7 - TELÉFONO 22 63 92

P. N. Cam.

Fra. N.º 2.756

BARCELONA, 31 de Octubre de 1951

PALACIO DE LA MUSICA

Alta de San Pedro

CIUDAD

NOTA DE COMPROBACION

de la publicidad realizadada por orden
y cuenta de l mismo
en RADIO

MOD. 40 - JIA. - Cabañes, 15, Barcelona

C O N C E P T O

PESETAS

CTS.

RADIO BARCELONA

Por 2 carteleras radiadas el día 20 del cte., en
emisión Sobremesa, a 15.- Ptas. por cartelera.

30.--

Timbres

0.40

TOTAL S. E. ú O.

30.40



Nº 045535

Radio España de Barcelona, S. A.

EMISORA E. A. J. 15

Rambla de los Estudios, 8 - Teléfono 22-07-51 - BARCELONA

Ptas. 60.-

Hemos recibido de Orfeón Catalá

la cantidad de **Pesetas**

SESENTA

FACTURAS		
FECHA	NÚMERO DE FACTURA	PESETAS
octubre	42270-a	60.-

importe de nuestras facturas detalladas al margen.

Barcelona, 7 de Noviembre 1951.

Radio España de Barcelona, S. A.
Emisora E. A. J. 15

GERENTE

Los cheques quedan abonados S. B. F.

CARTELERA MEDIODIA
Emisión

Hora

N.º 0360

Domingo 4 noviembre, segunda audición Misa si menor, de Bach, por el Orfeo Catalá. Mañana empezará el despacho localidades para los socios para esta audición.

21 OCT. 1951

rom
Palabras

CARTELERA NOCHE

Emisión

Hora

N.º

0360

Domingo, 4 noviembre, segunda audición MISA SI MENOR, de Bach, por el Orfeó Catalá. Mañana empezará el despacho localidades para los socios para esta audición.

21 OCT. 1951

20'75

Palabras

CARTELERA MEDIODIA

Emisión Hora N.º 0550

Domingo, 4 noviembre, segunda audición "MISA SI MENOR", de Bach, por el Orfeó Catalá. Mañana empezará el despacho localidades para los socios para esta audición.

21 OCT. 1951

Drw
Palabras

Emisión CA RTELEA NOCHE Hora N.º 0360

Domingo, 4 noviembre, segunda audición "MISA SI MENOR", de Bach, por el Orfeó Catalá. Mañana empezará el despacho localidades para los socios para esta audición.

21 OCT. 1951

20'13
Palabras

RADIO ESPAÑA DE BARCELONA, S. A.

SECCION DE PUBLICIDAD

Rambla de los Estudios, 8
Teléfono 22-07-51

BARCELONA

EMISORA - E. A. J. 15

FACTURA N.º 42270-a

PEDIDO N.º 0360

Mes de Octubre Año 195 1.

Sr. D. Orfeón Catalá - Alta San Pedro, 13 - Ciudad DEBE

a RADIO ESPAÑA DE BARCELONA, S. A., por los anuncios radiados en el mes de la fecha, que a continuación detallamos, Ptas. 60.- Pagaderas al contado

IMP. MODERNA - París, 134

Día					especial		15.-				TOTAL		Des- cuento	Timbres	
	Palabras	Ptas.	Palabras	Ptas.	Palabras	Ptas.	Palabras	Ptas.		Ptas.	Ptas.	Cts.		Ptas.	Cts.
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															
21							4								
22															
23															
24															
25															
26															
27															
28															
29															
30															
31															
							4								0.80

El original va reintegrado de acuerdo con los artículos 15 y 184 de la Ley del Timbre.

Total pesetas.....60.-
=====



Agente: ---

PUBLICIDAD CID, S. A.

Nº 022806

Caspe, 12 RONDA UNIVERSIDAD, 7, 3.º + BARCELONA + TELÉFONO 22 63 92

Hemos recibido de ORFEO CATALA - Alta de San Pedro, 13

la suma de PESETAS

SESENTA con 80%

por importe de nuestra factura nº 2.654

Barcelona, 31 de Octubre de 1951

60'80

Ptas.

PUBLICIDAD CID, S. A.
Deposito Consular de Barcelona



Fecha: 3 Noviembre 1951

Acuse recibo de: ntra. fra. 2.654

Recibido el:

ORFEO CATALA

Correa

D.

CENTRAL EN BARCELONA:
Vergara, n.º 11

Teléfono 22 06 70

Nº 001244

ROLDÓS, S. A.

AGENCIA ESPAÑOLA
DE PUBLICIDAD

RECIBIMOS *de Palacio de la Música*

la cantidad de Pesetas

trecientas sesenta

y cuatro

por saldo de nuestra factura n.º *92057 B* de fecha *17 DIC. 1954*

Barcelona, *17* de *Septiembre* de 195 *4*

Roldós, S. A.

Agencia Española de Publicidad

en Ptas.

364-

de

núm.

Sub-Director Gerente



17 DIC 1954

Vergara, 11 - Barcelona
Teléfonos 220670-78-79

Dirección Telegráfica: ROLDOSA
Claves en uso: { A.B.C. 5.ª ed. mej.
Bendley's Comp.



B/G/.

Número 12.057-B

Barcelona 17 de Diciembre de 1951

RELACION de los anuncios publicados en Barcelona

por cuenta y orden de

Palacio de la Musica . Ciudad.-

Inserciones	TIMBRE — Pesetas	PERIÓDICOS	TÍTULOS de los anuncios	DÍAS en que se han publicado	Clase	Núm. de líneas	PRECIOS				TOTALES	
							Por línea		Por inser.		Pesetas	Cts.
							Plas.	Cts.	Plas.	Cts.		
1	0'50	Vanguardia Española	Orfeo Catalá	12-	Cine	12	11'	--			132'	-- n
1	0'30	Correo Catalan	"	12-	"	12	7'	--			84'	-- "
1	0'30	Solidaridad Nacional	"	12-	"	12	6'50				78'	-- 5
1	0'30	Diario de Barcelona	"	12-	"	12	6'	--			72'	-- n
	1'40										366'	--
	=====											
							Descuento 5% s// Itas. 75'-r.....				3'90	
											362'10	
							Impuestos Estado y timbres				1'90	
							TOTAL PESETAS				364'--	-- ✓
							=====					

17 DIC 1951



Palacio de la Musica

Por dos ramos de flores finas

	200	Fts
Guarnecer olla	125	Fts
Total	325	Fts

	5
	330
Barne	17-11-51

Palacio de la Musica

Para adornar un fardo y dos
ramos de flores finas y escofi-
das

Pagado

14-11-51

125, -
100, -
100, -
325, -
10, -
335

Adornar 1 Tarro de Rodanhe
Blanca y 2 Ramos de flores finas

Total 3.25pts

5
330

4-11-57

Palacio de la Muñeca

Adornar 1 Jarro con Gladiolus
125 pt

2 Ramos de flores finas 200 y
325 pt

+ 10
Cobrar
335

11-11-57

Palacio de la Musica

Adornar 1 Jarro de
Gloadiolus blancas - 150 pts
2 Ramos Flor fin a 100 pt - 200

Total 350 pts

Recibí
M. Rife



31-10-51

31-10-1951



CONFECCIÓN DE RAMOS,
CORONAS Y OTROS OBJETOS

María Rifé, Vda. de Aldrufeu

VENTA DE FLORES DE TODAS CLASES

Rambla de las Flores, Mesa 11

BARCELONA

Présumpt des pères Mury en Su memet de Bach 3 comets

80 profenno a 110 ptes 3 comets	26400
50 12 comets a 3.200 ptes per annu	38.400
Schistes	15000
Impress a base recapitains 60.000 per comets	18000
Contribucio 3 comets	4500
Propaganda premsa	4000
Impress	4500
Obsequi caritatis	6000
Solar	4000
Impress	10000
	<u>146800</u>

Per comets 1/3 part

48600

Impress Comets Gole

Comets Tardor

10 Estatjes	a 500 ptes	jous	5000	a 350 400	3500
41	a 400	no jours	2800	a 450 500	1800
20	a 400	jous	4000	a 300 325	3000
10	a 500	no jours	5000	a 400 425	4000
160 lullagys	a 90	jous	14400	60 40	4600
160	a 125	no jours	20000	90 40	14400
46 crescents	a 40	jous	3220	50 55	2200
46	a 90	no jours	4140	40 40	2220
42 gradens	a 50	jous	3600	40 45	2880
42	a 40	no jours	5040	60 60	4320
65 lullagys ompte	90	seus	5850	60 40	2900
40	125	no jours	8450	90 40	6200
44 1 ^a jela 2 ^a p	40	seus	1960	25 35	1470
49	50	no jours	2450	40 45	1960
190	35		5490	30 30	4450
190	40		4600	35 35	6650
500	20-25		10000	15 20	4500
			<u>109510</u>		<u>82550</u>
			54455		41245
			41245		
			41245		
			<u>134305</u>		

50% gola

50% gola

22/23/24 04
dada des 25