

CONCURS FOTOGRAFIC

CONVOCAT PER

L'ORFEO CATALÀ

1932

=====&=====

LA MUSICA POPULAR I REL.LIGIOSA

LA MUSICA POPULAR

①

Era durant el període de la gran guerra, per allà l'any 1917 (?) que l'Orfeó de Graus visità Barcelona, donant un concert al "Palau", que va ésser un éxit. La sala d'omplí d'aragonesos i de barcelonins desitjosos d'escoltar les veus d'aquells germans nostres del Ribagorça, de nissaga catalana.

Em sembla recordar que dirigia aquella massa coral el Mtre. Mayral.

Des d'un seient de primer pis vàrem impressionar unes plaques. L'una en el moment que la Srta. Sazatornil cantava i l'altre de quan el nostre Orfeó Català, corresponent a la gentilesa dels fills de Graus ens deixà oir unes quantes cançons. En fotografia el Mestre quedà bellugat; no hi fà res; potser dóna més idea de la realitat del Mtre. Millet menant la seva nau.



Tots els anys per la diada de les "Mares de Déu trobades" se celebrava a La Garriga al Bosc de can Terés, l'Aplec de la Mare de Déu del Camí, imatge que es venerada en una bella taula catalana de l'ermita que fundà per allà l'any 921 l'Abadessa Xixilona, filla de Gifré el Pelut.

L'Aplec es celebrà fins que la Dictadura, per mitjans indirectes acabà amb aquella com amb altres festes de caràcter rel.lgiós popular.

Durant els anys que es celebrà l'Aplec varen ésser nombroses les colles de romeus que hi concorrien dels pobles veïns de La Garriga, L'Ametlla, Llerona i altres de l'Alt Vallès, així com també d'altres comarques veïnes.

Al matí després de la Missa cantada es portava en processó una imatge de la Mare de Déu, pels corriols d'aquell bosc de gegantines alzines i centenaris roures. De tornada a l'ermita el poble cantava els goigs de la Mare de Déu del Camí.

Amb l'aparell varem sorprendre el petit cor de noies i escolans cantant els versículs, sota la direcció dels Mtre. Aymeric, qui toca l'armonium.

=====

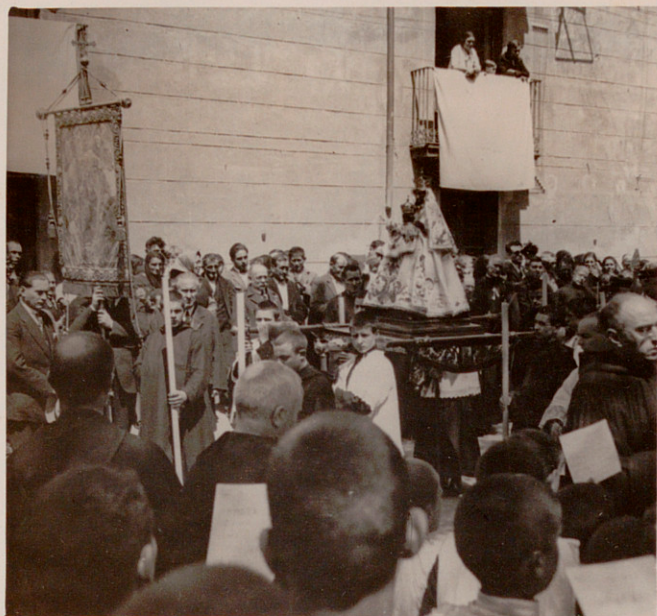
Era la diada de la Mare de Déu de Montserrat de l'any 1926 que anarem a visitar la Moreneta en el seu excels setial, la nostra muntanya santa. Amb tot i ésser dia feiner varem ésser molts els romeus que en aquell dia ens trobavem en aquell Monestir.

Acabat l'Ofici de Gran Pontifical, sortí en processó l'imatge de la Verge per les places de l'antic recinte.

Vàrem impressionar un seguit de plaques del pietós seguici i hem ampliat la corresponent al grup dels escolans qui anaven cantant davant de la Mare de Déu.

Pocs anys enrera havíem concorregut per la mateixa diada a Montserrat i i recordem que la Santa Imatge era acompanyada pel sò dels instruments metàlics de la banda d'escolans. Un record vell d'aquella cèlebre estampa que tots hem conegut. Cal remarcar el bon criteri que va imperant en aquell Monestir.





Era a l'Esglesia de la Mare de Deu de la Mercè de la nostra ciutat que es celebrava el 25 aniversari de la seva Missa un beneficiat de la Parroquia de St. Pere de les Puelles i varem aprofitar aquella avinantesa per a impressionar uns quants detalls del cor d'aquella Bassilica durant la celebració de la festa, que serà amb el temps un record, potser diriem millor un mal record, d'aquells temps que per a millor commemoració d'una festivitat rel.ligiosa calia donar-li un aspecte no ens atrevim dir teatral, però si enlluernador a força de molta orquestra. Sortosament es va imposant el bon gust.

FOTOGRAFIES PRESENTADES PER EN FREDERIC CUYÀS TORTÓS

Angel Guimerà, 40. Baixos

- Nº 1. Aspecte de la Sala de Concerts, durant un d'elssque es feren, encare no acabat el casal de "L'Orfeó"
 - Nº 2. Detall parcial de la façana
 - Nº 3. Columnes i capitells del balcó principal.
 - Nº 4. Grup escultoric de la música
 - Nº 5. Un detall del vestibol.
 - Nº 6. Columnes i capitells del segon pis (Façana)
 - Nº 7. Escala principal.
 - Nº 8. Grup de professors
 - Nº 9. Grup d'una de les juntes.
 - Nº10. Senyera, (les dugues cares)
 - Nº11. Contrapàs ballat per una colla de Banyolas.
 - Nº12. Danses regionals (valencianes)
 - Nº13. Parella de la dansa "L'Esposada" a Cardedeu.
 - Nº14. Batlle que presidia aquesta dansa
 - Nº15. Orquestra de ceguets a la Rambla.
- =====

Lerna

"Catalunya"

Collecio de 6 fotografies

Jaume Muncunill

Borrell-53-2da.

Barcelona

La President del Orsió Català
i del Jurat del Primer
Concurs de Fotografies.

Molt respectable h:

Amb les presses de danera
hora no vancig anotar al danera
de les 5 fotos el text explicatiu
de dites obres per tan a continuació
els hi detallo, no dubtent que volran
feren coneec de dit desmit, ademes
no crec que hi pugui haver equivocació

1^a Foto: "Fluviolaire de les
quilleries."

2^a " Ballant rondanes.

Anglès, (Girona)

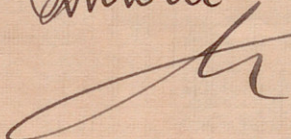
La rondane dels epants.

3^a La plorve de Breda el
diu de Carnaval aon s'hi balla
el tipic "Ball de Gitanes."

4- Un detall del "ball de gitanes
a Breda "

5- Orfeó cantant (Orfeó beniamin)
" Cantaires " detall

de 175 offs. 17.

Antoni Camporà


C. Yvanne Puget 26.

José
Barcelona

Antoni Campaña Bandranas

Jaume Piquet, 26 - Telèfon 79324

Sarrià-Barcelona

Al ms del Jurat del

Concurs de Fotografies

Erfeó Català

alta ole hul Pere

0

Inf. Concursants al

"Concurs de Fotografii si Orfelanale"

+1	- <u>Fredenic Cujas Fortaj</u> (anget puereni 40 bairn)	en te 16.	15 fotograf.	+
+2	- <u>Joan Artigas</u>		9 "	⊕
+3	- <u>Vidal i Ventosa</u>	son 13.	12 "	+
+4	- <u>A. Campaui</u>		5 "	+
+5	- <u>Arima</u> (Leun XYZ.)		7 "	+
+6	- <u>Conus</u> ("la Janiga")		6 "	+
+7	- <u>Albert Hess</u>		5 "	+
+8	- <u>"Leun Catalunya"</u>		6 "	+
+9	- <u>"Obra del Monestir de Ripoll"</u>	son 16.	15 "	+
+10	- <u>Renou</u>		14 "	+
+11	- <u>Perez-Moya</u>		5 "	

Pts 400
 " 200
 " 100

 700

Premi. Artigas -
 " Vidal
 " Pripoll.

Pts 400
 " 200
 " 100 + 50
 i medall
 Foment

Premi. X. Y. Z. - Apnell Baby-Box
 " A. Campari - Medall. Carta Examinat
 " Perez Mayo - Apnell Tido, Cornus
 " Renam - Medall. Agrupaci6n Fotog. fice
 " Cuyis - Premi Nueva
 " Chalun - Medall. Atrecci Foment
 " Cornos - Tripode en Challes
 " Hesi - asoplt, Ameroids Cuyis
 i Fotometre Fover
