

Barcelona, 16 Març 1937

Company, Salut

La Ponència ha acordat que us trametem un cartell dels que anuncien el Casal de la Cultura, abans no siguin fixats pels carrers. La qual cosa realitzem amb tots els adherits ja que tenim la convicció que, entre tots, coadjuvarem en aquesta tasca d'unitat i de superació que ens és comuna.

Restem ben cordialment vostres i de la
causa



SOCOR ROIG INTERNACIONAL

(SECCIÓ CATALANA)

COMITÈ DISTRICTE 5^è.

Joaquim Costa, 61, pral. - Telèfon 25286

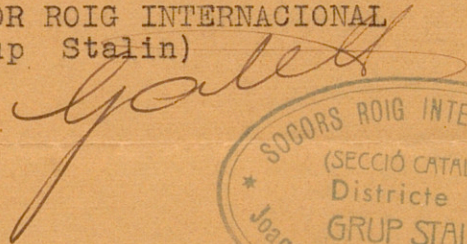
Barcelona 24 de Febrer de 1937

Orfeó Catalá

C I U T A T

Amb motiu dels diversos actes que es preparen per el proxím diumenge com a conseqüència de cel·lebrarse la setmana de la guerra, el grup Stalin del Socor Roig Internacional ha decidit ajornar el seu magne festival que tenia anunciat per el diumenge dia 28 a la Plaça de Braus Monumental, per el diumenge següent dia 7 de Març.

PER SOCOR ROIG INTERNACIONAL
(Grup Stalin)





COMITÈ PRO

EXÈRCIT POPULAR REGULAR

P R E S I D E N T
LLUÍS COMPANYYS

V I C E P R E S I D E N T
FRANCESC ISGLEAS

AVINGUDA 14 D'ABRIL, 433 • TELÈFON 79185 • BARCELONA

S E C R E T A R I A
T È C N I C A

Barcelona, 11 de Abril 1937

Certificamos que la camarada Elsa MARTIN esta autorizada por nosotros para buscar las peliculas CAVALLERIA DE RUSIA, GOLPE POR GOLPE, MADRID BOMBARDEADO y EL EJERCITO DEL PUEBLO NACE del Palau de la Musica y transportarlas a Lerida.

POR EL COMITE

J. Casanova



Declaro y juro que he recibido por mi actuación en el
concierto celebrado hoy en el Palacio de la Música la suma de
SEISCIENTAS PESETAS/-

Barcelona, 14 de febrero de 1943.

Pauline Marcelle

Pauline Marcelle.



Particular

Amic Marill:

Adjunt vos remeto una carta,
que he rebut avui, del Sr. Mollera.

No puc entendre, el perquè de les
presses d'aquest bon home, com no
nigui la por de perdre l'obra
d'en Garroto, i això està ben aconseguit.

En fi si poden obtenir aquesta famosa
còpia us ho estimare i forem content

al bon L. Mollera.

Deixeu entès que tampoc se sap on ho anet a
parar el Concert per a violi i orquestra del propi
Gersetto. En Faldria va fer-ne, de la part d'or-
questra, una reduccio per a piano. Poter ell en
rubricar alguna cosa i es podria iniciar alguna
gestio per a recobrar-lo.

La més afectuosa i cordial
salutació.

Paul Sagnier

Beutot - 15-6-51



ALTA CONSTRUCCIÓN TÉCNICA DE
APARATOS DE RADIO Y CINEMATO-
GRAFIA EN GENERAL - VENTA Y
ALQUILER DE AMPLIFICADORES.
REPARACIÓN Y TRANSFORMACIÓN
DE TODA CLASE DE RECEPTORES

E. Montero

c/ San Salvador, 119 - Tel. 83619

BARCELONA, 2 de Noviembre de 1.945

Sr. Presidente del Orfeo Catala

C I U D A D

Muy Sr. nuestro: Esperando que en fecha proxima, dará el primer concierto, despues de tanto tiempo inactivo, el glorioso Orfeo Catala, el cual suponemos se celebrara en su local social, y teniendo por descontado que la gran sala de conciertos sera insuficiente para poder albergar los miles de personas que estan ansiosas de oir el gran Orfeo, esta su casa, tiene a bien comunicarle, que deseando cooperar al exito del repetido concierto, pone a disposici'on de Vd. la instalaci'on de dos altavoces de 60 watios de potencia, para poder retransmitir el concierto al publico que por insuficiencia de local no pueda entrar, y puedan de esta forma gozar del magno concierto.

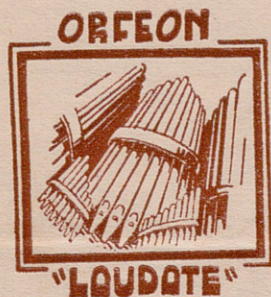
Ante nuestra decisi'on, le rogamos, de ser aceptada, nos comunique la fecha del concierto para poder tener dispuesto el material necesario. No cabe decirles que si antes de proceder al montaje o bien aceptar la oferta desea Vd. ver el material, no tenemos inconveniente alguno, quedando ello a su disposici'on.

La asistencia de personal de esta su casa para la puesta en marcha de los amplificadores, instalaci'on de altavoces etc.. corre todo a cuenta nuestra; deseando como ya le decimos cooperar al exito que es de esperar.

Nos reiteramos de Vd. atento. affmo. s.s.

qee.s.m.

Eduardo M. Mercader



PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR
LONDRES, 162
BARCELONA

16 Maig 1946

H. Marín
Ciutat

Molt H. meu:

Benint present l'atent oferiment del mestre
Millet de facilitar-nos unes invitacions per tal
que la Directiva de' aquest Infeó estigui present
al solemne acte del proper dissabte dia 18,
i no ser-me possible passar personalment li
prego les entregui al portador.

merçes anticipades, sempre de voste'

Manuel Llaveras

Monsieur Carreras,

Boulevard Perolles

Fribourg (Suisse)

Succès énorme séance concert. Remerci-
ments votre telegramme reçu avec émotion.

Renart - Millet

24 Maig del 1946

Srta. Felipa Andreu
Av. Gl. Sanjurjo 6
Ciutat

Distingida Srta:

Consultada la Junta a propòsit de l'amable oferiment d'un entusiasta que voldria oferir uns ramells de flors a les cantaires de l'Orfeó Català al final de la segona part del Concert de diumenge, tot agraïnt en el que val la gentilesa de l'ofertant, creu més oportú el no portar-ho a cap per quan a més que la mateixa Junta ja acordarà l'obsequi que té que fer a tots els cantaires, havia declinat ja altres ofertes que igualment se li havien fet i que agraeix infinitament.

Aprofitem aquesta avinentesa per a oferir-li el testimoni de la nostra consideració.

Per la Junta Directiva



DELEGACIÓN PROVINCIAL DE SINDICATOS
DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S.



Obra Sindical "Educación y Descanso"

OVIEDO

SALUDO A FRANCO
¡¡ARRIBA ESPAÑA!!



Delegación Provincial Sindical
ASTURIAS

S A L I D A	O.S. Educación y Descanso	C. N. S.
	N.º 702	N.º
	Día 11 MAYO	Orto 946

Dpto. CULTURA Y ARTE
Ref. PA.

Tengo el gusto de adjuntar
la Memoria y comentarios de prensa
sobre la actuación de la Orque-
stra Provincial de Cámara de Asturias
en la serie de conciertos organi-
zados por la Jefatura Nacional de
nuestra Obra.

Por His España y su revolu-
ción Nacional-sindicalista,

Oviedo 7 de Mayo 1.946

EL JEFE PROVINCIAL DE LA OBRA



Firmado: Alfredo G. Nivas

Sr. Presidente del Palacio de la Música. -BARCELONA



DIRECCIÓN GENERAL DE SEGURIDAD

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA
DE BARCELONA

Núm. 1058

CONCIERTOS los días 3, 10, 11, 16, 17, 19, 24 y 29 de marzo a las 18 horas y el día 11 y 29 a las 22 en el Palacio de la Música.-

En virtud de las atribuciones que me están conferidas, he acordado autorizar a Ud. para que pueda celebrar el espectáculo anotado al margen, cuyo permiso solicitó de esta Jefatura Superior de Policía, en la inteligencia que esta autorización es válida por y solo podrá ser utilizada por el propio interesado.

Lo digo a Ud. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a Ud muchos años.

Barcelona, 28 de febrero
de 194 6.

EL JEFE SUPERIOR,

P.D.

EL SECRETARIO GENERAL



D. Alfonso Sans Estarrona, Via Layetana, 113.-

Sr. Empresario del



Asociación de Cultura Musical

DELEGACIÓN DE BARCELONA

Vía Layetana, 113, 1.º, 2.º

Teléfono 20328

FRANK MARSHALL Delegado - Presidente

Barcelona, 31 de mayo de 1946

AS/OC.

Sr. Presidente de la
Junta Directiva del
"ORFEO CATALA"
C i u d a d

Muy distinguido Sr. nuestro:

Esta Junta Directiva haciendo eco y suscribiendo al mismo tiempo el deseo de muchos afiliados que han asistido a alguno de los primeros conciertos celebrados por el "ORFEO CATALA" en las proximas pasadas actuaciones, dirigimos a Vd. la presente solicitando que, antes de terminar el presente curso, pudieramos gozar, en concierto completamente privado, dedicado exclusivamente a nuestros afiliados, de una audición del mencionado "ORFEO CATALA".

Para poder facilitar la realización del concierto, si es que nos dan Vds. tan gran alegría, no tenemos ningún inconveniente en que se repita el programa anteriormente interpretado.

En espera de que Vd. Sr. Presidente hará cuanto le sea posible en favor de la demanda que le hacemos nos despedimos de Vd. saludandole muy atentamente y quedando suyos affmos. ss. ss.

ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL
Por la Junta Directiva



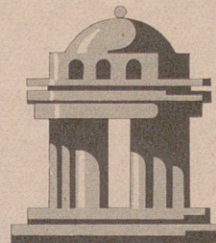
Compañía del Gramófono-Odeon

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA



LA VOZ DE SU AMO

TELÉFONOS 71597-73098-73099
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA Y TELEFÓNICA
GRAMOFONO-BARCELONA
APARTADO DE CORREOS 588



Odeon

BARCELONA

CONDE DE URGEL, 234

NUESTRA REFERENCIA

CC/S.

23 Setembre del 1936

Orfeó Catalá,
CIUTAT

Senyors,

Els hi trametem les mostres de les darreres impressions, pregantels-hi es serveixin escollir d'entre elles la que artísticament reuneixi millors condicions. Tècnicament les segones impressions de cada número son millors.

Mercés a la bastreta, restem a les seves ordres,

COMPANIA DEL GRAMOFON-ODEON S.A.E.
Per el Comité de Control



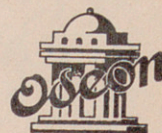


COMPañIA DEL GRAMOFONO-ODEON, S. A. E.

TELEFONO: 73099

CALLE URGEL, 234

APARTADO: 588



DIRECCIÓN TELEGRÁFICA Y TELEFÓNICA

GRAMÓFONO--BARCELONA

Barcelona, 21 FEB. 1936

19

Sr. D. Francisco Pujol

P R E S E N T E

DETALLE

Imp. de la C.^a del Gramófono-Odeon, S. A. E. Ref. No. 28

CARGO

DESCARGO

Discos vendidos en el Extranjero reproduciendo su obra "Cantata", según detallamos:		
1182	caras Gran Bretaña	194.29
4	" Calcuta	-.36
370	" Extranjero	33.30
329	" Francia	26.96
119	" Holanda	9.61
8	" Colonias Inglesas	-.68
26	" América	2.06
13	" Colonias Holandesas	-.93
94	" Suiza	7.11
22	" Suecia	1.62
12	" Dinamarca	-.93
8	" Imperio Británico	-.60
16	" Alemania	1.20
6	" Hungría	-.45
2	" Polonia	-.15
10	" Checoslovaquia	-.75
6	" Italia	-.45
10	" Colonias Francesas	-.75
Suma y sigue		282.20

Suma anterior

282.20

2 caras Australia

-.15

80 " casa S.A.N.G., Milán

7.20

Saldo a su favor

289.55

289.55

289.55

Nat 1713 m. 1759
Fill de Felip V
Barbara de Bragança

Maria Barbara de
Bragança.
N. Lisboa 1711 m. 1758
Filla de Joan V de Portugal
i de Maria Ana de Àustria
casada en 1729

He rebut del mestre Francesc Puigà
la quantitat de 52,00 pesetas per
partitura de "Els factors de Sant Sai".

Actouell E

Son 52.00 pesetas.

He rebut la quantitat de setze pesetes per la còpia
de la partitura de chor del Mtre Nicolau "La mort de l'escola".

Past:

Barcelona 24-X-1944

Joaquim Serra

RECAUDACIÓN DE CONTRIBUCIONES
E IMPUESTOS DEL ESTADO

DE LA
PROVINCIA DE BARCELONA

OFICINA DE COBRO
Canuda, 18

Zona 3.^a Capital

NOTA. - Para el pago de los expresados recibos, es conveniente presentar esta papeleta.

4.º Trimestre 1940

Concepto	Número	Importe
19813	41	99

No habiendo V. satisfecho los recibos que se expresan al margen, se le previene que, con arreglo al art.º 66 del Estatuto de Recaudación de 18 de Diciembre de 1928, podrá hacerlos efectivos en esta Recaudación hasta el día 10 de Diciembre de 1940 en cuya fecha termina el período voluntario de cobranza, quedando ésta suspendida durante los días 11 al 20 de dicho mes de Diciembre, ambos inclusive. Desde el día 21 de Diciembre y con arreglo al art.º 67 del citado Estatuto, los expresados recibos estarán incursos en apremio y recargo del 10 por ciento hasta el día 31 de dicho mes, cuyo recargo se elevará al 20 por ciento desde esta última fecha.

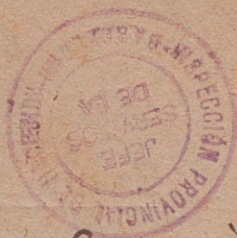
Barcelona de 19

El Cobrador.

Sr. D.

Domicilio

П. с



en

R 173/40

En 12.6.40 a Inspección

Se da orden a la tesorería
para la base de este recibo



Fuere solicitada la base, en
un instancia por este pendiente
de informe en esta Depen-
dencia, y hasta la resolución,
que sea breve, de la misma
debe abstenerse la Recaudación
de tomar medidas coercitivas

25-2-41



Recaudación de Hacienda

Zona de

3.

RECAUDACIÓN EJECUTIVA

OFICINA DE COBRO:

P^o Bajo Muralla 3

DÉBITOS POR CERTIFICACIONES

En cumplimiento de lo prevenido en el artículo 134 del Estatuto de Recaudación de 18 de Diciembre de 1928, requiero a Vd. para que haga efectivos los débitos que se detallan al margen y que, por acuerdo de la Tesorería de Hacienda de esta Provincia, están incursos en el recargo del 20 %, debiendo advertirle que si se efectúa el pago dentro de los diez días siguientes al recibo de la presente Notificación, el recargo quedará reducido al 10 %. Transcurridos los diez días citados, se continuará el procedimiento con el inmediato embargo de sus bienes con arreglo a los preceptos del capítulo 5.º del Título segundo del citado Estatuto.

28 de marzo de 1931

Concepto: Industrial		
N.º 35	PESETAS	CTS.
CUOTA.	291	86
20 por 100.	58	37
Costas y gastos.	4	50
TOTAL	354	73

Recibí,

Testigo,

Testigo,

El Agente Ejecutivo,

U. de la Mursina

Sr. D.

Francisco Pujol

Calle de

A. P. Pedro

n.º

El intermedio tiene presentado escrito,
que está pendiente de informe, en el
que hace constar que el aumento que
debió celebrarse y cuyo alta dio lugar
a la liquidación cuyo importe de exi-
te, fue respuddido y por lo tanto ten-
drá, en su día, que darse la baja
de la liquidación referida.



Barcelona 12 Set 1841

A Jefe de Negociado

J. M. M. M.

Els sota signats, Director i Subdirector
de l'Orfeó Català, certifiquen ^{que} Mercè
Folet i Barba ingressà a la classe de
solfeig d'aquesta entitat com a aspirant
a cantaire el dia 3 de Febrer de 1932,
essent el seu ingrés a la massa coral
el 1.^{er} de Desembre del mateix any
havent continuat en ella fins que les seves
ocupacions a l'Hospital de Sang nº 18
on exercia les funcions d'infermera no
li han permès assistir als assaigs i
concerts.

Barcelona 12

COMITÉ DE DEFENSA INTERNACIONAL S. C.

PASSEIG DE GRACIA, 36 - TELEFON 16800

COMITÉ DE DEFENSA INTERNACIONAL S. C.

Barcelona 22 de gener de 1937.

Direcció del Palau de la Música Catalana.

Mestre Pujol.

S a l u t .-

Per la present tinc el gust d'exposarvos que,
amb aquesta data, ehs havem dirigit al Company Carné Ribalta,
sol.licitan-li per al proper dijous a la nit la sala d'actes
d'aquest Coliseu.

Reneu salutacions antifeixistes,



Solidaritat envers els caiguts per la defensa de la Llibertat, de la Justícia i de la Pau.

Volguts amics

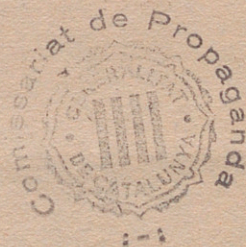
Dimocres IO tingué lloc , en aquest Comissariat , la tercera reunió de la delegació , la qual després d'aprovar els estatuts , acordá que en l'Assemblea en que es constituirà el Casal de la Cultura , que es celebrarà el proper dissabte dia 20 , al Casal del Motge , el següent :

transmetre el preàmbul , els estatuts i una circular amb les adjuntes clàusules :

- I - Dret d'entrada a l'Assemblea mitjançant la tarja de convocatòria que es trasmetrà a l'efecte
- 2 - Invitació i dret de vot únicament per a tres delegats de cadascuna de les entitats adherides
- 3 - Invitació i dret de vot individual per a tots els particulars adherits.

Quodem cordialment vostres i de la causa.

Barcelona, 11 de febrer del 1937



COMITÉ DE DEFENSA INTERNACIONAL C. C.

PASSEIG PI I MARGALL, 36 - TELEFON 16800

SOCORS ROIG INTERNACIONAL S. C.

COMITE LOCAL

SECRETARIAT GENERAL

Barcelona 5 de Juny del 1937.

Palau de la Música Catalana

CIUTAT

Camarades, salut: Sou pregats d'entregar al portador de la present, camarada SERAFI CAMI, les taules que foren deixades
r
aren de la reunió Assemblea que tingué lloc el dia 28 de Març prop passat.

Vostres i de la causa

El Secretari General,



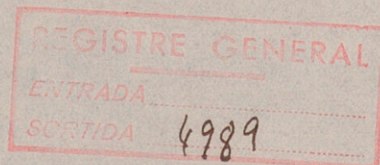
Albert Víctor

P. S. U.

U. G. T.

Dispensari

Passeig de Pi i Margall, 44 - Telèfon, 12308



Barcelona 1 de Juny de 1937

Orfeó Catalá

C I U T A T

Camarades:

Organitzant-se per el nostre Dispensari General un plá de recapte radiada, per l'amoblament e instal·lació del nou Dispensari, molt us agraïrem tinguessiu a be facilitar-mos la tasca d'organització, associant-se a dit acte humanitari, a quin efecte us indicarem el dia que tingueu d'actuar davant el micrófon.

Donant-vos gracies anticipades, som vostres i de la causa antifeixista.

PER EL DISPENSARI GENERAL

M. Gallet
Administrador

*Contestat verbalment
que no pot ésser.*



COMITÈ PRO

EXÈRCIT POPULAR REGULAR

PRESIDENT
LLUÍS COMPANYYS

VICEPRESIDENT
FRANCESC ISGLEAS

AVINGUDA 14 D'ABRIL, 433 • TELÈFONS 80161-80162 • BARCELONA

SECRETARIA
TÈCNICA

Barcelona, 28 de Maig del 1937.

Palau de la Música Catalana

C i u t a t

Companyys;

Amb el fi de procedir a la neteja i conservacio
de les maquines, preguem permeteu la lliure entrada a la
cabina als tecnicos de la casa LUXOPHONE.

Restem vostres i de la Causa antifeixista

COMITE PRO EXERCIT POPULAR REGULAR

BARCELONA 14 Mayo 1941

AVENIDA DE JOSÉ ANTONIO, 684-TELÉFONO 20454
(ANTES CORTES)
APARTADO 841

REFERENCIA: (1)

SECCIÓN I. C.

R/E

R/S 1637

Sr. Administrador del palacio de la Música.

C i u d a d .

Muy señor nuestro: Ponemos en su conocimiento que no procede la retención de los derechos correspondientes al concierto verificado en ese local el día 10 del mes actual, por la orquesta Ibérica y la Capilla Clásica Polifónica, porque a la petición que D. José M^a. Escolá dirigió al Sr. Presidente de esta Sociedad, contestó la administración General de la misma con la carta que a continuación transcribo, de la que dimos traslado al Sr. Escolá el día 30 de Abril ppd^a. R/S n^o 1490:

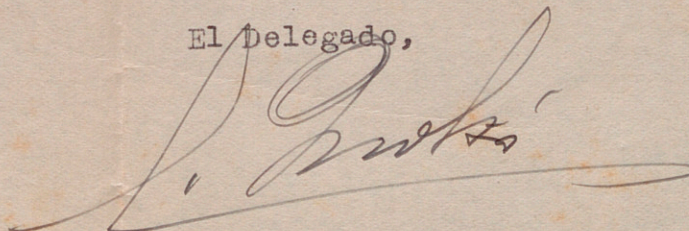
"30 Abril 1941.= Sr.D.José M^a. Escolá.-Diputación, 386, 1^a.=Ciudad. Muy señor mío: La Administración General de esta Sociedad en Madrid, con fecha 25 del presente mes me comunica, lo siguiente:

"Don José M^a. Escolá, con domicilio en esa ciudad, Diputación 386-1^a se ha dirigido al Sr. Presidente de esta Sociedad por carta fecha 14 del corriente mes, en solicitud de que para los cuatro conciertos, patrocinados por la Junta Diocesana de Acción Católica, que ha de dar la Orquesta Ibérica de Conciertos en esa población con destino a la restauración de templos, se le cobre por derechos de autor, un tanto alzado lo más reducido posible, dado el fin a que ha de aplicarse los ingresos que se obtengan en tales conciertos. Con mucho gusto atenderíamos la demanda de D. José M^a. Escolá, pero nos lo impide lo reducido de la tarifa para esta clase de conciertos y el hecho de que los innumerables beneficios que por una u otra parte se han celebrado en España, han mermado considerablemente los ingresos de los autores, motivo por el cual esta Sociedad se ha visto obligada a limitar estas concesiones.=

"Al dar a V. traslado de lo anteriormente expuesto, cumplo la indicación que en tal sentido se me hace y aprovecho la oportunidad para ofrecerme de V. atentamente.=El Delegado.= C.Moltó.-Rubricado.

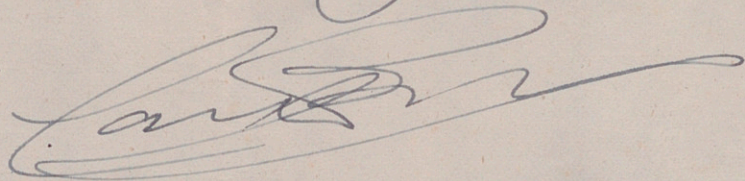
Espero se sirva hacer efectivo el recibo que con esta misma fecha será presentado al cobro nuevamente, saluda a Vd. muy atentamente

El Delegado,



He rebut de l'Esbart Verdaguer
la quantitat de Quaranta pessetes
per les despeses d'autorització i con-
tractes Cobla a Espectacles originades
pel concert d'avui.

Barcelona 28 Gener 1950

A large, stylized handwritten signature in dark ink, likely belonging to the official mentioned in the text.

Ptes 40 #

A Lluís Lagrera
Girona 13-6-51

Molt Sr. meu y amic: He rebut
la seva estimada y adjun també la del
Orfeo Català: no contestu la del Orfeo
perquè no se a qui dirigi'm, la firma
m'es inteligible y li estimaria que'm
nom meu li digui que veurè amb molt
gust lo copien y que si els i fos possible
s'apresirín perquè me fa falta

A V. li diré que quan li tornin
li estimaria m'en fes sabedor y no
he deixi a ningú mes.

Ja pot conta' que m'agradaria
sentir-lo ab lo cello nou, quan donqui

un altre concept ajudau Deu no hi
faltarà; i si no vaig sentir-lo va esser perquè
estabue molt causat d'el traslado.

Afectuosos saludos a la sena
familia y V. desposi' del seu amic

Jaime Molero



ORFEO DE SANS

Sans, 71-73

Tel. 23 45 81

BARCELONA , 22 de maig del 1,951

SECRETARIA

Dept. _____

Sr.

President de l'Orfeo Català

C I U T A T

Distingit Senyor:

A comptades jornades del concert que el vostre magnífic Orfeo té a bé oferir-nos -a cel.lebrar, si a Deu plau, el proper dissabte dia 26, a dos quarts d'onze de la vetlla en el Teatre de Sans, com a adheSSIó a les Festes commemoratives del Cinquantenari del nostre Orfeo-, l'entusiasme i interès dels nostres cantaires i associats - i no cal dir que el d'aquest mateix Consell Directiu i Mestres- creix de forma ostensible, anhelant en fretura l'adveniment de tan senyalada data que ens ha de brindar, per segona vegada, a tots els sansencs aimants del cant orfeònic, l'honor de poder tenir entre nosaltres a aquest tant estimat Orfeo Català i escoltar la justesa i harmonia dels seus mel.lodiosos cants.

Per avançat volem fer extensiu a vós, amb prec der fer-ho arribar al vostre insigne Mestre, Lluís Maria Millet, la joia que la nostra Entitat experimenta, per la desinteressada adheSSIó i singular distinció que el vostre Orfeo ens ofrena, a l'accedir col.laborar a les nostres festes aportant-hi la seva participació orfeònica que tant ens honora.

Vagi doncs en aquestes ratlles l'expressió més sincera del nostre profund agraïment convençuts que, si de la vostra visita a Sans en l'any 1,899 saberem recollir unes experiències que culminaren en la fundació del nostre Orfeo de Sans, esteu-ne convençuts que, en aquesta nova oportunitat, hem de posar tota la nostra atenció per assimilar la vostra disciplina i amor al cant, per tal d'ésser dignes de l'obra creada pel vostre fundador i enyorat Mestre Lluís Millet (e.p.d.) al mateix temps que poder mereixer la vostra franca i sincera amistat.

De tot cor us saluden vostre servidors

i amics;

V. i Plau

El President

Per l'ORFEO DE SANS

Secretari



ORFEO DE SANS

Sans, 71-73
Tel. 23 45 81
BARCELONA

22 de maig de 1951

Dept. SECRETARIA

Instruccions que passem amb aquesta data a l'Orfeo Català, amb ocasió del concert a celebrar a Sans el proper dissapte dia 26.

--- oOo ---

AUTOÒMNIBUS: Han estat dispossats quatre automnibus, d'una cabuda aproximada de 250 seients per tal de trasl.ladar a tots els cantaires i Directius. Aquests recolliran a tot el personal a la mateixa porta del Palau, havent-se fixat l'hora de les 21'45 hores pel seu estacionament en el Palau. Els mateixos omnibus tindran cura del trasl.lat del retorn.

CANTAIRES: No els cal contra-senya. Es suficient el distintiu de l'Orfeo Català, a mes de la seva arribada a la mateixa porta del Teatre de Sans, seran acompanyats directament a la Sala d'audicions.

ACOMPANYANTS: Per causes alienes a la nostra voluntat, no ens és possible fer-nos càrrec del seu trasl.lat, en canvi, procurarem acomodar-los el mes possible en la Sala de Concerts, previa contra-senya que hauran d'exhibir d'aqueix Orfeo Català juntament amb les que nosaltres facilitem.

INVITACIONS: Fem remesa d'un centenar d'invitacions - contra-senyas d'aquest Orfeo de Sans que hauran d'esser repartides entre els que vinguin en calitat d'acompanyants.

PROGRAMES: Igualment fem remesa de 250 programes del Concert del dia 26 per tal de que siguin repartits entre tots els cantaires del vostre Orfeo.

RESERVA LLOTJA DIRECTIUS:

Us acompanyem la que ha estat reservada per al Consell Directiu i altres invitats del mateix.



PALAU DE LA
MÚSICA CATALANA

ORFEÓ CATALÀ

ADMINISTRACIÓ

Enviat al mtre Samoté
el 23 de maig de 1946.

Wagner.

Tristan i Isolde.

Construcció del Graal.

Orquestra i cors.

Detall del material

Partitura	1
Flautes 1 ^a 2 ^a i 3 ^a	3
Oboes 1 ^a 2 ^a i 3 ^a	3
Corn Angles	1
Clarinetos 1 ^a 2 ^a i 3 ^a	3
Clarinet baix	1
Fagots 1 ^a 2 ^a i 3 ^a	3
Contrafagot	1
Trompes 1 ^a 2 ^a 3 ^a i 4 ^a	4
Trompetes 1 ^a 2 ^a i 3 ^a	3
Trombons 1 ^a 2 ^a i 3 ^a	3
Tuba	1
Zimbales I i II	2
Violins I	9

Violins II	8	38
Violas	5	
Violoncellos	5	
Contrabaixos	5	23

Banda		
Trumpetes	5	
Trumbons	5	
Caixa	2	
		<u>14</u>
		75

Chor

Chor d'Adults	Sopranos I	-	12
	" II	-	12
	" III	=	12

Contralts - 12

Contralts juvenets - 12

Chor de juvenets	Tenors I	-	12
	Tenors II	-	12

Chor de Cavallers	Tenors	-	12
	Baixos	-	12

108

Enviat per recader el Ra'pido
el 28 Maig 1945.

Comprobant en poder del Dr
Crespo.



MINISTERIO DE JUSTICIA

JUNTA PROVINCIAL

DE

PROTECCION DE MENORES

Paseo de Gracia, 75

BARCELONA

Impuesto especial del 5 %
sobre espectáculos.



R.A.

Habiendo llegado a conocimiento de esta Junta que esporádicamente se celebran actos, conferencias, etc., sin que tributen por este impuesto, a pesar de haber sido despachadas para su asistencia a los mismos "invitaciones" que hacen las veces de "entradas", cumpleme recordarle que este impuesto "se devenga en todos los casos cualquiera que sea la Empresa o Entidad interesada y el fin a que el producto del espectáculo se destine". En consecuencia, esa Empresa es la responsable del referido pago, a la cual se aplicaran las sanciones que determine la Ley, en caso de incumplimiento.

Dios guarde a V. muchos años.
Barcelona, 13 noviembre 1945.

EL PRESIDENTE EFECTIVO,
JEFE DE LOS SERVICIOS,

firmado: Buenaventura Sánchez Cañete



Al contestar indíquese el número de registro

Sr. Empresario del "Palacio de la Música".-

Ciudad.

"S O C I E D A D G E N E R A L D E A U T O R E S D E E S P A Ñ A "

-Delegación de Barcelona- (Avda. José Antonio 684)

Barcelona 12 de Junio de 1.946

Sr. Empresario del Palacio de la Música
C i u d a d .

Muy señor nuestro: La Orden Ministerial de 10 de Julio de 1942 (B.O. del E., de fecha 15 del mismo mes y año) reestablecida por Orden de 24 de Abril de 1945 (B.O. del E., de fecha 26 del mismo) concede a los fabricantes de discos gramofónicos la consideración de propietarios de obras protegidas por la Ley de Propiedad Intelectual; por lo tanto, de acuerdo con las disposiciones de la mencionada Ley, nadie podrá hacer uso de aquellos, con fines lucrativos, en establecimientos, locales públicos de todas clases y lugares de esparcimiento en general, sin obtener el previo-permiso de esta Sociedad General de Autores de España a quien, las Casas Gramofónicas, integradas en la Federación Internacional de Fabricantes de Discos, por sí y en nombre de ella, han encargado la administración del derecho de "Utilización pública de discos".

Este nuevo derecho es completamente independiente del derecho de Autor, por lo que toda Empresa, Sociedad, Entidad o particular que haga uso del disco con los fines antes indicados viene obligada a hallarse en posesión de los Contratos-permiso correspondientes a cada uno de los distintos e independientes derechos, con sus tarifas respectivas.

En su consecuencia, notificamos a V., por la presente, que deberá solicitar, en las Oficinas de esta Delegación, antes del próximo día 10 del mes actual, el oportuno permiso, para "Utilización pública de discos", suscribiendo el Contrato correspondiente, en vigencia de 12. del corriente, de acuerdo con las tarifas señaladas para cada caso y aprobadas por el Sindicato Nacional del Espectáculo.

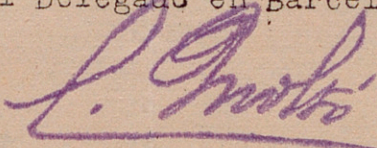
De otro modo, transcurrida la fecha precitada, se considerarán como no autorizadas y constitutivas del delito de defraudación de la propiedad Intelectual, cuantas utilizaciones de discos se comprueben por nuestros Inspectores; siguiéndose las acciones Gubernativas y judiciales que nos competen.

Por último, quedan nulos y sin efecto cuantos Contratos o autorizaciones tuviesen concedidos los usuarios de discos por las Casas Gramofónicas, así como las tarifas señaladas por las mismas. Unos y otras serán sustituidas por los Contratos redactados por esta Sociedad General de Autores de España y sus tarifas ajustadas a las aprobadas, de aplicación general.

Muy atentamente le saluda

Por la

Sociedad General de Autores de España
El Delegado en Barcelona



NOTA: Ilustraciones o fondos musicales, incluidos en obras teatrales, ejecutadas mecánicamente con discos.-Intermedios ejecutados mecánicamente con discos.



Orden 17 Junio 1.937 - PROPIEDAD INTELECTUAL

Artículo 4º. El 50 por 100 de los derechos que por concepto de administración corresponde cobrar a la Sociedad General de Autores de España en nombre de todas sus federadas, y que se concretarán por los Delegados en relaciones trimestrales que remitirán a la Comisión de Cultura y Enseñanza, se ingresarán por aquellos en la subscripción Nacional. El otro 50 por 100 quedará en poder de los Delegados, para que por los mismos se le dé la aplicación correspondiente con arreglo a los Estatutos sociales. Asimismo se ingresarán en dicha subscripción todos los derechos que perciban los Delegados en nombre de la Sociedad y que por corresponder a obras del dominio público o a autores extranjeros, cuya representación no ostente legítimamente la Sociedad General de Autores, proceden sean repartidos entre los autores por aquélla.

Orden 22 Julio 1.938 - AUTORES.

Artículo único. El artículo cuarto de la Orden de 17 de Junio de 1.937, quedará redactado en la siguiente forma:

Los derechos que por concepto de Administración corresponde cobrar a la Sociedad General de Autores de España, en nombre de todas sus federadas, se percibirán por la misma y tendrán íntegramente la aplicación que determinan los Estatutos sociales, a partir de la fecha de la publicación de esta Orden.

Los derechos que correspondan a obras que pertenezcan al dominio público o de autores extranjeros, cuya representación no ostente en forma indubitada la Sociedad General de Autores Españoles, pertenecerán al Estado, y si bien serán cobrados y administrados por la Sociedad, los mismos se ingresarán semestralmente por aquella en las Delegaciones de Hacienda, remitiendo al Ministerio de Educación Nacional el detalle de las cuentas y justificantes de ingreso en la primera quincena de los meses de enero y julio, para su examen y aprobación por aquél.

Barcelona 18 Octubre 1945

Sr. Administrador del Palau de la Musica
Catalana.

Ciudad.

Muy Sr. mío:

Me permito dirigir a Vd un ruego: Después de 25 o 30 años de asistir con frecuencia a los conciertos del Palau y ver, complacido, que guardaban Vds la misma consideración al público butacas que al de localidades mas modestas, ya que todos penetrábamos en el edificio por el mismo acceso, ahora, en muchos conciertos han instaurado la costumbre de privar al público de 2º piso, subir por la misma escalera que el otro.

Verdaderamente, señor administrador, nos disgusta y ofende la decisión. Además de quedar inutilizado un tramo de la hermosa y amplia escalera se nos confina a nosotros a otra, incómoda, fatigosa y no destinada ni mucho a menos a ese fin, Hemos de subir por la escalera de escape, del servicio, como si dijéramos. Al cabo de los años hemos resultado individuos inferiores para Vds. Es un retroceso lamentable que nos molesta y humilla pues, moralmente nos creemos tan selectos como el público de abajo donde por otra parte contamos con amistades de aficionados al arte lírico a las que ahora no podemos ni saludar en los descansos como habíamos hecho siempre.

Si la causa de la desgraciada decisión ha sido el que algunos desaprensivos se cambiasen de localidad en algún concierto, no tiene que pagarlo la mayoría del público que permanece siempre en el sitio que le corresponde. La Administración debe encontrar otras medidas de control que no la adaptada a rajatabla sin ningún respeto para el público de conciertos

que siempre ha dado muestras de cultura y educación. Donde menos podía esperarse esta medida es en esa casa tantas veces llena y vibrante de entusiasmos populares en el mejor sentido de la palabra. Parece que hayan entrado también en el Palau airecillos de autoritarismo y jerarquía.

El sábado próximo hay un concierto organizado por la Union Escolania de Montserrat. También tal vez próximamente volvamos a oír al glorioso Orfeo y además se anuncian infinidad de diversos conciertos. Pedimos y esperamos que se rectifique la división de las dos clases de oyentes que Vds han creado, particularmente en los conciertos cuya asistencia y calor la aportamos nosotros. Y al hablar en plural lo hago porque es la opinión de la mayoría del público de 2º piso que se siente humillada y molesta.

Ruego, señor Administrador que se sirva corregir el desacierto.

No le escribo en catalán porque no lo soy y lo haría mal.

Respetuosamente

J. A. Cambria

Rvmo. Padre Abad Escarré
Montserrat

Profundamente emocionados noticia fallecimiento Padre Abad Marcet
elevamos oraciones Altísimo por el alma del que fué preclaro y
venerado Abad de Santa memoria. Orfeó Català. Renart, presidente.
Millet Director.

Orfeó Català. Alta de San Pedro 13

Barcelona 26 Abril de 1946

Ilmo. Sr. Manuel Chinchilla
Jefe Superior de Policía
Ciudad

Ilmo. Sr:

Me es grato acusarle recibo de su atenta comunicación 25 cte. y me complace en comunicarle que para el concierto que interesa a cargo de la Banda de Música de la Policía Armada y de Tráfico de Madrid, para el día 7 Mayo noche, aplicaríamos la tarifa mas reducida que es de novecientas pesetas. En esta cantidad se incluye el personal, electricidad y taquillaje.

En espera de sus noticias con el fin de reservar en firme la fecha solicitada, le ofrece el testimonio de la mas alta consideración.

Firmado: Jaime Marill

Barcelona, 27 de Abril de 1.946



*El Jefe Superior de Policía
de Barcelona*

Sr. D. Jaime Marin
Administrador del Palacio de la Música
C i u d a d

Muy señor mio:

En contestación a su att. de fecha 26 del actual, tengo el gusto de comunicarle que desde luego acepto las condiciones en que se me cede ese Teatro, para el concierto que la Banda de Música de la Policía Armada y de Tráfico dará el día 7 del próximo mes de Mayo, rogándole me envíe una relación de las localidades con el fin de que les sean asignados los precios.

Atentamente le saluda, y queda suyo affmo. s.s.

Firmado: Manuel Chinchilla.



GENERALITAT DE CATALUNYA

DIRECCIÓ GENERAL DEL PATRIMONI I RENDES

ADMINISTRACIÓ
DE CONTRIBUCIONS I IMPOSTOS

Transcorregut a bastament el termini de 15 dies que assenyala l'article 5è del Decret nº 43 del 8 de gener darrer, inscrit en el D.O. extraordinari del 18 del mateix mes, perquè aqueixa empresa comunicui a aquesta Direcció General del Patrimoni i Rendes l'aforament del local, la classe d'espectacle que s'hi efectua i les hores en que ho realitza, us és recordada l'obligació que teniu de fer-ho dintre el mes breu termini.

Així mateix i d'acord amb el que determina l'article 7è de l'esmentada disposició, se us convida a trametre a aquesta oficina una liquidació degudament autoritzada i per triplicat, que compregui els ingressos realitzats durant la 1ª decena del mes de març, als efectes de comprovació i formalització, de l'ingr'es de les quantitats corresponents a l'impost especial de guerra establert en l'article 2º de la precitada disposició.

Visqueu molts anys.

BARCELONA, 18 de març del 1937.

PALAU DE LA MUSICA CATALANA.

COMITÈ D'ACCIÓ INTERNACIONAL S. C.

PASSEIG DE GRACIA, 36 - TELEFON 16800

SUBSIDIARY INTERNATIONAL S. C.

Bna.
2-1-37

Company Responsable del Palau de la Musica Catalana

S a l u t . -

Per mitjà de la present us demanem que el proper dimarts
dia, 5 del corrent, ens deixeu el local "Palau de la Musica Cata-
lana" per fer-hi una sessió de Cinema pro infants refugiats, que
seria a la tarda. *d'horari*

Esperant serem atesos, quedem vostres i de la causa.-



Peret Comte Local del D.P.I.

FORUM DE DROIT INTERNATIONAL S. C.

PASSEIG DE GRACIA, 36 - TELEFON 16800

FORUM DE DROIT INTERNATIONAL S. C.

Bna. 5-1-36

Companys del "Palau de la Música Catalana"
S a l u t . -

Hem rebut la vostra lletra d'aquesta data, i hem observat que heu possat el dia 10 per la cel-lebració del acte que nosaltres projectem, i dom sia que el nostre intent es fer el concert al dia 17 del corrent mes, tal como ja indicabem en la nostra lletra, us ho recordem per desfer tot equivoc.

Vostres i de la causa.-

EL SECRETARI D'ORGANITZACIO



COMITE D'ORGANISACIO INTERNAZIONALE S. C.

PASSEIG DE GRACIA, 36 - TELEFON 16800

SUBSIDIARY OF THE INTERNATIONAL S. C.

Bna. 7-1-36

Company Director de l'Orfeó Catalá

S a l u t.-

Per la present us sol·licitem la col·laboració "de l'Orfeó Catalá", per el festival que organitza el S. R. I., per el proper diumenge, dia 17, al Palau de la Música Catalana, a profit dels refugiats i de les víctimes del feixisme.

Esperant la vostra contestació la avans possible, quedem vostres i de la causa antifeixista.-



EL SECRETARIAT D'ORGANITZACIO

Parany

Solidaritat envers els caiguts per la defensa de la
Llibertat, de la Justícia i de la Pau.

han ocasionat en la nostra marxa cloral,

Rebuda la vostra petició, sento haver-vos de mani-
festar que l'Orfó Català no pot col·laborar al concert que proje-
cteu pel diumenge 17 del corrent. ^{el desequilibri que s'hi crea} ~~per les innumerable~~
~~que se' rebudes i reb en el mateix sentit i la impossibilitat de~~
~~satisfar les totes ens imposen, en el cas de ^{no} haver de restringir~~
la nostra actuació ~~de d'altra banda~~



SOCORS D'AI P INTERNACIONAL S. C.

PASSEIG DE GRACIA, 36 - TELEFON 16800

SOCORS D'AI P INTERNACIONAL S. C.

Bna. 7-1-36

Company Comissari de l'Espectacle

S a l u t.-

Per la present tenim a bé de sol·licitar-vos el degut permis per tal de poder fer un acte de concert al "Palau de la Música Catalana", el proper diumenge, dia 17, al matí.

Aquet festival será a profit del S.R.I., i dels refugiats.

Reben salutacions antifeixistes.-

SANAD'ESPECTACLES DE CATALUNYA

Josep Riera
Josep Riera

SOCORS D'AI P INTERNACIONAL LOCAL
S. C.
COMITÉ DE BARCELONA
SECRETARIAT D'ORGANITZACIO

Lastamp

Solidaritat envers els caiguts per la defensa de la
Llibertat de la Justícia i de la Pau.

Solidaritat envers els caiguts per la defensa de la
Llibertat, de la Justícia i de la Pau.

CONSEJO DE ASESORES INTERNACIONALES S. C.

PASSEIG DE GRACIA, 36 - TELEFON 16800

SOCORS ROIG INTERNACIONAL S. C.

Bna. 4-1-36

Companys del "Palau de la Música Catalana"

S a l u t . -

Per mitjà de la present us preguem que ens deixeu per el proper diumenge, dia 17 del corrent, el Palau de la Música Catalana, per donar-hi un concert de música clàssica, a profit de les víctimes del feixisme. Aquest concert fora dat el diumenge indicat, al matí. .

Rebeu salutacions antifeixistes.-

PEL COMITE



SOCOR ROIG INTERNACIONAL

(SECCIÓ CATALANA)

COMITÈ DISTRICTE 5^è.

Joaquim Costa, 61, pral. - Telèfon 25286

Barcelona 15 de Febrer de 1937

Al camarada President del

Orfeó Català

C I U T A T

El Grup Stalin del S.R.I. (districte cinqué) organitza per el proper dia 28 del mes que som, un grandíós acte de solidaritat antifeixista i a l'ensem també d'homenatge a la U.R.S.S. i Méxic, a profit del servei d'ambulancies per al front.

Desitjant que dit acte, sigui una manifestació artistica popular, que permeti l'assemblament de masses antifeixistes, éns és grat sol·licitar la vostra col·laboració per dit acte, que ha de celebrar-se a la Plaça de Braus Monumental.

Esperant la vostra resposta urgenta, éns és grat trametreu-vos els nostres saluts revolucionaris.



Per Socor Roig Internacional
Grup "STALIN" Districte 5^è

[Handwritten signature]



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

ORQUESTA MUNICIPAL

DIRECCIÓN

..

Valencia 14 de Maig del 1946.

Hon. Sr Joaquim Renart,
President del ORFEO CATALÀ.-Barcelona.

Estimat President i amic. Gran complacència va en
causar-me la seva afectuosa lletra del 10 corrent, a la
qual contesto després d' haver consultat amb el Mtre A-
lamàn, director de la CORAL POLIFÒNICA VALENTINA.

Em diu que li calen, per a la Consagració del Graal
els papers següents:

	{ Soprans I12
Chor d' Angels	{ " II12
	{ " III12
	Contralts12
Contralts juvenets.	12
Chor de juvenets.	{ Tenors I.... 12
	{ Tenors II... 12
Chor de cavallers	{ Tenors.....12
	{ Baixos12

Suposant que cap alteració haurà suferit la data de la solemnia
represa de les activitats públiques de l' ORFEO, agraïria moltíssim
uns mots que m' assabentessin el resultat d' aqueix emocionant acontei-
ment, per al qual son tots els meus millors vots.

Prego que es serveixi fer la tramesa dels materials en la forma indi-
caua en la meua anterior. i resto agraïdíssim s. i amic

q. l. e. l.m.

J. Lamote de Broignon

Gran Via Fernando el Católico 27

Vallencia

Per enviar el material Wagner
al mestre Lamotte, a Valmorim.

Embalat i Assegurat,
per l'Agència "El Rápido",
Roch. H. — tel. 23211 i
11366, a nom de mestre
J. Lamotte de Grignon, ports
de gats.

Concert

Programmes...

Solidarity

Sociedad General de Autores de España

DELEGACIÓN DE BARCELONA

BARCELONA 23-5-1946

AVENIDA DE JOSÉ ANTONIO, 684-TELÉFONO 20454
(ANTES CORTES)

REFERENCIA: (1)

SECCIÓN I. C.

R/E

R/S 1499

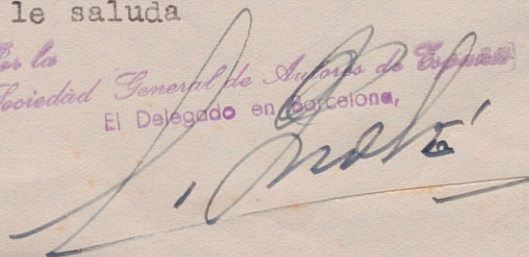
Sr. Administrador del "PALACIO DE LA MÚSICA"
C i u d a d .

Muy señor nuestro: Con relación a los conciertos celebrados recientemente por el "Orfeón Catalán" y tarifa que les ha sido aplicada; hemos de hacer a V. presente la obligación en que nos hallamos de rectificar dicha tarifa que sólo y excepcionalmente podría tener aplicación en el caso de que en los conciertos, exclusivamente para los socios, no hubiese existido precio de entrada o invitación. Pero nos consta se han abonado 25 y 6 ptas., por localidades y entradas, respectivamente, y por lo tanto la precitada tarifa no puede tener efectividad, por no ajustarse a las condiciones que rigen su concesión.

Como no sería justo ni equitativo que los autores de las composiciones que forman parte del programa, resultasen perjudicados en sus derechos, que es nuestra misión proteger, esperamos reconocerá las razones que nos asisten y motivan la presente, y que aceptará el pago de las diferencias a la tarifa mínima de 236-25 ptas. por concierto, más la de Sello de previsión, que corresponden, que ascienden, en total, a ptas. 313-36.

Muy atentamente le saluda

Por la
Sociedad General de Autores de España
El Delegado en Barcelona,



(1) Se ruega que al contestar se haga mención de la referencia.