

Sociedad Coral

LA ERATO



Sr Presidente del
Orfeon catalan

Secretaria

Muy Sr mio:

Despues de nuestro viaje, que
fué un verdadero triunfo por lo bien
recibidos y mejor obsequiados que
fuimos, seria faltar á uno de los deberes
mas sagrados que impone la amistad,
si desde el fondo de nuestras corazonas
no hiciéramos patente demostracion
de nuestro profundo agradecimiento.
El Cora Erato no podria olvidar nunca
la brillante acogida de que fué objeto
por parte del Orfeon que V. tan
dignamente preside.

Asi, pues, en nombre de la bon
proracion Coral La Erato, sirvase
dar las gracias á todos en gr^aB
y tengan la seguridad mas com
pleta que no olvidaremos jamás

tan señalado honor.

Con este motivo nos reiteramos
de Vos en la seguridad de que
siempre estaremos a sus ordenes
suyas.

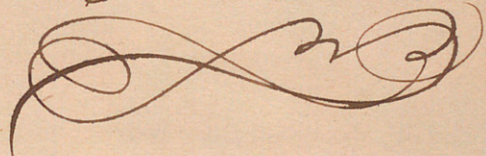
De Vos atento Sro Sdoras

El Presidente

El Secretario

Pedro Vidal

Juan Calvet



Figueras 29 Mayo 1906

El Presidente
de la
Asociación Enterpense de los Coros de Clavé

R. L. M.

A ~~EL~~ Presidente Asfeon Catalá
y tiene el gusto de invitarle al
banquete con que esta Asociación
obsequia a la Sociedad Coral
"España" de Madrid, mañana
Miércoles día 28 del corriente
las 10 de la noche en el domicilio
social, V. Pablo 7.º pral y al cual
esperamos verlos con su asistencia

D. José Vidal aprovecha
gustoso esta ocasión para reiterarle el testimonio de su dis-
tinguido consideración

Barcelona 24 de Junio de 1905.

SOCIETAT CORAL

"EUTERPE"

~~BORIA, 17 - PRAL.~~

Leada's?



Lo President
de la societat coral
"Euterpe"

B. L. M.

al Sr. President del "Orfeo Català" y
té l'honor de comunicarli que, celebrant
aquesta societat un concert, lo dia 25 del
corrent, en lo Teatro Tivoli a las 8 del
matí y dedicat a la memoria de nos-
tre fundador En J. A. Clavé, tindrà lo
gust d'invitar a V. pera que's serveixi
honramos ab sa assistencia al acte
de la coronació del bust del malau-
rat misich poeta Català y gloria
de l'art patri.

En Carles Marando
aprofita gustos aquesta ocasió pera

oferir a' dit senyor la seguretat
de sa consideració més distingida

Barcelona 15 Septre 1904

S'espera la contestació per tot lo
dia 20.

SOCIETAT CORAL

"EUTERPE"

BORIA, 17 - PRAL.



Sr. President del "Concejo Catalá"

Molt Sr nostre:

Aquesta Societat té l'honor
d'invitar a V. als populars con-
certs matinals que celebrará
aquesta temporada en lo Teatro
Civili, esperant se servirá hon-
rarvos ab sa assistencia, con-
tribuhir a donar espléndidesa
y animació a las funcions
de caracter popular, artisticch
creadas per nostre immortal
mestre y fundador d'aquesta
Societat en J. A. Clavé.

Favor qui' esperará
de V. quedantli Sumament.

agratiss. Vos affm. S.
I B. K. M.

Per la Societat. Coral
"Euterpe"

Lo Secretari
Miguel Maso

16/
5/1904.

SOCIETAT CORAL

"EUTERPE"

BORJA, E. - PRAL.
Lladó


1/c 16 April 1904

P. L. M.

al Senyor

President del Orfeo Català

y le suplica se servirá: fixar un
dia pera tenir una entrecuiter
ab la Junta de Euterpe y l'Es-
tre Director Sr. Rafart

Desitjant, que si a V. no
l'hi es molest, el dia de dita entre-
cita sigui lo propi dijous a la nít.
anticipa las gracias son afm. y t.

El President de Euterpe

Carlos Heredia



SOCIEDAD CORAL
"EUTERPE de CLAVE"

~o BARCELONA ~o



Sr. D. *Presidente del "Círculo Catalán"*

Muy Sr. nuestro: En Junta General ordinaria celebrada en *9* de *Enero* de 19*04*.
quedó elegida la siguiente Junta Directiva:

Presidente	<i>Carlos Marañón</i>
Vice-Presidente	<i>Jorge Subirats</i>
Secretario	<i>Miguel Massip</i>
Vice-Secretario	<i>Francisco Subirats</i>
Tesorero	<i>Pedro Casanovas</i>
Contador	<i>Francisco Boyer</i>
Archivero	<i>Ignacio Balit</i>

Vocales

<i>Jacinto Marañón</i>	<i>Antoni Masip</i>
<i>Enri Manquillo</i>	<i>José Lluís</i>

Lo que ponemos en conocimiento de V. para los efectos consiguientes.

Barcelona de *9* de *Enero* de 19*04*.

ADMINISTRACIÓN
DE LAS OBRAS

Barcelona, Diciembre 1905.

D. José A. Clavé



S. D.

Muy Sr. mío: Tengo el gusto de poner en conocimiento de V. que por todo el mes que cursamos, saldrá á luz el cuaderno número 31 de la Edición Popular de las Obras de Don José A. Clavé, y que para los números sucesivos esta Administración procurará que en cuanto sea posible salgan con regularidad todos los meses.

Con el fin de regularizar el servicio ruego á V. que se sirva contestar á la presente circular, si la Sociedad que V. tan dignamente preside continuará siendo suscritora á aquellas Obras para remitirle los cuadernos siguientes al último que tenga recibido; y para evitar toda clase de errores le suplico se sirva indicar en su contestación, el último cuaderno que ha recibido, como también el número de suscriptor que le corresponde, así como el número, fecha, y persona que firma el último recibo satisfecho.

La circunstancia de estar intervenida judicialmente la Administración de la Obra expresada que exige el suscrito Administrador, la rendición de cuentas exactas de ello, obliga á recoger todos estos datos, así como la misma circunstancia hace que no sean legítimos otros pagos que los que no se hagan á esta Administración de lo cual ruego á V. que tome buena nota para que no pudiera sucederle que se le exigiera nuevamente el pago de lo ya satisfecho si no lo hubiere pagado al suscrito Administrador.

Para todas las noticias que á V. pudieran convenir puede dirigirse al local de esta Administración, Calle del Carmen, número 95, 4.º, 1.ª de 12 á 2 y media.

De V. atento y S. S. q. s. m. b.

EL ASESOR,
JUDICIAL

P. J. GARCÍA

Rebut dia 19 a mitj dia

Tengo el honor de invitar a V a los distintos actos que la "Asociación Euterpense de los coros de Clavé" celebrará para conmemorar el Centenario del natalicio del insigne músico-poeta don JOSE A. CLAVÉ, los días 20 y 21 del corriente, y en especial a la gran manifestación civico-ciudadana que tendrá lugar el domingo día 20 a las 17 horas, la cual saldrá del local social, calle de San Pablo nº 83 pral. para rendir ante el Monumento de tan excelso patricio, un tributo de admiración y respeto.

Esperando se servirá honrarnos con su presencia contribuyendo con ello al mayor realce de tan importante acto, le desea viva V. muchos años por la Cultura.

Barcelona 11 Abril de 1924

EL PRESIDENTE

Jose Lluís Vicens



Pre President Tifio Cabala



Federación de los Coros de Clavé

La mas reprobable de las injusticias y la mayor de las informalidades, cometidas con esta FEDERACIÓN nos obligan á dirigirnos al público en defensa de nuestra dignidad ultrajada y de nuestros intereses perjudicados; intereses que si son sagrados siempre, lo resultan mas en este caso por ser de obreros que los han de adquirir penosamente á fuerza de sudores.

La burla sangrienta de que se nos ha hecho víctimas sin ningún motivo que lo justifique, nos llenaria de vergüenza si la dejáramos pasar sin protesta, y por ello al público nos dirigimos ya que es el juez que mejor puede entender en estos asuntos.

La FEDERACIÓN DE LOS COROS DE CLAVÉ, legalmente constituida y con vida propia reconocida por las autoridades y por el público, considerándose con derecho á la subvención ofrecida por el Gobierno á las entidades corales que concurrieran á las fiestas que se han celebrado en Madrid con motivo del tercer centenario del *Quijote*, emprendió las gestiones necesarias para obtenerla por mediación del Gobernador civil, y habiendo llegado á nuestra noticia que por alguien se propalaba la especie de que nos proponíamos aprovechar la estancia en Madrid para efectuar una manifestación en determinado sentido político, hubimos de desvanecer tal acusación haciendo constar que nuestra misión se limitaba á tomar parte como coristas en los actos oficiales organizados para enaltecer la memoria de Cervantes.

En su vista, pasó á Madrid una comisión que obtuvo directamente del Ministro de Instrucción Pública y de la comisión oficial compuesta de los Sres. Alcalde de Madrid, Saint-Aubin y Benlliure, la promesa de que la personalidad de esta Federación era reconocida con derecho á la parte que le correspondiese de las 50,000 pesetas que se habían consignado para subvencionar *exclusivamente* á las sociedades corales y orfeones que hasta aquella fecha lo habían solicitado, conviniéndose el reparto proporcional entre los representantes de todas las mencionadas entidades (escepto los gallegos que dijeron carecer de poderes) según consta en un acta cuya copia obra en nuestro poder, firmada por dichos representantes, incluso el de la Asociación Euterpense D. Adelardo Lorenzo.

Conseguido de una manera oficial nuestro deseo, regresó la Comisión y á los pocos días supimos por conducto particular que alguien, con no muy buena intención, había conseguido fuese eliminada esta Federación de entre las entidades aceptadas, y como esto no podíamos por ningún concepto admitirlo, pasó á Madrid una segunda Comisión, la cual consiguió, gracias á la valiosa mediación de los Sres. Salmerón, Saint-Aubin, Anglés y Pi Arsuaga, que el Ministro ratificara su primer acuerdo respetando nuestro derecho, como así lo manifestó en carta dirigida al Sr. Salmerón con fecha 2 del corriente, diciéndole haberse cumplimentado satisfactoriamente su ruego referente á nuestro asunto y con el propio Ministro convino nuestra Comisión en que el Estado se encargaría de satisfacer á la Compañía ferroviaria el importe del pasaje de 250 coristas, á que en último término se

fijó el contingente de esta Federación, y que la diferencia hasta 25 pesetas consignadas y convenidas para cada uno, se entregaría en efectivo á nuestra llegada á Madrid.

En esta confianza y después de repetidas gestiones, nos pusimos de acuerdo con la Dirección de la Red Catalana, fijándonos el tren expedicionario para el domingo día 7 á las 6:15 de la mañana.

Llegamos al día 6, y sabiendo que apesar de nuestras activas gestiones la Compañía no había recibido del Gobierno dinero alguno, repetimos nuestras visitas al Gobernador civil, el cual nos manifestó, que de las 25,000 pesetas que había recibido del Alcalde de Madrid, había satisfecho los pasajes á la Asociación Euterpense y como pidiera ésta que la cantidad sobrante se destinara al viaje de la Banda Municipal, lo consultó con el mencionado Alcalde, contestando éste afirmativamente, en vista de lo cual hizo entrega de aquel remanente, mediante recibo, el día 5 á las nueve de la noche; si bien una hora y media más tarde el Ministro comunicó al Sr. Gobernador que abonara el pasaje á los 250 coristas de la Federación, lo que le fué imposible efectuar por la sencilla razón de que no disponía ni tenía en su poder una peseta de la cantidad que le había sido librada.

Comprendiendo el Gobernador el grave conflicto que se nos había creado, celebró una conferencia telefónica con Madrid, recibiendo por toda contestación que se había agotado toda la cantidad consignada y que, por lo tanto, no había medio de satisfacer el viaje á esta Federación, cuando se encontraban ya en ésta los coristas que habían abandonado sus hogares y su trabajo, único capital con que honrosamente atienden á su subsistencia.

En vista de tal contestación y considerando imposible que el Ministro dejara de cumplir con lo ofrecido y pactado, determinamos marchar á Madrid anticipando el importe del tren con el dinero que particularmente traía cada corista para su manutención, fiados en que, llegados á la Corte, se nos reintegraría aquella suma; pero, con verdadera sorpresa, la Compañía no aceptó el ofrecimiento de abonarle el pasaje antes de salir el tren como siempre se había efectuado, sino que exigió que en el acto se le pagasen las 6335 pesetas á que ascendía, no queriendo siquiera aceptar una cantidad en concepto de arras, ni conceder un plazo de tres horas para reunir dicha cantidad, sino por el contrario, manifestando que si dentro de media hora no se pagaba la totalidad de lo que importaba el tren, no se dispondría éste y no se marcharía á Madrid; y como era naturalmente imposible reunir á la mayoría de los coristas en tan corto espacio de tiempo, no pudo efectuarse la expedición á pesar de nuestros esfuerzos.

Visitamos por la tarde, considerándolo un recurso supremo, al alcalde de Barcelona Sr. Lluch, recién llegado de Madrid y nos dijo «que habíamos hecho mal en querer ir á la corte sabiendo que iba la Asociación Euterpense», añadiendo que á nuestro comisionado allí le ha-