

Fundació
Concepció Rabell i Bibils
Vda. Romaguera

BARCELONA

~~15 gener 1922.~~

Barcelon
"Cançons Populars"

Els qui notserien:

D'una part, Rafael Patxot i Jubut, i Ferran Vilallonga i Balan, obrant en la llur qualitat d'executors testamentaris de la Concepció Rabell i Bibils, Vda. Romaguera (a.c.2).

I de l'altra, Jaquim Cabot i Rovira, i el Mtre. Lluís Millet, en nom i representació del "Orfeó Català" de Barça,

Estableixen la següent convençió Administrativa per a la llur millor guiatge en la realització de l'obra del "Cançoner Municipal Popular de Catalunya", que la "Fundació Concepció Rabell i Bibils, Vda. Romaguera" té comanada al "Orfeó Català" i que aquest va acceptar.

L'obra del "Cançoner" s'enquibirà naturalment en tres períodes o fases:

- a) Recollida i ordenació de les cançons populars
- b) Classificació i estudi: assaigs, treballs monogràfics, etc.
- c) Publicació de la col·lecció i els estudis.

*Fundació
Recepció Rabell i Cíbilis
Vda. Romaguera*

BARCELONA

D'aquestes fases o períodes, fora actualment preme-
tur tractar els b). i c) els quals donarà lloc cadascun
a una convenció escaient, quan hi arribem.

Per tant, la present "Convenció Administrativa"
se referit únicament al primer període a), y es: a la
tasca de recollir i ordenar el material per el
"Bancs", treball que serà regit com següent:

1^a A entrada d'any la "Fundació" fixa
la quantitat que destina an aquesta fi, però tal de que
l'Orfeó Català sapia la despesa d'inter de la qual
actuarà durant l'any en curs.

2^a El pressupost anual se donarà en
quantitats parcials, seguint els requisiments de
"Orfeó Català", degudament autoritzats amb les firmes
del President i del Director.

3^a L'Orfeó Català facilitarà trimestralment
al arxiu de la "Fundació" un resum de la
despesa feta i un duplicat de les factures i de
rebutos pagats tots els quals documents seran a
nom de la "Fundació".

Fundació
Receptió Rabell i Cebils
Vda. Romaguera

BARCELONA

Donador. Cançons. 3.

1^a. Aquesta convenció preliminar serà
modificable segons ho aconselli l'experiència,
a modo que ^{les} seia vagi avençant.
de conformitat ab el precedent art. 1^{er},
la "Fundació" i l'"Orfio Català" en acompanya
firan ^{que} la despesa d'ensenyar, per a l'obra del
"Cançons" serà de vingt a vingt i cinc mil pesetes.

~~Art. 1^{er}. El Cançons per despatxat.~~ En lloc i
bona recordança d'aquella dama i a major
enaltiment del sentiment musical català, artís
ho firmen per duplicat a Barcelona, en l'hotel
del "Orfio Català" el -- gener del 1922.

R. P. i L.

J. C. i R.

P. V. i B.

Al. M.

Relut n° ---

Cançon

Relut de la Fundació Concepte Robell i l'hera
Vda Romagosa un halo' n° --- a cançó
de l'home Anglo-Sud Americano per la qualitat
de --- --- --- penets ^{destinades} ab destinats a la targeta
de "barr --- ab alalays" de enfrontat.
ab la mhi. convenis administrativs etc
--- --- 1822.

En

Fundació
Concepció Rabell i Cibilis
Vda. Romaguera
Barcelona

Els qui sotscriuen:

D'una part, Rafel Patxot i Jubert, i Ferran Vilallonga i Balam, obrant en la llur qualitat d'executors testamentaris de Na Concepció Rabell i Cibilis, Vda. Romaguera (a.C.s.)

I de l'altra, Joaquim Cabot i Rovira, i el Mestre Lluís Millet, en nom i representació de l'Orfeó Català de Barcelona,

Estableixen la següent CONVENCIÓ ADMINISTRATIVA per al llur millor guiatge en la realització de l'obra del CANÇONER MUSICAL POPULAR DE CATALUNYA, que la FUNDACIÓ CONCEPCIÓ RABELL I CIBILIS, VDA. ROMAGUERA té comanada a l'Orfeó Català i que aquest va acceptar.

L'obra de CANÇONER s'enquibeix naturalment en tres períodes o fases:

- A) Recollida i ordenació de les cançons populars.
- B) Classificació i estudi: assaigs, treballs monogràfics, etc.
- C) Publicació de la col·lecció i els estudis.

D'aquestes fases o períodes fora actualment prematur tractar els B) i C) els quals donaran lloc cadascun a una convenció escaienta, quan hi arribem.

Per tant, la present CONVENCIÓ ADMINISTRATIVA es refereix únicament al primer període A), ço es: a la tasca de recollir i ordenar el material per al CANÇONER, treball que serà regit com segueix:

I - A entrada d'any la FUNDACIÓ fixarà la quantitat que destina a aquesta fi, per tal de que l'Orfeó Català sapia la despesa dintre de la qual actuarà durant l'any en curs.

II - El pressupost anyal es donarà en quantitats parcials, seguint els requeriments de l'Orfeó Català degudament autoritzats amb les firmes del President i del Director.

III - L'Orfeó Català facilitarà trimestralment a l'Arxiu de la FUNDACIÓ un resum de la despesa feta i un duplicat de les factures i els rebuts pagats, tots els quals documents seran a nom de la FUNDACIÓ.

IV - Aquesta CONVENCIÓ preliminar serà modificable segons ho aconselli l'experiència, a mida que la feina vagi avançant.

I de conformitat amb el precedent article I-, la FUNDACIÓ i l'Orfeó Català en avinença fixen que la despesa d'enguany per a l'obra del CANÇONER serà de VINT A VINTICINC MIL PESSETES.

En laor i bona recordança d'aquella Dama i a major enal-

timent del sentiment musical català, així ho firmen per du-
plicat a Barcelona, en l'hostatge de l'Orfeó Català el de
Gener de 1922.
