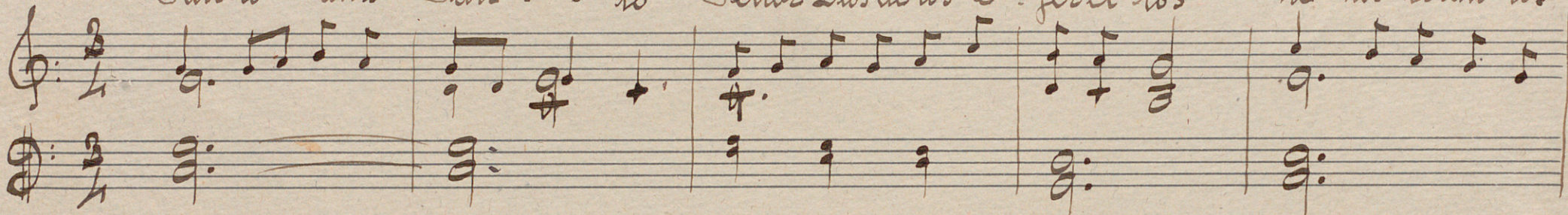


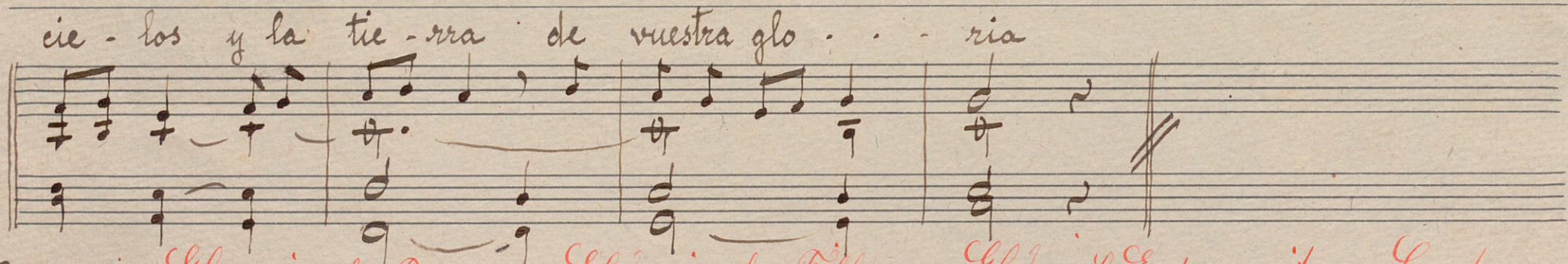
138

Santo

Sant Sant Sant *Señor Dios de los e - jer - ci - tos* *plens es - tan els*
Santo Santo San . . to Señor Dios de los e - jer - ci - tos lle - nos estan los



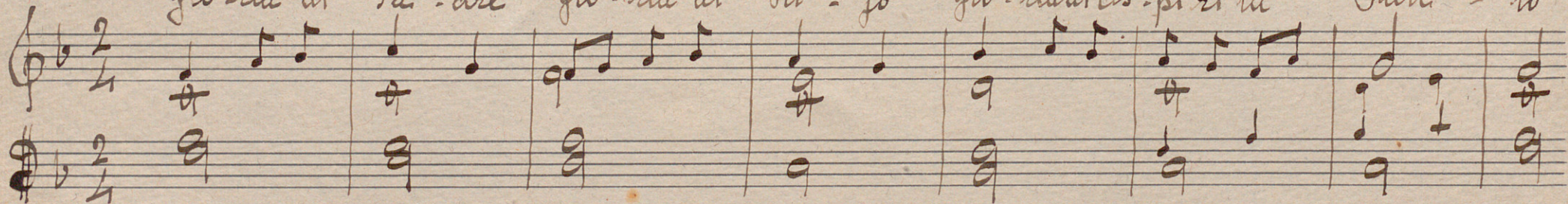
cel - los y la tie - rra de v - stra glo - ri - a.



Gloria

Glo - ria al Pa - re *Glo - ria al Fill* *Glo - ria al Espe - rit Sant.*

glo - ria al Pa - dre glo - ria al Fi - jo glo - ria al Es - pi - ri - tu San - to



Santo

Sant Sant Sant Senyor
 San to San to San to Señor

Deu dels exercits
 Dios de los e-jerci-tos

plens es
 He nas es-

tan els cels y la terra
 tan los cie - los y la tie - rra

de vostra glo'ria.
 de vuestra glo - ria

Gloria

Glo-ria al Pa dre
 glo-ria al Pa dre

Glo-ria al Hi jo
 glo-ria al Hi jo

Glo-ria al Es pi - ri tu
 glo-ria al Es pi - ri tu

San - to
 San - to

134

Handwritten musical score for the first system, measures 1-8. The music is in treble and bass staves with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The lyrics are: "San to San to San - to Se - ñor Dios de los e - jercitos".

Handwritten musical score for the second system, measures 9-16. The music continues in the same key and time signature. The lyrics are: "He nos es - tan los cie - los y la tie - rra de vuest - ra glo - ria".

Handwritten musical score for the third system, measures 17-24. The music continues in the same key and time signature. The lyrics are: "glo - ria al Pa - dre glo - ria al Hi - jo glo - ria al Es - pi ri tu San - to".