



ORFEO CATALÀ

Amadeu Vives, 1 - Tel. 301 11 04 - BARCELONA-8

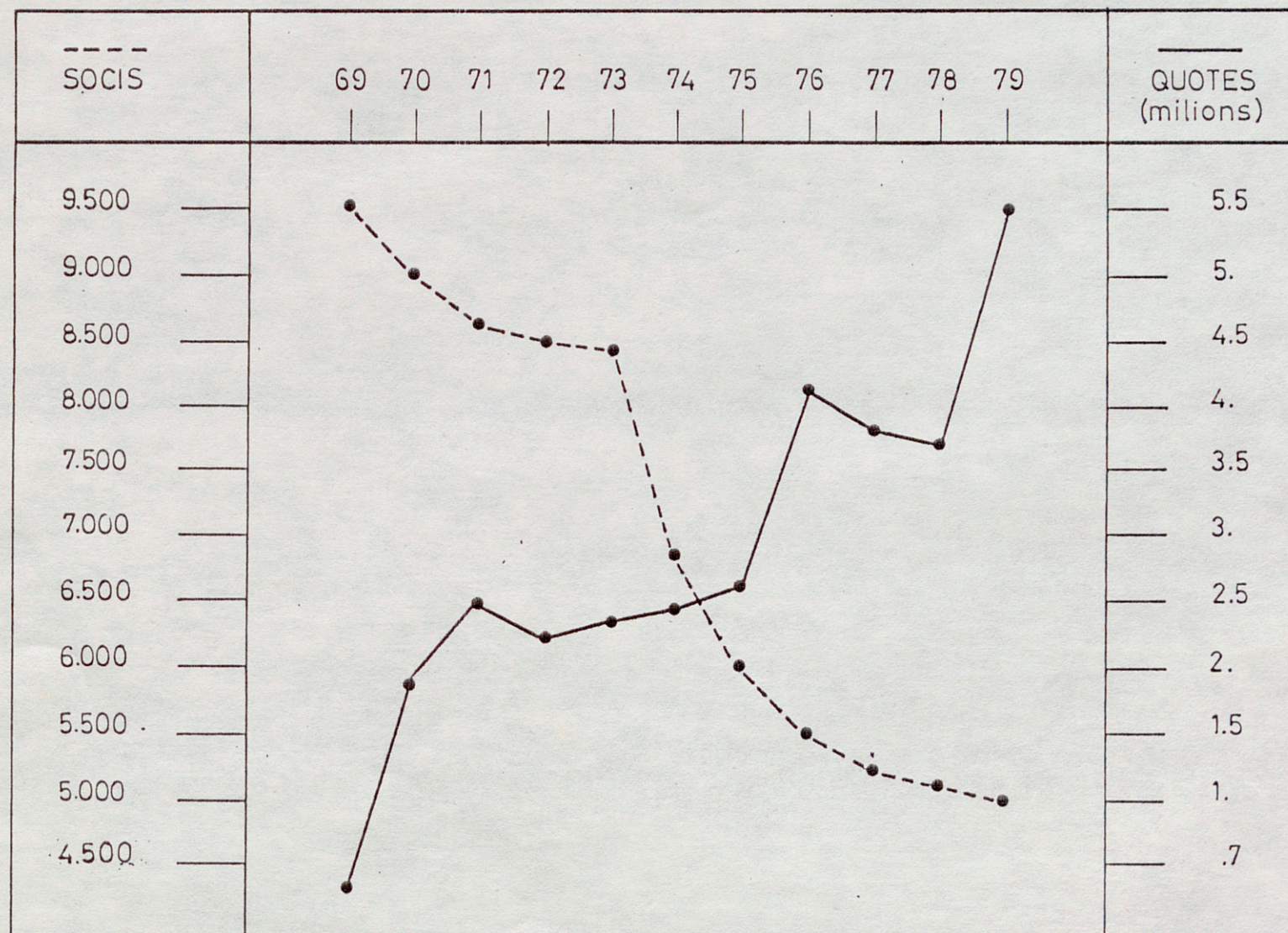
ESTADÍSTICA SOCIS I QUOTES

ANY	Nombre socis	Import quotes
1969 (1/2)	9.501	679.555,-
1970 (31/1)	9.022	1.908.395,- *
1971 (13/11)	8.583	2.455.241,-
1972 (11/11)	8.535	2.276.801,-
1973 (17/11)	8.460	2.380.980,-
1974 (19/10)	6.799	2.416.191,-
1975 (8/11)	5.939	4.600.115,- *
1976 (10/11)	5.559	4.141.241,-
1977 (23/11)	5.291	3.827.902,-
1978 (29/10)	5.120	3.703.276,-
1979 (29/11)	5.025	5.506.665,- *

* Augment de quotes

ORFEÓ CATALÀ

GRÀFIC SOCIS I QUOTES



ENTREVISTA A SOCIS DE L' ORFEO CATALÀ

MONTSERRAT CLARAMUNT

Març 1980

ENTREVISTA A SOCIS DE L'ORFEÓ CATALÀ

12 part

SOCIS SELECCIONATS.....22

SOCIS CONTACTATS.....16

SOCIS ENTREVISTATS.....13

SOCIS NO ENTREVISTATS PER: malaltia.....1

visitat però no rebut.1

passerà ell per P.M...1

MITJANA D' EDAD DELS SOCIS ENTREVISTATS.....62,6 anys



GUIÓ ENTREVISTA ALS SOCIS DE L' ORFEÓ CATALÀ

- a) motius a l' hora de fer-se soci
- cantaire .- musicals.-
 - ideològics o culturals
 - amistat
- b) coneix el moment actual de l' Orfeó Català
- b-1 a nivell general
 - b-2 actuacions
 - b-3 qualitat musical: molt bona
bona
mitja
dolenta
molt dolenta
n/s o n/c
 - b-4 assistència als concerts de l' O.C.: Palau
fora
- c) coneixement de les activitats:
- c-1 a nivell general
 - c-2 curs d' iniciació musical
 - c-3 biblioteca
- d) com a soci, que espera de l' Orfeó Català ?
- e) relacions Palau-Orfeó
- f) butlletí que publica l' O.C. el rep?, el llegeix?
- g) assisteix als concerts que tenen lloc al Palau
-

QUANTIFICACIÓ DE RESULTATS

a) motius a l' hora de fer-se soci

- musicals , cantaire 3
- ideològics i culturals 12
- amistat 5

b) coneixement de la situació actual de l' O.C.

- b-1) a nivell general sí 7
no 5
n/s n/c 1
- b-2) actuacions sí 1 però amb retard
no 12
- b-3) qualitat musical
molt bona
bona 3
mitja
dolenta 5
molt dolenta
n/s n/c 5
- b-4) assistència als concerts de l' O.C.
Palau: Nadal, socis,,, sí 12
no 1
fora de Barna i comarq. sí -
no 13

c) coneixement de les activitats

- c-1) a nivell general sí -
no -
- c-2) curs d' iniciació musical sí 4
no 9
- c-3) biblioteca sí 7
no 6

d) com a soci, que espera de l' O.C.?

- més informació 5
- més activitats local social 5
- millorament cant coral, canvi direcció 2
- actualització 2
- n/s n/c 2

e) relacions Palau-Orfeó no 7
 sí 3
 a mitges 3

f) rep el butlletí que publica l' O.C. El llegeix

el rep sí 10
 no 3

el llegeix sí 10
 no 3

g) assisteix als concerts que tenen lloc al Palau

 sí 5
 no 8

ASPECTES EXTERNS A CONSIDERAR

Les entrevistes han estat prèviament citades per telèfon. Els han extranyat el fet que se'ls truqués per parlar de l' Orfeó, però han agraït molt l' entrevista manifestant el seu agrat al veure que l' O.C. es preocupa pels socis, cosa que els hi sembla que no ha fet fins ara. Ha estat general la bona acollida i rebuda per part dels socis.

EXPLICACIÓ DE LES INTENCIONS DE L' ENTREVISTA

Les visites no han estat mai presentades com a enquestes, sinó com a xerrades personals en que ens és important d' arribar a conèixer: la seva opinió, els seus punts de vista, com veuen l' entitat, la vinculació que hi tenen, etc.

Han estat seleccionats a l' atzar seguint el criteri de l' any en què es varen fer socis i la seva professió.

CONCLUSIONS DE LES ENTREVISTES

Si seguim el guió model ens trobem amb els apartats següents:

- a) els motius a l' hora de fer-se soci són: el cultural i l' ideològic en primer terme i l' amistat envers algun membre de la casa en segon lloc (Ex. Vilardaga, Pujol, Lopez Esparbé, Alvarez, etc...) i per últim el musical, encara que les motivacions són varies en algunes persones.
- b) coneixement de la situació actual per la qual atravesava l' O.C.
 - b-1) a un nivell general es coneix, però el coneixement és escàs; hom sap que l' entitat existeix, que en altre temps va ésser gloriosa però que ha esdevingut aturada i fins hi tot estancada. Hom opina que cal jubilar-se a temps i deixar pas a gent més jove i nova.

b-2) actuacions. El soci no les segueix i si estudiem el motiu veiem que no s' assabenta ni a través de l' entitat ni a través de la premsa.

Unicament s' informa algú de les actuacions-un cop ja fetes- per mitjà d' algún comentari d' alguna persona mes introduïda- cantaire o familiar, per exemple.

b-3) qualitat musical. (pregunta en ventall)

bona	3
dolenta	5
n/s n/c	5

Què passa? Hi ha un gran desconeixement del Cor

b-4) assistència als concerts. El soci assisteix als del Palau. En els de fora del Palau i de Barcelona, el soci no hi participa.

c) coneixement de les activitats. Si tenim en compte que l' activitat més important és el curs d' iniciació musical, veiem que dels 13 socis entrevistats 9 no el coneixen. Quant al servei de biblioteca quāsi la meitat tampoc el coneixen.

d) com a soci, que espera de l' O.C.? Com bé podem veure, més informació, més activitats en el local social i, en segon lloc, un millorament del cant coral i actualització en tots els aspectes.

e) relacions Palau-Orfeó. Els socis entrevistats ho són des de fa molts anys i demostren un coneixement mínim de l' entitat. No coneixen les relacions P-O 7, 3 sí, i 3 les saben però no amb claretat.

f) butlletí. Com hem vist qui el rep, se'l llegeix, però hi ha aquell a qui no arriba.

g) assistència als concerts del Palau. La majoria no hi assiteix perquè l' hora i el preu no els hi són adients.

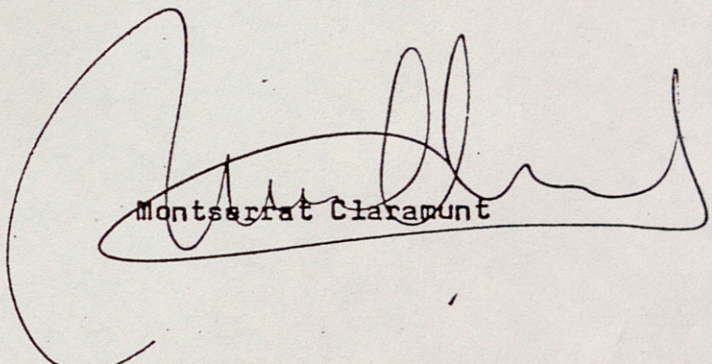
CONCLUSIONS GENERALS

Com a recull del que hem exposat podem veure:

- molt bona rebuda per part dels entrevistats
 - volen més informació del que passa a l' entitat i més activitats al local social
 - potenciar altres aspectes com són el Cor Infantil
 - enyorança per la celebració de grans concerts a càrrec de l' Orfeó
 - renovació de persones, donar pas a nova gent
 - fer una bona campanya de promoció i d' edició de discos
 - continuen essent socis per amor a Catalunya i pel temps que fa que ho són
-

NOTA

Davant del gran desconeixement que tenen del curs d' iniciació musical, del cor infantil e intermedi, dels Vespres Musicals; als he explicat detingudament cada una d' aquestes activitats, les quals els han agradat a tots. També se'ls ha comunicat que rebran més informació sigui a través del butlletí o a través de circulars. Pel que fa als concerts i degut a la impossibilitat de comunicar-los-els tots, els he notificat que sortiran anunciats a la secció Agenda dels diaris Avui i també a La Vanguardia. He aprofitat l' avinentesa per oferir-me per tot el que necessitin de l' Orfeó Català



Montserrat Claramunt

RESTA

Queda a disposició dels membres de Junta que ho desitgin cada una de les entrevistes fetes per si creuen convenient qualsevol comprovació

NOM	ADREÇA	TELF...	PROFESSIÓ	ANY SOCI	
Abad Fontcuberta, Merçe	Girona 36 3é	226 30 47	mestra música	1922	
Abadal , Joaquim	Psg. Bonanova 24, tor	247 82 73	ll. filosofia	1963 op. 8000	
Agell Callis, Montserrat	Julia Portet 5, 3e		relacions públi-	1947	
Alabern, Ricard	Ali-Bey 8	245 71 40	administratiu	1973	antic-cantaire
Alavedra, Joan	Marquès del Duero 93	241 85 52	escriptor	1970	
Aleman, Enric	Via Layetana 39	310 07 43	comerc	1954	
Amat Bordes, Lluís	Ptg. Ntra. Sra, Coll 2	213 87 64	industrial	1963 op. 8000	
Amos Serra, Enric	Aragó 261 3e	215 43 73	publicitat	1961	
Badell Amargós, Josep Jordi	Tavern 49	248 07 24		1960	antic cantaire
Badia Labal, Enric	Roselló 434 4a	236 10 94	advocat	1963 op. 8000	
Badia Vivó, Agustí	Rl.Catalunya 121	228 02 20	industrial	1918	
Balana Albiña, Jordi	Via Augusta 161	200 42 61	pintor	1963 op. 8000	
Balcells García, Joan	Martí 2 1e	227 09 80	músic	1947	
Banús Portal, Carme	València 195 5é	253 69 85	ofidnista	1946	antic cantaire
Bassedas Ardèvol, Joan	Muntaner 184	230 53 04	farmacèutic	1962	
Berenguer d' Escudé Ma Merçe	Diputació 372 3e			1961	antic cantaire
Biscamps Valero, Josep Ma	Roger de Flor 228 3e	257 87 88	comptable	1979	

NOM	ADREÇA	TELF..	PROFESSIÓ	ANY SOCI	
Blanch Ripoll, Armand	Montcada 4	319 61 05	direc. radio-teatre	1971	
Broggi Guerra, Francesc	Angli 56, baixos	203 88 59	metge	1963	
Prat Soler, Josep M ^a	Valencia 195	253 69 85	comerç	1946	anticòntaire
Piña Coma, Jesús	Sepúlveda 146		llibreté	1960	
Strino, Salvador	Bisbe Irurita 2	315 12 08	comercian	1946	