# ORDEN DE PAGO

Sr. Director

Banco .....

Caja .....

Agencia .....

Calle ..... núm. .....

Población .....

Muy Sr. mío:

Ruego a Vd. se sirva pagar con cargo a mi cuenta corriente el recibo que presentará ORFEÓ CATALÀ, por importe de ..... ptas. anuales, mediante

☐ 1 recibo anual

☐ 2 recibos semestrales

Le saluda atentamente,

.....

Titular de la cuenta .....

Número de la cuenta .....

Sr. President de l'Orfeó Català:

D'acord amb la proposició d'augment voluntari de la quota de soci, em plau d'autoritzar-vos per a la modificació de la meva, en la forma següent:

Carrer .....

Núm. ..... pis ..... telèfon .....

Població ..... D. Postal .....

Província .....

1.er cognom .....

2.on cognom .....

Nom .....

Núm. soci .....

pagarà una quota anual de

- ☐ 300 ptes. com a soci protector
- ☐ 150 ptes. com a soci adjunt
- ☐ 2.000 ptes. com a soci benemèrit
- ☐ ..... ptes.

que farà efectives per

- ☐ anys
- ☐ semestres

☐ al domicili esmentat

☐ a aquesta adreça: Població ..... carrer .....

núm. ..... pis ..... telèfon .....

☐ al c.c. núm. ..... del Banc .....

Caixa .....

Agència .....

Data

Signatura

# IMPORTANT!

- Retorneu-nos avui mateix, complimentada, aquesta targeta!
- Si heu domiciliat el vostre rebut en un Banc, adjunteu-nos, també, aquesta ordre de pagament. Nosaltres la farem arribar al seu destinatari.




APARTADO DE CORREOS
N.° 1368

BARCELONA

Los sobres de la correspondencia certificada no se devuelven, pero el imponente puede solicitar AVISO DE RECIBO firmado por el destinatario, entregando en el momento de la imposición sellos de correos por valor de diez céntimos.

Transcurrido el plazo en que el imponente de un certificado haya podido recibir particularmente aviso de la llegada de aquél, puede solicitar noticias oficiales de la entrega, exhibiendo este resguardo en la oficina de origen.

La Administración no responde del contenido de los certificados sin declaración de valor, sino de su entrega al destinatario.

La pérdida de un objeto certificado, no ocasionada por fuerza mayor, da derecho a percibir una indemnización de *veinte pesetas*, que será abonada al imponente, o, a petición de éste, al destinatario.

Para tener derecho a la indemnización, es condición precisa haber reclamado noticias del certificado dentro del término de un mes, a contar desde la fecha del resguardo, tratándose del interior de la Península, islas Baleares, posesiones españolas del Norte de Africa y oficinas españolas en Marruecos; tres meses para los dirigidos a las islas Canarias, y seis para las posesiones españolas del Golfo de Guinea.

E. Giménez, S. A., Huertas, 14 y 16.—Madrid.

Colleccio Revista any 1916

Modelo núm. 11

# CORREOS

## Resguardo de correspondencia certificada para el interior de España.

Administración de Barcelona Número del certificado

D. Eduardo Lo Revista Musical Catalana

ha impuesto en esta oficina un certificado dirigido a D. Eduardo Lauch

en (1) )

bajo el número y las condiciones que se consignan en este resguardo.

15 de julio 1936.

EL ADMINISTRADOR.

CERTIFICADO IMPRESO 3.ª 15 JUL 36 3.ª REJA BARCELONA

(1) Exprésese la provincia a que pertenece el punto de destino.

Sa.

Madrid, 11.7.36

Muy Sres. nuestros:

En contestación a su atta. 26 de junio ppdo. nos complacemos en poner en su conocimiento que con fecha del próximo lunes enviaremos a Vdes. por giro postal la cantidad de Pts. 6,40.- importe de la suscripción para Meulenhoff Co. de Amsterdam, por el primer semestre del corriente año, rogándoles den de baja a dicha casa, a partir del 1º del cte. mes.

En la seguridad de que tomarán buena nota, quedamos suyos attos. y ss. ss.

q. e. s. m.

LIBRERIA NACIONAL Y EXTRANJERA

G. Subirana

Anotat

Postal y Pegamento "LAB", patentados.

**LIBRERIA NACIONAL**
**Y EXTRANJERA**

CABALLERO DE GRACIA, 46. MADRID

TARJETA POSTAL




DIRECCION

Revista Musical Catalana.

Alt de Sant Pére, 13.

BARCELONA

( És còpia )

R. M. C.
-

15 de febrero de 1.933

BIBLIOTECA PROVINCIAL Y DEL INSTITUTO DE
ZAMORA

Debe

---

Por su suscripción correspondiente al año 1.933 .... Ptas. 12.--

Total. " 12.--

11 de abril de 1.933.

Sr. Jefe de la BIBLIOTECA PÚBLICA DE

ZAMORA.

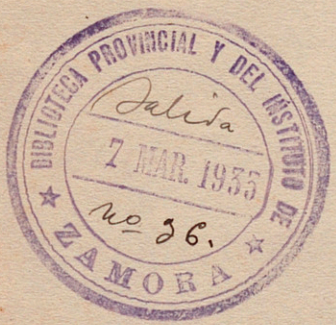
Muy Sr. mío: Recibí su atto. oficio de 7 del pasado marzo en el que comunica que puedo pasar, o mandar al cobrador, por la oficina de la "Junta de Intercambio y adquisición de libros para biblioteca públicas", para serme abonado el importe de la suscripción de esa Biblioteca a esta Revista; y como, muy a pesar nuestro, no nos es posible pasar por el domicilio indicado, ni mandar al cobrador, mucho le agradecería se sirviera remitirnos el importe de la referida suscripción (12. ptas.) por giro postal que puede dirigirse a esta administración, deduciendo previamente el importe del giro.

Le saluda muy atentamente,

Juan Q. Bolivar

administrador.

BIBLIOTECA PÚBLICA
ZAMORA




Tengo el gusto de participar a V. que desde esta fecha puede pasar, o mandar al cobrador, por la oficina de la "JUNTA DE INTERCAMBIO Y ADQUISICIÒN DE LIBROS PARA BIBLIOTECAS PÙBLICAS", en el Paseo de Recoletos 20, bajo, de 10 a 1, para que le sea abonado el importe de la suscripción de esta Biblioteca a su Revista.

Zamora a 7 de Marzo de 1933
El Jefe de la Bibliot.

M. Santiago

Sr. Administrador de la Revista Musical Catalana

BIBLIOTECA PÚBLICA
ZAMORA

Sr. Administrador de la
Revista Musical Catalana.

Muy Sr mio: Habiendose recibido en esta Biblioteca un oficio de la Junta de Intercambio y Adquisición de Libros notificando que se ha efectuado el pago de la suscripcion a la Revista Musical Catalana hecha por esta Biblioteca durante el corriente año y no habiendose recibido ningun número de esa Revista, me permito llamar la atencion de V. para que sea subsanada esta deficiencia lo antes posible con objeto de poder certificar de ello a la referida Junta.

En espera de los números correspondientes a este año de esa Revista queda de V. afmo s.s.

Jefe de la Biblioteca

Zamora 5 de Julio de 1933

M. Santiago

20 de julio de 1.933.

Señor Jefe de la Biblioteca Pública de

Z a m o r a.

Muy Sr. mío: En contestación a su atta. de 5 del actual, debo manifestarle que no se ha recibido en esta Administración el importe de la suscripción de esa Biblioteca.

Su oficio de 7 de marzo último que participaba que podíamos pasar o mandar al cobrador por la oficina de la "Junta de intercambio y adquisición de libros para Bibliotecas Públicas" para que nos fuese abonado el importe de dicha suscripción, fué contestado por carta de 11 de abril en la que manifestaba la imposibilidad de pasar por el domicilio indicado y rogaba se sirviesen remitir por giro postal el referido importe.

Después de esta última fecha ninguna noticia he tenido de Vdes.

Tenga la seguridad que cuando reciba el repetido importe, le serán mandados seguidamente los números correspondientes.

Le saluda atentamente,

Joan O. Pons

administrador.

Amics meus: Viatjant fins avuy
i desde març no sé com estem de comptes.
Quant vaig estar à Barcelona crec
que vaig pagar dos meses adelantats.
N'en vio altres dos: já m'diran si estic
el dia. Cordialísimament vostre

[illegible]

## COUPON

*(Peut être détaché par le destinataire.)*

---

Montant du mandat en chiffres

50 pts

**DÉSIGNATION DE L'EXPÉDITEUR**

---

M. J. Nin
Villa Bois-
Joli - Cannes

Timbre du bureau d'origine



CANNES 19 26 7

ex 26/7 1934

5619-[illegible] 20525-33.

# Revista Musical Catalana

Comença la colecció en el any ~~1905~~ V de la Ranxta amb el nº 49.

Faltan els següents núms:

59 any 908

62, 63, 65, 70, 71, 72 } any 909

73, 79 } any 910

107, 108 } any 912

119, 120 } any 913

142 any 915

150, 151, 152 } any 916

164, 165, 167 } any 917

257, ~~258~~, ~~259~~, ~~260~~, 261, ~~262~~ } any 925

~~295~~, ~~296~~, 297 } any 928

303, 308 } any 929

318, 320 } any 930

Acaba la colecció en el nº ~~339~~ 342 del present any 932.
(falta el nº 340)

# LLIBRERIA CATALONIA

PLAÇA CATALUNYA, 17 — TELÈFON: N.° 12456

*Barcelona* ..... *de* ..... *de 19*

Sr. Administrador de .....

*Molt Sr. nostre:*

*Serveixi's insertar en aquesta publicació i per ordre nostra, l'anunci que confiem al seu agent Sr.* ..... *el text de qual anunci adjuntem, segons condicions convingudes i anotades a continuació:*

*Tamany* .....

*Insercions* .....

*Preu* .....

*Forma de pagament* .....

*Seu afectíssim*

*Nom de l'anunciant* ..... *Adreça* .....

1123

ARAGÓN, 279, bajos

# REVISTA MUSICAL CATALANA

TELÉFONO 17,661

BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÁ

## CONTRATO DE PUBLICIDAD

D. Juan Pujol Alen habitante en Barna calle de Hospital núm. 41 contrata con D. C. Barnils, Delegado por el «Orfeó Català» para la sección de anuncios de la R. M. C., un anuncio de acuerdo con las condiciones generales impresas al dorso y las particulares manuscritas siguientes:

1.ª Este anuncio será insertado en la Revista Musical Catalana.

2.ª El mencionado anuncio constará de 1/4 de página —

3.ª La duración del presente contrato es de doce — inserciones, que empezarán en el núm. 299 de la Revista. (Noobre)

4.ª El precio de esta publicidad es, por inserción, de pesetas Veinticinco — que el anunciante Sr. Pujol — deberá satisfacer al «Orfeó Català» a la presentación de los recibos o recibo correspondiente.

Contrato expedido por duplicado en Barna a 29 de Octubre 1928

Día de pago: cualquier día a la tarde

Por D. C. BARNILS

Firma del anunciante

Juan Pujol

REVISTA MUSICAL CATALANA - BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÁ - BARCELONA

## Condiciones generales

1.ª Los arbitrios, impuestos, etc. establecidos o los que puedan sobrevenir, serán por cuenta del Anunciante.

2.ª Toda orden se entenderá prorrogada para igual período que el contratado, si al expirar éste, el Anunciante no avisa el finiquito en la publicidad con treinta días de anticipación a la fecha de su natural vencimiento o al de su prórroga en curso.

3.ª La falta de pago de cualquier plazo a su vencimiento respectivo deja vencidos y exigibles los demás hasta la terminación del contrato, con la facultad de poder reclamarse seguidamente, siendo los gastos y costas a cargo del Anunciante, aceptando las partes la competencia de los Tribunales de Barcelona.

4.ª No se responde de los cambios de lugar que puedan verificarse en los anuncios mientras éstos conserven el mismo sistema contratado exceptuando el caso de estar bien determinado con prioridad en el contrato firmado.

Secció 1ª

(2º Agrupament)

Cartañà (Anselm)

Alba (Armengol)

Cudinach (Celià)

Galilea (Josep)

S. Gasulla (Josep)

Lasierra (Antoni)

S. Bistal (Miquel)

Escuder (Joan)

S. Erviti (Joan)

Pi (Joan)

1912

Palau de la Música Catalana

# Wanda Landowska

# Joan Manén

## Quatre Concerts

Del 20 al 31 del present Maig

HENRICH Y C.ª—BARCELONA

3ª Agrup. 71 à 100

Canela 70 Vives 73
Gutierrez " Benet "
Gutierrez " Gran "
Carbó " Mullor "
Camprubí ~~Camprubí~~ Duran

4ª Agrup. 101 à 146

Ervití
Gasulla
Cudinach
Valls
Tort
Tejero

Mat. Burgués 130 –

Riera
Riera
Rejon
Burgués

IMP. HENRICH Y COMP.



# CONCERT DE GALA

ORGANISAT PER LA

JUNTA DE SENYORES
PERA L'ACCIÓ SOCIAL
EN ELS BARRIS OBRERS

EN HONOR DE

SS. AA. RR. LES INFANTES

## D.ª PAU I D.ª PILAR

PRINCESES DE BAVIERA,

EN EL

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

BARCELONA
18 DE NOVEMBRE DE 1911
a 2 quarts de 10 de la nit

Mlle. Blanche Selva, pianista,

de la SCHOLA CANTORUM, de París

Orfeó Català

dirigit pel Mestre LLUIS MILLET

Orquesta Sinfónica de Barcelona

dirigida pel Mestre

JOAN LAMOTE DE GRIGNON

# PROGRAMA

## I PART

Mestres Cantaires de Nuremberg. — WAGNER
Obertura.

Dança Valenciana ..... — CHAVARRI

Rondalla Aragonesa..... — GRANADOS
Instrumentada per LAMOTE DE GRIGNON.

Mort i Transfiguració ..... — STRAUSS
Poema simfònic
Per la ORQUESTA SINFÓNICA DE BARCELONA.

## II PART

Coriolan. Obertura..... — BEETHOVEN
Per la ORQUESTA SINFÓNICA DE BARCELONA.

Sonata, op. 57 (appassionata)..... — BEETHOVEN
Assai allegro.—Andante con moto.—
Allegro ma non troppo. Presto.
Per Mlle. BLANCHE SELVA.

## III PART

La Dida del Infant .. } Cançons populars — BRUNET
L'Hereu Riera ..... } Cançons populars — CUMELLAS
Cançó de bressol... } Cançons populars — SANCHO MARRACO

La Mort del Escolá ..... — NICOLAU

Vols dirme, Amor..... } Madrigals — DOWLAND
Pel Maig que vé ... } Madrigals — JANNEQUÍN

Credo de la Missa del Papa Marcel .. — PALESTRINA

Pida usted en todas las Librerías y Almacenes de Música la

# COLECCIÓN LABOR

y encontrará en su SECCIÓN V los mejores manuales de

# MÚSICA

VOLÚMENES PUBLICADOS

15. **Compendio de Armonía,** por el Prof. H. Scholz. Con numerosos ejemplos musicales. 2.ª ed.

68. **Compendio de instrumentación,** por el Prof. H. Riemann, del Collegium Musicum de la Universidad de Leipzig.

112. **La Música en la Antigüedad,** por el Prof. K. Sachs, de Berlín. Con un Apéndice que contiene 12 ejemplos musicales, 18 figuras y 20 láminas en negro y 1 en color.

126. **Música popular española,** por el Prof. E. López Chavarri, del Conservatorio de Valencia. Con numerosos ejemplos musicales y 16 láminas en negro y 1 en color.

143. **Bajo cifrado** (Armonía práctica realizada al piano), por el Prof. H. Riemann. Con numerosos ejemplos musicales, clave de temas, una lámina y un índice acústico.

150. **Reducción al piano de la partitura de orquesta,** por el Prof. H. Riemann. Con numerosos ejemplos musicales.

155/156. **La orquesta moderna,** por Fritz Volbach. Con 56 figuras, 3 láminas y numerosos ejemplos musicales.

162. **Fraseo musical,** por el Prof. H. Riemann. Con numerosos ejemplos musicales.

172. **Teoría general de la Música,** por el Prof. H. Riemann. Con numerosos ejemplos musicales, 2 apéndices y un índice acústico.

173. **Dictado musical,** por H. Riemann. Con numerosos ejemplos musicales y un índice acústico.

182. **Manual del pianista,** por el Prof. H. Riemann. Con numerosos ejemplos musicales, 4 figuras y un índice acústico.

207. **Manual del organista,** por el Prof. H. Riemann. Con 44 figuras y un índice acústico.

211/212. **Composición Musical,** por el Prof. H. Riemann. Con numerosos ejemplos musicales

229. **Fuga,** por el Prof. S. Krehl. Con numerosos ejemplos musicales.

230. **Contrapunto,** por el Prof. S. Krehl. Con numerosos ejemplos musicales.

244/245. **Historia de la Música,** por el Prof. H. Riemann. Con 60 figuras, 17 láminas y numerosos ejemplos musicales.

264. **Música bizantina,** por el Dr. E. Wellesz. Con 16 láminas y numerosos ejemplos musicales.

265/266. **Armonía y modulación,** por el Prof. H. Riemann. Con numerosos ejemplos musicales.

Precio : Volumen sencillo, **Ptas. 5.—** : volumen doble, **Ptas. 9.50**

EN PREPARACIÓN NUEVOS VOLÚMENES

**Concedemos excepcionales condiciones para la suscripción, a plazos, a la sección completa**

Se venden en todas las buenas Librerías, Almacenes de Música y en la

EDITORIAL LABOR, S. A. BARCELONA PROVENZA, 84-88

És copia

Barcelona .....

Sr. Administrador de la Revista Musical Catalana.

Molt Sr. nostre:

Serveixi's insertar en aquesta publicació i per ordre nostra, l'anunci que confiem al seu agent Sr. Raventós, el text del qual anunci adjuntem, segons condicions convingudes i anotades a continuació:

EDITORIAL LABOR, S.A. - c. Provenza 84 - 88
Tamany una pàgina
Insercions: quatre (a principi de trimestre)
Preu: 50 ptes. cada inserció.
Forma de pagament: a fi de mes (presentant el número durant el mes)

Seu affm.

COUPON

*(Peut être détaché par le destinataire.)*

---

Montant du mandat en chiffres

13. pesetas.

**DÉSIGNATION DE L'EXPÉDITEUR**

---

Librairie de la Mésange
18 rue de la Mésange

Timbre du bureau d'origine
Strasbourg



STRASBOURG-STOPHACATHEDRAL
18 40
6 -1
33
B. RHIN

Le ..... 19.....

2377-532-J. 20636-32.

Barcelona 4 Gener 1933

Sr.

Administrador de la
Revista Musical Catalana
Ciutat

Molt Sr. meu; Serveixi la
present per donarme de baixa
de la suscripció de la Revista
Musical Catalana.

Seus res mes a dirli
es despedeix de vosté affm. SS
Q. E. S. M.
Joan Ros

Anotat
J. Salvat

Adreça Balboa M. 2: 1ª
Barcelona

Sr.

Administrador de la
Revista Musical Catalana
Alt de Sant Pere 13

Barcelona



LLIBRERIA
ENQUADERNACIONS




FIGURINS
REVISTES DE MODES

Nº 1146
f. 12

# JOSEP RIERA CORTINA

**PRAT DE LA RIBA, 108**

**BADALONA**

Suscripció per l'1933

DELEGAT DE LA "CÁMARA OFICIAL DEL LIBRO"

**DIPOSIT DE VISTES DE BADALONA**
**EN POSTALS FOTOGRAFIQUES AL BROMUR**

# AVÍS DE SUBSCRIPCIÓ

Ms. 1147 f. 10.-

**Redacció i Administració: Carrer Alt de Sant Pere, 13 – Tel. 17661**

En Joan B. Lambert Caminal (Societat l'Orfeó Català)

habitant a Barcelona carrer de Elisabets

n.º 21, pis 2ª 2ª se subscriu a la **Revista Musical Catalana** a partir de l'any 1933.

Joan B. Lambert Caminal

(1) El nou subscriptor farà constar si és soci de l'ORFEÓ CATALÀ.

**PREUS** (a partir de l'any 1930)

| | |
|---|---|
| Per als socis de l'ORFEÓ CATALÀ, un any | **10 pessetes.** |
| Per als no socis. . . . . | " " **12** " |
| ESTRANGER . . . . . | " " **15** " |
| Número solt. . . . . | **1'50** " |

**Se subscriu, demés, en les principals Llibreries i Magatzems de Música.**
**L'abonament de fora Barcelona pot fer-se per Gir postal.**

, le 13 janvier 1933.

Monsieur,

J'ai le plaisir de vous comuniquer que la demanda que vous avez fait en lettres du 28 octobre el 12 de novembre a été résolue favorablement par Mr. le directeur de la Revue.

Conséquemment, je vous envoyerais regulièrement notre revue. Vous recevrez, aussi, trois colis postals certifiés, contenant les numeros parus depuis janvier 1930. Et je vous serais tres reconnaissant si vous voulez bien m'accuser la réceptions de ces colis.

Veuillez agréer, Monsieur, mes salutations.

Joan D. Palou
administrateur.

A monsieur le Bibliothècaire du CONSERVATOIRE
ROYAL DE MUSIQUE DE BRUXELLES.

CONSERVATOIRE ROYAL
DE MUSIQUE DE BRUXELLES

BIBLIOTHÈQUE

Bruxelles, le 16 Janvier 1933

Monsieur l'Administrateur,

J'ai l'honneur de vous accuser la réception de votre aimable lettre du 13 janvier, ainsi que des numéros 314 à 348 de la Revista Musical Catalana qui nous manquaient.

Je vous remercie beaucoup de cet envoi et vous prie d'être mon interprète auprès de Monsieur le Directeur de la Revue pour lui exprimer notre très vive gratitude, également pour la décision qu'il a bien voulu prendre de continuer à nous faire adresser la Revista à l'avenir.

Veuillez agréer, Monsieur l'Administrateur, l'expression de mes sentiments les plus distingués et dévoués.

Le Bibliothécaire.

E. Van der Born

à Monsieur l'Administrateur de la Revista Musical Catalana, à Barcelone.

155
155

Modelo **11** dup.º

# CORREOS

**Resguardo de correspondencia certificada en el servicio internacional.**

ADMINISTRACIÓN DE ..... NÚMERO DEL CERTIFICADO .....

*D.* .....

*ha impuesto en esta oficina un certificado dirigido a*

*D.* .....

*en* Bruselles (1) .....)

*bajo el número y las condiciones que se expresan en este resguardo*

..... *de* ..... *de 19* .....

El Administrador.

CERTIFICADOS IMPUESTOS 13 ENE 33 BARCELONA CAMBIO

Los sobres de la correspondencia certificada no se devuelven, pero el imponente puede solicitar aviso de recibo mediante el pago del derecho correspondiente.

En estos avisos, que pueden pedirse no sólo en el acto de la imposicion, sino después de ella, la firma del destinatario puede suplirse con una declaración de la oficina de destino.

Transcurrido el plazo en que el imponente de un certificado haya podido recibir particularmente aviso de la llegada de aquél, puede solicitar noticias oficiales de la entrega, exhibiendo este resguardo en la oficina de origen y acompañando un facsímil del sobre con las señas completas del destinatario.

La Administración no responde del contenido de los certificados sin declaración de valor, sino de su entrega al destinatario.

Para tener derecho a la indemnización que proceda, es condición precisa haber reclamado noticias del certificado dentro del término de un año, a contar del día siguiente a la fecha del resguardo.

(1) Exprésese el país a que pertenece el punto de destino.

Imp. E. Giménez, Huertas, 16 y 18. Madrid

25 de enero de 1.933.

Sr. D. Salustiano Díaz, Vicecónsul Ho.
de España en Nuevitas (Cuba)

Muy Sr. mío: Me complazco en remitirle, en pliego aparte, un ejemplar de esta Revista Musical Catalana, como V. solicita en su atta. de 2 de diciembre último.

El precio de suscripción para el extranjero es de 15. ptas. al año, importe que se puede remitir por giro postal. Esta administración no ve inconveniente en mandar por correo los números de la Revista a esa ciudad, si existiese algun suscritor.

Le saluda atentamente y

c. s. m.

Joan C. Pahissa

admi istrador.

Valencia II de Enero de I933

Sr Administrador de la

Revista Musical Catalana.

Barcelona

Muy Sr.mio: Con fecha de hace dos dias, he enviado a Vdes. un giro postal de I2 pesetas, importe de mi suscripcion a la revista para I933. Supongo habra llegado ya a sus manos.

De V. affo.s.s.q.e.s.m.

Eduardo Rancla

S/c Cirilo Amoros 26

Anotat

nº. 1148 - f. 10

Sr. Resident
de l'Orfeó de Ripoll
Plaça de la Llibertat, 16.
Ripoll

---

Subscripció 1933
10 pts.





# ELS ARTISTES CATALANS A L'ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

Al costat dels més famosos concertistes i institucions estrangeres, l' "Associació de Música da Camera", ofereix concerts dels més eminents artistes catalans: FRANCESC COSTA, violí, conjuntament amb GASPAR CASSADÓ, violoncel i BLAI NET, piano, tenen confiat un dels nostres concerts del mes de Març, per a la interpretació de trios de Cesar Franck i Beethoven i nombroses obres a "solo".

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA"

46, Via Laietana - Telèfon 17798

CURS 1932 - 33 - XX Aniversari

Exclusi

21 de febrer de 1.933

Senyor Francesc Peracaula

G e l i d a

Distingit senyor: Oportunament vaig rebre la seva atta. de 30 de gener darrer i els segells de correus en pagament de la seva subscripció a aquesta Revista.

Li envio adjunt el corresponent rebut, i li prego excusi la meva tardança en fer-ho.

Atentament,

Joan C. Tallon

administrador.

Gelída -30- de Gener de 1933.

SR. En Joán Salvat.

Barcelona.

Distingit Sr. i amic: Me permeto la llibertat de tremetrer-li en sagells de correu per valor de dotze pessetes, mes un de trenta centims per l'envio del rebut, per pago de l'anyada del de la sotscripció de la Revista Musical Catalana, corresponent al corrent any, pregant-li me perdoni las molestias que li ocasiono.

El saluda donant-li mercés per endevant, i sab pot manar i disposar del seu S.S.

q. e. s. m.

Francisco Peracaula

JOSEP GUASCH
PORT-BOU

Barcelona 6 de Febrer de 1933.

Sr. Administrador de la Revista Musical Catalana

Alta de S. Pere 13

C i u t a t.

Distingit Sr.:

Per motius d'ordre economic li prego se serveixi esborrarme de la llista de suscriptors a la Revista Musical Catalana.

En espera de l'oportunitat de poderli donar contra ordre el saluda amb tota consideració.

Guasch

Anotat

Viceconsulado Hº. de España

Nuevitas, Cuba.

NUEVITAS
2 de Diciembre de
1932

Reg: No. 363.
lpM.

Sr. Director de la "REVISTA MUSICAL CATALANA".
B A R C E L O N A.

Muy Sr. mio :-

Con objeto de poder dar información a las personas que lo solicitan en este Viceconsulado vengo a suplicar a Ud. si tiene la amabilidad de enviarme un número de su Revista con las condiciones de suscripción y de publicación, así como también si pueden servir dicha revista por corréo a algún suscriptor que pueda interesarle en esta ciudad.

Doy a Ud. las gracias más cumplidas por la atención que tenga a bien dispensar a mi solicitud y me suscribo de Ud. muy atto. y S.S.

VICE-CONSULADO Hº DE ESPAÑA
NUEVITAS

Salustiano Díaz.
Vicecónsul Hº.

SD/AF.

Anotat
Sa

+

apreciats en Crist: Tinc el gust de comunicar-los-hi que avui he fet el ojro postal pera pagar la suscripció de la Revista a la que está suscrita la nostra "Schola Cantorum".

Es despedeix de Vés sau affmi-as

Lluis Antich

SCHOLA CANTORUM SEMINARII COELSONENSIS



Seminari de Solsona Dia 3-11-1933

G 492346

TARJETA POSTAL




A Revista Musical Catalana

Carrer Alt de Sant Pere 13

Barcelona

En este lado se escribe solamente la dirección.

REBUTS 1.931 RECLAMATS

portal de 28. X. 1931

B. Excelsior-Diario - BILBAO
- Hemeroteca Municipal
(a Librería "Fernando Fé)-MADRID
- Nicolau Verdaguer - PIEDRABUENA
- Llibreria Piferrer - SABADELL
- Orfeón Donostiarra - SAN SEBASTIÁN
- Rdo.P. Otaño S.J. - SAN SEBASTIÀN
- Ramón Saez de Adama - SANTANDER
- Sociedad Coral - TORRELAVEGA
~~Library of Congress - WASHINGTON~~
B. Josep Rovira i Mestres - SANTIAGO DE CUBA.
- Félix Ràfols - CAMAGUEY
- Marcelle Wolf
(a Librairie de la Mésange)
STRASBOURG
- Llibreria Politècnica - Palma de Mall.

portal de 13. I. 1932

- Vicent Ripollès - Valencia
- Ramon Camon. Terrassa
B. Clara Svécenski - New. York

ATENES A. G.—Provença, 157; Barcelona.

III

## RONDES, CANÇONS I JOCS D'INFANTS


*Endevina, endevinaire* . . . OTTO BLENSDORF
*Les granotes i la cigonya* . . OTTO BLENSDORF
*A l'atzar del viure* . . . . J. LLONGUERES
*Les gestes de les nenes* . . . J. LLONGUERES
*El joc de la Margarideta* . . JAQUES-DALCROZE
*La petita abella* . . . . . JAQUES-DALCROZE
*El joc de l'ombrel·la* . . . . J. LLONGUERES




N.º 948

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

D. Josep Rovira i Mestres

ha satisfet la quantitat de tretze ——— pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de gener de 1921

L'Administrador,

J. Lleó

Santiago de Cuba: Apartado 126.

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 1040

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

D. Excelsior - Diario

*ha satisfet la quantitat de* den (10) *pessetes*

*import de la subscripció anyal.*

*Barcelona* 1 *de* gener *de 19*31

**L'Administrador,**

J. Llobera

Bilbao: Particular del F. C. de Santander

N.º 271

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

D. Josep Rovira i Mestres

ha satisfet la quantitat de tretze pessetes

import de la subscripció anyal.

REVISTA MUSICAL CATALANA BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÁ BARCELONA

Barcelona 1 de gener de 1932

L'Administrador,

Joan A. Salvat

Santiago de Cuba: Apart. 126.

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 349

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

Dª Clara Svécenski

*ha satisfet la quantitat de* tretze (13'-) *pessetes*

*import de la subscripció anyal.*

REVISTA MUSICAL CATALANA
BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÁ
BARCELONA

*Barcelona* 1 *de* gener *de 19*32

**L'Administrador,**

Joan A. Palos



New-York

7 de novembre de 1.932.

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA

DE BARCELONA

D E U

---

Per 74 números endarrerits de Revista Musical Catalana, segons detall . . . . . Ptes. 41.-

| | | | |
|---|---|---|---|
| núms. 1 al 48: | | | |
| | total 48 a 0.50 núm. | Ptes. 24.- | |
| núms. | 59 - 62 - 63 - 65 - 70 - | | |
| | 71 - 72 - 73 - 79 -107 - | | |
| | 108 -119 -120 -142 -150 - | | |
| | 151 -152 -164 -165 -167 - | | |
| | total 24, a 0.50 núm. | " 10.- | |
| núms. | 287 -297 -303 -308 - | | |
| | total 4, a 1. pta. núm. | " 4.- | |
| núms. | 313 -330 - | | |
| | total 2, a 1.50 ptes. núm. | " 3.- | |
| | T o t a l | p t e s . . . . | 41. + |

BIBLOS, S. A.

LIBRERÍA SUBIRANA

PUERTAFERRISA, 14 B/.

APARTADO 203-TEL. 13877

Barcelona, 7 de Gener 1933.

Sr. Admor. de la
Revista Catalana de Música
Orfeó Català
C i u t a t
---

Senyor:-

Serveixi's prendre nota dels següents abonaments per a 1933:

Casa de Cultura- Santa Coloma de Farnés (Girona)
Casa de Cultura- Caja de Pensiones para la Vejez- BADALONA (Barcelona)
Casa de Cultura- Caja de Pensiones para la Vejez- LERIDA

La corresponent factura a nosaltres

Afestissims

BIBLOS, S. A.

Gerente

Anotat

dia 10 de febrer
gir d'11 ptes.

Sr. Director de
"Revista Musical Catalana"

Barcelona.

Molt Sr. meu: Amb data d'avui he fet a nom d'aqueixa administració un gir postal per l'import d'onze pessetas, per a que tinguin la bondat de subscriurem a la seva Revista. trametentme els números que vaigin apareixent a comtar des del corresponent al present mes de febrer, fins a fi d'any.

Poden trametre-m la Revista a la meva adreça:

Srta. Dolors Amich i Brió.

carrer Nou -4-
Centelles (Barna)

Nº 1149
f. 12

Esperant veurem complaguda quedo de V.
affma. s. s. Dolors Amich Brió.

Centelles 6 febrer 1933.

Sr. Administrador de
"Revista Musical Catalana."
Barcelona.

Molt Sr. meu: Amb data del 6 del passat febrer, vaig trametre a aquesta adreça i a nom de Sr. Director de la Revista, un gir postal pel valor d'onze pessetas, encarregant-li es servís suscriurem a la dita Revista. Vaig trametre onze pessetas perquè el número corresponent al mes de juny, ja el fine, i, haventme interessat, de sitjo esser-ne suscriptora.

Ara bé; no haventrebut el número corresponent al passat febrer li escric la present per a confirmar l'abans dit gir, com així mateix la meva lletra de la mateixa data.

Si el proper dia 10 no he rebut la Revista o bé novesseves, reclamaré a l'administració de Correus dones

será senyal de que vha extra-
viat el giro postal que vaig remetre.
De V. affma. s.s.

Dolors Amich Brió.

Adreça:

Srta. Dolors Amich Brió.
Mon-4-

Centelles. (Barna)

postal del 8-III-1933

Sta. Dolors Amich i Brió
Centelles

Acuso rebut de la seva atenta de 6 de febrer darrer i de la posterior, sense data, que la confirma; i m'és plaent de dir-li que prenc nota de la seva subscripció a aquesta revista, i que li envio, avui, el número corresponent al mes de febrer passat. No ho havia fet abans, perquè en donar-me compte del gir postal que vostè havia fet, se m'indicà erròneament el nom del remitent.

La saluda atentament,

Al piano: ALEXANDRE VILALTA

Direcció: ENRIC CASALS

III

FLORIAN SCHMITT

*LA TRAGÈDIA DE SALOMÉ*, poema simfònic.

(1.ª audició per l'O. P. C.)

Direcció: ENRIC CASALS

---

PREUS DE LES LOCALITATS
(Impostos compresos)

Llotges pati, sense entrades, 60 ptes. — Llotges amfiteatre, sense entrades, 50 ptes. — Sillons pati i amfiteatre, amb entrada 10 ptes. — Setis numerats, I rengle, amb entrada, 7 ptes. — Setis numerats, V rengle amb entrada, 5 ptes. — ENTRADA GENERAL, 2'50 ptes.

DESPATX DE LOCALITATS: «UNIÓ MUSICAL ESPANYOLA»
Passeig de Gràcia, 54 (xamfrà a Aragó) de 4 a 7 tardes.
El dia del concert, despatx al Palau.

19079 —ARTS GRÀFIQUES, S. A., SUCCESSORS D'HENRICH I C.ª— BARCELONA

20 de març de 1.933

Senyor President del CENTRE CATALÀ
Santiago de Chile.

Molt senyor nostre: Ens permetem recomanar-vos el pagament de la subscripció d'aqueix Centre a aquesta Revista, corresponent als anys 1.932 i actual, que importen, en total, 26 ptes. Aquesta suma, que podeu enviar per gir-postal, no havia estat reclamada abans perquè el senyor Pere Manaut quan venia a Barcelona saldava totes les quotes de subscripció pendents.

També estimarem molt que ens digueu qui podria satisfer-nos les quotes de soci de l'Orfeó Català que el propi senyor Manaut tenia endarrerides.

Ben afectuosament us saluda,

administrador.

20 de març de 1.933

Senyor President del CENTRE CATALÀ
Santiago de Chile.

Molt Senyor nostre: Per la revista "Germanor" d'aqueixa ciutat ens hem enterat de la mort del senyor Pere Manaut i Castells, el gran catalanista que allunyat de la Pàtria l'estimava fondament.

L'Orfeó Català que s'honorava en tenir-lo com a soci, i aquesta Revista que ell propagà aquí a Chile, s'associen al dolor que sentiu per la seva pèrdua i us envien el seu més sentit condol.

Us saluda atentament,

Per la Revista Germanor de Santiago de Xile he vist havia mort el Sr. Pere Manaut Castells

Aquest Sr era soci de l'Orfeó i a la negada el que pagaba la Revista Musical que enviem al Centre Català de Santiago

De l'Orfeó te pendent les quotes dels anys 1930-1931 i 1932 que valen $ 72

De la Revista des l'any 1932 i el present que valen $ 26

Podria fer-se una carta al Centre Català donant-los-hi el condol i a la negada dir-los-hi si volen continuar amb la subscripció de la Revista i si podrian dir-nos qui podria satisfer-nos les quotes de l'Orfeó

No s'havia reclamat perque quant ell venia aqui pagaba tot lo que tenia atrassat

Per en Salvat fill

# Palau de la Música Catalana

# Orquestra Pau Casals

## Cinquè Concert de Tardor

**DIJOUS, 27 OCTUBRE 1932, a les deu del vespre**

DIRIGIT PEL MESTRE

ENRIC CASALS

AMB LA COL·LABORACIÓ DELS MESTRES COMPOSITORS

JAUME PAHISSA

I

EDUARD TOLDRÀ

I DEL PIANISTA

ALEXANDRE VILALTA

## PROGRAMA

I

PAHISSA

*Obertura sobre un tema popular català.*

ID.

*El camí*, poema simfònic.

(1.ª audició per l'O. P. C.)

Direcció: **JAUME PAHISSA**

II

E. TOLDRÀ

*Empúries*, sardana lliure orquestrada.

ID.

*La Damnació del Comte Arnau*, impressió lírica.

Direcció: **EDUARD TOLDRÀ**

M. DE FALLA

*Noches en los jardines de España*, impressions simfòniques per a piano i orquestra.

I. *Tranquillo e misterioso.* (En el Generalife.)
II. *Allegretto giusto.* (Danza lejana.)
III. *Vivo.* (En los jardines de la Sierra de Córdoba.)
(Els dos darrers temps, sense interrupció.)

Al piano: **ALEXANDRE VILALTA**

Direcció: **ENRIC CASALS**

III

FLORIAN SCHMITT

*LA TRAGÈDIA DE SALOMÉ*, poema simfònic.

(1.ª audició per l'O. P. C.)

Direcció: **ENRIC CASALS**

---

**PREUS DE LES LOCALITATS**
**(Impostos compresos)**

Llotges pati, sense entrades, 60 ptes. — Llotges amfiteatre, sense entrades, 50 ptes. — Sillons pati i amfiteatre, amb entrada 10 ptes. — Setis numerats, I rengle, amb entrada, 7 ptes. — Setis numerats, V rengle amb entrada, 5 ptes. — ENTRADA GENERAL, 2'50 ptes.

DESPATX DE LOCALITATS: «UNIÓ MUSICAL ESPANYOLA»
Passeig de Gràcia, 54 (xamfrà a Aragó) de 4 a 7 tardes.
El dia del concert, despatx al Palau.

19079 —ARTS GRÀFIQUES, S. A., SUCCESSORS D'HENRICH I C.ª— BARCELONA

n. 1151 . f. 12

Ompliu i envieu a l'ORFEÓ CATALÀ aquest

## AVÍS DE SUBSCRIPCIÓ

*En* Joan Parras del Moral (1)
*habitant a* Barna, *carrer de* Rocafort,
*núm.* 157, *pis* 3è, *es subscriu a la* **Revista Musical Catalana** *a*
*partir de l'any* 1933.

(1) El nou subscriptor farà constar si és soci de l'ORFEÓ CATALÀ.

---

PREUS. — BARCELONA I PENÍNSULA: Per als socis de l'*Orfeó Català*, un any, **10 ptes.** Per als no socis, **12 ptes.** — ESTRANGER: Un any, **15 ptes.**

L'abonament de fora Barcelona pot fer-se per Gir postal

Nº 1150 - p. 12.

Ompliu i envieu a l'ORFEÓ CATALÀ aquest

# AVÍS DE SUBSCRIPCIÓ

*En* Manuel Viscasillas Bernal (1)

*habitant a* Barcelona, *carrer de* Cortes,

*núm.* 645, *pis* 1º, 2ª, *es subscriu a la* **Revista Musical Catalana** *a partir de l'any* 1933.

(1) El nou subscriptor farà constar si és soci de l'ORFEÓ CATALÀ.

---

PREUS. — BARCELONA I PENÍNSULA: Per als socis de l'*Orfeó Català*, un any, **10 ptes.** Per als no socis, **12 ptes.** — ESTRANGER: Un any, **15 ptes.**

L'abonament de fora Barcelona pot fer-se per Gir postal

Amigo Salvat: Causas ajenas a mi voluntad me obligan a darme de baja de la Revista Musical que tan dignamente dirigen ustedes y su compañero Llimrat.

Queda siempre af.mo

en partir de l'any

Agustín Quintas Robert

1934

mayo

Barcelona 8-[illegible]

Palencia, 281, 2.°, 1.ª

Anotat

Suscripción para el año de 1903

Willem von Warnelo

STROOK kan door geadress. worden behouden.
COUPON peut être détaché par le destinataire.

Mededeelingen van den afzender zijn op deze strook toegelaten behalve op postwisselsnaar en over de Vereenigde Staten van Amerika, Canada en Groot Britannië.

Bedrag van den postwissel in cijfers. - Montant du mandat en chiffres.

15 pesetas

Afzender. Désignation de l'expéditeur.

W. van Wamelo
Broeckhorststr. 40 II

Den / Le 8 Febr. 1933

Kant.v.oorspr.Bur.d'orig.

8. II. 16.

MODEL Nr 201

CÁMARA OFICIAL DEL LIBRO BARCELONA

Nº.Rº. 12563

Barcelona, 3 de mayo de 1933.

Muy Sr. mío:

En la primera quincena del próximo mes de julio, tendrá lugar en Buenos Aires la Exposición del Libro Español, a que se refiere el Decreto del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio de 16 de junio de 1932.

Acordada la concurrencia a dicho Certamen de las revistas técnicas y técnico-literarias más importantes de España, esta Comisión organizadora se permite invitar a la Revista de la digna dirección de Vd. para que concurra a la mencionada Exposición, para lo cual habrá de ajustarse a las siguientes condiciones:

1º.- Remitir antes del día 15 del corriente mes de mayo a la Cámara Oficial del Libro de Barcelona (Junqueras, 2), debidamente embalados los números de la Revista que hayan de enviarse a Buenos Aires.

2º.- La colección completa de la Revista o las correspondientes a los últimos años, deberán enviarse debidamente encuadernadas, no figurando en ejemplares sueltos nada más que los correspondientes a los últimos números, en cantidad de 25 a 50 ejemplares.

3º.- La inserción en el catálogo se hará mediante el pago de 50 céntimos de peseta por línea, en esta inserción sólo se podrá incluir el título, editor, domicilio, precios de suscripción, y demás caracteres de la Revista, debiendo remitirse la correspondiente anotación a esta Secretaría en el plazo más breve posible.

Esperando que esta invitación será acogida por Vd. con el mismo entusiasmo con que se hace, y en la seguridad de que esa Revista habrá de figurar dentro de la colección de esta clase de publicaciones que haya de exhibirse en Buenos Aires con motivo de la Exposición del Libro Español, confía esta Comisión en el estricto cumplimiento de las condiciones fijadas, teniendo en cuenta, sobre todo, por lo que se refiere al plazo de remisión, que ha sido señalada la fecha del 23 del corriente para el embarque de todas las publicaciones que han de figurar en el Certamen que se celebrará en la capital argentina.

Atentamente le saluda

[signature]

SECRETARIO GENERAL

Entregat el 9 de maig
(Un volum rellegat 1931
i 4 núms. [illegible] 1933)

**RAMÓN DE ARANA**

CARMEN, 2

Ferrol 30 de Abril de 1933

Sr. Administrador

- Barcelona -

Muy Sr. mío:

Tengo el gusto de remitir a V. en sellos de correo valor de ptas. 1'50, para que se sirva enviarme a esta su casa, Carmen, 2, el nº. 337, correspondiente al mes de Enero de 1932, de la "Revista Musical Catalana"; saludándole atentamente S.S.

Ramón de Arana

Enviat el 12.V.33
Ramon

29 de maig de 1.933.

Senyora Elena Pàmies.

L l e i d a.

Distingida senyora:

Per encàrrec especial del mestre Millet, li envio en plec apart alguns exemplars d'aquesta Revista i uns fulls de subscripció, perquè vostè pugui repartir-los entre els altres professors i els deixebles d'aqueixa Escola de Música.

Com vostè podrà veure, ha començat en el número del mes actual la publicació d'uns articles del mestre Nicolau dedicats especialment als joves, però, en realitat, molt interessants per a tots el músics. Ademés dels articles, firmats sempre per prestigiosos mestres, la Revista publica informacions completes del moviment filharmònic de Catalunya i de fora; i el seu conjunt esdevé un consultor i una guia dels professionals i amants de la música.

I no cal dir que li agrairem profundament tot el que vostè faci per a la divulgació d'aquesta Revista.

La saluda atentament,

Joan C. Palau

administrador.

D 499862

TARJETA POSTA




Al Sr. Administrador de
"Revista Musical Catalana"
alt de Sant Pere, 13.
Ciutat

En este lado se escribe solamente la dirección.

Ciutat, 30 maig de 1933.

Distingit Senyor:

He rebut un n.º de "Revista Musical Catalana" amb una fulla a omplir per si volia subscriure-m'hi.

Agraeixo la tramesa; però, tenint en compte que l'esmentada publicació va dirigida principalment als professionals de la música, entre els quals no puc pas comptar-me; i, que tampoc tinc gaire temps lliure per a enterar-me d'assumptes aliens a la meva professió, sento haver-li de dir no m'consideri com a suscriptor.

Li saluda molt afectuosament el seu atent o. s.,

q. l. e. l. m.

J. Ferrer i Gebelli

c/s: Ronda Sant Antoni 104 - 3.er - 2.a

a arxiu

Los sobres de la correspondencia certificada no se devuelven, pero el imponente puede solicitar AVISO DE RECIBO firmado por el destinatario, entregando en el momento de la imposición sellos de correos por valor de diez céntimos.

Transcurrido el plazo en que el imponente de un certificado haya podido recibir particularmente aviso de la llegada de aquél, puede solicitar noticias oficiales de la entrega, exhibiendo este resguardo en la oficina de origen.

La Administración no responde del contenido de los certificados sin declaración de valor, sino de su entrega al destinatario.

La pérdida de un objeto certificado, no ocasionada por fuerza mayor, da derecho a percibir una indemnización de *veinte pesetas*, que será abonada al imponente, o, a petición de éste, al destinatario.

Para tener derecho a la indemnización, es condición precisa haber reclamado noticias del certificado dentro del término de un mes, a contar desde la fecha del resguardo, tratándose del interior de la Península, islas Baleares, posesiones españolas del Norte de Africa y oficinas españolas en Marruecos; tres meses para los dirigidos a las islas Canarias, y seis para las posesiones españolas del Golfo de Guinea.

E. Giménez, S. A., Huertas, 14 y 16.—Madrid.

Modelo núm. 11

# CORREOS

Resguardo de correspondencia certificada para el interior de España. 189

Administración de ..... Número del certificado .....

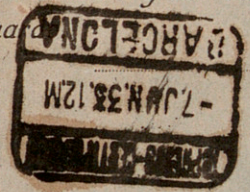
D. Arcola Municipal de Música

*ha impuesto en esta oficina un certificado dirigido a D.* .....

*en* Granollers ( ..... )

*bajo el número y las condiciones que se consignan en este resguardo.*

BARCELONA
-7 JUN 33 12M



..... de ..... de 19.....

EL ADMINISTRADOR,

(1) Exprésese la provincia a que pertenece el punto de destino.

Ompliu i envieu a l'ORFEÓ CATALÀ aquest

nº 1153. f. 12.

# AVÍS DE SUBSCRIPCIÓ

*En* Ajuntament de Granollers (1)

*habitant a* L'Escola Municipal de Música, *carrer de* .....,

*núm.* ....., *pis* ....., *es subscriu a la* **Revista Musical Catalana** *a*

*partir de l'any* 1933.

Joan B. Lambert.

Ajuntament de Granollers

(1) El nou subscriptor farà constar si és soci de l'ORFEÓ CATALÀ.

---

PREUS. — BARCELONA I PENÍNSULA: Per als socis de l'*Orfeó Català*, un any, **10 ptes.** Per als no socis, **12 ptes.** — ESTRANGER: Un any, **15 ptes.**

L'abonament de fora Barcelona pot fer-se per Gir postal

Ompliu i envieu a l'ORFEÓ CATALÀ aquest

nº 1154. f. 10.

# AVÍS DE SUBSCRIPCIÓ

*En* Marceli Vilarasau i ~~Vil~~ Guardiola (1)

*habitant a* Barcelona, *carrer de* P. Permanyer 4,

*núm.* 4, *pis* chalet *es subscriu a la* **Revista Musical Catalana** *a*

*partir de l'any* 1933.

(1) ~~El nou subscriptor farà constar si~~ És soci de l'ORFEÓ CATALÀ.

PREUS. — BARCELONA I PENÍNSULA: Per als socis de l'*Orfeó Català*, un any, **10 ptes.** Per als no socis, **12 ptes.** — ESTRANGER: Un any, **15 ptes.**

L'abonament de fora Barcelona pot fer-se per Gir postal

Ompliu i envieu a l'ORFEÓ CATALÀ aquest

nº 1155 . f. 12.

# AVÍS DE SUBSCRIPCIÓ

*En* Na Francina Mir i Pujol (1)

*habitant a* Barcelona, *carrer de* Clínica,

*núm.* 50, *pis* 2ª 1ª *es subscriu a la* **Revista Musical Catalana** *a*

*partir de l'any* 1933.

~~(1) El nou subscriptor farà constar si és soci de l'ORFEÓ CATALÀ.~~

---

PREUS. — BARCELONA I PENÍNSULA: Per als socis de l'*Orfeó Català*, un any, **10 ptes.** Per als no socis, **12 ptes.** — ESTRANGER: Un any, **15 ptes.**

L'abonament de fora Barcelona pot fer-se per Gir postal

Ompliu i envieu a l'ORFEÓ CATALA aquest

nº 1156. f. 10.

# AVÍS DE SUBSCRIPCIÓ

*En* Santiago Vilanova, soci de l'Orfeó (1)

*habitant a* Batea, *carrer de* .....,

*núm.* ....., *pis* ....., *es subscriu a la* **Revista Musical Catalana** *a*

*partir de l'any* 1933.

(1) El nou subscriptor farà constar si és soci de l'ORFEÓ CATALÀ.

---

PREUS. — BARCELONA I PENÍNSULA: Per als socis de l'*Orfeó Català*, un any, **10 ptes.** Per als no socis, **12 ptes.** — ESTRANGER: Un any, **15 ptes.**

L'abonament de fora Barcelona pot fer-se per Gir postal

General Catalog and Order Blank

# CLARENCE WILLIAMS
## MUSIC PUBLISHING COMPANY, Inc.

145 West 45th Street New York City

Phone BRyant 9-2673

(We have moved from 1547 Broadway to the above address where we occupy convenient, commodious Offices four times the size of our former ones. We are now equipped to give your orders immediate attention.)

**EVERY NUMBER ON THIS LIST WILL PLEASE YOUR AUDIENCES!!**

SPARKLING, SNAPPY ORCHESTRATIONS BY NEW YORK'S BEST ARRANGERS!

**50c**

A Weary Soul Sings
After Tea, Save a Waltz for Me
Anytime
Blue Bird Blues
Blue Flame
Bottomland
Candy Lips I'm Stuck on You
Cast Away
Charleston Hound
Cushion Foot Stomp
Do You Recall?
Dreaming the Hours Away
E Flat Blues
Freeze Out
Graceful One
Gravier Street Blues
Hold'er Deacon
Hop Off
I Guess it Wasn't in the Cards
If You Don't Believe I Love You Look What a Fool I've Been
If You Like Me Like I Like You
I'll Remember Your Eyes
In Our Cottage of Love
If You Don't I Know Who Will
I'm Gettin' My Bonus in Love (From "Rhapsody in Black")
I Wish You Would
Jungle Blues
Kansas City Man Blues
Kentucky
Let Me Forget
Lazy Mamma
Last Go 'Round Blues
Livin' High (Sometimes)
Logs and Stone Called Home
Mississippi Blues
Midnight Stomp
Morocco Blues

**50c**

My Pillow and Me
Mountain City Blues
Neglected Blues
Never Mind About Me
New Orleans Hop Scop Blues
Nobody in Town can Bake a Sweet Jelly Roll, etc.
Nobody Loves Me But My Mother
Old Folks Shuffle
Omaha Blues
Original Charleston Strut
Out-side of That
Pay Day Blues
Pickin' on Your Baby
Play it a Long Time
Rhapsody in Love
Senegalese Stomp
Shout, Sister, Shout
Shreveport Blues
Smiling Rose
Sud Bustin Blues
Sweet Emmalina
Sandman Blues
Sweet Spirit of Love
Them Has Been Blues
Tomahawk Blues
Wait Till You See My Baby Do the Charleston
Walk That Broad
West Indies Blues
What's the Matter Now?
Where's My Hat, Where's My Coat?
Who'll Chop Your Suey When I'm Gone?
Whoop It Up
You Don't Know My Mind
You For Me, Me For You, From Now On
You're The Only One I Love

**75c**

Arkansas Blues
Baby Wont You Please Come Home?
Carolina Shout
Crazy Blues
Down Home Blues
Decatur Street Blues
Everybody Loves My Baby
Ghost of The Blues
Got to Cool My Doggies Now
Gulf Coast Blues
Have You Ever Felt That Way?
High Society
How Could I Be Blue?
I've Found A New Baby
I'm Certainly Gonna See 'Bout That
I Wish I Could Shimmy Like My Sister Kate
Jail House Blues
Mamma's Gone, Good-Bye
New Orleans Wiggle
Nobody But My Baby is Getting My Love
Oh, Daddy! Blues
Papa De-Da-Da
Santa Claus Blues
Señorita Mine
Squeeze Me
Sugar Blues
'Taint Nobody's Biz-ness If I Do
That Da-da Strain
West End Blues
Wild Cat Blues

ABOVE ORCHESTRATIONS — 50c
3 for $1.40

SHEET MUSIC OF ABOVE — 30c

ABOVE ORCHESTRATIONS — 75c
3 for $2.00

(Prices subject to change without notice. Previously quoted prices void.)



Mr. Williams Tops A Long List Of Successful Compositions With His GREATEST Song Hit! "RHAPSODY IN LOVE"
Featured By Prominent Singers and Bands Everywhere!
Orchestration — 50c

## JOIN OUR ORCHESTRA CLUB—$3.00 per year

## Remember! We Handle Everything In Music!

### IMPORTANT INFORMATION

No C. O. D. in amount less than $1.00.
No C. O. D. outside of the United States.
Full Remittance, if possible, with order.
Foreign Remittance by American Express Money Order or New York Bank-Draft. This will save time.
We are **Not Responsible** for unregistered Cash remittance or uninsured shipments.
**"Special Handling"** (25c) provides same handling enroute as First-Class Mail. Try it for speed.
**"Special Delivery"** (15—25) effective Only after reaching point of destination.
(These two services effective only in the U. S.)
All claims for shortage, etc. must be made within 5 days
Music **Not Exchanged** under **Any** circumstances.

**WE DO NOT SEND MUSIC ON APPROVAL**

### ORDER FORM

**CLARENCE WILLIAMS MUSIC PUBLISHING COMPANY, Inc.**
**145 W. 45TH STREET NEW YORK CITY**

For Enclosed $.....Please Rush Items Checked
(Please send stamps or M. O.)

.....Orch. .....Band .....Solos, etc.

Name .....

Address .....

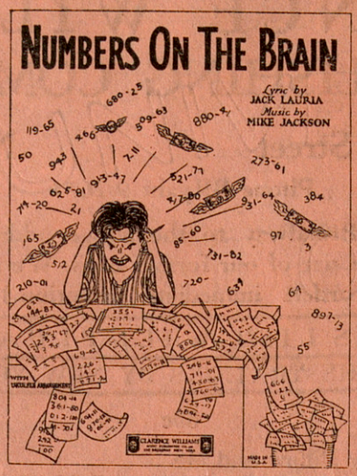
City ..... State.....

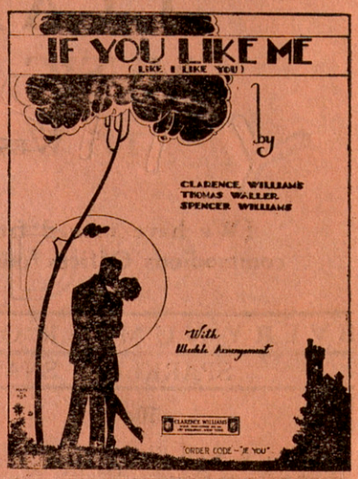
Insure?..... Special Handling?..... Special Del'y?.....

**NOTICE:—Insure your shipment (U.S. or Canada 5c. Foreign 15c.) otherwise we are NOT RESPONSIBLE**

# *WE HANDLE EVERYTHING IN MUSIC*




CLARENCE WILLIAMS FOLIO OF 12 HOT SOLOS FOR VIOLIN, CLARINET OR SAXOPHONE AND PIANO.....$1.00

PIANO SOLOS:

By James P. Johnson

The Carolina Shout.
Keep Off the Grass.
Jingles.
Scalin' the Blues
Cushion Foot Stomp.
Senegalese Stomp.
Devotion (Waltz).
Fascination (Waltz).
Old Folks Shuffle.

30c Cents Each

## YOU WILL LIKE THESE THREE NEW NEGRO SPIRITUALS:

—o—

"THE TIME AIN'T VERY LONG"

"THE LOAD IS HEAVY"

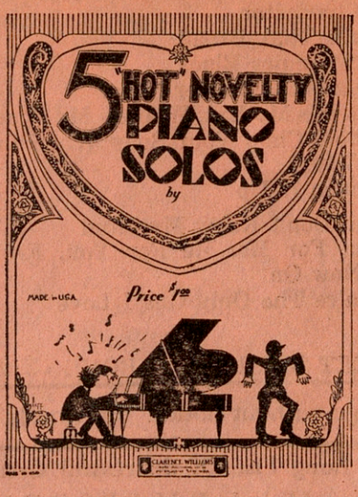
"SOMEBODY'S KNOCKING AT YOUR DOOR"

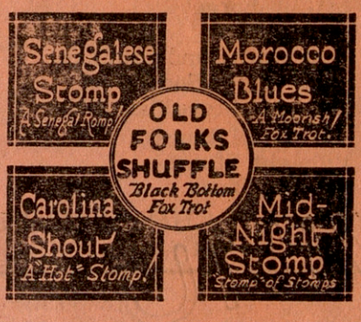
30 CENTS EACH

BLACK DIAMOND DANCE FOLIO FOR PIANO .....50c

"NEGRO CLASSICS" SYNCOPATED PIANO SOLO FOLIO .....50c




**PRICE $1.00**

## An Old Standard
## BABY WON'T YOU PLEASE COME HOME?

New Hot Dance Arrangement
PRICE 75 CENTS

MONEY GETTERS FOR ENTERTAINERS

## CLARENCE WILLIAMS LOW-DOWN CLUB SONGS

1. My Kitchen Man
2. Get up Off Your Knees
3. I'm Busy and You Can't Come In
4. Organ Grinder Blues
5. How Can I Get It? (When You Keep On Snatchin' It Back.)
6. You Dirty Dog

## PRICE 30c EACH

**Send One Dollar—$1.00—and get them all---Copies Only**

Positively no professional copies on these

17 de mayo de 1933.

CLARENCE WILLIAMS Music Publishing Company, Inc.
145 West 45th Street
New York City.

Muy Sres. míos: Accediendo gustoso a la petición formulada en su atta. de 13 de marzo último, me es grato remitirles en pliego aparte, dos números de esta Revista Musical Catalana. Les adjunto a la presente la nota de precios de los anuncios en esta Revista. Debo añadirles que los lectores de esta publicación son profesores de música y aficionados, muchos de ellos socios del Orfeó Català.

Les saluda atentamente,

Joan C Pahor

administrador.

CLARENCE WILLIAMS
President

EXECUTIVE OFFICES

# CLARENCE WILLIAMS

MUSIC PUBLISHING COMPANY, Inc.

145 West 45th Street

New York City Marzo 13,1933

PHONE BRYANT 9-2673

Sr. Director de
Musical Catalana
Alta S.Pedro 13
Barcelona,Spain

Muy señor nuestro:

Teniendo interes en publicar varios anuncios sobre nues - tras publicaciones musicales en su revista apreciaremos de usted que a la mayor brevedad posible nos envie las tarifas de anuncios de esa revista.

al mismo tiempo le agradecermos nos envie un numero de muestra de Musical Catalana , y nos informe de la clase de lectores que esa publicacion tiene pues deseamos anunciar en esa revista nuestras publicaciones de musica americana para baile Jazz, Blues etc. para orquesta/ que esta su casa publica con gran exito.

Con gracias anticipadas por su prontitud en enviarnos estos datos,somos de usted atentos y

seguros servidores

por CLARENCE WILLIAMS MUSIC PUBLISHING COMPANY

Esteban Roig Espasa

Ompliu i envieu a l'ORFEÓ CATALÀ aquest

Nº 1156
f. 12.

# AVÍS DE SUBSCRIPCIÓ

*En* Francesc Gay Massó (1)

*habitant a* Reus, *carrer de* Vilà,

*núm.* 9, *pis* ....., *es subscriu a la* **Revista Musical Catalana** *a*

*partir de l'any* 1933.

(1) El nou subscriptor farà constar si és soci de l'ORFEÓ CATALÀ.

PREUS. — BARCELONA I PENÍNSULA: Per als socis de l'*Orfeó Català*, un any, **10 ptes.** Per als no socis, **12 ptes.** — ESTRANGER: Un any, **15 ptes.**

L'abonament de fora Barcelona pot fer-se per Gir postal

Cobrat 12 pessetes enviàrli el rebut junt amb les Revistas

Los sobres de la correspondencia certificada no se devuelven, pero el imponente puede solicitar AVISO DE RECIBO firmado por el destinatario, entregando en el momento de la imposición sellos de correos por valor de diez céntimos.

Transcurrido el plazo en que el imponente de un certificado haya podido recibir particularmente aviso de la llegada de aquél, puede solicitar noticias oficiales de la entrega, exhibiendo este resguardo en la oficina de origen.

La Administración no responde del contenido de los certificados sin declaración de valor, sino de su entrega al destinatario.

La pérdida de un objeto certificado, no ocasionada por fuerza mayor, da derecho a percibir una indemnización de *veinte pesetas*, que será abonada al imponente, o, a petición de éste, al destinatario.

Para tener derecho a la indemnización, es condición precisa haber reclamado noticias del certificado dentro del término de un mes, a contar desde la fecha del resguardo, tratándose del interior de la Península, islas Baleares, posesiones españolas del Norte de Africa y oficinas españolas en Marruecos; tres meses para los dirigidos a las islas Canarias, y seis para las posesiones españolas del Golfo de Guinea.

E. Giménez, S. A., Huertas, 14 y 16.—Madrid.

Modelo núm. 11

# CORREOS

Resguardo de correspondencia certificada para el interior de España.

Administración de ..... Número del certificado 86

D. .....

*ha impuesto en esta oficina un certificado dirigido a D.* .....

*en* Batea (1) .....

*bajo el número y las condiciones que se consignan en este resguardo.*

..... de ..... de 19.....

EL ADMINISTRADOR,

CERTIFICADOS ... 15 JUN 33 BARCELONA

(1) Expresar la provincia a que pertenece el punto de destino.

ANTONIO GONZÁLEZ BRAVO
CATACORA - ~~=~~346
LA PAZ — BOLIVIA

26 de Diciembre de 1932.

Sr.Administrador de la
"Revista Musical Catalana".

B a r c e l o n a .

Muy señor mío:
Tengo a bién manifestar a Ud.que me ha sido imposible por el momento,conseguir un giro sobre Barcelona,a fín de renovar mi suscripción para el año de 1933,a la "Revista Musical Catalana",a la que estóy suscrito hace muchos años,por lo que ruego a Ud.considerarme siempre suscritor a la Revista;pués,en la primera oportunidad,me será grato enviar el valor correspondiente de la suscripción.

Con este motivo,saludo a Ud.muy atentamente.

Antonio González Bravo

ANTONIO GONZÁLEZ BRAVO
CATACORA - ~~105~~ 346
LA PAZ — BOLIVIA

Antonio González Bravo saluda muy atentamente al señor Administrador de la "Revista Musical Catalana" de Barcelona, y le incluye un giro de Quince Pesetas, contra el Banco Hispamo Americano, a fin de que se sirva renovar la suscripción a la Revista, por el presente año de 1933.

Mucho agradeceŕe me envíe un número de la Revista correspondiente a Diciembre último, por haberse extraviado el que me remitieron oportunamente.-

Arrival n.º dcbre 32
20.VI.33
1 alon

Ompliu i envieu a l'ORFEÓ CATALÀ aquest

N.º 1157 . f. 12

# AVÍS DE SUBSCRIPCIÓ

*En* Joan ~~Juñé~~ Juñé Juntes (1)

*habitant a* Barcelona, *carrer de* Viladomat,

*núm.* 71, *pis* 4-4.ª, *es subscriu a la* **Revista Musical Catalana** *a partir de l'any* 1933.

(1) El nou subscriptor farà constar si és soci de l'ORFEÓ CATALÀ.

---

PREUS. — BARCELONA I PENÍNSULA: Per als socis de l'*Orfeó Català*, un any, **10 ptes.** Per als no socis, **12 ptes.** — ESTRANGER: Un any, **15 ptes.**

L'abonament de fora Barcelona pot fer-se per Gir postal

Ompliu i envieu a l'ORFEÓ CATALÀ aquest

nº 1158. f. 12.

## AVÍS DE SUBSCRIPCIÓ

*En* Elena Panies i Poblins — (1)

*habitant a* Lleida, *carrer de* Plaça Llibertat,

*núm.* 2, *pis* pral., *es subscriu a la* **Revista Musical Catalana** *a*

*partir de l'any* 1933-2n semestre. — P.O. [illegible]

(1) El nou subscriptor farà constar si és soci de l'ORFEÓ CATALÀ.

---

PREUS. — BARCELONA I PENÍNSULA: Per als socis de l'*Orfeó Català*, un any, **10 ptes.** Per als no socis, **12 ptes.** — ESTRANGER: Un any, **15 ptes.**

L'abonament de fora Barcelona pot fer-se per Gir postal

Cobrat 6 pts 1 Juliol - 31 Dbre.

Barcelona 19 de Juliol de 1933

EZEQUIEL MARTIN
Trafalgar, 54-BARCELONA
TELEFONO 12267

Sr. En
Joan Salvat

Present

Estimat mestre i amic: Si acompan-yo dos anuncis el de Sr. Nonell i el de Josep Julia Duran, aquest diu vendrá el Sr. Co_ más, per que li faci un preu especial co_ sa que jo me sembla no es prudent car tots son socis iguals Diu pot fer sortir l'a_ nunci tot seguit. El preu donat per mi es el de 5 ptas inserció.

Ortopedia Sr. Sort recomanat per V. diu els temps son dolents esperem a la tarde.

Desitjant-li a Vi familia un bon est_ tiu queda de V affm. s. s

q. e. s. m.

Ezequiel Martin

Modelo núm. 11

# CORREOS

Resguardo de correspondencia certificada para el interior de España.

Administración de .....  Número del certificado 6

D. Revista Musical Catalana

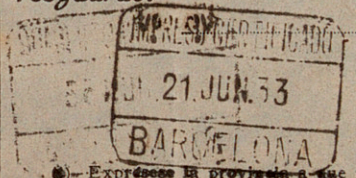
*ha impuesto en esta oficina un certificado dirigido a D.* Fran-
cisco Pau María Reyes

en .....)

*bajo el número y las condiciones que se consignan en este resguardo.*

..... de ..... de 19....

EL ADMINISTRADOR,




(*) Expréssese la provincia a que pertenece el punto de destino.

Los sobres de la correspondencia certificada no se devuelven, pero el imponente puede solicitar AVISO DE RECIBO firmado por el destinatario, entregando en el momento de la imposición sellos de correos por valor de diez céntimos.

Transcurrido el plazo en que el imponente de un certificado haya podido recibir particularmente aviso de la llegada de aquél, puede solicitar noticias oficiales de la entrega, exhibiendo este resguardo en la oficina de origen.

La Administración no responde del contenido de los certificados sin declaración de valor, sino de su entrega al destinatario.

La pérdida de un objeto certificado, no ocasionada por fuerza mayor, da derecho a percibir una indemnización de *veinte pesetas*, que será abonada al imponente, o, a petición de éste, al destinatario.

Para tener derecho a la indemnización, es condición precisa haber reclamado noticias del certificado dentro del término de un mes, a contar desde la fecha del resguardo, tratándose del interior de la Península, islas Baleares, posesiones españolas del Norte de Africa y oficinas españolas en Marruecos; tres meses para los dirigidos a las islas Canarias, y seis para las posesiones españolas del Golfo de Guinea.

E. Giménez, S. A., Huertas, 14 y 16.—Madrid.

18 de juliol de 1.933.

Mossèn Joaquim Rial. - fl. Falsa.

T a r r a g o n a.

Molt senyor meu: Tinc el gust de comunicar-vos que tenim preparades les revistes que heu interessat, corresponents als anys 1930, 1931, 1932 i actual.

En atenció a la vostra condició d'antic subscriptor, el preu d'aquests números endarrerits serà el corrent de subscripció, o sigui de 12. ptes. anyals. Us agrairem, però, que feu recollir aquí a l'Orfeó Català el paquet que conté les revistes esmentades, a fi d'estalviar-nos la tramesa per correu certificat.

L'import total de la vostra comanda (inclosa la subscripció de l'any actual), és, doncs, de 48. ptes.; i podreu fer-lo efectiu en el moment de recollir les revistes, o bé enviar-lo per gir postal.

Us saluda atentament,

Joan Q. Pahor

administrador.

ATENES A. G. - IMPREMTA EDITORIAL I COMERCIAL
PROVENÇA, 157 - TEL. 216 G

10 març 1933.

Sr. Administrador de
l'Orfeó Català.
CIUTAT.

Distingit senyor:

Li enviem adjuntes les factures corresponents a gener i febrer.

De conformitat amb el que vam indicar al Mestre Salvat, per raó dels encariments de jornals que, segons Decret del Ministeri del Treball, regeixen des de 1r. de gener d'enguany, ens hem vist obligats a pujar al 10% l'augment que veníem aplicant a les seves factures. El nou augment hem començat a aplicar-lo a la factura de febrer.

De V. affms. i s. s.

ATENES A.G.

Roset Amargós

Cedola per Commissioni Librarie - Bulletin de commande de Libraire

**Lega Italiana Catt. Editrice (L. I. C. E.)**

ROBERTO BERRUTI & C. - Editori

Via S. Dalmazzo, 24 - TORINO - Telef. 49-912




TARIFFA SPECIALE
per editori, librai. ecc.

A Sein Director de La
- Revista Musical Catalana -
(España)
Barcelona

*(Ammessa al trattamento delle stampe con R. D. 3 Aprile 1899).*

Signor Director de "Revista Musical Catalana"

Favorite spedire per pacco postale - per pacco ferroviario - raccomandato - mezzo corriere - direttamente a - con fattura a noi.

Veuillez m'adresser par retour du courrier - par colis postal - sous bande - recommandé.

**In deposito - en dépôt - in assoluto - compte ferme - con fattura - avec facture contro assegno - contre remboursement.**

1 Specimen de la "Revista Musical Catalana"

In caso di ritardo o non effettuata spedizione pregasi avvisare con cartolina - En cas de retard ou d'expédition non effectuée on est prié d'informer par carte postale.

Saluti distinti.

*Torino,* 20 - 6 - 1933 - XI

Enviat juny VII. 33

# PERE ELIAS CORTÉS

AGENT COMERCIAL COL-LEGIAT

ES COMPLAU EN OFERIR-LI EL SEU NOU ESTATGE

GIRONA, 18, 2.ON 1.A
TELEFON 50348

BARCELONA

Albaida 12 de Julio de 1933.,

Sr. Director de la Revista
"Musical Catalana.,
c/. Alta S. Pedro 13.,
BARCELONA.,
---

Muy Sr. mio:

Sirvase remitirme a la mayor brevedad un ejemplar de propaganda de la Revista que Vd. tan dignamente derije, para que en caso de interearme, suscribirme a su revista.-

En epera de verme complacido con su pronto envio, quedo de V$^{s}$. atto. S.S.

q.e.s.m.
JOSE CONEJOS PAVIA.,
c/. D. Eduardo Torres 6.,
ALBAIDA.-(Valencia)

Lluciat juny 1933
VII.33

Madrid, 1º de septiembre de 1932.

Señor Administrador de "Revista Musical Catalana"
Barcelona

Muy señor mío:

Desde hace tiempo se honra este Centro cultural recibiendo periódicamente esa publicación, de la cual tenemos encuadernado todo lo aquí recibido. Mas por causas que desconocemos, y no seguramente por culpa ni descuido de esa Administración, no nos han llegado los fascículos indicados al dorso, que le agradeceremos muy mucho se sirva disponer nos sean enviados para no dejar incompleta nuestra colección.

Como la publicación de que me ocupo es de las más consultadas por los lectores de esta Hemeroteca (algunos de los números se los pido por estar muy estropeados por el uso), ruego a usted que a la mayor brevedad me los envíe. Caso de que alguno no se hubiera publicado por cualquier circunstancia, mucho le agradeceré me lo manifieste.

En espera de verse complacido, se reitera de usted atento

s. s. q. e. s. m.,
El Director,

I. M. 2330.

HEMEROTECA MUNICIPAL

PLAZA DE LA VILLA, 3

Apartado de Correos número 12.155

| Volumen | Año | Fecha | Número | Fascículo |
|---|---|---|---|---|
| | = | El mes de abril = | | |

Mundial 13.9.33




# Impresos

Cédula de librería

Sr. Administrador de
Revista Musical Catalana
c. Alto de S. Pedro, 13
BARCELONA

Biblioteca "Antonio Agustín" - San Pablo, 4.-ZARAGOZA
Apart. 31

Muy Sr. mío: Le ruego se sirva fijar su atención sobre lo indicado en los números 4

**1.** – Dígnese mandar inmediatamente después de su aparición, un ejemplar de cada uno de los libros, opúsculos, conferencias, hojas instructivas o de divulgación y estampas pequeñas que publique durante los meses de .....
..... siempre que no contengan nada contrario a la moral o dogma católico, sean primeras ediciones, cuesten menos de 20 pesetas volumen y no tengan tomo alguno de la misma obra anteriormente publicado.

La encuadernación preferida es cartoné; a falta de ésta, tela y en defecto de ambas, rústica.

Mande también muestra de los prospectos especiales referentes a los libros, etc. aludidos o a otros por V. editados últimamente.

En la respectiva factura o prospecto debe anotarse la fecha en que salió a la luz pública el primer ejemplar.

**2.** – Por giro postal n.º ..... le remito ..... pesetas importe de .....

**3.** – Sírvase mandar a .....

suscripción a la revista ..... durante 193

**4.** – Mande además a aquesta Biblioteca .....

.....

por certificado económico las obras siguientes:

(Ejs.) (Autor) (Título) (Encuad.)

- 1 ex.del núm.324 desembre 1930 de Revista mu-

sical Catalana

per completar la col-lecció




Lleida 7.10.33

**5.** – Su factura deberá mandarla a esta Biblioteca, en cuya cuenta cargará su importe.

**6.** – Le agradecemos el obsequio que nos ha hecho de su obra y con gusto publicaremos su noticia en nuestro boletín dirigido a todos los socios de la Península por si les interesa su adquisición, para la cual les damos toda clase de facilidades a causa de tener todos ellos cuenta abierta en nuestros libros.

Tarragona (c. S. Pablo, 4) 27 de setembre de 193 3

Apart. 31

**BIBLIOTECA "ANTONIO AGUSTÍN"**

EZEQUIEL MARTÍN
Trafalgar, 54-BARCELONA

Barcelona 2/10/33

En Joan Salvat

Ciutat

Estimat mestre i amic: Per fi tenim ja la casa Uriach, no han donat la ordre mes llarga perquè fan ells las contractes el mes de desembre. Me indican, allavors será fácil ens la donguin per un any.

¿ Aquí inquietarem ara ?

Ab saludos a la seva familia, sab sempre pot manar al S. S. i S. S.

Ezequiel Martín

60

Modelo núm. 11

# CORREOS

## Resguardo de correspondencia certificada para el interior

Administración de ..... Número del certificado 48

D. .....

ha impuesto en esta oficina un certificado dirigido a don José Subira

en Madrid (1)

bajo el número y las condiciones que se consignan en este resguardo.

..... de ..... de 19 ....

El Administrador,

IMPOSICIÓN CERTIFICADA
-9 OCT. 33
BARCELONA

(1) Exprésese la provincia a que pertenece el punto de destino.

Los sobres de la correspondencia certificada no se devuelven, pero el imponente puede solicitar **aviso de recibo** firmado por el destinatario, entregando en el momento de la imposición sellos de correos por valor de diez céntimos.

Transcurrido el plazo en que el imponente de un certificado haya podido recibir particularmente aviso de la llegada de aquél, puede solicitar noticias oficiales de la entrega, exhibiendo este resguardo en la oficina de origen.

La Administración no responde del contenido de los certificados sin declaración de valor, sino de su entrega al destinatario.

La pérdida de un objeto certificado, no ocasionada por fuerza mayor, da derecho a percibir una indemnización de *veinte pesetas*, que será abonada al imponente, o, a petición de éste, al destinatario.

Para tener derecho a la indemnización, es condición precisa haber reclamado noticias del certificado, dentro del término de un mes, a contar desde la fecha del resguardo, tratándose del interior de la Península, islas Baleares, posesiones españolas del Norte de Africa y oficinas españolas en Marruecos, tres meses para los dirigidos a las islas Canarias y seis para las posesiones españolas del Golfo de Guinea.

TALLERES GRÁFICOS DE COMUNICACIONES. - MADRID

10 nº Revista septembre 1933.

telef. 122204

Rambla Catalunya 61
pral

Revista i vebut

11 a 1
4 a 6

L.º 1160

Joan Llopis March

Director de l'Arxiu Tarragona

Carrer de les Eres, 20

Sant Boi del Llobregat

27 d'octubre de 1.933

Senyor Fill de Paul Izabal.

C i u t a t.

Molt senyor nostre: Hem rebut la seva atta. de 30 de setembre darrer en la que comuniquen l'ordre de suspensió de l'anunci que aqueixa casa venia publicant en la nostra Revista.

Aquesta suspensió, que lamentem molt, surtirà efecte a partir del número d'octubre actual. L'advertim, però, que tota vegada que l'últim rebut pagat corresponia als mesos de juliol i agost, resta pendent el pagament del publicat en el número de setembre. Esperem, doncs, que fent honor a la seriositat habitual d'aqueixa casa, farà efectiu l'indicat rebut que serà presentat a cobrament a final d l'actual mes.

El saluda atentament,

Joan A. Palau

administrador.

HIJO DE PAUL

# IZABAL

ANTIGUA FÁBRICA DE PIANOS, FUNDADA EN 1850.-TALLERES
PROPIOS, CALLE ROCAFORT Nos 44 Y 46-TELÉFONO 33244.
AGENTE GENERAL
DE
THE ÆOLIAN Cº
"PIANOLAS"
STEINWAY & SONS

BARCELONA
BUENSUCESO 5
TEL: 14032

30 de Septembre 1933

Sr.Director de la
Revista Musical Catalana
Ciutat

Molt Sr. meu:

Li prego que a partir d'aquesta data,deixi sens efecte,l'anunci que es venia publican a la Revista de la seva direcció.

Gracies per endavant,y resto de vosté affmm. servidór q.e.s.m.

HIJO DE PAUL IZABAL
P.P. J. Rodriguez Vilarguer

l'ORFEÓ CATALÀ

amb la cooperació

d'ANDREUA FORNELLS

sota la direcció del

Mestre Millet

---

DIMECRES, 24 DE MAIG 1933, a les 10 de la nit

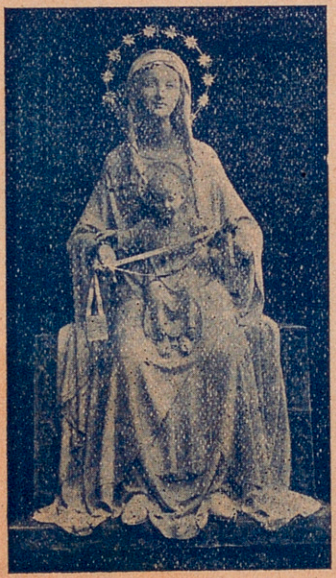
Marcel Vilarasau

Ptze. Permanyer

P. Major. 14

Winyó

(Per Manresa)



TALLERES DE ESCULTURA RELIGIOSA

EL RENACIMIENTO

Castellanas, Serra y Casadevall, S. A.

OLOT (Gerona)

Sr. D. Director de la
REVISTA MUSICAL CATALANA

Alt de San Pere 13

» Orfé Catalá »

Barcelona




Tarjeta patentada «MAXIMO» — N. 1198

Particular

Olot-4-1o-933

Muy señor mio: Su fallecimiento, de Sr padre politico, Dn [illegible] Corriols q,e,p,d, ocurrido el 25 Sepbre pasado tengo que manifestarle, que el periodico de su direccion, que era suscriptor, puede en lo sucesivo dejar de enviarlo, por no tener ya objeto.

Dandole las mas espresivas gracias por su atencion, ~~mex~~ repetoxxx suyos y aff,s,s,

Manuel [illegible]

Olot
[illegible]

Cantú de donació Revista

Mossen Josep MUSET I FERRER, Pvre.

es complau en participar-vos el seu nomenament d'

Organista de la Catedral de Barcelona,

i us ofereix el seu nou estatge:

C. Montjuic del Bisbe, 3 - pral. - 1·

BARCELONA

Nº 1161 f. 12.

Srta. Mercè Albesa

Canuda, 19, 2º. 1ª

Revista Musical Catalana - Any 1933

MANUFACTURA
DE
CAMISAS
CUELLOS Y PUÑOS

REGINA
J.J.D.

Dirección Telegráfica: JULIÁ
Telefónica: (Bruch, 70, Barcelona)
TELÉFONO 17-885

J. Juliá Durán

Barcelona
BRUCH, 70

19 Septiembre 1933

Sr. Administrador de la Revista Musical
Catalana
C i u t a t

Molt Sr. meu: L'hi prego se serveixi suspendre temporalment el meu anunci que em ve publicant amb la seva revista.

Dintre dos o tres mesos parlarem novament del mateix i per la seva continuació.

Em plau saludar-lo i restà de V. atent i s. s.

J. Juliá Durán

N 000209

TARJETA POSTAL




A Revista Musical Catalana

Carrer alt de St. Pere - 13 -

Barcelona

En este lado se escribe solamente la dirección.

Sr. Director de la "Revista Musical Catalana"

Molt Sr. meu: El dia 26 de Juny es ~~fa~~ va subscriure a la Revista, Elena Pàmies vda. Perenya, i encara no s'ha rebut cap número. Per tant li faig avinent per si s'han oblidat d'enviar-ho.

Afectuosament

E. vda. Perenya

Plaça Llibertat, 2
pral.

Vist, ans

Tarragona 19 Juliol 1933

Sr. Administrador de "Revista Musical Catalana"

Molt Sr. meu: Adjunt li envio les 48 Ptes. import de les revistes dels any 1930-31-32 i actual.

Pod entregarles, junt amb el rebut de les subscripcions, al donant recader de Tarragona.

Molt agrait per l'atenció que m'ha dispensat el saluda atentament son afm. s.s. en Crist

Joaquim Bral. Pbre.

Plaça de Palau-1- Tarragona.

ab 48

Enviat
[illegible]

Lisboa 10 d'agosto de 1933

Senhor Director da
Revista Musical Catalana:

Envio 2 p. 50 cent pedindo-lhe o favor de me mandar o numero da Revista Musical Catalana que se refere á morte do sublime Cantor que foi Francisco Viñas

Muito grata ficaria se me indicasse o nome de publicações catalãs e estrangeiras que se refiram tambem a este enolvidavel Artista e nobre Catalão.

Muito lhe agradeço a sua resposta

Maria de Castro

Rua Eduardo Coelho _ nº 67. Lisboa

Portugal

(772)

Maria Morgas — Baixa de la Revista
l'enviàn a Rijnoll, i tot l'any que
vè a Barcelona, no enviàv-na cap
mes numero que no sap qui'n aprofita

I

## OBERTURA TRÀGICA.

Direcció: Pau Casals

II

## CONCERT, per a violí i orquestra.

I. Allegro non troppo.
II. Adagio.
III. Allegro giocoso.

Violí: Jacques Thibaud

Direcció: Pau Casals

III

## DOBLE CONCERT, per a violí, violoncel i orquestra.

I. Allegro.
II. Andante.
III. Vivace non troppo.

Violí: Jacques Thibaud

Violoncel: Pau Casals

Direcció: Eduard Toldrá

---

PREUS DE LES LOCALITATS
(Impostos compresos)

Llotges pati, sense entrades, 90 ptes. — Llotges amfiteatre, sense entrades, 75 ptes.—Sillons pati i amfiteatre, amb entrada, 15 ptes.—Setis numerats, I rengle, amb entrada, 9 ptes.—Setis numerats, V rengle, amb entrada, 7 ptes.—
ENTRADA GENERAL, 3'50 ptes.

DESPATX DE LOCALITATS: «UNIÓ MUSICAL.-CASA WERNER»
Passeig de Gràcia, 54 (xamfrà Aragó)

Imp. Borrás.—Escudillers Blanchs, 3 bis; Barcelona

27 d'octubre de 1.933

Companyia del Gramofon
C i u t a t.

Molt senyors nostres: Ens ha estranyat molt la negativa de vostès a pagar el rebut presentat el 20 de l'actual, corresponent als anuncis insertats en els números d'aquesta Revista dels mesos de juliol, agost i setembre d'aquest any.

Encara que no existeix cap contracte escrit que els obligui a aquest pagament, han de tenir present que l'anunci en qüestió ha estat insertat sense interrupció des del mes d'abril de 1929, i que vostès han pagat sempre els rebuts presentats, la qual cosa estableix una conformitat tàcita. Per altra part, no s'havia rebut en aquesta administració cap ordre de suspensió de l'anunci.

És per això que entenem que vostès han de pagar les insercions publicades fins a la data que ens han comunicat l'ordre de suspensió, i esperem, doncs, que en presentar novament el nostre cobrador els rebuts pendents vostès els pagaran.

Mentrestant els saluda atentament,

Joan C. Salvat

administrador.

REPÚBLICA ESPAÑOLA

**HEMEROTECA MUNICIPAL**

DIRECCIÓN

Plaza de la Villa, 3. Teléf. 93069
Apartado 12.155

Señor Administrador de "R.ª Musical Catalana"

Muy señor nuestro:

Tengo el gusto de poner en su conocimiento que en la lista enviada a la librería de San Martín, Puerta del Sol, número 6, de esta capital, encargada del pago de nuestras suscripciones, ha sido incluída esa publicación que usted administra con orden de renovación y abono del importe de la suscripción para el próximo año 1933. Esperamos de usted que nos comunique en simple tarjeta la recepción del importe indicado.

Aprovechamos esta ocasión para ofrecernos de usted atentos y seguros servidores,

El Director,

A. Asenjo

Firma: Antonio Asenjo.
Madrid, 14 noviembre de 1932.

LIBRERÍA
DE
ROBERTO DE SAN MARTIN
CASA FUNDADA EN 1854
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: SANMAR
6, PUERTA DEL SOL, 6.-MADRID
APARTADO 97.-TELÉF. 14292




IMPRESOS

Tarjeta Postal

*Sr. Director de*

La Revista musical Catalana.
Carrer Alt de San Pedro. 13,
Barcelona.

Madrid 12 de Dbre de 1932

Sr. Director de

Muy señor mío: Le agradeceré ordene suscriban por todo el año 1933 a HEMEROTECA MUNICIPAL
Apartado 12155 - MADRID - (España)
enviándoles directamente los números, y a esta su casa la factura de su importe lo antes posible, con el fin de reembolsársela a vuelta de correo por giro postal.

Con este motivo me ofrezco de usted atento s. s.

q. s. m. e.

ROBERTO DE SAN MARTÍN

Renovación

LIBRERÍA
de
FRANCISCO BELTRAN
16, Principe, 16
MADRID

# UNION POSTAL UNIVERSAL

UNION POSTALE UNIVERSELLE

**ESPAÑA**




A Sr. Administrador de la
REVISTA MUSICAL CATALANA.
Alt de Sant Pere, 13.

BARCELONA.

En este lado se escribe sólo la dirección.

C/B.

LIBRERIA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA
DE
FRANCISCO BELTRÁN

Madrid 10 de Novbre. 1933.

Sr. Administrador de la
REVISTA MUSICAL CATALANA.
Alt de Sant Pere, 13. BARCELONA.

Muy señor mío:

En mi poder su atta. 8 cte.

Con esta fecha le remito por giro postal: PESETAS 10,20 (deducidos gastos de giro) importe líquido de mi suscripción a esa revista durante el presente año.

Le ruego me acuse recibo de esa suma y me reitero de usted atto.

S. S. q.e.s.m.

Beltran

M. 32. 1

Cobrat Pta 10 =
14/11/1933

acusat rebut 15. VI. 33

Palau de la Música Catalana

# CONCERT

de

# Cançons Nadalenques

per

# l'ORFEÓ CATALÀ

dirigit pel

## MESTRE MILLET

DIADA DE SANT ESTEVE

Dilluns, 26 de Desembre de 1932

a les cinc de la tarda

Librairie de la Méduse

Strasbourg.

Messieurs,

Reçue votre carte postale du 16 décbre.

L'abonnement de Mlle. Marcelle Wolff.

reclamée en carte postale du 8 nov. 1932. c'est celui de l'année 1932.

Veuillez agréer, Messieurs, mes salutations.

postel 2. 1. 33.

15 de novembre de 1.933

Senyors Fills de Pere Portabella.
C i u t a t. (Rda. Universitat 16 int.)

Distingits senyors: El nostre corredor d'anuncis, senyor Martín, ens ha comunicat l'oferiment que vostès van fer de subscriure una determinada quantitat com a subvenció a la nostra Revista.

Agraïm sinceramente la seva generosa iniciativa, però ens creiem obligats a refusar-la perquè no tenim establert aquest sistema de subvencions. Únicament ens atrevim a demanar-los que, en substitució de l'anunci que vostès no ens poden concedir, es subscriguin a la nostra revista i millorin, si els sembla bé, la seva quota de socis de l'Orfeó Català.

Els donem per endavant les gràcies per tot el que tinguin la bondat de fer a favor d'aquesta publicació i de l'Orfeó Català.

Els saluda ben atentament,

Joan C. Calvo
administrador.

# Compañía del Gramófono-Odeon

SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA




TELÉFONOS 71597-73098-73099
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA Y TELEFÓNICA
GRAMOFONO-BARCELONA
APARTADO DE CORREOS 588

Odeon


NUESTRA REFERENCIA
P/R.

BARCELONA
CONDE DE URGEL, 234

3 de Novembre de 1933.

Sr. Administrador
de la Revista Musical Catalana.
Butlletí de l´Orfeó Català.
Alt de Sant Pere, 13.
C i u t a t .

Distingit senyor:

En contestació a la seva lletra del 27 d´Octubre proppassat, ens plau dir-li que pot fer-nos presentar novament el rebut corresponent als anuncis nostres inserits en els números de Juliol, Agost i Setembre de 1933 d´aqueixa Revista, i serà degudament pagat.

Li preguem que vulgui prendre nota que no desitgem continuar l´esmentat anunci i per tant, no podrem satisfer cap mes rebut que el de les insercions fetes fins al 20 d´Octubre proppassat.

El saluden atentament.

Compañía del Gramófono-Odeón, S.A.E.
Apoderado,

*Narcís Plá i Deniel*

*Doctor en Dret*

*Pelai, 11. Barcelona*

TELÉFON 16310

Barcelona, 25 de Novembre de 1933.

Sr. Administrador de la REVISTA MUSICAL CATALANA.

Present.

Molt senyor meu:

No per cap motíu de disgust rebut de l'estimadíssima REVISTA MUSICAL CATALANA, sinó ben al contrari amb fondíssim sentiment meu, pels molts records que des de la meva joventut hi tinc posats, i per causa del meu estat delicadíssim de salut en que em trobo des de fa ja més d'un any i els molts contratemps de tots ordres soferts en aquests darrers temps, em veig precisat, com he hagut també de fer-ho amb moltes altres entitats, i periòdics, a demanar-li que tingui la bondat d'ordenar que sigui donat de baixa com a suscriptor de la REVISTA MUSICAL CATALANA.

No dubtant que se servirà cursar la baixa que deixo formulada, resto molt seu atent i afm. S. S.

q. e. s. m.

N. Plá i Deniel

Baixa 1934
anotat

JAUME TORRES GRAU
ARQUITECTE

BARCELONA
DIPUTACIÓ, 290, ENT.L

11 de Desembre de 1933.

Sr. Secretari de

»Revista Musical Catalana»

C I U T A T.

Molt Sr. meu:

Vos prego que desd'el 1er de Gener del proper any 1934 volgueu donar-me de baixa de la Revista Musical Catalana.

Vostre affm. s. s.

Jaume Torres

Anotat Cabo

Barna 14. 12. 1933

Sr. Administrador
de la "Revista Musical Catalana"
Ciudad

Muy Sr. mio:
Le ruego se sirva darme de baja como suscritor de la "Revista Musical Catalana".
Queda de V atento s. s. q. e. s. m.
José Roig

Anotat
Salvo

S/c. Calle Jaime Piquet 32 (antes Libertad 14) Sarriá

Amics meus: He estat cinq mesos sofrint una
violenta crisis de reumatisme articular
que m'ha impedit el retorn a París fins
are fa uns dies. També malalt i absent,
el meu secretari, no tinc idea de com estan
els comptes. Ja me diran, i no. Crec que are
estic al corrent fins a fi d'any, no? Excuses!
Vostre
Mir.

# COUPON

*(Peut être détaché par le destinataire.)*

---

Montant du mandat en chiffres

125 fr.

## DÉSIGNATION DE L'EXPÉDITEUR

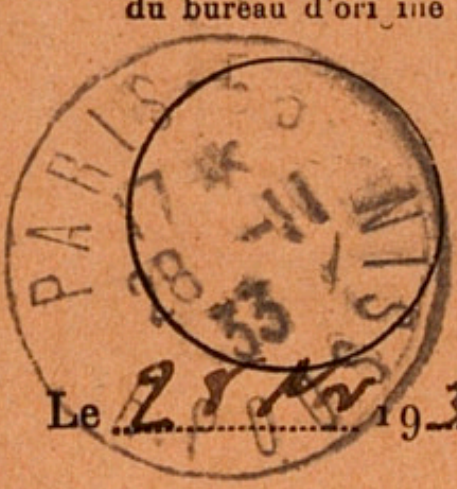
---

Joaquin Nin

27 rue Henri-Heine

Paris (16e)

Timbre du bureau d'origine




Le 28 Xbre 1933

5932-532-J. 21071-31

# Palau de la Música Catalana

Diumenge 19 de febrer de 1933

a les 5 de la tarda

## Concert

per l'

Sr. Joaquim Xirau

27 rue Henri Heine. Paris 16

Vam rebre al seu temps el vostre gir postal de 125 ptes. i examinades les nostres anotacions trobem que el darrer pagament que haviem fet corresponia al mes de maig de 1933. La quantitat rebuda manca deixa pagar, doncs, els ammnis fins a octubre passat.

Celebrem doncs el vostre restabliment i us saludem amb tot l'efecte

postal de 20 - VII - 33

# Palau de la Música Catalana

## Homenatge
al Mestre
## ANTONI NICOLAU

Paga Juny à Octbre

5 ms à 25 Pts 12.5-

MANUEL BLANCAFORT

La Garriga, 29 Octubre 1933

Senyor
Administrador de la
REVISTA MUSICAL CATALANA.
C. Alt de Sant Pere, 13.
B A R C E L O N A.

Mol$^{t}$ distingit senyor,

La meva situació personal no em permet dedicar cap activitat ni tant sols atenció a la música. D'altra banda he hagut de pendre el determini de descarregar-me d'una quantitat de subscripcions, entre les quals (tot i lamentar-ho infinitament) he de comptar-hi la molt estimada REVISTA MUSICAL CATALANA.

Li prego, doncs, que prengui nota de la meva decissió i es serveixi cursar la baixa. Tinc l'esperança que, mes en davant, podré tornar a participar una mica a la vida musical i no cal dir que una de les primeres coses que faré serà subscriure'm novament.

Amb aquesta ocasió em repeteixo seu affm. s. s.

q. e. s. m.

M Blancafort

Anotat
Salvat

Los sobres de la correspondencia certificada no se devuelven, pero el imponente puede solicitar **aviso de recibo** firmado por el destinatario, entregando en el momento de la imposición sellos de correos por valor de diez céntimos.

Transcurrido el plazo en que el imponente de un certificado haya podido recibir particularmente aviso de la llegada de aquél, puede solicitar noticias oficiales de la entrega, exhibiendo este resguardo en la oficina de origen.

La Administración no responde del contenido de los certificados sin declaración de valor, sino de su entrega al destinatario.

La pérdida de un objeto certificado, no ocasionada por fuerza mayor, da derecho a percibir una indemnización de *veinte pesetas*, que será abonada al imponente, o, a petición de éste, al destinatario.

Para tener derecho a la indemnización, es condición precisa haber reclamado noticias del certificado, dentro del término de un mes, a contar desde la fecha del resguardo, tratándose del interior de la Península, islas Baleares, posesiones españolas del Norte de Africa y oficinas españolas en Marruecos, tres meses para los dirigidos a las islas Canarias y seis para las posesiones españolas del Golfo de Guinea.

TALLERES GRÁFICOS DE COMUNICACIONES. — MADRID

Modelo núm. 11

# CORREOS

**Resguardo de correspondencia certificada para el Interior**

**Administración de** ..... **Número del certificado** 28

D. Revista Musical Catalana

*ha impuesto en esta oficina un certificado dirigido a don*

Orfeó Kleidatá

*en* ..... (1) Lérida )

*bajo el número y las condiciones que se consignan en este resguardo*

IMPRESO CERTIFICADO 4 DIC. 33 BARCELONA

..... *de* ..... *de 19* ...

**El Administrador,**

(1) Exprésese la provincia a que pertenece el punto de destino.

Ompliu i envieu a l'ORFEÓ CATALA aquest

Nº 1162

# AVÍS DE SUBSCRIPCIÓ

1. 10.

*En* Orfeó Lleidatà (1)

*habitant a* Lleida, *carrer de* Acadèmia,

*núm.* 14, *pis* 3r 1a, *es subscriu a la* **Revista Musical Catalana** *a partir de l'any* 1933.

(1) El nou subscriptor farà constar si és soci de l'ORFEÓ CATALÀ.

---

PREUS. — BARCELONA I PENÍNSULA: Per als socis de l'*Orfeó Català*, un any, **10 ptes.** Per als no socis, **12 ptes.** — ESTRANGER: Un any, **15 ptes.**

L'abonament de fora Barcelona pot fer-se per Gir postal

Preguem la tramesa de tots els números d'enguany.
L'import el trametrem per gir postal tan aviat com sapiguem si se'ns dóna o no la tarifa de soci de l'Orfeó Català.


RÉPUBLIQUE
CARTE
Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse
PARIS
28 XI 33 16 1
POUSSIN
POSTES
50c
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
20c
POSTES
M Revista Musical Catalana
alt de San Pere, 13 -
Barcelone
(Espagne)
212

JOAQUIN NIN
27, RUE HENRI-HEINE, PARIS, 16e
TÉLÉPHONE
AUTEUIL 12-93

Amics meus:
Avuy surt un giro de
125 pesetas. Absent desde
Juny, i estúpidament mes
calt, acabo de tornar a Paris. Ja
me diren si estic al corrents... i excu-
seume! Vos prego afegiu a la
llista d'obres:
Dèu Cants de Nadal (vuyt
[illegible] popu-
lars i dos originals) per a [illegible]
(en curs d'edició).
Salutz a tots i fins el mes [illegible]
si Deu vol. Vostre Nin.

LIBRERIA
BOOKSELLER'S
LIBREJO

# CATALONIA, S. A.

RONDA SANT PERE, 3 TELEFON 12456

LIBRAIRIE
BUCHHANDLUNG
LLIBRERIA

Barcelona, 23 de I de 1934

COMANDA n.º a Revista Musical Catalana
Canuers 3

4882

| CLIENT | EX. | TÍTOL | EDITOR |
|---|---|---|---|
| | 1 | renovació per 1934 | |
| | | à | |
| | | Casa de Cultura | |
| | | Igualada | |
| | | Anotat | |
| | | Calvo | |

Rebuda 22-5-1934

Sr Administrador de R. Musical Catalana.

Orfeó Catalá.

Distingit Sr: Prego em dongui de baixa com a suscriptor de la REVISTA.

De Vd afm S. S.

Q. E. S. M.

Pelayo, 2.

0 410957

TARJETA POSTAL




Al Sr. Administrador de
"Revista Musical Catalana."
Carrer Alt de Sant Pere - 13 -
Barcelona.

En este lado se escribe solamente la dirección.

Molt Sr. meu: Li poso la present per a pregar-li prengui nota de que no em signi tramés cap més número de "Revista Musical Catalana".

Potser, més endavant, m'hi tornaré subscriure.

El saludo atentament.

Dolors Amich i Brió.

Centelles, 20-1-934.

Amotet Salvador

el saluda el seu afm S. S.

Josep Juliá i Nogués

Bruch-7
i
Campoamor, 56
Telèfon 74667

Gener/14/34

Barcelona
(Horta)

Anotat
Palau

Sr. Administrador de la
Revista Musical Catalana
Present

Molt Sr. meu: L'hi prego
se serveixi donar-me de
baixa d'aquesta Revista

Ben atentament

Amicus meus: Rebuda vostra
tarjeta postal. Ab aquest gra-
postal d'avuz que dan pagats
nov. Dec. Janer i Febrer inclus.
Ab tot afecte i vostre
Fin.

COUPON

*(Peut être détaché par le destinataire.)*

---

Montant du mandat en chiffres

100 fr.

DÉSIGNATION DE L'EXPÉDITEUR

---

Nin, 27, rue
Henri-Heine
Paris – 16e

Timbre du bureau d'origine




Le 15/1/34

2377-532-J. 20936-32.

BIBLOS, S. A.

# LIBRERIA SUBIRANA

FUNDADA EN 1845

Librería, Estampería, Arte religioso, Impresiones,
Encuadernaciones, Objetos de Escritorio, etc., etc.

PUERTAFERRISA, 14 - TELÉFONO 13877 - APARTADO 203 - BARCELONA

Barcelona, 3 de gener de 1934.

Sr. Admor. de la
REVISTA DE MUSICA CATALANA.
Ciutat.

cf/.

Senyors,

Preguem que es serveixin prendre nota de les seguents renovacions per al present any 1934:

Casa de Cultura - Caixa de Pensions per a la Vellesa - LLEIDA.
Casa de Cultura - Caixa de Pensions per a la Vellesa - BADALONA (Barna.)
Casa de Cultura - Caixa de Pensions per a la Vellesa - SANTA COLOMA DE FARNÉS (Girona).

La factura, com sempre, a nosaltres.

Afectíssims.
BIBLOS, S. A.
Gerente

Anotat

**LIBRERÍA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA**
**DE**
# FRANCISCO BELTRÁN
**MADRID — PRÍNCIPE 16**

*Aviso de suscripción n.º* 1779 *Madrid,* 30 *de* Dic. *de 19*33

*Sr. Administrador de* REVISTA MUSICAL CATALANA

*Sírvase usted tomar nota de una suscripción por* doce *meses, desde* 1 Enero 1934 *para servir directamente a*

LIBRERIA BELTRAN
PRÍNCIPE. 16.-MADRID

*cuyo importe líquido de Ptas.* _____ *se pagará en esta Librería.*

**Con el recibo debe acompañarse este aviso. — No escribir al cliente para la renovación; de ello cuida esta Librería. — Al terminar el plazo de suscripción, suspender el envío; si se continúa, será a riesgo de la Administración.**

Mod. 25. - VIII - 926. - 2.000.




# ASSOCIACIÓ DE CULTURA MUSICAL

BARCELONA

1933-34
Any III Sessió VI

DISSABTE 16 DESEMBRE 1933

*PALAU DE LA MÚSICA CATALANA*

***a les deu en punt del vespre***

# NATHAN MILSTEIN

VIOLINISTA

## PROGRAMA

I

Sonata en *re major*. . . . . HAENDEL
Adagio
Allegro
Larghetto
Allegro

Partita en *re menor* . . . . . BACH
(Per a violí sol)
Allemande
Courante
Sarabande
Gigue
Chacone

II

Concert en *mi menor* . . . . . MENDELSSHON
Allegro molto appasionato
Andante
Allegro ma non troppo
Allegro molto vivace

III

Capricho en *mi bemol major* . . . . . PAGANINI
(per a violí sol)
Berceuse . . . . . STRAWINSKY
«El vuelo del moscardón» . . . . . RIMSKY KORSAKOFF
Nocturn . . . . . CHOPIN-MILSTEIN
Scherzo i Tarantela . . . . . WIENIAWSKY

Al piano: **VICENZO VITALE**

ADVERTIMENT.—No havent-se rebut els programes a son degut temps, assabentem als senyors socis que aquestos seran entregats al mateix temps que el pla general de concerts.

**Concert vinent: Divendres 22 Desembre - QUARTET DE LONDRES**

Requesens.—Carme, 114; Barcelona

Sr. Administrador de la "Revista Musical Catalana"

Molt Sr. meu: Li prego que en endavant, es cobri la subscripció corresponent a la "Escola Municipal de Música de Granollers" al Ajuntament d'aquella ciutat directament.

Barcelona, 31. Desembre de 1933.

Joan B. Lambert.

Quotat

Sr. Administrador de
Revista Musical Catalana

Barcelona

Calella 29/12/33

Molt Sr. meu: He de manifestar-li que degut a circumstancies adverses he decidit suspendre la suscripció de la Revista Musical Catalana a fer que espero prendrà nota per el seu govern.

S. S. q. e l. m.

Carles Delerm

Anotat

Ompliu i envieu a l'ORFEÓ CATALA aquest

nº. 1169 . f. 12.

# AVÍS DE SUBSCRIPCIÓ

*En* Andreu Rueda i Clavero (1)

*habitant a* Barcelona, *carrer* Pta Medinaceli,

*núm.* 4, *pis* 4t, *es subscriu a la* **Revista Musical Catalana** *a*

*partir de l'any* 1934.

No es soci

(1) El nou subscriptor farà constar si és soci de l'ORFEÓ CATALÀ.

---

PREUS. — BARCELONA I PENÍNSULA: Per als socis de l'*Orfeó Català*, un any, **10 ptes.** Per als no socis, **12 ptes.** — ESTRANGER: Un any, **15 ptes.**

L'abonament de fora Barcelona pot fer-se per Gir postal

Remei Roldós

Trafalgar 27 - 2º - 2ª

Salvat (fill)

Subscriptora R. M. C.

nº 1168 . l. 12.

24 de gener de 1934.

» Atenes A.G. » - Ciutat.

Molt senyors nostres: Serveixin-se anotar que el tiratge de Revista Musical Catalana ha de quedar reduït, des del número de l'actual mes de gener, a 800 exemplars, dels quals n'hauran de lliurar únicament 25 a la Societat General de Llibreria.

Els saluda ben atentament,

Joan Q. Salvo

administrador.

25 de gener de 1.934.

Societat General espanyola de llibreria, diaris, revistes
i Publicacions, S.A.

C i u t a t.

Molt senyors nostres: Hem decidit reduir a 25 el número d'exemplars d'aquesta Revista que enviem a aquesta Societat per a posar-les a la venda.

Aquesta modificació començarà en el número del mes corrent.

Si vostès troben en això alguna dificultat, serveixin-se comunicar-nos-ho com més aviat millor.

Els saluda atentament,

Joan A. Calvo

administrador.

FERRETERIA :-: TEJIDOS :-: CONFECCIONES :-: MERCERIA :-: CALZADO

# JOSÉ PENA

LALUEZA (Huesca)




DIRECCION

Sr. Gerente de

MUSICAL CATALANA
Alta S. Pedro 13

BARCELONA

TEXTO

Lalueza 2 de Febrero de 1.934
Muy Sr mio: Ruego a [illegible] precio
y condiciones de su Revista Musical.
En espera de sus urgentes no[illegible]
Queda de Vd atento y a[illegible] S

[illegible]

3. II. 34
Enviat nº dubre i
full subscripció
[illegible]

EXPORTACIÓN DE VENCEJOS
--Y SOGUETAS DE ESPARTO--

JOSÉ PENA

LALUEZA (HUESCA)

fael Calvo, 32.—Madrid.

Podem ben assegurar que aquest llibret de cançons de Nadal és el millor dels publicats fins ara en el seu gènere i que probabilíssimament anirà essent-ho per molts anys.

El "Cançoneret de Nadal" amb coberta expressa, text tirat en paper satinat superior i amb setze grabats de melodies, es ven al preu de 30 cèntims l'exemplar.

Senyoreta Mª dels Dolors Calvet

Vilafranca del Penedès

(Subscripció des de gener 1934)

nº 1167. f. 12.

Palau de la Música Catalana

# CONCERT

per

# l'ORFEÓ CATALÀ

amb la cooperació de la

## Cobla Barcelona

sota la direcció del

## MESTRE MILLET

---

DIA DE REIS

Dissabte, 6 de Gener de 1934

a les cinc de la tarda

Gustau Gili

b. Granados 45

rebut per duplicat

# Palau de la Música Catalana

## CONCERT

per

## l'ORFEÓ CATALÀ

amb la cooperació de la

## Cobla Barcelona

sota la direcció del

## MESTRE MILLET

---

DIA DE REIS

Dissabte, 6 de Gener de 1934

a les cinc de la tarda

N. 1166
f. 15

L. Ruiz
librero
Córdoba 1281

Rosario
rep. Argentina.

rub. 1934

P 759763

TARJETA POSTAL

15 ENE 1934

REPUBLICA ESPAÑOLA

A M B.

30 ENE 34

A l Sr.Administrador del "Butlletí de l'Orfeó Català"

Carrer Alt de S.Pere.-13(Tel.17661)

B A R C E L O N A

En este lado se escribe solamente la dirección.

núm. 1165 . f. 12.

+

Sr, N'Administrador: Amb la present targeta tinc el gust d'assabantar-li que per aquest any ens declarem subscriptors de la "Revista musical catalana". Pot enviar-la sempre amb el nom de "Rnd.P.Prefecte d'estudiants Teòlecs". Així que arribaran els primers números, li enviarem el preu de subscripció. Desitjo al Butlletí molts anys pròspers en pro de la Religió i de la Pàtria tan [illegible] parades avui dia.

I m'oferesc des d'ara, afm.s.s.q.e.l.s.m,

Cervera, Ex-Universitat.

Dimas Pinsa, C.M.F.

29-I-34

Palau de la Música Catalana

# CONCERT

per

# l'ORFEÓ CATALÀ

amb la cooperació de la

## Cobla Barcelona

sota la direcció del

## MESTRE MILLET

DIA DE REIS

Dissabte, 6 de Gener de 1934

a les cinc de la tarda

Tarjeta Postal

29 de enero de 1934.

LIBRERIA NACIONAL Y EXTRANJERA
Caballero de Gracia, 60 - MADRID

Muy Sres. nuestros: El Conservatorio del Liceo, de ésta, nos ha trasladado su tarjeta postal del 18 cte., pués no es dicho Conservatorio quien publica la Revista Musical Catalana sinó el "Orfeó Català".

Hemos tomado nota de su suscripción a favor de Meulenhoff & C. - Rokin, 44 - Amsterdam. El importe de la misma es de 15 ptas., de cuya cantidad pueden Vdes. descontar el 15 % que concedemos a las librerías intermediarias.

Les saluda atentamente,

administrador

n°. 1164
f. 15.

Madrid, 18 de Enero de 1934

Conservatorio del Liceo. Rambla del Centro 2. BARCELONA

Muy Sres. nuestros:

Hemos de agradecerles tomen nota de nuestra suscripción a la Revista Musical Catalana, para todo el año 1934, a servir directamente a

MEULENHOFF & Cº.
Rokin, 44
AMSTERDAM. (Holanda)

Tan pronto nos comuniquen el importe de la misma les será satisfecho por giro postal, no haciéndolo ahora por ignorar la cuantia de la misma.

Dándoles gracias anticipadas, quedamos de Vdes. attos. y ss. ss.

q. e. s. m.

LIBRERIA NACIONAL Y EXTRANJERA

M. Federico Schuman

TARJETA POSTAL




Conservatorio del Liceo.

Rambla del Centro, 2.

BARCELONA

LIBRERIA NACIONAL Y EXTRANJERA

CABALLERO DE GRACIA, 60

MADRID

# CASA MARTIN

Las Palmas (Islas Canarias)
San Nicolas 7

7 de Febrero de 1934

BAZAR
Gramófonos
Música Impresa
RADIOTELEFONÍA
Artículos Fotográficos
Accesorios para Autos
Artículos para Escritorio
CRISTALERIA
LOZA

Sr. Administrador de "MUSICAL CATALANA"

Barcelona.

Gentlemen.

We herewith beg to inform you we have established a commercial house, in this City, the last of January 1933.

A sufficient capital, experiece, activity, order and competent personal in several lines that we will work, are the guarantees which we offer to our correspondents for the development and prosperity of the business.

We hope to receive your catalogues, trade list, prices, discounts, and payment conditions.

Trusting, we will be much pleased to enter into business relations with you as soon as we have your favourable reply.

Yours faithfully,

CASA MARTIN

Rogamos ejemplar de muestra y tarifa de anuncios y suscripcion.

CASA MARTIN

Enviat nº gener, butlletins subscripció i llista preus dels anuncis
21. 2. 1934
[illegible]

BIBLIOTECA PÚBLICA
ZAMORA

Tengo el gusto de poner en su conocimiento que por la Junta de Intercambio y Adquisición de Libros para Bibliotecas Públicas ha sido aceptada mi proposición de suscribir esta Biblioteca por el año de 1933 a la Revista Musical Catalana de la que es V. Administrador.

Por lo tanto ruego a V. suscriba esta Biblioteca a dicha Revista por el mencionado año.

En dicha autorización, que tiene fecha 24 del actual, me dicen: "Debe Vd. proceder a hacer directamente la suscripción....remitiendo las facturas en forma reglamentaria, para su abono. Cuando el proveedor de las Revistas sea distinto de la Administración de las mismas se servirá acompañar el recibí original de cada suscripción". Por ello entiendo que además de enviarme los recibos de suscripción debe enviarme V. facturas por triplicado del importe de las mismas, reintegrada una de ellas, debidamente, para yo enviarlas desde aquí a la Junta con la correspondiente certificación de "Recibí".

Espero tendrá la bondad de contestarme sobre este particular.

Zamora a 26 de Enero de 1933.
El Jefe de la Biblioteca




Sr. Administrador de la "Revista Musical Catalana"
Barcelona

LIBRERIA NACIONAL Y EXTRANJERA
CABALLERO DE GRACIA 60 • TELÉFONO 15219
CENTRO DE SUSCRIPCIONES
FUNDADO 1873
RUDOLF MOSSE CODE

Sa.

MADRID, 16 de Febrero de 1.934

Revista Musical Catalana.
Alt Sant Pere, 13
B A R C E L O N A

Muy Sres. nuestros:

En contestacion a su atta. 29 de Enero ppdo. nos es grato poner en su conocimiento que con esta misma fecha y por giro postal enviamos a Vdes. Ptas,12.75. importe líquido de la suscripción por un año de:Meulenhoff Co. de Amsterdam.

Les rogamos encarecidamente envien seguidamente todos los números aparecidos ya, pues dichos señores tienen bastante interes en poseerlos cuanto antes.

Les damos las gracias anticipadas y quedamos de Vdes. attos. y ss. ss.

q. e. s. m.
LIBRERIA NACIONAL Y EXTRANJERA
pp. Ledaino Orlina

Anotat
[illegible]

INSTITUT DE CULTURA
I BIBLIOTECA POPULAR DE LA DONA
BAIX ST. PERE, 7 I 9 I VERDAGUER I CALLÍS, 8
TELÈFON 14647

BIBLIOTECA

Barcelona, 8 de juny de 1936

Sr. Administrador de la Revista Musical Catalana
P r e s e n t

Molt Sr. meu:

En col-leccionar la Revista Musical Catalana per a fer-la relligar trobo que manquen els nºs 373 i 381 que corresponen als mesos de gener i setembre respectivament, del proppassat any 1935, per la qual cosa li prego vulgui donar ordre que ens siguin remesos novament.

En agraïr-li-ho, resto de vostè molt atentament.

L. Civil

Sabadell . VI . 36

26 de juny del 1936.

Redacció de " CLAROR ", publicació de
l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la dona.

C i u t a t.

Distingits senyors: Per indicació del Mestre Millet em permeto demanar-los que, si els és possible, enviïn a l'Orfeó Català els primers números de la seva interessant revista a fi de completar la colecció. Els que ja hem rebut són a partir del número 12.

La nostra Revista Musical Catalana s'envia ja de temps a l'Institut de Cultura i precisament aquests darrers dies he tramès uns números endarrerits que m'han estat sol·licitats.

Els saluda atentament,

administrador.

Laren (N.H), Oosterend 6.
31 de marzo de 936.

Muy Señor mío: Por la presente tengo el honor de participarle a Ud. que el primer de abril me mudaré de casa y que mi domicilio será:

Oosterend 6
Laren (N.H)
Holanda.

Queda de Ud. con la mayor consideración su muy atto y S.S. q.e.s.m.

Willem van Warmelo.

Au total

Sr. Administrador de la REVISTA MUSICAL CATALANA

BARCELONA

Muy Sr. nuestro: Tiene la presente por objeto informarle, que la suscripción que tenemos hecha a esa Revista, es para un cliente nuestro, y nos nos ha dado todavía orden de renovación, por lo tanto le rogamos suspenda el envio por ahora.

Sin otros particular le saludan attmte. sus affmos. ss. ss. Q. e. s. m.

G. Molina, Seres.

P. O.

[signature]

1 / 6 / 1930

Anotad

-BARCELONA DEL-

-30 MAYO AL 14 JUNIO

14 JUNIO



LIBRERÍA DE LOS BIBLIÓFILOS ESPAÑOLES

# GABRIEL MOLINA

(SUCESORES)

COMPRA DE LIBROS ANTIGUOS Y BIBLIOTECAS




Travesía del Arenal, 1 - Teléf. 14.098 - MADRID (España)

Dirección telegráfica: MOLINSUR

Sr. D. Administrador de la REVISTA MUSICAL
CATALANA
Carrer Alt de Sant Pere, 13

BARCELONA

Modelo **11** dup.º

# CORREOS

**Resguardo de correspondencia certificada en el servicio internacional.**

ADMINISTRACIÓN DE..... NÚMERO DEL CERTIFICADO 84

D. .....

ha impuesto en esta oficina un certificado dirigido a

D. .....

en Roma (1) .....

bajo el número y las condiciones que se expresan en este resguardo

..... de ..... de 19.....

El Adm...




Los sobres de la correspondencia certificada no se devuelven, pero el imponente puede solicitar aviso de recibo mediante el pago del derecho correspondiente.

En estos avisos, que pueden pedirse no sólo en el acto de la imposición, sino después de ella, la firma del destinatario puede suplirse con una declaración de la oficina de destino.

Transcurrido el plazo en que el imponente de un certificado haya podido recibir particularmente aviso de la llegada de aquél, puede solicitar noticias oficiales de la entrega, exhibiendo este resguardo en la oficina de origen y acompañando un facsímil del sobre con las señas completas del destinatario.

La Administración no responde del contenido de los certificados sin declaración de valor, sino de su entrega al destinatario.

Para tener derecho a la indemnización que proceda, es condición precisa haber reclamado noticias del certificado dentro del término de un año, a contar del día siguiente a la fecha del resguardo.

(1) Exprésese el país a que pertenece el punto de destino.

Imp. E. Giménez, Huertas, 18 y 18. Madrid

Modelo núm. 11

# CORREOS

Resguardo de correspondencia certificada para el Interior de España.

Administración de ..... Número del certificado .....

*D.* .....

*ha impuesto en esta oficina un certificado dirigido a D.* .....

.....

*en* ..... (1) .....)

*bajo el número y las condiciones que se consignan en este resguardo.*

..... de ..... de 19....

EL ADMINISTRADOR,

(1) Exprésese la provincia a que pertenece el punto de destino.

Los sobres de la correspondencia certificada no se devuelven, pero el imponente puede solicitar AVISO DE RECIBO firmado por el destinatario, entregando en el momento de la imposición sellos de correos por valor de diez céntimos.

Transcurrido el plazo en que el imponente de un certificado haya podido recibir particularmente aviso de la llegada de aquél, puede solicitar noticias oficiales de la entrega, exhibiendo este resguardo en la oficina de origen.

La Administración no responde del contenido de los certificados sin declaración de valor, sino de su entrega al destinatario.

La pérdida de un objeto certificado, no ocasionada por fuerza mayor, da derecho a percibir una indemnización de *veinte pesetas*, que será abonada al imponente, o, a petición de éste, al destinatario.

Para tener derecho a la indemnización, es condición precisa haber reclamado noticias del certificado dentro del término de un mes, a contar desde la fecha del resguardo, tratándose del interior de la Península, islas Baleares, posesiones españolas del Norte de Africa y oficinas españolas en Marruecos; tres meses para los dirigidos a las islas Canarias, y seis para las posesiones españolas del Golfo de Guinea.

E. Giménez, S. A., Huertas, 14 y 16.—Madrid.

836 Valencia
837 Villavieja de Mula

DS

IMPRESO CERTIFICADO
11 MAY 36
BARCELONA

## XIV Festival de la Societat Internacional per a la Música Contemporània

# Palau de la Música Catalana

**Diumenge 19 d'Abril del 1936** — **Tarda a les 17'30**

## PRIMER CONCERT D'ORQUESTRA

PROGRAMA

I

EDMUND VON BORCK (Alemanya). . Preludi i Fuga, op. 10
ROBERT GERHARD (Barcelona) . . Ariel. Ballet

II

ERNST KRENEK (Austria) . . . . Fragments de l'òpera Carles V
Soprano: **LEONORE MEYER** (Viena)

III

IN MEMORIAM ALBAN BERG

ALBAN BERG (Austria) . . . . Concert per a violí i orquestra
(ESTRENA MUNDIAL)
Violí: **LOUIS KRASNER** (Washington)
ALBAN BERG (Austria). . . . . Fragments de l'òpera Wozzeck
Soprano: **LEONORE MEYER** (Viena)

Directors d'Orquestra: **ERNEST ANSERMET** (Ginebra), **HERMANN SCHERCHEN** (Zurich), **ANTON VON WEBERN** (Viena).

**ORQUESTRA PAU CASALS**

**Dilluns 20 d'Abril del 1936** — **Nit a les 22**

## PRIMER CONCERT DE MÚSICA DE CAMBRA

PROGRAMA

I

ROBERT BLUM (Suissa) . . . . Salms per a soprano
i petita orquestra
Soprano: **ALICE FREY** (Zurich)
LUDWIG ZENK (Austria) . . . . Sonata per a piano
Piano: **GEORG ROBERT** (Viena)
MARK BRUNSWICK (U. S. A.) . . Dos moviments per a quartet
de corda
**QUARTET GALIMIR** (Viena)

II

VACLAV KAPRAL (Txecoeslovàquia). Cançons de bressol, per a soprano
i petita orquestra
Soprano: **JARMILA VAVRDOVA** (Praga)
JACQUES IBERT (França) . . . . Concertino da Camera, per a saxofon i petita orquestra
Saxofon: **SIGURD M. RASCHER** (Copenhague)

Directors d'orquestra: **ERNEST ANSERMET** (Ginebra), **KAREL ANCERL** (Praga), **JACQUES IBERT** (Paris).

**PROFESSORS DE L'ORQUESTRA PAU CASALS**

**Dimecres 22 d'Abril del 1936** — **Nit a les 22**

## SEGON CONCERT D'ORQUESTRA

PROGRAMA

I

CARL RUGGLES (U. S. A.) . - . Sun-Teader
ALBERT ROUSSEL (França) . . . Quarta Simfonia

II

FRANK MARTIN (Suissa) . . . . Concert per a piano i orquestra
Piano: **WALTER FREY** (Zurich)
RODOLFO HALFFTER (Madrid) . . Don Lindo de Almeria,
Divertiment coreogràfic

III

MARCEL MIHALOVICI (Rumania) . Concert per a violí i orquestra
Violí: **STEFAN FRENKEL** (Ginebra)
ROMAN PALESTER (Polònia) . . . Dansa polonesa

Directors d'orquestra: **B. PÉREZ CASAS** Madrid), **PEDRO SANJUAN** (Madrid), **ERNEST ANSERMET** (Ginebra)

**ORQUESTA FILARMÓNICA DE MADRID**

**Dijous 23 d'Abril del 1936** — **Nit a les 22**

## TERCER CONCERT D'ORQUESTRA

PROGRAMA

I

LENNOX BERKELEY (Anglaterra) . Obertura
KARL ALFRED DEUTSCH (Austria) . Simfonia

II

KAROL SZYMANOWSKY (Polònia) . Concert per a violí i orquestr
Violí: **STEFAN FRENKEL** (Ginebra)

III

FEDERICO ELIZALDE (Madrid) . - Simfonia amb piano concertant
Piano: **LEOPOLDO QUEROL** (Madrid)
LARS ERIK LARSON (Suècia). . . Obertura

Directors d'orquestra: **ENRIQUE FERNÁNDEZ ARBÓS** (Madrid), **LENNOX BERKELEY** (Londres), **KAREL ANCERL** (Praga), **ERNEST ANSERMET** (Ginebra), **FEDERICO ELIZALDE** (Madrid).

**ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID**

---

**PREUS PER A CADA UN DELS CONCERTS**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Llotges de pati, sense entrades.** | **60 ptes.** | **Graderies pati, amb entrrda** | **5 ptes.** |
| **» d'amfiteatre id. id.** | **50 »** | **Seients numerats 1.er rengle** | **7 »** |
| **Silló de pati, amb entrada** | **10 »** | **id. id. 2.on a 5.è »** | **5 »** |
| **» d'amfiteatre, id. id.** | **10 »** | **Entrada general** | **2 »** |
| **Circulars de pati, id. id.** | **7 »** | **Entrada de llotja** | **2 »** |

Despatx de localitats a les Oficines del XIV FESTIVAL DE LA SOCIEDAD INTERNACIONAL PER A LA MUSICA CONTEMPORANIA (Saló de descans del PALAU DE MUSICA CATALANA) de 10 a 1 i de 4 a 7. Tel. 19721. El dia del Concert en la taquilla del PALAU.

---

S'han establert unes targes d'inscripció general al XIV FESTIVAL DE LA SOCIETAT INTERNACIONAL PER A LA MUSICA CONTEMPORANIA, les quals donen dret a localitat a tots els actes del FESTIVAL i DEL CONGRÉS DE MUSICOLOGIA i a importants rebaixes per a les representacions de l'òpera «Una cosa rara», als teatres Tívoli, «zarzuelas» al Gran Teatre del Liceu i per a l'excursió a Montserrat. Poden adquirir-se al preu de 50 pessetes en les OFICINES DEL FESTIVAL (Saló de descans del PALAU DE LA MUSICA CATALANA).

Empremta Borràs, Escudellers Blancs, 3 bis, Barcelona

Revista

BAIXA

Joaquim Duran
Rbla. Catalunya. 37
Pagat Any 1936

---

Canvi domicili

Adolfina Villalta
Bisbe Morgades. 7. torre
S. G.

---

Ramon Aldomà
Santa Anna. 2, 4t

---

Anotat

Ptas. 6.10

Modelo **11** dup.°

# CORREOS

## Resguardo de correspondencia certificada en el servicio internacional.

ADMINISTRACION DE ..... Número del certificado 208

D. ..... 209

*ha impuesto en esta oficina un certificado dirigido*

*a D* .....

*en* Viena (1) .....)

*bajo el número y las condiciones que se expresan en este resguardo*

..... de .....

El Administrador,

CERTIFICADOS IMPRESOS 14. MAY. 36 BARCELONA CAMBIO

Los sobres de la correspondencia certificada no se devuelven, pero el imponente puede solicitar aviso de recibo mediante el pago del derecho correspondiente.

En estos avisos, que pueden pedirse no sólo en el acto de la imposición, sino después de ella, la firma del destinatario puede suplirse con una declaración de la oficina de destino.

Transcurrido el plazo en que el imponente de un certificado haya podido recibir particularmente aviso de la llegada de aquél, puede solicitar noticias oficiales de la entrega, exhibiendo este resguardo en la oficina de origen y acompañando un facsímil del sobre con las señas completas del destinatario.

La Administración no responde del contenido de los certificados sin declaración de valor, sino de su entrega al destinatario.

Para tener derecho a la indemnización que proceda, es condición precisa haber reclamado noticias del certificado dentro del término de un año, a contar del día siguiente a la fecha del resguardo.

(1) Exprésese el país a que pertenece el punto de destino.

TALLERES GRÁFICOS DE COMUNICACIONES - MADRID

2,30
3,80
6.10

## RAMA

CASTELL, per la «Colla Nova dels Xiquets», de Valls.

BALLS DE BASTONS, per la «Colla Joventut», de Montblanc.

*a) L'Hereu Riera.*
*b) Perico Pericó.*
*c) El Voluntari.*

AUDICIÓ DEL GRUP DE TXISTULARIS, de San Sebastián.

*Txoriak* (Ocells). Suite, del P. H. Olazaran, de Estella.

*I. Urretxindorra* (Tranquil·lo).
*II. Xoxoarena* (Mutil dantza).
*III. Txantxangorria* (Espressivo).
*IV. Kukua* (Inguruko dantza).

DANSES CATALANES, per l'«Esbart Català de Dansaires» de Barcelona (12 parelles)

*a) La ratolinesa, de Sant Julià de Vilatorta.*
*b) Ball pla, de Sant Vicenç de Llavaneres.*
*c) Ballet de muntanya, de Sant Quirse.*

BALLS BASTANESOS, pel grup de Dantzaris de San Sebastián, acompanyats pel grup de Txistularis.

*a) Aunitz urtez* (Salutació).
*b) Telarin.*
*c) Zazpi yautsi.*

LA PATUM, de Berga (60 dansaires).

*a) Ball de turcs i cavallets.*
*b) Ball dels diables* (sense música).
*c) Mula fera* (sense música)
*d) Ball de l'àliga.*
*e) Ball dels nans vells.*
*f) Ballet dels gegants.*
*g) Ballet dels nans nous.*
*h) Ball dels diables plens.*

*Apateosi final.*

La música de les danses catalanes i de «La Patum», serà executada per les Cobles «Barcelona» i «Principal de La Bisbal», oficials de la Generalitat de Catalunya.

Revista

M. Palau

de

Valencia

11'70 pts

PAGAT

26 Maig

1936

BORRÁS
ESCUDILLERS BLANCHS, 10
BARCELONA

Valencia 22 Maig 1936.

Molt distingit senyor:
He rebut l'eixemplar de les meuss cançóns així com la seua preuada carta-postal del 20 cort.

Finálment, el cartero m'ha ofert d'encarregarse del pagament de les 12 pessetes que els adeudaba jo, i les trametra per CORREUS com si l'enviu de la Revista haguera segut efectuat contra reembolsament.
Si no arriba la dita contitat, li pregaría se dignara avisarme ho.
El saluda ben atentament

P 675888

# TARJETA POSTAL




A D. Joan SALVAT Administrador de la

REVISTA MUSICAL CATALANA

Alt de Sant Pere.-13.

BARCELONA

Exp.
M.Palau
Trinitat-21.
VALENCIA

En este lado se escribe solamente la dirección.

Anotat

Dr. Joan Salvat

Estimat amic: Per fer possible ti remet la inscripció a la Revista Musical Catalana d'enguany. El darrer número rebut per mi és el de Març, per lo que prego se m'enviin dos d'allavors a la feixa.

L'adreça és Wilson, 42 - Faurd, on passaré l'estiu. Una cordial salutació del seu affm amic

Fanra 10 Juny 1936 Vicent Garcés

P 661676

TARJETA POSTAL

15 c.

REPÚBLICA ESPAÑOLA

FAURA (VALENCIA) 10 JUN





Administración

Al Sr Joan Salvat

Alt de Sant Pere, 13

Barcelona

En este lado se escribe solamente la dirección.

Exp.: V. Garcés - Wilson, 42 - Faura

ACTIVIDAD MARTINEZ

Aribau 50 pral.2ª

Teléfono 24535

== $ ==

Barcelona Junio de 1936

REPARTO de Correspondencia, Facturas, Aplazamientos, Boletines, Revistas y Propaganda Comercial e Industrial.

Cobro de Recibos

SECCION de Copisteria y Direcciones

Sres.

Muy Sres.míos:

Sabiendo que esa Entidad puede obtener una mayor economía, seguridad y rapidez en el reparto de su correspondencia y propaganda, me complazco eb ofrecer a Vdes, los servicios de esta vuestra casa.

Mi experiencia de años en la dirección de este negocio me ha permitido organizar un buen servicio, sin que en él se encuentre la menor deficencia. Ello lo demuestra el que Bancos, Comercio e Industria de esta Plaza nos confíen sus repartos. Nuestro personal es Mayor, fijo y especializado.

Cito a Vdes. para informes, algunas de las asas a quienes desde hace años prestamos estos servicios.

INTERNATIONAL BANKING CORPORATION, Fontanella 10.-- Cia. ESPAÑOLA de SEGURO de CREDITO y CAUCION, Fontanella 9.-- ROCALLA S.A., Canuda 2.-- CRUZ ROJA ESPAÑOLA, Fontanella 9.-- GENERALIDAD de CATALUÑA.--SEGURO INDUSTRIAL Y MERCANTIL, Fontanella 9.--INDUSTRIA FOTOQUIMICA NACIONAL, Buenos Aires 18.-- EL CAPITAL (Revista Financiera) Rambla Canaletas 11.-- HISPANO FILMS S.A., Plaza de Cataluña 9.

De necesitar más referencias pueden indicarlo y les citaría hasta 160 casas más que también son nuestros clientes.

| PRECIOS para el reparto | Ptas.Cts. |
|---|---|
| Cartas CON acuse de recibo del destinatario | 0,08 |
| Circulares CON acuse de recibo del destinatario y sobre cerrado | 0,05 |
| Circulares SIN acuse de recibo del destinatario y sobre cerrado | 0,04 |

SECCION DE COPISTERIA

En esta sección tenemos los elementos más perfeccionados y modernos en maquinaria, y personal apto y capacitado para producir trabajos limpios y perfectos a entera satisfacción de nuestros clientes.

PRECIOS para Copias con Máquinas Multicopistas:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 25 | Copias | ( papel incluido ) | | Pesetas | 4,30 |
| 50 | id. | id. | id. | id. | 5,50 |
| 75 | id. | id. | id. | id. | 6,05 |
| 100 | id. | id. | id. | id. | 6,65 |
| 500 | id. | id. | id. | id. | 13,10 |
| 1,000 | id. | id. | id. | id. | 19,75 |
| 2,000 | id. | id. | id. | id. | 36,80 |
| 2,000 | id, | (en adelante) | id. | id. | 17,25 millar |

Entregamos estos trabajos a las tres horas de habérsenos hecho el encargo ( salvo grandes cantidades ).

Esperando verme favorecido con vuestros gratos encargos, aprovecho gustoso esta ocasión, para repetirme de Vdes. Atto. Afmo. S. S.

Amic Salvat: Faci prendre nota que s'ha d'enviar la Revista Musical, a canvi de les publicacions que realitza, a la Universitat Autònoma de Barcelona (Secretaria d'informació i relacions). Enviar els números publicats des de primer del present any.

Establi també el canvi amb la "Revue Musicale indépendante "Dissonance"

Rue des Chaudronniers, 7.

Genève (Suisse)

Fuster.

# Palau de la Música Catalana

## *Liquidació* .....

.....

.....

.....

| | Pessetes | Cts. |
|---|---|---|
| Lloguer de Sala ..... | | |
| Personal ..... | | |
| Llum ..... | | |
| Calefacció ..... | | |
| Contribució ..... | | |
| Timbre ..... | | |
| Impost municipal ..... | | |
| Dret d'autors ..... | | |
| Impresos ..... | | |
| Anuncis en els periódics ..... | | |
| Orquesta ..... | | |
| Subvenció al Orfeó Catalá ..... | | |
| Ficsació de cartells ..... | | |
| Timbre cartells ..... | | |
| ..... | | |
| ..... | | |
| ..... | | |
| | | |
| ..... | | |

*Barcelona* ..... *de* ..... *de 19*

Henrich y C.ª Ed.

Villarreja de Nules 10-4-16

Sr. Administrador de la

Revista Musical catalana

Barcelona.

Muy Sr. mío: A su debido tiempo recibí el año 1913 de la revista que solicité de V.

He puesto un nuevo giro postal en este pueblo de 20 Pts dirigido a Vdes y rogandoles me remitan los años 1912 y 1914.

Hagando a este pueblo y no a mi domicilio de Valencia.

ahora sólo me faltarán los años 1915 a 1919 inclusive para tener completa la Revista Musical catalana: iré poco a poco adquiriendolos.

agradecería ya en otro terreno, me contestara a las siguientes preguntas: ¿serán

radiados los festivales de la Sociedad Internacional para la música contemporánea? Lo mismo referente al Congreso de Musicología, aunque sospecho que esto no.

¿Será radiada la obra "La cosa rara" del valenciano Martín Soler?

Caso de estar en Barcelona el día que esta obra se represente, ¿podría asistir a este único acto de esta representación o alguno otro aislado de los conciertos anunciados?

Ya sé que esto no tiene nada que ver con la administración de la Revista Musical catalana, pero agradecería de V. me contestase brevemente a estas preguntas.

Gracias anticipadas

y de V. affmo 1.1. q.e.s.m.

1/c Eduardo Ranch

San Vicente 24
Villavieja de Nules (Castellón)

Invitat 9.5.36

Palau de la Música Catalana

# CONCERT

de

# Cançons Nadalenques

per

# l'ORFEÓ CATALÀ

dirigit pel

## MESTRE MILLET

DIADA DE SANT ESTEVE

Dijous 26 de Desembre del 1935, a les 5 de la tarda

Revista Musical Catalana

Burch

Villavieja

No pesseti

Gir Postal

PAGAT

15 Abril 1936

Salvat serà Rauch?

JOAN MASSIP

BARCELONA

Molt senyor meu:

Sentint-ho moltíssim faci el tam de donarme de baixa de la "Revista Musical," la insistent persistent fa que ens hem de despendre de moltes coses que apreciem molt, pero que es difícil sostenirlo.

Esperant se faia carne de la meva excusa, el saluda affectuosament

Joan Massip

anotat

2 - 5 - 1936 - Sivalles n.º 55 -

Suscripció a la Revista any 1936

Societat Choral Nova Germanor

Ramón Perelló

Per Tarrega Vilagrasa

Lleida

Cobro Ramón Perelló

Carrer del Pi 7 - B (Barcelona)

nº 1199
f. 10

En vi al gener i febrer

# PROGRAMA

I

## I. CANT

*a*) Chut! Chut! Oiseaux charmants, oiseaux heureux.....
*b*) Nasconda l'usignol.....
*c*) Le triste chant.....

**G. F. Hændel** (1685-1759)

MARIA BARRIENTOS, WANDA LANDOWSKA

E. GRATACÓS, *flautista.* E. TOLDRÁ, *violinista.*

*(Realització de Wanda Landowska)*

## II. CLAVICÈMBAL

*a*) Le forgeron harmonieux..... **G. F. Hændel**
*b*) Sonates..... **D. Scarlatti** (1683-1757)

WANDA LANDOWSKA

Sta Isabel Marti Colin

nº 1200
f. 12.

Caner Victor Catalá

~~Villa Marie de~~

Vil·la Marie Louise.

(Montflorit.) Lardamola

Palau de la Música Catalana

# CONCERT

de

# Cançons Nadalenques

per

Sr. Secretari
Orfeó Gervasienc

Postal du 26.2.36

Distingit senyor: D'acord amb el manifestat en la vostra atenta de 30 del mes passat, l'Orfeó Gervasienc ha estat apuntat com a subscriptor d'aquesta R.M.C., i ha estat enviat en plec apart el nº corresponent al mes de gener.

Al preu de ~~la~~ subscripció establert per als Orfeons és el de 10. ptes. anyals, i el rebut corresponent us serà presentat a cobrament en el vostre domicili social.

Resta a les vostres ordres i us saluda atentament,

Palau de la Música Catalana

# CONCERT

pel

# ORFEÓ CATALÀ

amb la cooperació de la

## Cobla Barcelona

sota la direcció del

## MESTRE MILLET

---

DIADA DE CAP D'ANY

Dimecres 1er de Gener del 1936, a les 5 de la tarda

N.° de Setembre

D. Paolo M. Abate Ferretti
O. S. B.

Collegio S. Anselmo
Aventino Roma 47

Inviat 17.10.34

Librería Nacional y extranjera
Madrid

Muy Sres. nuestros:

Recibí con retraso su atta. del 12 de setiembre últ. y debo decirles que todos los números de esta Revista se han mandado directamente a Meulenhoff & Cº de Amsterdam, incluso el de agosto último.

El número que Vdes. recibieron lo fué, seguramente, por error; y no es menester que nos lo devuelvan.

Sr. de Vs. afmo. ss.

# . J. C. DE C.
# A I MILLET

la primera part, el Consell Federal de la Federació de
n nom de tots els seus Grups, aquí reunits i que avui
a joventut catalana farà ofrena d'aquest Homenatge als

## IM RUYRA I LLUIS MILLET

tatius de la generació que ha forjat aquell esperit que

de C.

favència

CASAL DE CATALUNYA
PRINCIPE 23
MADRID

EL SECRETARIO

DEL

"CASAL DE CATALUNYA"

DE MADRID

Saluda

Al Director de la revista " Musical Catalana" al mismo tiempo que le ofrece la Casa y sus servicios; rogándole tenga a bien enviarnos periódicamente un ejemplar de la revista de su digna direccion.

Atencion que espera obtener de su bene - volencia y dándole las mas expresivas gracias.

J. Francisco Rodoreda

aprovecha esta oportunidad para expresarle el testimonio de su más distinguida consideración y afecto.

Madrid, 6 de Octubre de 1934.

Musical nº xlbre.
17.10.34

CB.



LIBRERIA ESPAÑOLA Y EXTRANJERA
DE
FRANCISCO BELTRÁN

Madrid 2 de Octubre 19 34.

Sr. Administrador de la
REVISTA MUSICAL CATALANA.
Alta de San Pedro, 13. BARCELONA.

Muy señor mío:

Acabo de recibir el nº 369, correspondiente al mes de Septiembre, de esa revista; pero observo que no ha llegado el 368, o sea el del mes de Agosto. Como esta es una suscripción que servimos directamente desde aquí al cliente que la pidió, no puedo enviarle este número mientras no reciba el 368 que le reclamo, que ignoro si es que no habrá sido servido por esta Administración o si se ha extraviado en el correo. En todo caso le ruego ordene que repitan el envío.

Gracias anticipadas de su atto.

S. S. q.e.s.m.

Beltrán

Marcial agost
11. 10. 34




# UNION POSTAL UNIVERSAL

UNION POSTALE UNIVERSELLE

**ESPAÑA**

A Sr. Administrador de la
REVISTA MUSICAL CATALANA.
Alta de San Pedro, 13.

BARCELONA.

En este lado se escribe sólo la dirección.

DIRECCION

Revista Musical Catalana.

Alta de San Pedro, 13.

B A R C E L O N A

Sa. TEXTO

Madrid, 12 de septiembre 1934.

~~Muy Sres~~. nuestros:

Ponemos en su conocimiento que acabamos de recibir el número de su revista correspondiente al mes de agosto ppdo.

Como nosotros les tenemos ordenada una suscripción para servir directamente a Meulenhoff & Co. de Amsterdam, únicamente, les rogamos nos indiquen si en lo sucesivo nos van a enviar a nosotros esta suscripción o si por el contrario siguen enviándola a estos señores, en cuyo caso les rogamos nos indiquen que hacemos con el número que hemos recibido, que tenemos a su disposición.

Quedamos por tanto a la espera de sus noticias, suyos attos. y ss. ss.

q. e. s. m.

LIBRERIA NACIONAL Y EXTRANJERA

p.o. G. Kleiner

Postal y pegamento patentado "Laf".—Rafael Calvo, 32.—Madrid

LIBRERIA
NACIONAL
Y
EXTRANJERA
Caballero de Gracia, 60
Madrid

TARJETA POSTAL




Dóblese la postal sin humedecerla y quedará pegada.

Remetre un n.º d'Agost
a Josep Subirà
— Viriato 35 pral dcha
Remetre un n.º de Setembre
Sr. Raymond Hall
Premosello (Prov. Novara)
Itàlia

Invents 5.10.34
Sarvo

No enviar la Revista a
en Guinà de Manresa per que
no val pagar el rebut, dient que
va enviar la baixa per carta
lo que ha telefonat en Genovar
cobrador dels rebuts forans.

Arro tot
Carlos

# Cobla Barcelona

sota la direcció del

## MESTRE MILLET

---

DIA DE REIS

Dissabte, 6 de Gener de 1934
a les cinc de la tarda

Valencia 8 de Marzo de 1934

Sr Administrador de "Revista Musical Catalana.

Muy Sr mio: Con fecha de ayer 7, he enviado a V. un giro postal de doce pesetas, importe de mi suscripción a la revista, para 1934.

El número de Diciciembre de esta revista no lo he recibido, y agradeceria me lo remitieran.

De V affo s s q e s m

Eduardo Ranch

Eduardo Ranch Cirilo Amorós 56 Valencia

Amotot
Salvo

número de m a r ç de 1.934

Tiratge: 2.500 exemplars

Anuncis:

1ª, 2ª, i 3ª plana : i g u a l

4ª. plana:

en lloc de J. Cabot :

Ll. Guarro (un quart de plana)
s/ text adjunt.

La viola-tenor (un quart de plana)
text i clixé adjunt.

5ª. plana:

en lloc d'Obres del Mtre. Millet :

C. Puigvert

en lloc de Llibreria nacional i estrangera :

Esteve Piñol

6ª. plana:

El Arte del canto (mitja plana)
text adjunt

Manuel Recort i Ulió (mitja plana)
text adjunt

planes 7, 8 i 9 - i g u a l.

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 1105

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

PAGAT

D. Gèlio Ràfols

*ha satisfet la quantitat de* tretze *pessetes*

*import de la subscripció anyal.*

REVISTA MUSICAL CATALANA - BARCELONA - BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÀ

*Barcelona* 1 *de* gener *de* 1934

**L'Administrador,**

Joan A. Salvo

Camagüey : República 71.

- Cuba -

Felix Rèfols

Payat 1934

arcelona

recció del

MILLET

E REIS

Gener de 1934

de la tarda

N.º 1242

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

PAGAT

D. Librería Nacional y extranjera de Madrid

ha satisfet la quantitat de doze ptes. i 75 cts. (15 mens. 15 %) pessetes

import de la subscripció anyal, corresponent a "Mendelssohn & C.ª" d'Amsterdam.

Barcelona 1 de Gener de 1934

L'Administrador,

Joan C. Pahor

REVISTA MUSICAL CATALANA
BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÀ
BARCELONA

Madrid: Caballero de Gracia 66.

REVISTA MUSICAL CATALANA

Gir Postal

Librería Nacional

Madrid

Revista 12'75

PAGAT

febrer 1934

Subscripció de
Meulenhoff & C.º
d'Amsterdam

# Palau de la Música Catalana

## CONCERT

de

## Cançons Nadalenques

per

N.º 1215

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

PAGAT

D. Willem van Warmelo

ha satisfet la quantitat de quinze pessetes

import de la subscripció anyal.

REVISTA MUSICAL CATALANA
BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÀ
BARCELONA

Barcelona 1 de gener de 1924

L'Administrador,

Joan C. Salvat

Amsterdam Z.

REVISTA MUSICAL CATALANA

STROOK kan door geadress. worden behouden.
COUPON peut être détaché par le destinataire.

Mededeelingen van den afzender zijn op deze strook toegelaten behalve op postwissels naar en over de Vereenigde Staten van Amerika, Canada en Groot Britannië.

Bedrag van den postwissel in cijfers. - Montant du mandat en chiffres.

15 pesetas

Afzender. Désignation de l'expéditeur.

W. van Warmelo
Bronckhorststr. 40 II
Amsterdam Z.

Den / Le 20 Enero 1934.

Kant.v.oorspr.Bur.d'orig.




MODEL Nr 201

Precio de la suscripción para el año de 1934.

Willem van Warmelo

N.º 1032

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

PAGAT

D. Eduard Rauch i Fuster

*ha satisfet la quantitat de* den ——— *pessetes*

*import de la subscripció anyal.*

REVISTA MUSICAL CATALANA - BARCELONA - BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÀ

*Barcelona* 1 *de* gener *de* 1934

**L'Administrador,**

Joan C. Salvat

València: Cirilo Amorós 26, 3er

Revista Musical

Ranch de Valencia

12 pesetes

Ger Postal

PAGAT

10 Març 1934

# l'ORFEÓ CATALÀ

dirigit pel

## MESTRE MILLET

---

DIADA DE SANT ESTEVE

Dimarts 26 de Desembre de 1933, a les 5 de la tarda

N.º 959

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

PAGAT

Dª Josepa Soler

ha satisfet la quantitat de deu ——— pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de gener de 1934

L'Administrador,

Joan C. Salvat

REVISTA MUSICAL CATALANA
BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÀ
BARCELONA

Formatona: Aprobada 23.

Gir Postal

J. Soler

Tarragona

10 pesetes

Revista

PAGAT

27 Gen 34

# Palau de la Música Catalana

## CONCERT

per

## l'ORFEÓ CATALÀ

amb la cooperació de la

REVISTA MUSICAL CATALANA

baixa?

N.º 1034

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

D. Jod. Lluís Canyelles

*ha satisfet la quantitat de* den — *pessetes*

*import de la subscripció anyal.*

*Barcelona* 1 *de* gener *de* 1934

**L'Administrador,**

Joan O. Salvo

Artés: (organista)

baixos ?

N.º 1104

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

D. Centre Català

ha satisfet la quantitat de trenta pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de gener de 1934

L'Administrador,

Joan C. Calvo

Santiago de Chile: Casilla 37:39

P 759642

TARJETA POSTAL




Al Sr. Administrador de la "Revis-
ta musical-Catalana"
" Carrer Alt de S. Pere-13
Barcelona

En este lado se escribe solamente la dirección.

J. M. J.

Molt senyor meu:

Amb la present tine el gust de comunicar-li que li envio per "Giro Postal", preu de la "Revista Musical Catalana" i pregant-li es serveixi acusar-me rebut, la quantitat de 12 pts.

Aprofito l'ocasió per a saludar-lo atent.

E. A. R.

Cervera - 23-II-1934 Prefecte d'Estudiants Teòlecs

# Palau de la Música Catalana

# CONCERT

de

# Cançons Nadalenques

per

Sr. Portal

Revista

Santiago Villanova

Batea

1a pesseta

cobrat

21 Març 1934

REVISTA MUSICAL CATALANA

1146.

N.º 1225

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

D. Josep Riera i Cortina

ha satisfet la quantitat de dotze 10.20 pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de gener de 1934

L'Administrador,

Joan O. Salvat

REVISTA MUSICAL CATALANA - BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÀ - BARCELONA

Badalona: Prat de la Riba 108.

baixa ?

N.º 1143

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

D. "Sociedad Coral"

*ha satisfet la quantitat de* deu *pessetes*

*import de la subscripció anyal.*

*Barcelona* 1 *de* gener *de 1924*

**L'Administrador,**

Joan O. Balcells

Fondavega:

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 999

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

PAGAT

D. Library of Congress

ha satisfet la quantitat de trenta pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de gener de 1924

L'Administrador,

Joan Q. Pavo

REVISTA MUSICAL CATALANA - BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÀ - BARCELONA

Washington :

Ayer Postal

Revista

Ramón Esteve de Lleida

12 revistes

PAGAT

Aquest dem pagar 1934?

# Palau de la Música Catalana

# CONCERT

de

# Cançons Nadalenques

per

Gir Postal

Joaquim Canuda

de Solsona

12 pessetes

Revista

PAGAT

24 Gener

Schola Cantorum del Seminari

Palau de la Música Catalana

# CONCERT

per

# l'ORFEÓ CATALÀ

amb la cooperació de la

N.º 1201

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

PAGAT

D. Escola Cantorum del Seminari

ha satisfet la quantitat de dotze pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de Gener de 1934

L'Administrador,

Joan C. Pahissa

REVISTA MUSICAL CATALANA
BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÀ
BARCELONA

Solsona:

REVISTA MUSICAL CATALANA

+

Molt Sr. nostre: Mitjantçant el Gir-postal nº 679 de l'Administració de Correos de Solsona li hem enviat dotze pessetes per la suscripció a la Revista Musical Catalana per l'any actual de 1934

Sempre atens. à aff.ms. a Vos-

Per ordre de l'"Schola Cantorum" d'aquest Seminari Conciliar

Joaquim Camdes

Solsona 22-I-34

Q 989641

TARJETA POSTAL




Al Sr. Admor. de la Revista M. C.

Carrer Alt de Sta Pere, 13 (Telef. 1ª,661)

Barcelona

En este lado se escribe solamente la dirección.

Lamvi ?

N.º 1031

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

D. Rvd. Joan Thomàs

*ha satisfet la quantitat de* den ——— *pessetes*

*import de la subscripció anyal.*

*Barcelona* 1 *de* gener *de* 1934

**L'Administrador,**

Joan O. Salvo

REVISTA MUSICAL CATALANA - BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÀ - BARCELONA

Palma de Mallorca: General Barceló 1, 3º

N.º 1144

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

PAGAT

D. Hemeroteca Municipal de Madrid

ha satisfet la quantitat de vuit pessetes i 50 cts. (10 menys 15%) pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de gener de 1934

L'Administrador,

Joan Q. Salvat

BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÀ — REVISTA MUSICAL CATALANA — BARCELONA

Lliurament a: Librería Hernando 4e. Puerta del Sol 4 Madrid.

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 963

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

PAGAT

Rvd. Ramon Esteve

*ha satisfet la quantitat de* deu *pessetes*

*import de la subscripció anyal.*

REVISTA MUSICAL CATALANA - BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÀ - BARCELONA

*Barcelona* 1 *de* gener *de 19*34

**L'Administrador,**

Joan O. Salvo

Lleida: (Organista de la Catedral)

N.º 1243

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

PAGAT

D. Rvd. P. Prefecte d'estudiants teòlecs

*ha satisfet la quantitat de* dotze *pessetes*

*import de la subscripció anyal.*

*Barcelona* 1 *de* gener *de 19*34

**L'Administrador,**

Joan O. Salvo

REVISTA MUSICAL CATALANA - BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÀ - BARCELONA

Cervera: Ro. Universitat,

Revista Musical Catalana

Gen Portal

12 pesetes

Missiones de Cervera

PAGAT

27 Febr 1934

# Cobla Barcelona

sota la direcció del

## MESTRE MILLET

---

DIA DE REIS

Dissabte, 6 de Gener de 1934
a les cinc de la tarda

N.º 1033

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

FACIT

D. Santiago Vilanova

ha satisfet la quantitat de deu pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de desembre de 1934

L'Administrador,

Joan Q. Pahor

BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÀ - BARCELONA - REVISTA MUSICAL CATALANA

Batea:

REVISTA MUSICAL CATALANA

**Instituto de Música de Camagüey**
INCORPORADO AL CONSERVATORIO NACIONAL
DE MUSICA DE LA HABANA

REPUBLICA 71
CAMAGÜEY, CUBA

6-III-1934

SENYOR ADMINISTRADOR DE LA R.M.C.
ALT DE SANT PERE -13)
BARCELONA

MOLT SENYOR MUE:-

REBUDA ÑA SEVA ATTA. DEL 17 DEL PASSAT FEBRER, I ACLARIDA PER VD. LA QÜESTIÓ PLANTAJADA, GUSTÓS LI ENVI-HO GIR NRO. 58F-27447 PER VALOR DE 26 PTAS., CONTRA EL ROYAL BANCK OF CANADA, QUE CUBRIRÁN LAS SUBSCRIPCIÓNS DE LA R.M.C., DELS ANYS 1933 I 1934.

SEU AFM. SERVIDOR

FELIX RAFOLS

Ompliu i envieu a l'ORFEÓ CATALA aquest

nº. 1770
f. 12.

# AVÍS DE SUBSCRIPCIÓ

*En* Esteve Salenda (1)

*habitant a* Badalona, *carrer de* Sant Pere E,

*núm.* 113, *pis* 1er, *es subscriu a la* **Revista Musical Catalana** *a partir de l'any* 1934.

(1) El nou subscriptor farà constar si és soci de l'ORFEÓ CATALÀ.

---

PREUS. — BARCELONA I PENÍNSULA: Per als socis de l'*Orfeó Català*, un any, **10 ptes.** Per als no socis, **12 ptes.** — ESTRANGER: Un any, **15 ptes.**

L'abonament de fora Barcelona pot fer-se per Gir postal

Enviïn la del mes passat

Mercè

Los sobres de la correspondencia certificada no se devuelven, pero el imponente puede solicitar AVISO DE RECIBO firmado por el destinatario, entregando en el momento de la imposición sellos de correos por valor de diez céntimos.

Transcurrido el plazo en que el imponente de un certificado haya podido recibir particularmente aviso de la llegada de aquél, puede solicitar noticias oficiales de la entrega, exhibiendo este resguardo en la oficina de origen.

La Administración no responde del contenido de los certificados sin declaración de valor, sino de su entrega al destinatario.

La pérdida de un objeto certificado, no ocasionada por fuerza mayor, da derecho a percibir una indemnización de *veinte pesetas*, que será abonada al imponente, o, a petición de éste, al destinatario.

Para tener derecho a la indemnización, es condición precisa haber reclamado noticias del certificado dentro del término de un mes, a contar desde la fecha del resguardo, tratándose del interior de la Península, islas Baleares, posesiones españolas del Norte de Africa y oficinas españolas en Marruecos; tres meses para los dirigidos a las islas Canarias, y seis para las posesiones españolas del Golfo de Guinea.

E. Giménez, S. A., Huertas, 14 y 16.—Madrid.

Modelo núm. 11

# CORREOS

Resguardo de correspondencia certificada para el interior de España.

Administración de ..... Número del certificado 287

D. .....

*ha impuesto en esta oficina un certificado dirigido a D.* .....

*en* ..... (1) Madrid

*bajo el número y las condiciones que se consignan en este resguardo.*

IMPRESO CERTIFICADO 19 ... 54 BARCELONA

..... de ..... de 19.....

EL ADMINISTRADOR,

(1) Exprésese la provincia a que pertenece el punto de destino.

17 de febrer de 1934.

Senyor Fèlix Ràfols.
Camagüey, Cuba.

Molt senyor meu:

En rebre la seva atta. del 24 de gener darrer, vaig creure que havia comès un error en reclamar-li la subscripció de l'any 1933. Però he repassat detingudament les nostres anotacions i resulta que el seu gir n. 82405 contra el Royal Bank del Canadà cobria les subscripcions dels anys 1931 i 1932. Això ho confirma encara la seva atta. de 2 de gener de 1932, que deia textualment: "Em "plau enviar-li lletra contra el The Royal Bank of Canada, per valor "de 26 pessetes, import de les subscripcions de la R.M.C. correspo- "nents als anys 1931 i 1932".

Suposo, doncs, aclarida aquesta qüestió; i m'és grat de reiterar-me affm. servidor,

Joan Q. Salvat
administrador.

Instituto de Música de Camagüey
Incorporado al Conservatorio Nacional de Música
de la Habana

Félix Ráfols
DIRECTOR

REPUBLICA 71 :-: TELEFONO 2271

Camagüey, Cuba, 2 - 1 - 1932

SENYOR ADMINISTRADOR DE LA R.M.C.

ALT DE SANT PERE, 13
BARCELONA

MOLT SENYOR MUE:-

EN PLAU ENVIARLI LLETRE CONTRA EL THE ROYAL BANK OF CANADA, PER VALOR DE 26 PESETAS, IMPORT DE LAS SUBSCRIPCIONS DE LA R.M.C., CORRESPONENTS ALS ANYS 1931 I 1932.

EL SALUDA ATENTAMENT

Felix I Rafols

FELIX RAFOLS

J./F.

Anotat

**Instituto de Música de Camagüey**

INCORPORADO AL CONSERVATORIO NACIONAL
DE MUSICA DE LA HABANA

REPUBLICA 71
CAMAGÜEY, CUBA

ENERO 24
DE
1 9 3 4

SR. ADMINISTRADOR
DE LA REVISTA MUSICAL CATALANA
ALT DE SANT PERE -13-
BARCELONA

MUY SEÑOR MIO:-

A MI REGRESO DE NEW YORK, ME VI FAVORECIDO CON SU ATENTA POSTAL DEL 8 NOVIEMBRE DEL PASADO AÑO, EN LA CUAL ME RECUERDA EL PAGO DE LA SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA MUSICAL CATALANA, CORRESPONDIENTE AL AÑO 1933.

CREO HABRAN SUFRIDO UN ERROR, PUES EL 11 DE ENERO DEL 1932, LES HICE UN GIRO No. 82405, CONTRA EL THE ROYAL BANK OF CANADA, POR VALOR DE 26,--PTAS. CUYA CANTIDAD CUBRIAN LAS SUSCRIPCIONES DE LOS AÑOS 1932 Y 1933.

EN ESPERA DE SUS GRATAS NOTICIAS Y AGRADECIENDOLE ME ACLARE DICHO PARTICULAR, QUEDA DE USTED ATENTAMENTE S.S.

J/F

FELIX RAFOLS

no pagat - baixa

N.º 744

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

D. Sociedad Coral

ha satisfet la quantitat de dos pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de Gener de 1922

L'Administrador,

Joan C. Salvat

REVISTA MUSICAL CATALANA BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÁ BARCELONA

Fonelavepe:

REVISTA MUSICAL CATALANA

no pagat . baixa

N.º 702

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

D. Fèlix Ràfols

ha satisfet la quantitat de tretze pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de gener de 1933

L'Administrador,

Joan C. Salvat

REVISTA MUSICAL CATALANA BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÁ BARCELONA



Camagüey (Cuba)

REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÀ

ALT DE SANT PERE, 13

BARCELONA

N.º 167



*El Sr.* Fill de Paul Rabal

*ha satisfet la quantitat de* vint pessetes

*import de* l'anunci en el número de setembre passat

No ha pagat

*Barcelona* 26 *de* octubre *de* 1933

Joan O. Pavo

Són Ptes. #20'-#

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 783

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

D. Ramon Saez de Adama

ha satisfet la quantitat de dotze pessetes

import de la subscripció anyal.

REVISTA MUSICAL CATALANA BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÁ BARCELONA

Barcelona 1 de Gener de 1933

L'Administrador,

Joan O. Salvo

Santander: Gravina 1. 4.nt

Gir Postal

Revista

Saez Adana

de Santander

12 pesetes




Quin any paga?

# l'ORFEÓ CATALÀ

dirigit pel

## MESTRE MILLET

---

DIADA DE SANT ESTEVE

Dimarts 26 de Desembre de 1933, a les 5 de la tarda

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 746

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

D. Nicolau Verdaguer

*ha satisfet la quantitat de* den — *pessetes*

*import de la subscripció anyal.*

REVISTA MUSICAL CATALANA
BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÁ
BARCELONA

*Barcelona* 1 *de* gener *de* 1933

**L'Administrador,**

Joan A. Salvat

Piedrabuena (notari)

N.º 781

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

PAGAT

D. Llibreria Politècnica

ha satisfet la quantitat de vuit pesetes i 50 cèntims ~~pessetes~~

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de gener de 1923

L'Administrador,

Joan O. Salvo

REVISTA MUSICAL CATALANA BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÁ BARCELONA

Palma de Mallorca: Unió 7.

COUPON

*(Peut être détaché par le destinataire.)*

Montant du mandat en chiffres

Ptas. 13 —

DÉSIGNATION DE L'EXPÉDITEUR

Librairie
de la
Mesange
Strasbourg
10, rue de la
Mésange

Timbre de bureau d'origine

Le ..... 19.....

5619-711-J. 20525-33.

pour la souscription de 1933 à
la Revista Musical Catalane
de Mlle. Marielle Wolff.

N.º 780

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

PAGAT

D. Mlle. Marcelle Wolff

ha satisfet la quantitat de trente pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de Gener de 1922

L'Administrador,

Joan C. Calvo

REVISTA MUSICAL CATALANA BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÀ BARCELONA

Strasbourg: Obrament: Librairie de la Mésange
Rue de la Mésange 18.

Ayer Postal

Revista

Librería Sanmartín

Madrid.

2'50

PAGAT

18 Nov 1933

III

## DOBLE CONCERT, per a violí, violoncel i orquestra.

I. Allegro.
II. Andante.
III. Vivace non troppo.

Violí: JACQUES THIBAUD

Violoncel: PAU CASALS

Direcció: EDUARD TOLDRÁ

---

PREUS DE LES LOCALITATS
(Impostos compresos)

Llotges pati, sense entrades, 90 ptes. — Llotges amfiteatre, sense entrades, 75 ptes.—Sillons pati i amfiteatre, amb entrada, 15 ptes.—Setis numerats, I rengle, amb entrada, 9 ptes.—Setis numerats, V rengle, amb entrada, 7 ptes.—
ENTRADA GENERAL, 3'50 ptes.

DESPATX DE LOCALITATS: «UNIÓ MUSICAL.-CASA WERNER»
Passeig de Gràcia, 54 (xamfrà Aragó)

Imp. Borrás.—Escudillers Blanchs, 3 bis; Barcelona

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 745

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

PAGAT

D. Hemeroteca Municipal de Madrid

ha satisfet la quantitat de ocho pesetas y 50 cts ~~pessetes~~

import de la subscripció anyal.

MUSICAL CATALANA BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÁ BARCELONA

Barcelona 1 de Gener de 1933

L'Administrador,

Joan A. Palau

Madrid: cobro a Librería

N.º 835

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

PAGAT

D. Francisco Beltran

ha satisfet la quantitat de dos pessetes i 20 Cts ~~pessetes~~

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de Gener de 1933

L'Administrador,

Joan C. Salvo

REVISTA MUSICAL CATALANA
BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÀ
BARCELONA

Madrid: Príncipe 16.

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 616

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

D. Antonio Gonzáles Bravo

ha satisfet la quantitat de trenze pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de Genner de 1933

L'Administrador,

Joan C. Salvo

La Paz (Bolivia) : Catalunya 346

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 778

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

BIBLIOTECA DE CATALUNYA

D. Daniel de Mieda

ha satisfet la quantitat de deu ——— pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de gener de 1933

L'Administrador,

Joan Q. Calvo

BIBLIOTECA MUSICAL CATALANA
BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÁ
BARCELONA

Domicili: Asociación Musical "Virgen del Remedio"

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 681

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

PAGAT

Dª Sabina Arco

ha satisfet la quantitat de dotze pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de Gener de 1922

L'Administrador,

Joan C. Salvo

REVISTA MUSICAL CATALANA
BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÁ
BARCELONA

Lazcano (por Beasain - Guipuzcoa)

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 550

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

PAGAT

D. Ramon Esteve

ha satisfet la quantitat de deu [illegible] pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de gener de 1923

L'Administrador,

Joan C. Salvo

Lleida: Organista de la Catedral.

REVISTA MUSICAL CATALANA

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 625

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

PAGAT

D. Eduard Rauch i Fuster

*ha satisfet la quantitat de* ~~den~~ 12 *pessetes*

*import de la subscripció anyal.*

*Barcelona* 1 *de* gener *de 19*33

**L'Administrador,**

Joan A. Salvo

València: Cirilo Amorós 26 - 3er

N.º 821

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

PAGAT

D. Librairie H. Le Soudier

ha satisfet la quantitat de dotze pessetes i 75 cts. — ~~pessetes~~

import de la subscripció anyal, corresponent a "Service d'action artistique à l'étranger"

Barcelona 1 de gener de 1933

L'Administrador,

Joan O. Salvo

París: 174 boulev. St. Germain

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 824

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

PAGAT

D. Willem van Warmelo

ha satisfet la quantitat de quinze pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de Gener de 1933

L'Administrador,

Joan C. Pahissa

Amsterdam Z :

REVISTA MUSICAL CATALANA

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 809

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

PAGAT

D. Schola Cantorum del Seminari

*ha satisfet la quantitat de* dotze 15'— *pessetes*

*import de la subscripció anyal.*

*Barcelona* 1 *de* gener *de* 1933

**L'Administrador,**

Joan A. Salvo

Solsona

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 544.

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

PAGAT

D. Josep Aimerich

ha satisfet la quantitat de den 12'— pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de gener de 1933

L'Administrador,

Joan Q. Salvo

La Garriga:

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 840

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

PAGAT

D.ª Dolors Amich i Brió

*ha satisfet la quantitat de* dotze *pessetes*

*import de la subscripció anyal.*

*Barcelona* 1 *de* gener *de* 1933

**L'Administrador,**

Joan O. Salvo

Centelles: Nou 4.

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 545

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

PAGAT

D.ª Josefa Soler

*ha satisfet la quantitat de* dem — *pessetes*

*import de la subscripció anyal.*

*Barcelona* 1 *de* gener *de* 1933

**L'Administrador,**

Joan O. Salvo

Tarragona: Apodaca 23.

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 785

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

PAGAT

D. Rda. Mare Carme Rodés

*ha satisfet la quantitat de* dotze *pessetes*

*import de la subscripció anyal.*

*Barcelona* 1 *de* gener *de 19*33

**L'Administrador,**

Joan C. Salvo

Calella:

N.º 591

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

PAGAT

Ð. Library of Congress

ha satisfet la quantitat de tretze pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de gener de 1933

L'Administrador,

Joan O. Salvat

Washington D. C.

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 927

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

Pagat

D. Nicolau Verdaguer

ha satisfet la quantitat de deu pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de gener de 1922

L'Administrador,

Joan A. Salvat

Piedrabuena (Ciudad Real) - Notari.

REVISTA MUSICAL CATALANA
BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÁ
BARCELONA

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 423

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

Anullat

D. Manuel Conde López

ha satisfet la quantitat de dos ptes. 20 cts (12 – 15%) ~~pessetes~~

import de la subscripció anyal, de Maria Paz Larrea

Barcelona 1 de gener de 1932

L'Administrador,

Joan C. Salvat

REVISTA MUSICAL CATALANA – BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÁ – BARCELONA

San Sebastián: Churruca 6. Librería.

N.º 870

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

PAGAT

Mlle. Marcelle Wolff

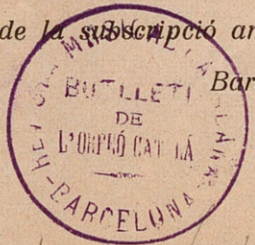
*ha satisfet la quantitat de* tretze (13.-) *pessetes*

*import de la subscripció anyal.*

REVISTA MUSICAL CATALANA
BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÁ
BARCELONA

*Barcelona* 1 *de* gener *de* 1932

**L'Administrador,**



Joan A. Salvat

Strasbourg: (cobrament a: Librairie de la Mésange)
Rue de la Mésange 18.

N.º 373

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

PAGAT

D. Ramon Paez de Adana

ha satisfet la quantitat de dotze (12'-) pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de gener de 1932

L'Administrador,

Joan C. Palau

REVISTA MUSICAL CATALANA - BARCELONA - BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÁ

Santander: Gravina 1. 4:

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 943

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

1931

D. Bartomeu Ballester

ha satisfet la quantitat de dotze pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de gener de 1932

L'Administrador,

Joan C. Pahissa

REVISTA MUSICAL CATALANA BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÀ BARCELONA

Campos del Puerto (Mallorca): Oliver 20.

N.º 925

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

PAGAT

D. Soriedad Canal

ha satisfet la quantitat de deu (10'-) pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de gener de 1932.

L'Administrador,

Joan A. Salvat

REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÀ - BARCELONA

Fonelavega:

N.º 420

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

Pagat

D. Orfeó Montsià

ha satisfet la quantitat de deu pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de gener de 1932

L'Administrador,

Joan A. Salvat

BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÁ — REVISTA MUSICAL CATALANA — BARCELONA

Ulldecona.

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 259

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

PAGAT

D. Just Sansalvador

ha satisfet la quantitat de deu pessetes

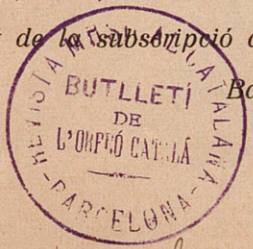
import de la subscripció anyal.

REVISTA MUSICAL CATALANA BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÁ BARCELONA

Barcelona 1 de gener de 1932

L'Administrador,

Joan C. Salvat



Tetuán: Director de Música Militar = Regto. Inf. Ceriñola n.º 42.

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 871

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

PAGAT

D. Librería Politécnica

ha satisfet la quantitat de vuit pessetes 50 cts. (10 menys el 15 %) ~~pessetes~~

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de gener de 1932

L'Administrador,

Joan A. Salvat

REVISTA MUSICAL CATALANA
BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÀ
BARCELONA

Palma de Mallorca: Mauna 7.

N.º 473

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

PAGAT

D. Francisco Beltran

*ha satisfet la quantitat de* den ptes. i 20 cts. ~~*pessetes*~~

*import de la subscripció anyal.*

*Barcelona* ..... *de* novbre *de* 1932

**L'Administrador,**

Joan A. Palomar

Madrid

REVISTA MUSICAL CATALANA

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 395

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

PAGAT

D. Ramon Boixeda

ha satisfet la quantitat de deu ptes. 20 cts. (12 menys el 15%) ~~pessetes~~

import de la subscripció anyal.

REVISTA MUSICAL CATALANA BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÁ BARCELONA

Barcelona 1 de gener de 1932

L'Administrador,

Joan A. Salvat

Manresa: Urgell 3. Llibreria

N.º 160

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

PAGAT

D. Library of Congress

ha satisfet la quantitat de Deute (12) pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de Juny de 1932

L'Administrador,

Joan C. Palou

Washington:

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 297

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

No s'envia

D. Director Seminari P. Tenari (PP. Jesuites)

ha satisfet la quantitat de dos pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de gener de 1932

L'Administrador,

Joan C. Salvat

Barcelona.

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 368

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

Baixa

D. Ramon Ortiz

ha satisfet la quantitat de deu pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de gener de 1932

L'Administrador,

Joan O. Salvat

REVISTA MUSICAL CATALANA BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÁ BARCELONA

Tortosa: Ros Medrano 1, 1.º

N.º 184

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

Baixa

D. Joan Balcells

ha satisfet la quantitat de vuit pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de gener de 1932

**L'Administrador,**

Joan O. Salvat

Barcelona: Pere Serafí 35 - 3.a 2.a (G.)

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 256

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

Baixa

D. Sod. S. Jaume Garcia

*ha satisfet la quantitat de* den ——— *pessetes*

*import de la subscripció anyal.*

*Barcelona* 1 *de* gener *de 19*32

**L'Administrador,**

Joan O. Salvat

Barcelona: Sr. S. Felip Neri 4. 3.er 2.º

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 253

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

PAGAT

D.ª Sabina Arenz

ha satisfet la quantitat de dotze (12'-) pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de gener de 1922

L'Administrador,

Joan C. Salvat

BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÀ
REVISTA MUSICAL CATALANA
BARCELONA

Lazcano: (por Berastain - Guipúzcoa)

N.º 867

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

PAGAT

D. Daniel de Mueda

ha satisfet la quantitat de deu pessetes

import de la subscripció anyal.

REVISTA MUSICAL CATALANA BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÁ BARCELONA

Barcelona 1 de gener de 1932

L'Administrador,

Joan A. Salvat

Monóvar: As. Musical "Virgen del Remedio"

N.º 415

# REVISTA MUSICAL CATALANA

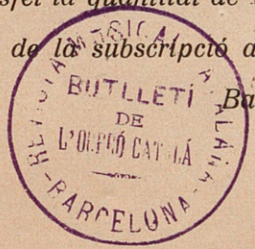
BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

PAGAT

D. Librairie H. Le Soudier

ha satisfet la quantitat de dotze ptes. 75 cts. (12'75) pessetes

import de la subscripció anyal. de "Service d'action artistique a l'etranger"




Barcelona 1 de gener de 1932.

L'Administrador,

Joan Q. Salvat

París: 174 boulev. St. Germain

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 186

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

PAGAT

D. Antonio González Bravo

*ha satisfet la quantitat de* tretze (13'-) — *pessetes*

*import de la subscripció anyal.*

Quinze

*Barcelona* 1 *de* gener *de* 1932

**L'Administrador,**

Joan A. Salvat

La Paz (Bolivia) : Catacora 346.

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 242

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

Baixa

D. Excelsior - Diario

ha satisfet la quantitat de deu (10'-) pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de gener de 1932

L'Administrador,

Bilbao: c. Particular del 4 L. de Santander

N.º 18

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

PAGAT

D. Rod. Vicents Ripollés

ha satisfet la quantitat de deu pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de gener de 1932

L'Administrador,

Joan C. Salvat

València: Yerba 3, 2º

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 278

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

PAGAT

D. Félix Ràfols

*ha satisfet la quantitat de* thetze *pessetes*

*import de la subscripció anyal.*

*Barcelona* 1 *de* Gener *de 1922*

**L'Administrador,**

Joan A. Salvat

Camagüey (Cuba) : República 71.

N.º 261

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

PAGAT

D. Manuel de Falla

ha satisfet la quantitat de deu (10'-) pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de gener de 1922

L'Administrador,

Joan C. Nalvo

Granada: Antequeruela 11

REVISTA MUSICAL CATALANA

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 112

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

PAGAT

D.ª Josepa Soler

*ha satisfet la quantitat de* den ——— *pessetes*

*import de la subscripció anyal.*

*Barcelona* 1 *de* gener *de* 1932

**L'Administrador,**

Joan A. Salvat

Zarragona: Apodaca 23.

N.º 926

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

PAGAT

D. Librería Fernando Fé, de Madrid

ha satisfet la quantitat de Otra ptas. y media (10.- 15 %) pessetes

import de la subscripció anyal, de Hemeroteca Municipal

Barcelona 1 de Enero de 1932

L'Administrador,

Joan A. Salvat

Madrid: Cuenta del Vol 15.

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 196

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

PAGAT

D. Eduard Rauch i Fuster

*ha satisfet la quantitat de* dotze *pessetes*

*import de la subscripció anyal.*

*Barcelona* 1 *de* gener *de 19*32

**L'Administrador,**

Joan A. Palau

València: Cirilo Amorós 26. 3.º

N.º 418

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

PAGAT

D. Willem van Warmelo

ha satisfet la quantitat de quinze pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de gener de 1922

L'Administrador,

Joan A. Salvat

Amsterdam Z.

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 117

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

PAGAT

D. Rvd. Ramon Esteve

*ha satisfet la quantitat de* den ——— *pessetes*

*import de la subscripció anyal.*

*Barcelona* 1 *de* gener *de* 1932

**L'Administrador,**

Joan A. Palau

Lleida: Organista de la Catedral

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 279

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

PAGAT

D. Rvd. P. Nemesio Otaño

*ha satisfet la quantitat de* den (10.-) ——— *pessetes*

*import de la subscripció anyal.*

*Barcelona* 1 *de* Gener *de 19*32

**L'Administrador,**

Joan C. Salvat

San Sebastián: San Marcial 26 bis.

REVISTA MUSICAL CATALANA

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 422

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

D. Raymond Hall Collaborateur du "New York Times"

ha satisfet la quantitat de quinze (15.-) pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de Gener de 1932.

L'Administrador,

Joan Q. Pahissa

REVISTA MUSICAL CATALANA BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÁ BARCELONA

Roma Viale Parioli 12

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 828

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

D. Raymond Hall, collaboratore del "New York Times"

ha satisfet la quantitat de quinze pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de gener de 1933

L'Administrador,

Joan A. Salvo



REVISTA MUSICAL CATALANA BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÀ BARCELONA

Roma: Viale Parioli 12.

N.º 266

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

D. Sociedad Filarmónica

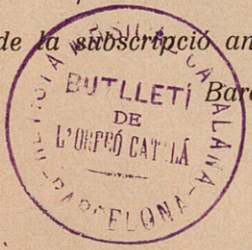
ha satisfet la quantitat de diez pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de enero de 1932

L'Administrador,

Joan C. Salvat




Valencia: c. Pérez Pujol 6. 2.ª

N.º 777

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

D. Sociedad Filarmónica

ha satisfet la quantitat de dos pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de enero de 1927

L'Administrador,

Joan O. Salvo

REVISTA MUSICAL CATALANA
BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÁ
BARCELONA

Valencia: Pérez Pujol, 6, 2º

REVISTA MUSICAL CATALANA

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 805

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

D. Orfeon Donostiarra

*ha satisfet la quantitat de* dotze *pessetes*

*import de la subscripció anyal.*

REVISTA MUSICAL CATALANA
BUTLLETÍ
DE
L'ORFEÓ CATALÀ
-BARCELONA-

*Barcelona* 1 *de* gener *de* 1933

**L'Administrador,**

Joan A. Salvo

San Sebastián:

N.º 397

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

D. Orfeón Donostiarra

ha satisfet la quantitat de dotze (12'-) pessetes

import de la subscripció anyal.

REVISTA MUSICAL CATALANA BUTLLETÍ DE L'ORFEÓ CATALÁ BARCELONA

Barcelona 1 de Gener de 1932

L'Administrador,

Joan O. Salvat

San Sebastián:

REVISTA MUSICAL CATALANA

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 432

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

Pagat no

D. Josep Arassa

ha satisfet la quantitat de dotze pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de gener de 1932

L'Administrador,

Joan O. Salvo

Tortosa: Monteada 24. Orfeó Tortosí.

N.º 556

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÁ

D. Gustau Mª de Gispert

ha satisfet la quantitat de vuit pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de gener de 1922

L'Administrador,

Barcelona: Bruc 125, 2on

REVISTA MUSICAL CATALANA

N.º 677

# REVISTA MUSICAL CATALANA

BUTLLETÍ MENSUAL DE L'ORFEÓ CATALÀ

D. Antoni Castells Peret

ha satisfet la quantitat de unit pessetes

import de la subscripció anyal.

Barcelona 1 de gener de 1933

L'Administrador,

Barcelona: Paris 217. 4t.

REVISTA MUSICAL CATALANA

# Palau de la Música Catalana

# Orquestra Pau Casals

## Cinquè Concert de Tardor

**DIJOUS, 27 OCTUBRE 1932, a les deu del vespre**

DIRIGIT PEL MESTRE

ENRIC CASALS

AMB LA COL·LABORACIÓ DELS MESTRES COMPOSITORS

JAUME PAHISSA

I

EDUARD TOLDRÀ

I DEL PIANISTA

ALEXANDRE VILALTA

## PROGRAMA

I

PAHISSA

*Obertura sobre un tema popular català.*

ID.

*El camí*, poema simfònic.

(1.ª audició per l'O. P. C.)

Direcció: **JAUME PAHISSA**

II

E. TOLDRÀ

*Empúries*, sardana lliure orquestrada.

ID.

*La Damnació del Comte Arnau*, impressió lírica.

Direcció: **EDUARD TOLDRÀ**

M. DE FALLA

*Noches en los jardines de España*, impressions simfòniques per a piano i orquestra.

I. *Tranquillo e misterioso.* (En el Generalife.)
II. *Allegretto giusto.* (Danza lejana.)
III. *Vivo.* (En los jardines de la Sierra de Córdoba.)

(Els dos darrers temps, sense interrupció.)

Al piano: **ALEXANDRE VILALTA**

Direcció: **ENRIC CASALS**

III

FLORIAN SCHMITT

*LA TRAGÈDIA DE SALOMÉ*, poema simfònic.

(1.ª audició per l'O. P. C.)

Direcció: **ENRIC CASALS**

---

**PREUS DE LES LOCALITATS**
**(Impostos compresos)**

Llotges pati, sense entrades, 60 ptes. — Llotges amfiteatre, sense entrades, 50 ptes. — Sillons pati i amfiteatre, amb entrada 10 ptes. — Setis numerats, I rengle, amb entrada, 7 ptes. — Setis numerats, V rengle amb entrada, 5 ptes. — ENTRADA GENERAL, 2'50 ptes.

**DESPATX DE LOCALITATS: «UNIÓ MUSICAL ESPANYOLA»**
Passeig de Gràcia, 54 (xamfrà a Aragó) de 4 a 7 tardes.
El dia del concert, despatx al Palau.

19079 —ARTS GRÀFIQUES, S. A., SUCCESSORS D'HENRICH I C.ª— BARCELONA

Retrets 1932 . reclamats
(postal de 6 · XI · 1932)

X Josep Arassa - Tortosa
X Bartomeu Ballester - Campos del Puerto
X Llibreria Politècnica - Palma de Mallorca
X Nicolau Verdaguer - Piedrabuena
Orfeón Donostiarra - San Sebastián
X Manuel Conde
(subs. Maria Paz Lanera) . San Sebastián
X Ramon Sáez - Santander
X Just Sansalvador - Tetuán
X Sociedad Coral - Jovellanos
X Orfeó Montsià - Ulldecona
Sociedad Filarmónica . Valencia
Raymond Hall - Roma
Llibreria Piferrer - Sabadell
X Ramon Boixeda - Manresa
X Marcelle Wolff - Strasbourg

# Palau de la Música Catalana

# Orquestra Pau Casals

## Cinquè Concert de Tardor

**DIJOUS, 27 OCTUBRE 1932, a les deu del vespre**

DIRIGIT PEL MESTRE

ENRIC CASALS

AMB LA COL·LABORACIÓ DELS MESTRES COMPOSITORS

JAUME PAHISSA

I

EDUARD TOLDRÀ

I DEL PIANISTA

ALEXANDRE VILALTA

## PROGRAMA

I

PAHISSA

*Obertura sobre un tema popular català.*

ID.

*El camí*, poema simfònic.

(1.ª audició per l'O. P. C.)

Direcció: **JAUME PAHISSA**

II

E. TOLDRÀ

*Empúries*, sardana lliure orquestrada.

ID.

*La Damnació del Comte Arnau*, impressió lírica.

Direcció: **EDUARD TOLDRÀ**

M. DE FALLA

*Noches en los jardines de España*, impressions simfòniques per a piano i orquestra.

I. *Tranquillo e misterioso.* (En el Generalife.)
II. *Allegretto giusto.* (Danza lejana.)
III. *Vivo.* (En los jardines de la Sierra de Córdoba.)

(Els dos darrers temps, sense interrupció.)

Al piano: **ALEXANDRE VILALTA**

Direcció: **ENRIC CASALS**

III

FLORIAN SCHMITT

*LA TRAGÈDIA DE SALOMÉ*, poema simfònic.

(1.ª audició per l'O. P. C.)

Direcció: **ENRIC CASALS**

---

**PREUS DE LES LOCALITATS**
**(Impostos compresos)**

Llotges pati, sense entrades, 60 ptes. — Llotges amfiteatre, sense entrades, 50 ptes. — Sillons pati i amfiteatre, amb entrada 10 ptes. — Setis numerats, I rengle, amb entrada, 7 ptes. — Setis numerats, V rengle amb entrada, 5 ptes. — ENTRADA GENERAL, 2'50 ptes.

DESPATX DE LOCALITATS: «UNIÓ MUSICAL ESPANYOLA»
Passeig de Gràcia, 54 (xamfrà a Aragó) de 4 a 7 tardes.
El dia del concert, despatx al Palau.

19079 —ARTS GRÀFIQUES, S. A., SUCCESSORS D'HENRICH I C.ª— BARCELONA

Molt Sr. meu: Li prego se servirà enviar per gir-postal, ~~a bé en segells de correu~~ la quantitat de — ptes. import de la subscrició a aquesta Revista, corresponent a l'actual any 1932.

Al saluda afectament,

Messieurs,

Je vous prie de vouloir bien me remettre par mandat poste international la somme de Stas. — relative à la souscription à la R.M.C. de Mlle. Marcelle Wolff.

Veuillez agréer, Mrs. l'assurance de ma considération distinguée

ANTONIO GONZÁLEZ BRAVO

CATACORA 346

LA PAZ -- BOLIVIA

Antonio González Bravo saluda muy atentamente al señor Administrador de la Revista Musical Catalana de Barcelona, y le comunica, que seguirá en su suscripción a la Revista, por el presente año de 1934, y no habiendo podido conseguir hasta ahora, un giro para cubrir el valor de la suscripción, hará dicho giro, inmediatamen- que pueda.

La Paz, 3 de Marzo de 1934.

Antonio González Bravo

# LENCERÍA CASA MACIÁ

FÁBRICA DE LIENZOS Y MANTELERÍAS
EN LAS FRANQUESAS DEL VALLÉS

## Vda. de Marciano Prat

ESPECIALIDAD EN EQUIPOS

1.º OCTUBRE
TRASLADO
RONDA UNIVERSIDAD, 22

7, FONTANELLA, 7
TELÉFONO 11383

BARCELONA

Sr. Joan A Salvat

Volgut Mestre: Agrairé que momentaniament suspengui l'anunci per a restablir-lo a l'octubre quan siguem à la casa nova

De Vaff

Joan Salvat

NOVEMBRE

6

PALAU

DE

LA

MUSICA

CATALANA

A LES

5

TARDA

ELS PETITS GRANS ARTISTES

OFEREIXEN EL SEU ART ALS DESVALGUTS

DE L'INTEL·LIGENCIA

# G. i C. K. CORMA

PIANISTES

# E. XANCO

VIOLONCEL·LISTA

# J. J. Iñurrigarro

RAPSODA

A PROFIT DE LA CAMPANYA CONTRA

L'ANALFABETISME INICIADA PER

L'ATENEU ENCICLOPEDIC POPULAR

Avisar per que pagui

Lluís Camyelles
d'Artés

el té el Sr. Riera

postal de 15. 12. 1932.

Am permeto recordar-li que té pendent de liquidació el rebut de la seva subscripció a Rev. Mus. Cat. corresponent a l'any que finaria, i que importa 10. ptes. - Ad aquest rebut el té, a la seva disposició, el Conserge de l'Orfeó Català; però si no li fos avinent de ~~fer-lo~~ passar-lo a recollir, podria enviar el seu import per gir-postal.

New York, JAN 28 1932

M

Please send to the addresses given below the following

Journal : Revista Musical Catalana WITH TITLE PAGE & INDEX

for which we enclose our check to the amount of $ Ps. 13.—

~~for which please send bill at best discount to us. Check will be mailed upon receipt.~~

**STOP AT EXPIRATION.**
We are not responsible for subscriptions continued beyond the term paid for

Yours respectfully,

G. E. STECHERT & CO. (ALFRED HAFNER)

31-33 EAST 10th ST. 151-155 WEST 25TH STREET.

| SUBSCRIBER'S NAME | STREET | POST OFFICE | STATE | TIME OF SUBSCRIPTION |
|---|---|---|---|---|
| Library of Congress, Washington, D.C. U.S.A. | | | | 1932 |

Rebut Lec of The Anglo South American Bank Ltd

de $ 13.

Madrid

A 912906

TARJETA POSTAL




A Lª Administrador de "Revista
Musical Catalana" – Calle de S. Pedro 13
Barcelona

En este lado se escribe solamente la dirección.

Sr. Administrador:

Remito a V. ptas 12 por Giro-Postal, para abonar mi suscripción a "Revista Musical Catalana" correspondiente al corriente año, suplicándole que, a partir de 1º enero 1.933, se sirva suspender su envío.

Le saluda atte.

Carmen Rodó

Gabella 27-IX-32.

*New York,* JAN 25 1933

*M*

*Please send to the addresses given below the following*

*Journal :* Revista Musical Catalana WITH TITLE PAGE & INDEX

*for which we enclose our check to the amount of* $ Ps. 13.-

~~*for which please send bill at best discount to us. Check will be mailed upon receipt.*~~

**STOP AT EXPIRATION.**
**We are not responsible for subscriptions continued beyond the term paid for**

*Yours respectfully,*

G. E. STECHERT & CO. (ALFRED HAFNER)

31-33 EAST 10th ST. ~~151-155 WEST 25TH STREET.~~

| SUBSCRIBER'S NAME | STREET | POST OFFICE | STATE | TIME OF SUBSCRIPTION |
|---|---|---|---|---|
| Library of Congress<br>Washington, D.C. U.S.A. | | | | 1933 |

16 de febrero de 1.933

Sr. Jefe de la
BIBLIOTECA PROVINCIAL Y DEL INSTITUTO
de Zamora.

Muy Sr. mío: He recibido su atto. oficio de 26 de enero último, y he tomado buena nota de la suscripción de esa Biblioteca a esta Revista. Le remito ajunto, por triplicado, la factura de dicha suscripción; y una vez recibido su importe (que puede V. mandar por giro postal) le remitiré el correspondiente recibo y los números publicados.

Le saluda atentamente,

Juan A. Calvo
administrador.

# CASAS Y JARDINES

LA REVISTA DE LA CASA

Toda persona que desea edificar su casa o embellecer la que tiene, encontrará en "Casas y Jardines" excelente material e interesantes sugestiones en cada uno de sus números.

De elegante presentación y nítidos grabados, todos los números traen planos y presupuestos de casas para vivir y para vacaciones - Proyectos, planos, presupuestos y lista de plantas para ejecutar jardines modernos - Decoraciones modernas - Notas del hogar - Recetas culinarias - Calendario del jardín. -

Pedidos a la

EDITORIAL

*PAN AMERICA*

**Cosquín 167 - Bs. Aires**

# CONFERENCIAS

ESMERALDA 77 - BUENOS AIRES
U. T. 35 (LIBERTAD) 5492

COMPILACION
MENSUAL
DE DISERTACIONES

●

Contiene en 100 páginas, de diez a doce conferencias íntegras, de las más interesantes dictadas en los centros de cultura de Buenos Aires, del interior y del exterior cuando se refieren a temas de interés nacional.

●

LA PUBLICACION QUE REFLEJA FIELMENTE
EL PENSAMIENTO ARGENTINO, LIBRE DE TODA
TENDENCIA SOCIAL, POLITICA O RELIGIOSA

UNA COLECCION COMPLETA DE "CONFERENCIAS"
EQUIVALE A UNA BIBLIOTECA POLITECNICA

DEBE SER LA PUBLICACION PREDILECTA
DEL INTELECTUAL, DEL PROFESIONAL
Y DEL ESTUDIOSO

●

70 CENTAVOS PARA VENDER A UN PESO
APARECE A PRINCIPIOS DE CADA MES, DE MARZO A DICIEMBRE
PEDIDOS A

## EDITORIAL PAN AMERICA

COSQUIN 167 — BUENOS AIRES

El Ajedrez Americano
PUBLICACION MENSUAL
Director: ROBERTO GRAU
PROBLEMAS - DEFENSAS APERTURAS - CRONICA DEL AJEDREZ UNIVERSAL. Mensual

RADIO POPULAR
Radiotelefonía y Telegrafía
TELEVISION. Mensual

REVISTA GEOGRAFICA AMERICANA
Primera en su género en lengua española, con admirables descripciones y nítidos grabados. Mensual

MAYO DE 1939 PRECIO $0.30
SINTESIS
LOS MEJORES ARTICULOS DE LA PRENSA MUNDIAL
Los mejores artículos de la prensa mundial, fiel y delicadamente vertidos al castellano. Mensual

Fruticultura y granja
Guía y consejero inapreciable del fruticultor y el granjero. Mensual

Horizonte
GRAN MAGAZINE SOCIAL ILUSTRADO. Mensual

LA MECANICA PRACTICA
RADIO - TELEVISION - ELECTRICIDAD - MECANICA - MOTONAUTICA, etc. Mensual

MEXICO, NOVIEMBRE 28, 1933
TODO
SEMANARIO ENCICLOPEDICO
SEMANARIO ILUSTRADO IMPRESO TOTALMENTE EN HUECOGRABADO.

EDITORIAL PAN AMERICA
Casa Fundada en 1927
Miembros de Cámara de Comercio Argentino-Brasileña y de la Cámara de Comercio Argentino-Chilena.
Calle Cosquin 167 - Buenos Aires - Teléfono 67, (Floresta) 4249
La más importante y acreditada de la República. Envía puntualmente revistas, diarios, libros, figurines y todo género de publicaciones argentinas y extranjeras al interior y exterior.

Referencias inmejorables en todas las Naciones, de Centro y Sud América

Corresponsales y Agentes en todos los Países de Habla Española:

10 de mayo de 1934.

Señor Administrador de la
Revista Musical Catalana
Alta de San Pedro, 13
Barcelona, España.

Muy señor nuestro:

Una de nuestras especialidades consiste en la representación de publicaciones extranjeras. En consecuencia, tenemos el agrado de ofrecer a usted nuestros servicios como agentes de su importante revista, en la seguridad de que sabremos llevarla en poco tiempo a la altura que se merece, así en materia de circulación como en materia de prestigio.

Constituímos en este país la única empresa especializada en el ramo y contamos con una vasta y selecta clientela compuesta de las mejores librerías científicas, literarias y culturales, agentes de periódicos y revistas, etc., no solamente en la República Argentina y naciones limítrofes, sino también en todos los demás países iberoamericanos, desde México hasta el Cabo de Hornos.

En caso de conformidad con esta propuesta, le estimaríamos se sirva usted disponer se nos envíen algunos ejemplares de su publicación, como muestra, comunicándonos cuál es el último precio para nosotros por ejemplar, franco de todo porte y flete.

A la espera de sus estimadas noticias, nos subscribimos

de usted muy atentos y Ss. Ss.

EDITORIAL PAN-AMERICA

GERENTE

CK.-



EDITORIAL
PAN AMERICA

Casa Fundada en 1927

Calle COSQUIN 167 — BUENOS AIRES

# Revistas Argentinas

## su índole e importancia

Presentado
con los mejores deseos de
la casa a sus favorecedores.

**1934**

# UNA OFERTA ARGENTINA

## *¿Han mermado sus ventas de libros?*

NO nos sorprendería. Sería una consecuencia lógica y natural de los calamitosos tiempos porque estamos atravesando.

### Ofrezca usted a sus clientes algo nuevo

Si usted quiere neutralizar los efectos de esta disminución de sus ventas, debe ofrecer a sus clientes algo nuevo. Entre los renglones que le conviene agregar a sus negocios hay uno que le proporcionará excelentes beneficios, atrayéndole clientes buenos y constantes: el de la importación y venta de revistas argentinas.

La venta de estas publicaciones no mermará nunca por honda que sea la crisis económica imperante; al contrario, la explicable curiosidad humana, la sed insaciable de noticias, contribuirá seguramente a que la venta aumente con persistencia y a medida que el conocimiento de aquéllas se difunda entre la población.

### Lo que son las revistas argentinas

La República Argentina goza ya entre todas sus hermanas de Ibero América, de justísimo renombre y fama por la excelencia de sus diarios y revistas. Podrá alguna nación de habla castellana igualarla en esta materia; aventajarla, difícilmente. A esto se debe el que las publicaciones argentinas circulen con profusión por toda la América del Sur y del Centro, México, Antillas y Canarias y lleguen en cantidades apreciables a los Estados Unidos, Brasil, Portugal y hasta la misma España.

## Nómina completa y detallada de las revistas argentinas:

### De interés general

**ACONCAGUA.** — (Mensual) - 20 x 28 centímetros. 180 páginas. Crónicas amenas e instructivas - Cuentos y novelas cortas - Ilustraciones de actualidad internacional en huecograbado - Páginas femeninas - Modas.

**ATLANTIDA.** — (Quincenal). - 25 x 32 centímetros. 66 páginas. Magazine de gran lujo impreso en fino papel de ilustración. Ciencias - Artes - Literatura - Teatro - Sociales - Modas - Cine - Actualidades, etc. Profusión de nítidos grabados.

**CARAS Y CARETAS.** — (Semanal) - 17,5 x 26 centímetros. 160 - 200 páginas. Actualidad gráfica nacional e internacional - Artes - Crítica literaria - Cuentos y novelas cortas - Humorismo - Modas - Cine - Sociales, etc.

**HOGAR (El).** — (Semanal) - 27 x 35 centímetros. 90 páginas. Magazine de lujo. - Artes - Literatura - Humorismo - Cuentos y novelas cortas - Ilustraciones de actualidad internacional, etc.

**HORIZONTE.** — (Mensual) - 23 x 32 centímetros. 56 páginas. Magazine de lujo impreso en fino papel y abundantemente ilustrado. Cuentos y novelas cortas - Arte - Literatura - Lecturas recreativas.

**MUNDO ARGENTINO.** — (Semanal) - 27 x 34 centímetros. 66 páginas. Cuentos y novelas cortas - Lecturas amenas e instructivas.

**SUPLEMENTO (El).** — (Semanal) 22 x 30 centímetros. 110 páginas. Magazine ilustrado para la mujer y el hombre. Cuentos y novelas cortas - Notas de actualidad internacional - Crónicas interesantes, etc.

**TODO.** — (Semanal) - 25,5 x 30 centímetros. 40 páginas. Revista enciclopédica editada en México| Se publica en huecograbado. Comparable con las mejores de Europa y Estados Unidos.

**VOCES.** — (Semanal) - 30 x 42 centímetros. 32 páginas. Impresa totalmente en huecograbado. Actualidad gráfica nacional e internacional. Crónicas, reportajes y temas entretenidos y amenos en general.
Revista popular de actualidades. Cuentos y novelas cortas - Crónicas interesantes - Ilustraciones en huecograbado, etc.

### Para la mujer

**MARIBEL.** — (Semanal) - 21 x 28 centímetros. 86 páginas. Revista consagrada exclusivamente a la mujer. Modas - Labores - Recetas culinarias - Cuentos y novelas cortas, etc.

**NOVELA SEMANAL (La).** — (Semanal) - 25 x 30 centímetros. 90 páginas. Magazine ilustrado dedicado a la mujer - Cuentos y novelas cortas - Notas de actualidad internacional - Crónicas interesantes, etc.

**PARA TI.** — (Semanal) 23 x 30 centímetros. 110 páginas. La revista de la mujer. Modas - Labores - Recetas culinarias - Cuentos y novelas cortas - Lecturas instructivas y amenas - Actualidad gráfica mundial, etc.

**ROSALINDA.** — (Mensual) - 27 x 34 centímetros. 96 páginas. Gran magazine para la mujer. Modas - Labores - Culinarias - Cuentos y novelas cortas - Lecturas amenas, etc.

### Poesía y música populares

**ALMA QUE CANTA (El).** — (Semanal) - 18 x 26 centímetros. 32 páginas. Tangos - Fox Trots - Pasodobles y música popular en general.

**CANCION MODERNA (La).** — (Semanal) - 18 x 26 centímetros. 32 páginas. Tangos - Fox Trots - Pasodobles - Poesía y música populares.

**CANTA CLARO (El).** — (Semanal) - 18 x 26 centímetros. 32 páginas. Tangos - Fox Trots - Pasodobles - Poesía y música populares.

## Para niños

**BILLIKEN.** — (Semanal) - 23 x 30 centímetros. 46 páginas. Revista para niños. Cuentos - Historietas - Lecturas entretenidas e instructivas, etc.

**GORRION (EL).** — Semanal) - 26 x 35 centímetros. 32 páginas. Revista para niños. Cuentos - Historietas - Chistes, etc.

**MARILU.** — (Semanal) - 23 x 30 centímetros. 34 páginas. Para niñas. Cuentos - Historietas - Lecturas entretenidas e instructivas - Vestidos de muñeca, etc.

**MUSTAFA.** — (Semanal) - 27 x 42 centímetros. 16 páginas. Revista para niños. Cuentos - Historietas ilustradas - Chistes, etc.

**POLOLO.** — (Semanal) - 26 x 37 centímetros. 16 páginas. Revista para niños. Cuentos - Historietas ilustradas - Chistes, etc.

**PURRETE (El).** — (Semanal) - 28 x 42 centímetros. 24 páginas. Revista para niños. Cuentos - Historietas ilustradas - Chistes, etc.

**TONY.** — (Semanal) 28 x 37 centímetros. 16 páginas. Revista para niños. Cuentos - Historietas ilustradas - Chistes, etc.

## Teatro

**BAMBALINAS.** — (Semanal) - 13 x 18 centímetros. 16 páginas. En cada número una obra de teatro de actualidad, nacional o extranjera.

## Picaresca

**CARICATURA.** — (Semanal) 21 x 29 centímetros. 32 páginas. Revista de índole picaresca. Chistes - Humorismo - Historias picantes, etc.

## Cinematográfica

**CINEGRAF.** — (Mensual). - 25 x 32 centímetros. 64 páginas. Magazine cinematográfico de gran lujo, profusamente ilustrado e impreso en papel de ilustración, con numerosos grabados a toda página de los astros y estrellas más célebres del cinematógrafo americano y europeo.

## De radio

**ANTENA.** — (Semanal) - 28 x 39 centímetros. 24-32 páginas. Semanario de radio con programa de las estaciones radiotelefónicas argentinas y uruguayas. Charlas y chismes del ambiente. Reportajes, informaciones, etc.

**RADIO POPULAR.** — (Mensual) - 21 x 29 centímetros. 80 páginas. Dedicada a la radiotelefonía y telegrafía, televisión, etc. Impresa en fino papel y lujosa y esmeradamente presentada.

**RADIO REVISTA.** — (Mensual) - 23 x 31 centímetros. 88 páginas. Trata temas radiotelegráficos y telefónicos y científicos en general.

**REVISTA TELEGRAFICA.** — (Mensual) - 22 x 32 centímetros. 90 páginas. Dedicada a la radiotelefonía y telegrafía, temas científicos, mecánicos, electrotécnicos, etc.

**SINTONIA.** — (Semanal) - 20 x 28 centímetros. 64 páginas. Revista de radio y cine. Programa semanal completo de las estaciones radiotelefónicas argentinas y uruguayas e información de interés para los radioescuchas. Profusamente ilustrada en huecograbado.

**VEA.** — (Semanal) - 14 x 20 centímetros. 80 páginas. Trata temas radiotelefónicos. Programa semanal completo de las estaciones argentinas y uruguayas. Dimes y diretes y hablillas del ambiente, etc.

Horizonte
GRAN MAGAZINE SOCIAL
ILUSTRADO. Mensual

## Deportivas

**BOXEO ARGENTINO.** — (Mensual) - 18 x 27 centímetros. 66 páginas. La mejor revista en su género en idioma español. Crónica de las actividades pugilísticas argentinas, chilenas, uruguayas, cubanas, etc.

**CANCHA (La).** — (Semanal) 26.5 x 36 centímetros. 24 páginas. Amplia información sobre el fútbol argentino, uruguayo, chileno, paraguayo y brasileño.

**GOLFER ARGENTINO (El).** — (Mensual) - 25 x 32 centímetros. 50 páginas. De gran lujo; impresa íntegramente en papel de ilustración. Crónica del golf. Actividades de los clubs. - Indicaciones prácticas a jugadores y principiantes, etc.

**GRAFICO (El).** — (Semanal) - 23 x 30 centímetros. 50 páginas. Revista deportiva. Fútbol - Polo - Rugby - Remo - Natación, etc.

**LAW TENNIS ILUSTRADO.** — (Mensual) - 25 x 32 centímetros. 34 páginas. Lujosa presentación, totalmente en papel de ilustración. Información amplia con numerosos grabados.

**TURF Y ELEVAJE.** — (Mensual) - 16 x 25 centímetros. 64 páginas. Revista hípica. Crónica de carreras de los hipódromos argentinos, uruguayos, chilenos, peruanos, etc. Lujosa presentación. Esmeradamente impresa.

## Culturales

**CONFERENCIAS.** — (Bi-mensual) - 18 x 27 centímetros. 50 páginas. Compilación de disertaciones.

**CRITERIO.** — (Mensual) - Revista de arte, crítica social, literaria y filosófica, etc.

**MAGAZINE GEOGRAFICO ARGENTINO.** — (Mensual) - 18 x 25 centímetros. 100 páginas. Consagrada a hacer conocer las bellezas naturales de la República Argentina. Se publica en español e inglés.

**NOSOTROS.** — (Mensual) - 15 x 22 centímetros. 200 páginas. Revista de literatura - Arte - Ciencias - Filosofía, etc.

**REVISTA DE FILOSOFIA.** — (Bimestral) - Cultura - Ciencias - Educación - Fundada por José Ingenieros.

**REVISTA GEOGRAFICA AMERICANA.** — (Mensual) - 18 x 25 centímetros. 100 páginas. Primera y única en su índole publicada en idioma español. Presentada en forma digna con material de lectura de primer orden y magníficas ilustraciones.

**SINTESIS.** — (Mensual) - 14 x 19 centímetros. 72 páginas. Publica fiel y delicadamente vertidos al castellano los mejores artículos de la prensa mundial. Se edita en México.

## Periódicos ilustrados

**CRITICA.** — (Gran diario argentino de la tarde) - Los miércoles y sábados publica un suplemento ilustrado a todo color con cuentos y novelas cortas, historietas para niños, caricaturas deportivas, etc.

**PRENSA** (La) - (Gran diario argentino de la mañana) - Publica todos los domingos y jueves un suplemento ilustrado en huecograbado e interesantes notas sobre arte - Ciencia - Literatura - Automovilismo - Deportes, etc., etc.

**NACION** (La) - (Gran diario argentino de la mañana) - Publica todos los domingos un suplemento ilustrado en huecograbado e interesantes notas sobre arte - Ciencia - Literatura - Automovilismo - Deportes, etc.

RADIO POPULAR

## Policiales y aventuras

**MAGAZINE AZUL.** — (Quincenal) - 14 x 21 centímetros. 160 páginas. Cuentos y novelas policiales - Lecturas amenas e instructivas.

**PUCKY.** — (Semanal) - 18 x 25 centímetros. 84 páginas. Gran magazine de novelas y cuentos policiales y de aventuras.

**TIPPERARY.** — (Quincenal) - 15 x 22 centímetros. 130 páginas. Gran magazine de novelas y cuentos policiales y de aventuras. Esmeradamente impreso e ilustrado.

**TIT BITS.** — (Semanal) - 26 x 35 centímetros. 32 páginas. La revista de la juventud. Estremecedoras aventuras policiales y de todo género.

## Científicas - Electrotécnicas - Náutica

**CIENCIA POPULAR.** — (Mensual) 23 x 31 centímetros. 88 páginas. Publicación científica. Automovilismo - Aviación - Electricidad - Mecánica - Radiotelefonía - Televisión - Motonáutica, etc.

**CORRIENTE CONTINUA.** — (Quincenal) - 20 x 29 centímetros. 48 páginas.Electricidad - Radio - Mecánica - Industrias.

**LA INGENIERIA.** — (Mensual) - Revista del Centro Nacional de Ingenieros.

**MAREJADA.** — (Mensual) - 23 x 31 centímetros. 88 páginas. Revista dedicada al deporte náutico. Yachting - Remo - Motonáutica, etc.

**MECANICA PRACTICA** (La) — (Mensual) - 23 x 31 centímetros. 60 páginas. Revista científica. Radio - Aviación - Televisión - Automovilismo - Mecánica - motonáutica - Electricidad, etc.

**NAUTICA.** — (Mensual) - 20 x 28 centímetros. 40 páginas. Revista consagrada al fomento de la navegación marítima y fluvial, yachting, etc. Impresa totalmente en papel de ilustración. Lujosamente presentada y con profusión de nítidos grabados.

**REVISTA ELECTROTECNICA.** — (Mensual) - 16 x 25 centímetros. 50 páginas. Organo oficial de la Asociación Argentina de Electrotécnicos.

## De agricultura y granja

**CHACRA.** — (La) - Mensual) - 20 x 27 centímetros. 100 páginas. Dedicada por entero a temas agrícolas. Arboricultura - Fruticultura - Horticultura - Jardinería - Cría de cerdos, conejos, gallinas, peces, etc.

**FRUTICULTURA** Y GRANJA. — (Mensual) - 20 x 28 centímetros. 48 páginas. Una de las mejores revistas argentinas consagradas a las especialidades que su nombre indica.

**JARDIN Y LA QUINTA** (El) — (Mensual) - 20 x 29 centímetros. 24 páginas. Dedicada a horticultura, - floricultura - psicultura, etc. Impresa a todo lujo.

**PAMPA ARGENTINA.** — (Mensual). - 27 x 34 centímetros. 68 páginas. Magazine especialmente dedicado al hombre de campo con avisos de mucho interés para agricultores, granjeros, etc. Cuentos y novelas breves - lecturas amenas, etc.

**RES** (La). — (Mensual) - 23 x 32 centímetros. 68 páginas. Revista de ganadería, sub-productos, industria del frío y zootécnica.

## Humorística

**PAGINAS DE COLUMBA.** — (Mensual). - 20 x 29 centímetros. 40 páginas. Revista de caricaturas dirigida e ilustrada por el eminente artista argentino Ramón Columba.

MAYO DE 1957 PRECIO $0.50
SINTESIS
LOS MEJORES ARTICULOS DE LA SEMANA MUNDIAL

## Ajedrez

**AJEDREZ AMERICANO** (El) - (Mensual) - 16 x 23 centímetros. 32 páginas - Crónica ajedrecista internacional - Problemas - Aperturas - Defensas, etc., etc.

## Figurines

**FEMME ELEGANTE (La)** — (Mode Ideal) - (Mensual) La reina entre las revistas de figurines, preferido por las mujeres elegantes y de buen gusto. La moda parisiense siempre al día.

**PREFERENCES.** — (Mensual) - Figurín esmeradamente presentado e impreso en varios colores. La última moda de París en materia de vestidos, abrigos, calzado, ropa para playa, labores femeninas, patrones, etc.

**Nota.** — Estos figurines no son argentinos; sin embargo, deben figurar en esta lista pues se trata de publicaciones mundialmente conocidas de las cuales distribuímos mensualmente miles de ejemplares a Chile, Brasil, Uruguay, etc. A pedido remitiremos nómina completa de **todos** los figurines que nuestra casa puede suministrar.

## Almanaques y anuarios

Esta es la época en que despachamos a nuestros clientes miles de ejemplares de almanaques y anuarios que tanta aceptación tienen en todos los países de habla española. Los principales almanaques y anuarios aquí editados son los siguientes:

**ALMANAQUE DEL MENSAJERO.** — 312 páginas. Un resumen de todos los acontecimientos notables del año. - Efemérides - Centenarios - El año astronómico y meteorológico - Santoral - Jefes de estado de todas las naciones - Etc. etc.

**ALMANAQUE DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA**, de la República Argentina (Publicación Oficial). — 520 páginas. Un verdadero alarde enciclopédico. Guía inseparable de la que pueden sacar inapreciables enseñanzas los hombres de campo de todas las latitudes de América.

**ALMANAQUE DEL PARA TI.** — 250 páginas, con todo lo que interesa a la mujer.

**ALMANAQUE "SOL Y TIERRA".** — 164 páginas. Indicaciones prácticas para el agricultor y el ganadero.

**ANUARIO DE "LA RAZON".** — 250 páginas, gran formato. Publicado por el gran diario argentino del mismo nombre. Constituye un resumen de todos los sucesos memorables que han tenido lugar durante el año en la argentina.

**LA PRENSA - LA NACION** del primero de enero. Estos dos grandes diarios argentinos publican, con motivo del año nuevo una edición extraordinaria con varios suplementos en huecograbado, en la que se hace un resumen detallado de las actividades del año precedente.

TENIENDO EN CUENTA LA INDOLE DE ESTAS PUBLICACIONES, LOS PEDIDOS DE LAS MISMAS DEBEN COMENZAR A FORMULARSE YA A MEDIADOS DE CADA AÑO.

---

Además de las revistas arriba mencionadas, se editan en la República Argentina numerosas publicaciones de carácter científico y profesional, de carreras, ruletas y otros juegos, acerca de las cuales daremos detalles a solicitud.

MEXICO, NOVIEMBRE 28, 1935
TODO
SEMANARIO ENCICLOPEDICO

# El Negociado de las Publicaciones

El envío de las revistas argentinas se hace:
a) Directamente por las administraciones de las respectivas empresas.
b) Por "agencias" dedicadas especialmente a este ramo de negocios.

## ¿Sabe usted a quién envía su dinero?

Cuando usted hace una remesa a alguna de las administraciones de revistas de esta ciudad o a alguna de las personas de la misma que se encargan de expedir al exterior revistas argentinas, ¿sabe en qué manos confía su dinero?

## Cuidado con las publicaciones que nacen hoy y desaparecen mañana

Ciertos agentes y vendedores extranjeros de revistas, desconociendo la seriedad, importancia y responsabilidad de las distintas empresas, se figuran a veces que proceden con acierto entendiéndose directamente con las respectivas administraciones. Craso error. Entre los empresarios de revistas hay aventureros, periodistas improvisados carentes de toda responsabilidad, pero que comienzan solicitando el envío anticipado de fondos que, si la empresa quiebra, jamás han de devolver.

¿Qué agente no recuerda lo que ocurrió con OLIMPIA, AMERICA, MUNDIAL, VIDA PORTEÑA, METERETE, VIDA NOCTURNA, MEDIA NOCHE, FEMENIL, VOCACION FEMENINA, TODDY, ESPEJO DE LA MODA, CINE REVISTA, etc.? Todas estas publicaciones desaparecieron a corto o a largo plazo, pese a que algunas llegaron a alcanzar circulaciones fabulosas y parecían haber conquistado una situación inconmovible, como FEMENIL, por ejemplo, que se desplomó con estrépito despecho de su enorme edificio de diez pisos, dejando el tendal de víctimas entre sus clientes del país y del extranjero. Pues bien, ni con estas ni con ninguna de las muchas otras desaparecidas que sería largo enumerar, han debido lamentar nuestros clientes la pérdida de un solo centavo..

Existen excepciones, honrosísimas sin duda, pero éstas se pueden contar con los dedos de la mano, y sobran dedos... Nadie podría predecir qué empresa caerá mañana; una u otra será, seguramente, y con su caída se perderán, como siempre, los fondos ajenos que se encuentran en su poder en el momento del derrumbe.

## Evite usted el riesgo de perder su dinero

Usted puede lograrlo formulando todos sus pedidos de revistas y libros a la EDITORIAL PAN AMERICANA y confiando sus remesas exclusivamente a ella. De esta manera operaría usted como si usted mismo estuviera en Buenos Aires e hiciera personalmente sus compras. Jamás perdería usted nada, porque nuestros negocios no son aleatorios; nosotros no adelantamos un solo centavo a nadie: pagamos las revistas en el instante de adquirirlas. Si entretanto dejara alguna de aparecer, los fondos que usted nos hubiere remitido para ella quedarían siempre a su disposición a fin de ser aplicados a cualquier otro envío.

Por este servicio sólo cobramos una pequeñísima comisión — ya incluída en el precio de las revistas — comisión tan razonable que, en muchos

casos **FACTURAMOS PRECIOS MAS CONVENIENTES QUE LAS MISMAS ADMINISTRACIONES.** Esta manera de trabajar, exclusivamente al contado y contra entrega de la mercancía, lo mismo que nuestra alambicadísima utilidad, es precisamente lo que nos impide conceder créditos u operar en cualquier otra forma que no sea mediante el adelanto de los fondos necesarios por parte del cliente. Es decir, operamos con el dinero del cliente, adquiriendo con él lo que el mismo nos solicita y no lo exponemos en descabelladas aventuras de crédito, impropias de un negocio cuyo porciento de beneficio es reducidísimo. El rigor y la inexorabilidad con que aplicamos esta condición, deben ser contemplados por el cliente como la mejor garantía de que su dinero está seguro en nuestras manos.

## ¿Qué garantías le ofrece a usted la EDITORIAL PAN AMERICA?

Nuestra casa fué fundada en el año 1927 con el objeto de editar. Como nuestra producción propia era escasa, algunos de nuestros clientes nos suplicaron agregásemos a nuestros envíos algunas publicaciones ajenas, servicio que prestábamos al principio desinteresadamente. Al menudear y repetirse este género de pedidos, comprendimos la necesidad urgente e imperiosa que existía de una empresa capaz de satisfacer la creciente demanda de revistas argentinas en el exterior y acordamos agregar este renglón en forma permanente. Así nació nuestra **SECCION EXPEDIDORA**, hoy la más importante de nuestra firma, habiendo pasado el negocio editorial a segundo plano.

De la importancia cada día mayor de nuestra **SECCION EXPEDIDORA** darán idea las cifras, relativas al personal empleado en la misma desde que se inició formalmente, en el año 1929, hasta hoy, que se intercalan más adelante.

Nuestra antigüedad es, desde luego, la mejor garantía de responsabilidad y cumplimiento que podemos ofrecer al cliente, porque ninguna empresa de esta índole que no haya procedido con absoluta seriedad ha logrado subsistir más allá de algunos meses, "renaciendo" algunas veces con nuevos nombres y nuevos domicilios, después de un fracaso. Muchas han sido las tentativas realizadas desde la fundación de la **EDITORIAL PAN AMERICA**, pero más numerosas aun han sido las quejas de agentes y libreros del exterior que confiaron su dinero a alguna de las tantas "empresas" surgidas de la noche a la mañana, y que acabaron desapareciendo y alzándose con el santo y la limosna.

Hemos ensanchado constantemente el círculo de nuestros clientes con los doloridos y desengañados por otras "agencias". El que ha probado una vez con la **EDITORIAL PAN AMERICA** ha continuado siendo nuestro cliente y no se ha dejado seducir con otras ofertas, por muy tentadoras que a primera vista pudiesen parecer.

La **EDITORIAL PAN AMERICA** tiene clientes en todas las naciones de la América del Sur y del Centro, en México, Antillas, Canarias, Estados Unidos, España y Portugal. Puede, en consecuencia, poner a la disposición de usted referencias de primer orden **en su propio país.**

**BANQUEROS:**

Banco Español del Río de la Plata, Agencia 18, Bs. Aires.
Banco Alemán Transatlántico, Santiago de Chile.

Miembros de Cámara de Comercio Argentino-Brasileña y de la Cámara de Comercio Argentino-Chilena.

# Quiénes somos y cómo trabajamos

## Quienes forman la EDITORIAL PAN AMERICA

**GERENTE** Sr. Ing. D. W. Klug, retirado de la profesión después de haber actuado en la organización de la Compañía Alemana Transatlántica de Electricidad, de Buenos Aires y después de haber instalado las primeras fábricas de electricidad que funcionaron en el interior de la República Argentina. Relacionado con las actividades periodísticas con motivo de la fundación de la revista **"La Electricidad y la Maquinaria"**, que dirigió por espacio de ocho años.

**ADMINISTRADOR:** Señor Alfredo E. Fritz.

**ASESOR LITERARIO:** Sr. César Klug, peridista, autor y traductor, con numerosas obras originales y traducciones del inglés, alemán y francés.

**CONTABILIDAD:** Una rama importante en una casa con tantas cuentas abiertas, es sin duda la contabilidad. Esta sección dirigida con maestría por la contadora señorita Albina Ciaponi, jefe de la sección y que para nosotros tiene el mérito de haberse "formado" en la casa, conociendo de memoria el estado de cada uno de los numerosos clientes.

**JEFE DE EXPEDICION:** Sr. Jorge Klug, eficazmente secundado por su **ASISTENTE DE EXPEDICION:** Sr. Domingo Cabral y numerosos ayudantes.

## Desarrollo de los negocios de la EDITORIAL PAN AMERICA

Nada puede ilustrar mejor el progreso e incremento de los negocios de la **EDITORIAL PAN AMERICA** que las cifras de sus negocios desde el año 1927 hasta la fecha. Estas cifras, de acuerdo con nuestros libros, que están a la disposición de quien los quiera examinar, son las siguientes:

**(SECCION EXPEDIDORA)**

| año | Personal ocupado | Clientes | Países. | Volúmen de los negocios en $ m\|n. |
|---|---|---|---|---|
| 1927 | — | 224 | 4 | 22.486 |
| 1928 | — | 361 | 9 | 31.374 |
| 1929 | 3 | 420 | 13 | 79.960 * |
| 1930 | 5 | 493 | 17 | 117.130 |
| 1931 | 6 | 594 | 19 | 194.362 |
| 1932 | 6 | 680 | 21 | 179.016 ** |
| 1933 | 9 | 1.062 | 27 | 324.611 *** |

* En este año comenzó a trabajar la **SECCION EXPEDIDORA.**
** En 1932 (enero), empezó la desvalorización del peso chileno, que paralizó casi por completo nuestros importantes negocios con Chile.
*** En 1933 resurgió el peso chileno, que triplicó su valor. En este año se incorporó también la expedición de libros argentinos.

LA MECANICA PRACTICA

# A Vd. le conviene entenderse con una sola casa

Una de las grandes ventajas que encierra para usted la circunstancia de formular sus pedidos a la **EDITORIAL PAN AMERICA**, consiste en que de esta manera sólo necesita usted entenderse con una casa, girarle a ésta de una sola vez el importe total de sus compras en la Argentina, llevar una sola contabilidad y sostener una sola correnpondencia.

Algunos agentes y libreros del exterior, desconociendo las condiciones del negocio en este país, se han dejado seducir por el señuelo de la "exclusividad" y piden las revistas a las administraciones **PAGANDOLAS, EN OCASIONES, A UN PRECIO MAYOR QUE EL QUE SE PAGA OBTENIENDOLAS POR NOSOTROS**, porque las empresas editoras han dado en la flor de fijar un precio para la Capital y otro diferente para las poblaciones del exterior, imponiendo a sus clientes extranjeros los más altos precios.

Esta diferencia de precios ha motivado la creación y rápido desarrollo de nuestra **SECCION EXPEDIDORA.**

## Libros argentinos

En vista del enorme incremento que ha tomado en los últimos tiempos la producción de libros argentinos, hemos agregado recientemente a nuestros negocios este nuevo renglón. Gustosos enviamos catálogo detallado y lista de precios de todos los libros que estamos en condiciones de suministrar, entre los que hay obras de entretenimiento, filosóficas, científicas, de radiotelefonía, económicas, biografías, etc., etc., por los mejores autores americanos y europeos.

## Formas de pago

Cotizamos precios en moneda argentina o americana (dólares). Aceptamos en pago billetes de banco uruguayos, chilenos, peruanos, bolivianos, brasileños, norteamericanos y europeos en general, lo mismo que giros en pesos argentinos, en dólares (sobre los Estados Unidos), en libras (sobre la Gran Bretaña), en francos (sobre Francia), en pesetas (sobre España), etc., etc. Cheques sobre N. York se cambian a mejor tipo que cualquier otro signo.

Toda remesa en moneda extranjera se liquidará y acreditará (salvo el caso en que el cliente prefiera operar en dólares), al mejor cambio que sea posible obtener en plaza el día de la llegada de aquélla, enviando nosotros comprobante bancario de la conversión efectuada.

## Buen embalaje

Nuestra **SECCION EXPEDIDORA** se halla especializada en el envío de revistas y libros al exterior y sabe, por consiguiente, cómo deben prepararse los paquetes que deben realizar largos viajes y soportar numerosos trasbordos sin llegar a destino abiertos o deteriorados.

**ESPERAMOS PODER CONTARLE A USTED MUY PRONTO ENTRE NUESTROS CLIENTES**

**REVISTA GEOGRAFICA AMERICANA**






PROBLEMAS - DEFENSAS
APERTURAS - CRONICA
DEL AJEDREZ UNIVER-
VERSAL. Mensual

REPÚBLICA ESPAÑOLA
HEMEROTECA MUNICIPAL
MADRID
DIRECCIÓN

Plaza de la Villa, 3. Teléf. 93069
Apartado 12.155

Madrid, 12 de Septbre de 1934

Señor Administrador de Revista Municipal Catalana

Muy señor mío:

Como usted sabe, desde hace tiempo recibimos periódicamente en esta Hemeroteca su interesante Revista, de la cual tenemos encuadernado todo lo aquí recibido. Mas, por causas que desconocemos, y no seguramente por culpa de esa Administración, hemos dejado de recibir los números indicados al dorso, que le agradeceremos nos sean enviados a la mayor brevedad para no dejar incompleta tan valiosa colección. Caso de que alguno no se hubiera publicado o se hubiese agotado, mucho le estimaré me lo manifieste.

En espera de verse complacido, se despide de usted atento y afectísimo s. s.

q. e. s. m.,

Antonio Asensio

| AÑO | FECHA DE LA FALTA | NÚMERO |
|---|---|---|
| 1934 | Junio | 366 |
| " | Julio | 367 |

Foren enviats
el 4.9.34
[illegible]

Los sobres de la correspondencia certificada no se devuelven, pero el imponente puede solicitar **aviso de recibo** firmado por el destinatario, entregando en el momento de la imposición sellos de correos por valor de diez céntimos.

Transcurrido el plazo en que el imponente de un certificado haya podido recibir particularmente aviso de la llegada de aquél, puede solicitar noticias oficiales de la entrega, exhibiendo este resguardo en la oficina de origen.

La Administración no responde del contenido de los certificados sin declaración de valor, sino de su entrega al destinatario.

La pérdida de un objeto certificado, no ocasionada por fuerza mayor, da derecho a percibir una indemnización de *veinte pesetas*, que será abonada al imponente, o, a petición de éste, al destinatario

Para tener derecho a la indemnización, es condición precisa haber reclamado noticias del certificado, dentro del término de un mes, a contar desde la fecha del resguardo, tratándose del interior de la Península, islas Baleares, posesiones españolas del Norte de Africa y oficinas españolas en Marruecos, tres meses para los dirigidos a las islas Canarias y seis para las posesiones españolas del Golfo de Guinea.

TALLERES GRÁFICOS DE COMUNICACIONES. - MADRID

Modelo núm. **11**

# CORREOS

**Resguardo de correspondencia certificada para el interior**

**Administración de** ..... **Número del certificado** 5

D. .....

*ha impuesto en esta oficina un certificado dirigido a don* .....

*en* Montserrat )

*bajo el número y las condiciones que se consignan en este resguardo.*

..... de ..... de 19 ....

**El Administrador.**

PRESENTADO 13 SEP BARCELONA

(1) Expréscese la provincia a que pertenece el punto de destino

ORFEÓ CATALÁ, i

REVISTA MUSICAL CATALANA

Ciutat.

Molt senyors meus;

Havent canviat el meu domicili particular els hi comunico l´adressa nova, perqué desde avui se serveixin enviar-hi tota la correspondencia, rebuts etc...

avans Bruch, 51-3

ara Alí-Bey, 11-4-2 Th. 53.145

Seu affms




Anotat Revista Catalana

Administració

Establir el canvi amb

Revista de Arte

~~Uni~~ Facultad de Bellas Artes

de la Universidad de Chile

Santiago de Chile

(América del Sud)

Anotat canvi

# HOMENATGE DE LA F. J. C. DE C. ALS MESTRES RUYRA I MILLET

En el Concert d'avui, després de la primera part, el Consell Federal de la Federació de Joves Cristians de Catalunya, en nom de tots els seus Grups, aquí reunits i que avui representen una gran majoria de la joventut catalana farà ofrena d'aquest Homenatge als

## MESTRES JOAQUIM RUYRA I LLUIS MILLET

pel seu caràcter d'homes representatius de la generació que ha forjat aquell esperit que nosaltres volem per Catalunya.

A la Ciutat de Barcelona
Diada del Primer Congrés General de la F. J. C. de C.
22 d'abril del 1934

favència

nº 1177 f. 15.

Ompliu i envieu a l'ORFEÓ CATALÀ aquest

## AVÍS DE SUBSCRIPCIÓ

*En* Mademoiselle E. Riehl (1)

(Bas-Rhin) *habitant a* La Broque, *carrer de* Institut Oberlin

Francia *núm.* ....., *pis* ....., *es subscriu a la* **Revista Musical Catalana** *a partir de l'any* 1935-36

(enviar-li des de setembre 1934, que ho pagat)

(1) ~~El nou subscriptor farà constar si és soci de l'ORFEÓ CATALÀ~~.

PAGAT

PREUS. — BARCELONA I PENÍNSULA: Per als socis de l'*Orfeó Català*, un any, **10 ptes.** Per als no socis, **12 ptes.** — ESTRANGER: Un any, **15 ptes.**

L'abonament de fora Barcelona pot fer-se per Gir postal

14 Setbre. 1934

# ORFEÓ BELLMUNT

Sant Pere de Torelló, 27 de Juriol de 1934

Als Senyors

Directors de Revista de musica Catalana

Barcelona

Molt Senyors mostres : Esperém pendran nota de darnos de baixa de la revista de Musica Catalna, puig are aquesta Societat no está en condicions de pagar dita revista y algunes altres coses que podém economitzar,

Queden a las sevas ordres sos servidors,

El, President,

Ramon Vinyet

Anotat
Baixa 1935

Señorita Mª Teresa Cortés
Calle Sol E., nº 20
Ponce
(Puerto-Rico)

---

Al Sr. Kybal (Praga - Checoslovaquia)
2 exemplars

Amistat
Carner

ATENES·A·G

ESCORIAL, 135-147 - TÈL. 73372

BARCELONA

2 juny 1934.

Sr. Administrador de
"Revista Musical Catalana"
Ciutat.

Distingit Sr.:

Amb relació al preu corresponent a 50 exemplars del tiratge de Revista Musical Catalana, els observem que ha de referir-se exclusivament al cost aproximat del paper, ja que la composició, compaginació i tiratge tenen el mateix cost que sense aquesta reducció.

El cost del paper per 50 exemplars, per números de 40 pàgs. de text, és el següent:

| | | |
|---|---|---|
| 62 ½ | fulls paper text..... | 5'60 |
| 25 | " " anuncis..... | 1'25 |
| 12 ½ | " " coberta..... | 1'70 |
| | Enquadernació..... | 2'45 |
| | | 11'00 |

La petita diferència de 18 ptes. al seu favor, que resulta de la disminució de 100 exemplars del número Memòria, es va produir en tenir en compte el treball de composició, completament distint del dels altres números.

Pel manifestat no podem modificar les nostres factures, tenint en compte que la impressió de Revista Musical Catalana, per la dificultat dels seus originals i del contingut del text (noms estrangers, cursives, etc.), és d'un cost generalment bastant superior al que facturem.

De V. affms. i s. s.

ATENES A. G.

Ruet Armanet

Sr. Joaquim Nin

Hem rebut el seu darrer gir postal de 50 ptes. les quals corresponen a les inserciones dels mesos de maig i juny. Li ~~resta~~ falta pagar únicament la del mes de juliol que acaba de publicar-se.

Al saluda ben afectuosament

postal del 10-VIII-34

# J. C. DE C.
# A I MILLET

a primera part, el Consell Federal de la Federació de
nom de tots els seus Grups, aquí reunits i que avui
a joventut catalana farà ofrena d'aquest Homenatge als

## IM RUYRA I LLUIS MILLET

tatius de la generació que ha forjat aquell esperit que

de C.

favència

José García Pérez.

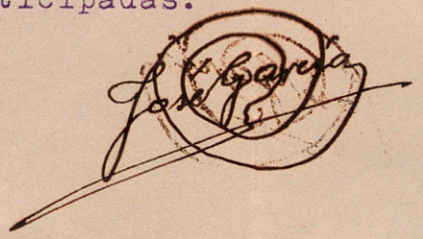
San Nicasio, 23.

L E G A N É S (Madrid) 2 de Agosto de 1934.

Sr. Director de la "Revista Musical Catalana".

BARCELONA.

Muy Sr. mio: Tenga la bondad de mandarme un número de la "Revista Musical Catalana" y darme el precio de subscripción anual, pues desea ser subscriptor de revista tan valiosa su affmo. s. s. que le dá las gracias anticipadas.



José García

Enviat nº. juliol i full subscripció 10. VIII - 34

REPÚBLICA ESPAÑOLA
HEMEROTECA MUNICIPAL
MADRID
DIRECCIÓN

Plaza de la Villa, 3. Teléf. 93069
Apartado 12.155

Madrid, 14 de Agosto de 1934

Señor Administrador de Revista Municipal Catalana

Muy señor mío:

Como usted sabe, desde hace tiempo recibimos periódicamente en esta Hemeroteca su interesante Revista, de la cual tenemos encuadernado todo lo aquí recibido. Mas, por causas que desconocemos, y no seguramente por culpa de esa Administración, hemos dejado de recibir los números indicados al dorso, que le agradeceremos nos sean enviados a la mayor brevedad para no dejar incompleta tan valiosa colección. Caso de que alguno no se hubiera publicado o se hubiese agotado, mucho le estimaré me lo manifieste.

En espera de verse complacido, se despide de usted atento y afectísimo s. s.

q. e. s. m.,

Antonio Ortega

| AÑO | FECHA DE LA FALTA | NÚMERO |
|---|---|---|
| 1934 | Junio | 366 |
| " | Julio | 367 |

Anulat el 4.9.34

Establir el canvi de la nostra Revista amb el butlletí de l'Orfeó de Sant Vicenç dels Horts "Pan i Treball". Sant Vicenç dels Horts

[illegible]

18 agost 1934

Anotat
Faros

Sr. Administrador de la
"Revista Musical Catalana"

Molt Sr. meu: Li prego, que en endavant
m'enviin la "Revista" a:

Conques.
(Ter Tàrrega)
(Pr. de Lleida)

Mercès.
Ten aff. t. t.
Joan B. Lambert.

Barcelona. 1. de juliol de 1934.

Amotat

ANTONIO GONZALEZ BRAVO
CATACORA 346
LA PAZ - BOLIVIA

31 de Mayo de 1934.

Señor Administrador de la
"Revista Musical Catalana."

B a r c e l o n a .

Estimado señor:
Tengo a bien comunicarle, que me ha sido imposible, por el momento, conseguir un giro de 15 Pesetas, sobre Barcelona, para pagar el valor de mi suscripción por el año en curso, a la "Revista Musical Catalana", a causa de la falta de giros ocasionada por la guerra del Chaco.
Como la Revista, que la recibo desde el año de 1917, es muy querida y muy valiosa para mí, ruego a Ud. se digne ordenar que se me la envíe siempre; pues, en la primera oportunidad, tendré el agrado de girar 30 Pesetas, a fin de pagar la suscripción del presente año, y adelantar la del año de 1935.
Saludo a Ud. muy cordialmente
como su atento y S. S.

Antonio González Bravo

4 de julio de 1934.

Sres. F. & R. Enders,

Markneukirchen I.SA.

Muy señores nuestros:

Nos es grato adjuntarles una nota de los precios de los anuncios en esta Revista Musical Catalana y de las reducciones que se conceden. Un ejemplar de nuestra publicación se remite también en pliego aparte.

Confiando que hallaran conformes nuestros precios y que nos mandaran pronto su anuncio, queda de Vdes. affmo. s.

administrador.

*Ezequiel Martin*

*Trafalgar, 54, 2.º*
*Barcelona*

Barcelona 16/7/34

Sr. En Joan Salvat

Present

Volgut mestre i amic:

Jo vos prego volgueu perdonar-me el llarg temps que sens donar-vos novas dels anuncis he passat. El redé mes de juny a sigut de tràfac car la meva neboda Montserrat a estat greument malalta fins es dubtà de salvar-la. Adeu gracies està ja fora de perill i torna a ésser ja a la torra. Jo també se me ha repetit altre atac que sortosament no ha sigut tant llarg com las altres vegades.

La casa Productes Farmacéutics Sala no volen saber rés de anuncis fins al setembre caldria volgues dir a seu volgut fill quin jorn ens podem veure, ja que em sembla hi ha algun anunci que acaba.

Desitjan a vosté i als seus un bon istiu, sab sempre l'aprecia el seu amic i S.S.

*Ezequiel Martin*

Contestat 24.VII.34
Salvat

Bon amic Ezequiel:

4 de noviembre de 1.933.

Señor Jefe de la Biblioteca Pública de

Z a m o r a.

Muy Sr. mío: Le remito en pliego aparte, por correo certificado, los números de esta Revista correspondientes al año actual, solicitados en su atto. comunicado de 19 de julio último.

Le ruego se sirva disculpar mi retraso en atender a su demanda, debido a haberse traspapelado su referido comunicado.

Le saluda muy atentamente,

Juan Q. Calvo

administrador.

Inscr. de 1934

nº 1171
P. 12.

Para pago de la suscripcion de la Biblioteca Provincial de Zamora del año 1933, de su recibo fecha 15 de febrero 1.933.

Remite la Junta de Intercambio y Adquisicion de Libros para Bibliotecas Públicas.

Ptas. 12. -

BIBLIOTECA PÚBLICA
ZAMORA

Tengo el honor de comunicarle que, a propuesta mia, ha sido autorizada la suscripcion de esta Biblioteca a la Revista .Musical. Catalana..... de la que V. es Administrador, para el año próximo de 1934.

Al mismo tiempo le recuerdo que conforme a lo dispuesto por la Junta de Intercambio y Adquisicion de Libros para Bibliotecas Públicas, se han de remitir a esta Biblioteca las Facturas por triplicado, con objeto de ponerlas el correspondiente "Recibi" y reexpedirlas a dicha Junta. Una de estas Facturas ha de venir convenientemente reintegrada.

Zamora 18 de Diciembre de 1933
El Jefe de la Biblioteca

M. Santiago

BIBLIOTECA PROVINCIAL Y DEL INSTITUTO DE ZAMORA
Salida
18 DIC. 1933
Nº 132

Sr. Administrador de la "Revista Musical Catalana"

3 de mayo de 1.934

Sr. Jefe de la Biblioteca Provincial y del
Instituto de Zamora.

Muy Sr. mío: Recibí últimamente de la Junta de Intercambio y Adquisición de Libros para Bibliotecas Públicas la cantidad de 12 ptas. (en sellos de correos) para pago de la suscripción de esa Biblioteca del año 1933.

Le remito adjunto, por triplicado, la factura de la suscripción del año actual, cuyo importe espero efectuaran en la misma forma que el año anterior.

Le ruego se sirva manifestarme si han dejado de recibir algunos de los números de esta Revista para poder, en su caso, subsanar la omisión.

Le saluda atentamente,

Joan Q. Calvo

administrador.

( Es còpia )

R. M. C.

1 de enero de 1.934

BIBLIOTECA PROVINCIAL Y DEL INSTITUTO
DE ZAMORA
Debe

Por su suscripción correspondiente al año 1.934 ..... Ptas. 12.--

Total . " 12.--

Sr. En Joán Salvat.

Barcelona.

Molt distingit amic: Com á pagament de la sots-cripció de la Revista Musical Catalana del corrent any, em plau trametrer-li en segells de correu la quantitat de dotze pessetes, esperant de la seva amabilitat me remeterá el corresponent rebut á quin efecte incluiexo un altre sagell per el franquetx.

Amb gracies anticipades i quedant-li somament reconegut, queda á les seves ordres el seu S.S.Q.E.S.M.

Francesc Peracaula

Gelída- 28- d'Abril de 1934.

3 de maig de 1.934.

Senyor Francesc Perecaula

Gelida.

Molt distingit senyor: Em complac a acusar-li rebut de la seva atta. de 28 d'abril darrer i dels segells de correu, per valor de dotze pessetes, en pagament de la seva subscripció a aquesta Revista en l'actual any 1.934.

És de vostè affm. servidor,

Joan O. Calvo

administrador.

We ~~should~~ shall be much obliged if you should tell us if the library of Congress continue this year his old subscription at "R.M.C."

We have not received the ordinary check, ~~and~~ but ~~any~~ no order of expiration has been given to us, and the numbers of this year has been send until the present.

Postal 4-7-34

Please send us ~~a check~~ 13 ptes. ~~the~~ amount of the subscripcion of library of Congress at R.M.C. ~~for~~ for 1934. We should be glad if the check was payable at Barcelona.

# HOMENATGE DE LA F
# ALS MESTRES RUYR

En el Concert d avui, després de
Joves Cristians de Catalunya, e
representen una gran majoria de

## MESTRES JOAQU

pel seu caràcter d'homes represen
nosaltres volem per Catalunya.

A la Ciutat de Barcelona
Diada del Primer Congrés General de la F. J. C.
22 d'abril del 1934

DEC 14 1933

*Publisher of* Revista Musical Catalana

*Please enter subscription, sending to the following addresses* for 1934

Library of Congress
Washington, D.C. U.S.A.

*Send bill to us at best discount to agents. Check will follow upon receipt.*

G. E. STECHERT & CO.
*BOOKS AND PERIODICALS*
31 East 10th Street, New York







THIS SIDE OF CARD IS FOR ADDRESS

"Revista Musical Catalana"

Alt. de Sant Pere 13

Barcelona

Spain

Ompliu i envieu a l'ORFEÓ CATALA aquest

nº 1176
f. 10.

## AVÍS DE SUBSCRIPCIÓ

*En* Francesc Sensat i Millet (soci del Orfeó) (1)
*habitant a* Barcelona, *carrer de* Marina,
*núm.* 130, *pis* 3rat, *se subscriu a la* **Revista Musical Catalana** *a*
*partir de l'any* corrent.

(1) El nou subscriptor farà constar si és soci de l'ORFEÓ CATALÀ.

---

PREUS. — BARCELONA I PENÍNSULA: Per als socis de l'*Orfeó Català*, un any, **10 ptes.** Per als no socis, **12 ptes.** — ESTRANGER: Un any, **15 ptes.**

L'abonament de fora Barcelona pot fer-se per Gir postal

Modelo 11 dup.º

# CORREOS

**Resguardo de correspondencia certificada en el servicio internacional.**

ADMINISTRACIÓN DE ..... NÚMERO DEL CERTIFICADO 65

D. .....

ha impuesto en esta oficina un certificado dirigido a

D. .....

en Reperpool,

bajo el número y las condiciones que se expresan en este resguardo

..... de ..... de 19.....

El Administrador

OFICINA DE CORREOS 17 MAY. 34 BARCELONA CAMBIO

Los sobres de la correspondencia certificada no se devuelven, pero el imponente puede solicitar aviso de recibo mediante el pago del derecho correspondiente.

En estos avisos, que pueden pedirse no sólo en el acto de la imposicion, sino después de ella, la firma del destinatario puede suplirse con una declaración de la oficina de destino.

Transcurrido el plazo en que el imponente de un certificado haya podido recibir particularmente aviso de la llegada de aquél, puede solicitar noticias oficiales de la entrega, exhibiendo este resguardo en la oficina de origen y acompañando un facsímil del sobre con las señas completas del destinatario.

La Administración no responde del contenido de los certificados sin declaración de valor, sino de su entrega al destinatario.

Para tener derecho a la indemnización que proceda, es condición precisa haber reclamado noticias del certificado dentro del término de un año, a contar del día siguiente a la fecha del resguardo.

(1) Exprésese el país a que pertenece el punto de destino.

Imp. E. Giménez, Huertas, 16 y 18. Madrid

Plaza de la Villa, 3. Teléf. 93069
Apartado 12.155

REPÚBLICA ESPAÑOLA
HEMEROTECA MUNICIPAL
MADRID
DIRECCIÓN

Madrid, 21 de Julio de 1934

Señor Administrador de Revista Municipal Catalana

Muy señor mío:

Como usted sabe, desde hace tiempo recibimos periódicamente en esta Hemeroteca su interesante Revista, de la cual tenemos encuadernado todo lo aquí recibido. Mas, por causas que desconocemos, y no seguramente por culpa de esa Administración, hemos dejado de recibir los números indicados al dorso, que le agradeceremos nos sean enviados a la mayor brevedad para no dejar incompleta tan valiosa colección. Caso de que alguno no se hubiera publicado o se hubiese agotado, mucho le estimaré me lo manifieste.

En espera de verse complacido, se despide de usted atento y afectísimo s. s.

q. e. s. m.,

Antonio Ascarza

Enviat el 26. VII

| AÑO | FECHA DE LA FALTA | NÚMERO |
|---|---|---|
| 1934 | Mayo | 365 |
| 11 | Junio | 366 |

Plaza de la Villa, 3. Teléf. 93069
Apartado 12.155

REPÚBLICA ESPAÑOLA
HEMEROTECA MUNICIPAL
MADRID
DIRECCIÓN

Madrid, 28 de junio de 1934

Señor Administrador de Rev. Musical Catalana

Muy señor mío:

Como usted sabe, desde hace tiempo recibimos periódicamente en esta Hemeroteca su interesante Revista, de la cual tenemos encuadernado todo lo aquí recibido. Mas, por causas que desconocemos, y no seguramente por culpa de esa Administración, hemos dejado de recibir los números indicados al dorso, que le agradeceremos nos sean enviados a la mayor brevedad para no dejar incompleta tan valiosa colección. Caso de que alguno no se hubiera publicado o se hubiese agotado, mucho le estimaré me lo manifieste.

En espera de verse complacido, se despide de usted atento y afectísimo s. s.

q. e. s. m.,

Antonio Asensi

Enviat el 26-VII.

| AÑO | FECHA DE LA FALTA | NÚMERO |
| --- | --- | --- |
| 1934 | mayo | 365 |

**F. & R. ENDERS**
Fabrikation von Streich- u. Zupfinstrumenten
Saitenspinnerei
MARKNEUKIRCHEN i. SA.

Bankkonten: Export Zw.
Reichsbank / Stadtbank } Markneukirchen
Postscheck-Konto: Leipzig 7875
Drahtnachrichten: Enders Markneukirchen
Fernruf 2100 und 2102
ABC-Code 5th edition

el 26 de Junio de 1934.

Revista Musical Catalana,
Barcelona.

Muy Senores nuestros:

Nos proponemos de buscar à un representante muy activo y bien introducido à la parroquiana para nuestros Instrumentos Musicales de Cuerda, los accesorios y Cuerdas de estos etc.

Quisieramos por lo tanto inserar en la Revista de Vds. la que nos ha sido muy recomendada. - Tengad la bontad de participarnos el precio mas ultimo de un annuncio.

Al mismo tiempo les seriamos gratos si podrian enviarnos una copia del periodico de Vds. para poder escoger el luego mas favorable y el tamano del annuncio.

En espera de sus prontas noticias quedamos de Vds. attos y SS. q.e.s.m.

Enders

BIBLIOTECA PÚBLICA

ZAMORA y julio 19/1933

♀

Sr Administrador de la Revista Musical Catalana:

Muy Sr mio: Aclarado el asunto del envio y cobro de su Revista, me complace manifestarle que haga el envío de todos los números correspondientes al corriente año, ya que la Junta de Intercambio y Adquisición de Libros para Bibliotecas Publicas tiene el proposito de enviarle por giro postal el importe de la suscripcion anual por esta Biblioteca a su Revista, tan pronto como se reciban en esta los referidos ejemplares, hecho del que nos apresuraremos a certificar a la Junta.

En espera pues de su envio me es muy grato quedar de V. afmo s, s,

Jefe de la Biblioteca Publica de Zamora

M. Santiago

BIBLIOTECA PROVINCIAL Y DEL INSTITUTO DE ZAMORA
Salida
19 JUL 1933
176.