

Honrado con el Pendón Principal en la solemne Procesión del Santísimo Corpus Christi, de la Parroquia de S. José (Sta. Mónica), situada en la Rambla de Santa Mónica, 22 bis, que tendrá lugar (Dios mediante), el domingo, día 7 de junio, a las seis de la tarde, y en cuyo acto me acompañarán como cordonistas los ilustres señores D. Raúl Rueda Valencíaga, Jefe Local de F. E. R. y de las J. O. M. S. del Distrito V, y D. Pedro Roma Campi, ex-Teniente de Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona, me es grato, en su nombre y en el mío propio, invitar a usted a tan devota ceremonia, agradeciéndole de antemano la asistencia.

Barcelona, 15 de mayo de 1957.

Joaquín Tous Caballé

Concejal-Delegado del Distrito V.

El Cura-Párroco
de la
Parroquia de San José (Santa Mónica)
B. L. M.

* Ref. N.º 1137/58

al H. Presidente del Palacio de
la Música

y tiene el honor de invitar a usted y a la
Entidad de su digna Presidencia,
a la Solemne Procesión del **CORPUS CHRISTI** de dicha
Parroquia que tendrá lugar, Dios mediante, el **DO-**
MINGO, DIA 7 DE JUNIO del corriente año, a las **SEIS**
DE LA TARDE, esperando su asistencia para el mayor
esplendor de tan solemne acto en honor de S. D. M.
y le ruega se digne contestar si concurrirá perso-
nalmente o por medio de representación, indicando
en este último caso, el nombre y persona que la
ostentará y cargo que desempeña, por ser ello ne-
cesario para la debida organización.

Juan Guílera Solé, Pbro.

aprovecha gustoso esta oportunidad para reiterarle
el testimonio de sumás distinguida consideración.

Barcelona, 15 de mayo de 1953

*Al contestar indiquese el número de referencia.

Domicilio: Rambla de Santa Mónica, 22 bis.

El Presidente
del
"Orfeó Badaloní"

Saluda

a l'President de l'Orfeó Catalá, i es complau en invitar-lo al concert que celebrará l'Orfeó Badaloní el dia 22 del mes en curs, a les 10'30 de la nit, en el local del Teatre Picarol.

Enrique Sabater Borrás

aprovecha esta oportunidad para ofrecerle el testimonio de su más distinguida consideración.

Badalona, 15, de maig de 1953.

Corro E. H. Venable

Ilustrísimo Señor:

El que suscribe Felix Millet Maristany, presidente del "Orfeoó Català", domiciliado en Barcelona, calle Amadeo Vives, 1 a V.E. acude y atentamente expone:

QUE el "Orfeoó Català", institución que como es conocido se dedica única y exclusivamente a fines culturales, prodigando de una manera desinteresada la enseñanza musical entre las clases humildes, debe satisfacer para regularizar los pagos con el Instituto Nacional de Previsión, en concepto de cuotas de Seguros Sociales, la cantidad de Pesetas 47,131,80 y como sea que de tener que efectuar el pago de esta cantidad dentro el término de los 30 días que se fija en las actas levantadas, le acarrearía una seria perturbación económica, nos permitimos solicitar nos sea concedido el poder satisfacer el indicado importe de Pesetas 47,131,80 en un plazo máximo de dos años.

QUE dado lo anteriormente expuesto confiamos en una favorable acogida a nuestra solicitud.

Dios guarde a V.E. muchos años.

Barcelona 19 de Mayo de 1953

Ilustrísimo Sr. Director General de Prevision
Ministerio de Trabajo M a d r i d



FÁBRICA DE DISCOS COLUMBIA



DELEGACIÓN PARA CATALUÑA Y BALEARES: **GERMÁN RAMÓN CORTÉS** - BARCELONA
Sdad. Anma.

FÁBRICA Y OFICINAS:
Venta-Berri - Teléfono n.º 10451
Apartado de Correos n.º 84
SAN SEBASTIÁN
Telegramas: "Columbia"

ESTUDIO Y OFICINAS GENERALES:
Barco, n.º 36 - Teléfono n.º 212820
MADRID
Telegramas: "Discolumbia"

ESTUDIO:
Gerona, n.º 176
OFICINAS:
Aribau, n.º 74-Teléfono n.º 284568
BARCELONA
Telegramas: "Geraco"

2a/4d.

22 mayo 1953

ORFEO CATALA

CIUDAD

= = = =

Muy Sres. nuestros:

Sin duda ya habrán tenido Vds. conocimiento de que COLUMBIA ha sido la primera Industria que en España ha logrado presentar los discos de larga duración, siendo ello muy bien acogido por los artistas, comercios y público en general.

Ha sido deseo principal de COLUMBIA que los primeros discos de larga duración que se ofreciesen en España fuesen música genuinamente española y prueba de ello son las obras que durante los meses de Abril y Mayo se han ofrecido al mercado y que son "LA VERBENA DE LA PALOMA", "LA REVOLTO-SA", "LA REINA MORA", "EL PUÑO DE ROSAS", "MARUXA", "EL SOMBRERO DE TRES PICOS", "SINFONIA SEVILLANA", estando en preparación otras obras que serán ofrecidas durante los meses venideros.

Los artistas que han intervenido en estas grabaciones, han hecho patente su satisfacción al comprobar que las voces de los respectivos artistas, resultan en estos discos de una realidad total, jamás lograda, y sí ahora en estos nuevos discos realizados por COLUMBIA.

Las obras anteriormente mencionadas, han sido presentadas todas en un solo disco de 30 cms., a excepción de "MARUXA", que lo es en 2 discos de 30 cms. "EL SOMBRERO DE TRES PICOS" y "SINFONIA SEVILLANA", ocupan una cara de disco de 30 cms. cada obra, por lo que ambas completan y se ofrecen en un solo disco.

No dudamos que será por Vds. muy bien acogida

....

esta información y comprenderán perfectamente el deseo que guía a COLUMBIA, de poder efectuar grabaciones con el ORFEO CATALA, pudiéndoles garantizar que estas nuevas grabaciones alcanzarían tal punto de fidelidad y real, que resultaría enorme la satisfacción de Vds.

Desearíamos estudiarlas con la mayor atención nuestra propuesta para efectuar grabaciones, rogándoles a la vez nos indicasen en que condiciones económicas desearían llevar a efecto tales grabaciones.

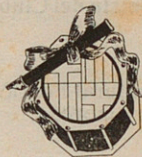
En la confianza de llegar a una completa inteligencia con Vds., quedamos al aguardo de sus gratas noticias, saludándoles muy atentamente,

GERMÁN RAMÓN CORTÉS, S.A.
ADMINISTRADOR

ORFEÓ MANRESÀ
Manresa

Celebracion nuestro concierto anual socios protectores
imposibilitan asistir personalmente fiestas clausura
actos conmemorativos bodas oro benemerito Orfeó Manresá
enviamos fervida adhesión augurando prosiga largos años
fecunda labor pro arte coral patrio. Orfeó Català. Felix Millet
presidente Luis Ma. Millet director

Orfeó Català-Amadeo Vives, 1 BARCELONA



CONCURSO BARCINO

AÑO 1953

MUSICA PARA COBLA - SARDANA CORAL

El tiempo transcurrido desde la segunda convocatoria del Concurso Barcino de música para cobla ha puesto de manifiesto la imperiosa necesidad de estos certámenes que al estimular con sus premios la creación de nuevas obras a los núcleos que cultivan esta rama del arte musical provoca a la vez la superación de un momento tan sin relieve como el actual.

Reconociendo esta necesidad y con espíritu de generosa cooperación varias prestigiosas entidades han ofrecido patrocinar los premios del concurso por lo que se incluye en esta ocasión un premio para sardana coral.

El Círculo Sardanista de esta ciudad de Barcelona se complace en agradecer públicamente esta desinteresada colaboración e invita a los compositores a enviar sus obras al Concurso Barcino—año 1953—con la esperanza de conseguir nuevas obras que enriquezcan nuestro acervo común musical.

Los temas y premios y las bases y condiciones por las que se registrá se detallan a continuación.

TEMAS Y PREMIOS :

Premio "RAMON SERRAT"

ofrecido por "Secció Sardanista del Club Dinàmic" a la mejor sardana de tema libre. Ptas. 150

Premio "JOSEP SERRA"

ofrecido por "Agrupació Cultural Folklòrica Barcelona" a la mejor sardana de carácter amoroso. Ptas. 150

Premio "PEP VENTURA"

ofrecido por "Círculo Sardanista" a la mejor sardana de carácter festivo. Ptas. 250

Premio "ENRIC MORERA"

ofrecido por "Orfeó de Sans" a la mejor sardana sobre un tema de canción popular. Ptas. 250

Premio "JUAN LAMOTE DE GRIGNON"

ofrecido por "Anella Sardanista Almogàvers" a la mejor sardana de tema libre cuya construcción técnica sea más original. Ptas. 300

Premio "FRANCESC PUJOL"

ofrecido por "Orfeó Català" a la mejor sardana coral para cuatro voces mixtas. Ptas. 250

Premio "FRANCESC ALIO"

ofrecido por "Centre Excursionista de Catalunya" a la mejor glosa sobre un tema de canción popular. Ptas. 300

Premio "JULI GARRETA"

ofrecido por "La Sardana Popular" a la mejor glosa o composición libre en uno o más tiempos. Ptas. 500

B A S E S :

1.^a — Será objeto de este concurso la elección, a criterio del jurado, de las ocho mejores obras presentadas a los diferentes temas de los premios.

2.^a — Las obras optantes a un determinado premio deberán indicarlo en la partitura; de no hacerlo así el jurado las clasificará según su criterio.

3.^a — Todas las obras han de ser inéditas y, a excepción de las que opten al premio "Francesc Pujol", compuestas para cobla de once o doce instrumentos.

4.^a — Las obras premiadas quedarán de propiedad de sus autores, reservándose los organizadores del concurso el derecho de estreno.

5.^a — Las obras para cobla premiadas serán estrenadas en una fiesta organizada precisamente para este objeto. Se procurará lo mismo para la sardana coral.

6.^a — Formarán el jurado personas competentes en la materia. Su fallo será inapelable.

7.^a — Los premios se repartirán el día del estreno de las obras premiadas.

CONDICIONES :

1.^a — Las obras deberán entregarse en la secretaría del concurso desde el día 1 de agosto de 1953 hasta el día 31 del propio mes y año inclusive, entregándose recibo de las mismas.

2.^a — El veredicto se publicará el día 15 de octubre de 1953.

3.^a — Del día 16 de octubre de 1953 hasta el día 31 del propio mes y año inclusive se devolverán las obras no premiadas. Las que no sean reclamadas en este periodo de tiempo quedarán de propiedad de los organizadores.

4.^a — La secretaría del concurso queda establecida en la tienda de Don Tomás Sanjust, calle de la Canuda, n.º 6, Barcelona, donde deberán enviarse las obras optantes a premio y recoger las no premiadas.

5.^a — Las obras no deben llevar el nombre de su autor pero sí el que éste quiera ponerlas para titularlas. Han de ser escritas de mano de copista y en partitura, al pie de la cual debe haber una reducción a piano.

6.^a — Los autores acompañarán a sus obras para cobla una esquemática descripción literaria del pensamiento argumental o temático de cada una de las que presenten al concurso escrita a máquina, sin firma, con el mismo título que ésta y con un máximo de dos cuartillas de extensión.

7.^a — Los autores de las obras premiadas identificarán su personalidad con la presentación de los seis primeros compases de las que lo sean por lo que se refiere al cobro de premios. Para retirar las obras no premiadas será preciso presentar y entregar el recibo extendido al presentarlas al concurso.

8.^a — El jurado y los organizadores resolverán los casos no previstos en las presentes bases y condiciones siendo sus decisiones inapelables.

Barcelona, a 1.º de mayo de 1953.



Barcelona, maig de 1953

Sr. *President del "Opus Català"*
Ciutat

Molt senyor meu i estimat amic:

El primer deure que em lliga amb vostè és el d'agraïr-li, de tot cor, la valuosa cooperació que em ve prodigant per la periòdica publicació dels meus llibres.

Després d'haver-me vist obligat a renunciar a moltes activitats de tota la vida, l'única defensa que em resta, en la meva edat ja avançada, és la d'escriurer. Sense el constant i renovat estímul que he rebut i continuo rebent, gràcies a Déu, dels meus entranyables amics i honorables protectors, entre els quals tinc l'honor de poguer comptar amb vostè, ja ni aquesta defensa em restaria. Que el Senyor els ho pagui a tots!

Em plau de notificar-li que *El llibre dels àngels*, el darrer publicat, ha estat honorat amb una benedicció especial de S. S. Pius XII.

Encara que les dificultats, per tothom, augmenten de dia en dia i les decepcions no manquen tampoc, tinc el gust de comunicar-li que estic preparant el nou llibre que, si Déu vol, apareixerà a les darreries de l'estiu. Aquesta vegada, deixant reposar una mica la poesia, serà un llibre en prosa. El seu títol: — «LES FINESTRES DEL MAS». *Narracions viscudes d'uns altres temps.* — No son altra cosa que un seguit d'evocacions gairebé autobiogràfiques amb les quals invito els meus llegidors a reviuire amb mi uns fets, a resseguir uns indrets i a conèixer uns personatges que, malgrat la seva intrascendent senzillesa, han restat vivents en el meu cor. Unes breus pàgines, ja remotes, de la meva existència escrites fidel a les velles amistats que ja no son d'aquest món, amb un pregón sentiment de gratitud i de reconeixensa.

Formarà un volum de més de dues centes pàgines. Serà una edició limitada a *cent trenta exemplars de bibliòfil*, en paper de fil verjurat especial de la casa «La Gelidense, S. A.» i, malgrat l'encariment de tot, que fa pujar de any en any el cost d'aquesta edició, el preu de cada exemplar, pels amics subscriptors, no passarà, com sempre, de cinc centes pessetes, pagables al lliurament del llibre. Aquesta edició no serà posada a la venda pública.

Cada volum, com de costum, anirà numerat i dedicat. Als antics subscriptors els serà reservat el llibre amb el número que ja posseeixen, si és que *per tot el dia primer de juny propvinent* no han donat ordre contrària.

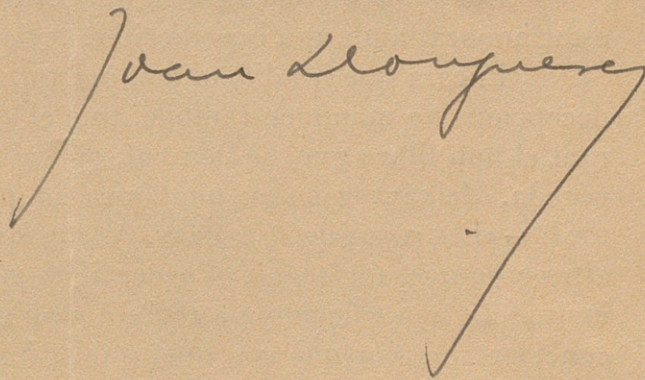
Es farà també de l'obra un tiratge de set exemplars, en paper «Medio Evo» *filigrana gòtica*, de l'esmentada casa «La Gelidense, S. A.», xifrats de l'I al VII, cada exemplar contenint una pàgina autògrafa, exclusivament per als antics subscriptors d'aquesta edició especial; el preu de l'exemplar serà de mil pessetes. Als subscriptors d'aquesta edició els serà reservat també el seu exemplar, dedicat i xifrat amb la xifra corresponent, si no s'ha rebut ordre contrària *per tot el dia primer de juny propvinent*. També es farà un tiratge a part de vint-i-dos exemplars, al preu de setcentes cinquanta pessetes, amb el mateix paper, xifrats del VIII al XXIX, pels senyors del grup de patronatge.

Confio que vostè, que m'ha honrat sempre amb la seva bondadosa amistat i lleial cooperació, voldrà afermar una vegada més l'eficàcia d'aquest patronatge, que tan generosament m'ha estat otorgat, amb la continuïtat de la seva subscripció, que agraeixo cada dia més.

Pot estar ben segur que esmerçaré tot el meu esforç i tota la meva bona voluntat a fer-me en tot moment digne de la seva confiança.

El saluda amb l'afecte cordial de sempre i amb la més viva reconeixença el seu amic devotíssim,

q. e. s. m.,

A large, stylized handwritten signature in dark ink, which appears to read 'Joan Llongueres'. The signature is written in a cursive, flowing style with long, sweeping strokes.

Alt de Sant Pere, 39, 1.^{er}



SCHOLA ORFEONICA
DEL
CENTRE CATOLIC DE SANS

Barcelona, 24 de Maig 1953.

Sr. President
de l'orfeó Català.
Lluintat

Molt distingit i Sr. nostre:

Ens plau comunicar-vos que
en l'Assemblea General de les Seccions celebrada
avui, ha sigut proclamada per unanimitat
de següents C.D.

Francesc Salvat	-	President
Josep Buxadé	-	Secretari
Joaquim Guzmán	-	Tresorer
Francesc Armengol	-	Vocal
Joaquim Llenas	-	"
Franc Borkhardt	-	"
Santiago Chaparro	-	Voxifer

Plau nos aprofitar

L'auventosa per a saludar respectuosament
en vos les glorioses festes que tan digna-
ment Presidiu, i que nosaltres venerem, i
a la que ens sotmetem de seu colomat Mes-
trats.

Us queu molts anys per bé de
l'Alt i les Lletres de la nostra Terra

Vostre en Crist



J. B. B. B.
Pelo Col. de l. S. O.

1. Anna M. Llangueres de Monfort - Bailen 41, 4-2
Bailen, 41, 4-2 28/1/1953 Pts 50. -
2. Marian Llangueres Gali
Copernic, 77.2.1. 28/1/1953 " 15
3. Valenti Bros Juncadella
Mendez Núñez, 11 28/1/1953 " 10
4. Mateu Piquillern Casadejust
Napols 193. 1-3 28/1/1953 " 5
5. Bartomeu Llangueres Gali
Av. Gen. Goded, 4, 6^e 2 28/1/1953 " 50
6. Montserrat Trias Llangueres 20
7. M^a Teresa " " 20
8. Pilar " " 20
9. Xuvia " " 28/1/1953 20
Balma, 433, 1^a
10. Benjamí Pons Giranella
Bonavista, 3, 3^a 12 31/1/1953 5.
C/ Mallorca, 93
11. Josep Bial Massons 31/1/1953 5. -
Granvia 572. 1-
12. Antoni Cabré Buell
Diagonal 539 3/2/1953 10. -
C/ Girona, 1
13. Pere Lloramallera Serra
Rda. St. Pere 47 ent 3/2/1953 5. -
14. Benet Gordaliza Lenon
Romanus, 7 (Coll Blanch) 4/2/1953 5 Pz. anant
Aragal
15. Concepció Rueda Clavero
Notariat, 8, 4. 1- 4/2/1953 5. -
16. Andreu Rueda Clavero
St. Domingo Call, 10, 2. 2 4/2/1953 5. -
250

17. Angelina Lali Vda. Solà
Casp 33 bis Pal 5/2/1953 250
10. -
18. - Mercè Solà de Fajeda
Casp. 33 bis. Pal 5/2/1953 10. -
19. - Ramon Parera Ferras
Casp. 110, 3. 1- 6/2/1953 5. -
- 20 Pere Bonet Fargas
Baileu 67 6/2/1953 10. - Calro: Sanyal
21. - Mond. Joan Puntí Collell
Lluran i Pous. 9 Forment Pietat 9/2/953 5. -
- 22 Emili Torba Romanuça
Granvia 692 1-2 10/2/1953 5 Calro: Crimetal
- 23 Frank Marshall King
Cande Salvaterra 10 11/2/1953 5. -
24. Pere Ferras Estruch
Sta Caterina 66 IGUALADA 11/2/1953 5. -
- 25 Jaquim Pous Gironella
Aribau, 250, 1-1-
C/ Mallorca. 93 12/2/1953 5. -
- 26 Joan Vilanova Subirana
Canepio 26 IGUALADA 17/2/1953 5. -
- 27 Laura Nuñez
Hospital 42 Pal 1- 25/2/1953 10. -
- 28 Ricard Lluçà Marès
Madraro 103. 3. 1- 27/2/1953 10. -
- 29 Ventalló i Ferrer
Rula. St. Josep 20 28/2/1953 5. -
- 30 Sèped Montas
Paris 181 bis 2^a 3/3 /1953 5

31. - Margarida Fornells Nicola 345
 Mar. 14 Badalona
 C. Augusta 6 Casa Guarro 2/3/1953 5 pts

32 Antoni Padri Casals
 Mercè, 16, 3-1- 9/3/1953 5 "

33 Ramon Arrasa Legua
 Alfons XII, 107 BADALONA
 C. Anjal Orfeo
 5 pts mensuals 18/4/1953 5 "

34. Domingo Barbosa Vinas
 Arago 250, 6-1-
 10 pts mensuals 6/5/1953 10 "

35. Prudencia Sedos de Puigvert
 Rda St. Pere, 5, 1-2 7/5/1953 5
 5 pts mensuals

36 Emilia Casamitjana Vda Puigvert
 Bruch, 7, 1-2 7/5/1953 5
 5 pts mensuals
 380



Karlahór Reykjavíkur

Reykjavík, Junio, 1953.

*Lé expresamos nuestras más encarecidas gracias
por la amabilidad con que favoreció al Orfeón de
la Ciudad de Reykjavík con motivo de su crucero
musical por el Mediterráneo en abril 1953.*

Cordiales saludos

B. Þorðarson
Maestro director

E. G. Björnsson
Presidente



The Directors of "Palacio De La Musica"

B a r c e l o n a .

S P A I N .

Via air mail



KARLAKÓR REYKJAVÍKUR
ÍSLAND - REYKJAVÍK - ICELAND

Los President, i demás miembros
de la Junta de l'Orfeo Catalá

Mots mes. He rebut
la seva lletre d'agraïment,
per la meua modesta col·la-
boració, a la sessió d'Homen-
atge a la memoria del
M^{tre} Pujol.

Per tractar-se del Orfeo,
i del M^{tre} Pujol, no crec
que sian vostres els agràits,
sinó yo, per haber-ne deixat
contribuir-hi. He pagat
un deute d'amistat sincera
i afectuosa.

Respeteigo. Molt

agradida a' vost'es i sabem
les sempre sera affec

Antonia L. da Földi

4/6/953.

El Director
del
Conservatorio Superior Municipal
de Música

B. L. M.

al Il^{tre}. Sr. Presidente del "Orfeó Catalá" y le expresa en nombre del Claustro de este Centro docente y en el propio su más entusiasta felicitación por la concesión a la gloriosa entidad que tan dignamente preside de la Medalla de Oro de la Ciudad.

Joaquín Lamacois

aprovecha gustoso esta oportunidad para ofrecerle el testimonio de su consideración más distinguida.

Barcelona, 5 de Junio de 1953.



5 de Juny del 1.953.

Sr. President de l'ORFEO CATALA
PRESENT.

Honorable Senyor:

Al remerciar el patronatge que l'entitat que V. presideix ha tingut a bé acceptar del Premi "FRANCESC PUJOL", del Concurs BARCINO de Música per a Cobla y Sardana Coral de l'any 1.953, ens plau incloure amb la present exemplar del imprés cursat per aquest "CIRCOL SARDANISTA" donant a conèixer els temes, bases i premis d'aquest Concurs.

Amb aquest motiu us saluda atentament

Per "CIRCOL SARDANISTA"

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "J.M. Canals".

J.M. Canals.



El President
de
l'Orfeó de Sans,
Saluda

al Senyor Fèlix Millet, President de l'Orfeó Català i és fa un goig en expresar-li la felicitació més sincera per la recent otorgació de la Medalla d'Or al Mèrit Artístic que li acaba d'ésser concedida a aqueix benemèrit Orfeó Català, pel digníssim Ajuntament de la nostra Ciutat; felicitació que ha de pregar-li vulgui fer extensiva a directius, orfeonistes i professorat d'aqueix Orfeó.

Rafael Masclans Girvés

aprofita l'adinenteta per oferir-vos el testimoni de la seva consideració més distingida.

Barcelona, 8 de juny del 1953.

Barcelona, 10 de juny del 1953

Junta Directiva de l'Orfeó Català

Molt Senyors meus:

Es un deure
que molt gustosament fem, el tra-
metre aquestes quatre modestes
rattlles, però si; plenes d'un pur
i inoblidable agraïment.

Recordo perfec-
tament de la manera que'l nos-
tre plural pare (d. E. P. R.) pondera-
va i estimava aquest tan ben-
nulgut sempre "Orfeó Català", pel
que nosaltres ens sentirem molt
ben acompanyats, amb el sentit

condol del Mtre. Lluís M^e. Millet
com també d'altres Pres, que tan
dignament representaren la lloa-
ble entitat

A nostres mans, les
seves molt atentes lletres amb data
del 30 p.p. les que'ns donen una in-
mensa satisfacció, pel cumtingut tan
alocuent de les frases emprades.

Amb les més expres-
sives gracies en nom de la Vda. i
fills, queden de Vtes. eternament reco-
neguts.

Amb tot l'afecta el
S. S. S.

Marimón



Orfeo de Sabadell

INCORPORADO A LA O. S.
EDUCACIÓN Y DESCANSO

••

Sabadell, 16 de Juny 1953

Sr. President de l'Orfeo Català

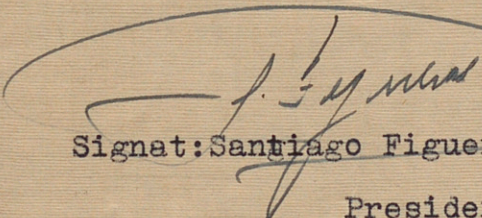
Barcelona

Molt Sr. nostre:

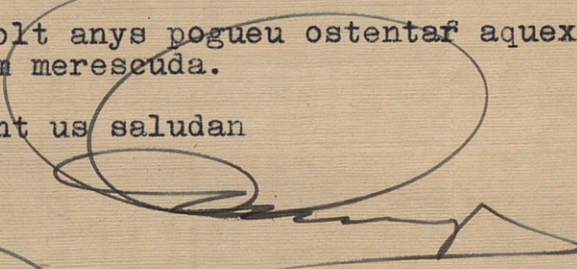
Ens plau felicitar a tota la Junta d'aquest Orfeo Català, i en particular al Mestre Lluís M^e. Millet per haver-vos estat concedida per l'exm. Ajuntament, la Medalla d'Or de la Ciutat de Barcelona.

Que per molt anys poguen ostentar aqueixa distincio tan preuada com merescuda.

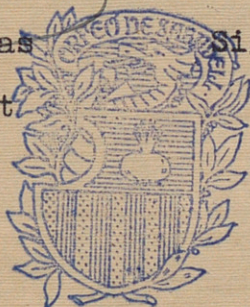
Cordialment us saludan


Signat: Santiago Figueras

President


Signat: Jaume Busqué

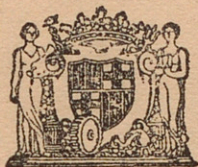
Secretari



El Presidente
de la
Diputación Provincial de Barcelona.
B. L. M.

al Presidente y Junta Directiva del «Orfeó català» y como Presidente de la Casa Provincial de Caridad de esta ciudad y en representación de su Muy Ilustre Junta de Gobierno, tiene el honor de remitirle una medalla conmemorativa del CIENTO CINCUENTA aniversario de la Fundación de la meritada Institución provincial de Beneficencia, en la seguridad de que la conservará con cariño como testimonio de buen recuerdo de tan solemne efeméride.

El Marqués de Castell Florit
tiene con tal motivo, el honor de ofrecerle el
testimonio de su consideración más distinguida.
Palacio de la Diputación, 20 de Junio de 1953.



AMIGOS DE LA CIUDAD

BARCELONA

Illtre. Señor:

Tenemos el honor de comunicarle que en la JUNTA GENERAL DE ASOCIADOS, celebrada el día 8 ppdo., se acordó por unanimidad, felicitar a la gloriosa entidad de su digna presidencia, con motivo de haberle sido concedida la Medalla de Oro del Mérito Artístico, en premio a la gran labor realizada.

Dios guarde a Vd. muchos años.

Barcelona 25 de junio de 1953.

Por "Amigos de la Ciudad"
El Presidente

Firma: José Malet y Font de Gayá



Illtre. Señor Presidente del "Orfeó Catalá".



Mossèn Joan Subirà i Rocamora

quí ajudant Déu serà ungít Sacerdot en la 4.^a Dominica després de Pentecosta, celebrarà la seva **Primera Missa Solemne**, en la Parroquial Basilica dels Sants Just i Pastor, el 24 d'aquest mes, festivitat del naixement de Sant Joan Baptista, a dos quarts d'onze del matí.

El M.ltre. Dr. Josep Gros, canonge de la Seu, glosarà la dignitat del Sacerdoci.

Els Srs. **En Ramon Riba i Uetjós i Ma Maria Espona de Genís**, apadrinaràn al nou sacerdot, qui per especial concessió de S. S. Pius XII, donarà la Benedicció Papal als assistents. El novell Prevere, els seus padrins, pares, àvia i germans, es complauen en assabentar-vos-en i fer-vos participants de la seva joia.

Barcelona, juny de 1953



SANS, 71-73

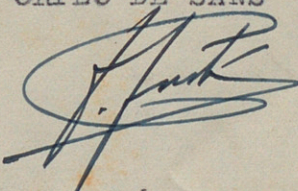
N.º 240

Li escript d' L. Saguer

La Junta Directiva d'aquest Orfeó, té l'honor d'invitar-lo a la conferència que, a càrrec del nostre President, Dr. Rafael Masclans Girvés, i amb el títol de "ELS ORFEONS, TAL COM NOSALTRES ELS VEIEM", tindrà lloc en el nostre estatge social, el proper dijous dia 23, a les deu i quart de la vetlla, com corolari als actes d'apostolat orfeònic que ha vingut organitzant la nostra Entitat, durant el cicle 1952/53.

Barcelona 17 de juliol 1953.
Per l'ORFEO DE SANS




V. Fusté
Secretari.

Senyor President de l'ORFEO CATALA.

Alta S.Pere, 13
Ciutat.

Centro Social Católico

FUENTEVIEJA, 40 - TEL. 1656

Tarrasa

Tarrasa, 17 de julio de 1,953

Sr. Presidente del
" ORFEO CATALA "
Barcelona

May Sr. nuestro:

En concreción de las conversaciones sostenidas con nuestro director Sr. Juan Cardellach referentes a la actuación de ese prestigioso " ORFEO CATALA " en nuestra ciudad con motivo de las fiestas que organiza este CENTRO SOCIAL CATOLICO en conmemoración del LXXV Aniversario de su fundación, tenemos el gusto de comunicarle que, de acuerdo con su ofrecimiento de fechas, hemos escogido la del día 11 de noviembre próximo para su actuación en Tarrasa.

Este importante acontecimiento artístico tenemos proyectado celebrarlo en el espacioso Cinema La Rambla, local que ustedes ya conocen por haber dado en él su último concierto en esta ciudad.

EL CENTRO SOCIAL CATOLICO viene llevando a cabo en el correr de los años una benemérita labor que abarca todas las facetas relacionadas con el esparcimiento, el arte y la cultura, siempre en la línea de la más sana moral y dentro de una clásica modestia y sencillez. Anotamos este concepto, seguramente conocido de ustedes, por si cabe en sus cálculos, al establecer el correspondiente presupuesto que rogamos nos manden a la mayor brevedad, tener en cuenta las circunstancias de nuestro desenvolvimiento presidido más por una suma de esfuerzos y buenas voluntades que por un acomodaticio auge económico.

Agradecidos por haber querido atender nuestra solicitud de actuación expresada verbalmente, quedamos en espera de sus gratas noticias atentos y afmos. S.S.

G.O.S.A.

Por el CENTRO SOCIAL CATOLICO

[Firma]
Presidente.

28 Ingre mit

12000

29 Ingre Tarrasa

Juan Pinyot é Hijos

REPRESENTANTES DE FABRICAS
AGENTES DE EXPORTACION-IMPORTACION
APARTADO No. 238 - P.O. ROSADO No. 307
SANTIAGO DE CUBA

SUB-CORRESPONSALES DEL
CONSEJO DE ASEGURADORES
DE NEW YORK

23 Juliol 1953

Sr President del Gran Orfeó Catalá
Alta de San Pere
Pareelona

Ben volgut company;

Per mitjà del amic y soci del Orfeó Catalá
rebo a cada rato, el vostre butlletí i alguns programes dels
vostres concerts.

Per mi es emocionant llegir les vostres coses
que també'sont meves, degut a que recordo la meva infantesa, jo he
sigut cantaire de noi de aquet gran Orfeó desde 1908 a 1913
ting i conservó amb gran devoció la medalla quen's donaren quant
varem cantar la gram Misa en SI B de Bach, recordó l'Excursió a
Madrid de 1911, ting tant bons records que sempre, parlo d'aquella
data i de les altres d'aquells temps, que no sembla que fasi
curanta anys que estic a Cuba i encare em trobi entre vosaltres,
he ajudat a formar orfeons a Santiago entre ells el que dirigíam
el Mestre Ernest Cervera, amb qui encare sosting correspondencia,
en fi, per mi, recordar al ben volgut Mestre Millet (pare) Sakvat,
Comellas, Pujol els meus mestre i a la Sra Wherler i al gran
organista amic del Palau Albert Sweister, me es familiar com si
fosin els meus pares. sento una gran emoció escriurer a aquestes
lletres, recorts a tots, m'uneixo a aquest ~~moment~~ Homenatge i
cuants es fasin per ells i per els que segueixen entre ells el
meu company Lopez Esparbé.

Una abraçada, per tots del vostre company.
perdoni el meu escrit ja que no escric amb catalaá cada dia.

Il-lm. i Revm. Pare Abad:

La Junta Directiva de l'Orfeó Català està pregonament apenada per la tregèdia ocorreguda a la nostra Santa Muntanya, precisament al cap d'un any just, dia per dia, que el nostre Orfeó, amb motiu del seu 60^è aniversari, va pujar a oferir la llàntia a la Moreneta.

Des del seu bell i humil inici, el nostre fundador Mestre Lluís Millet, oferí les seves il·lusions i els seus cantaires a la Verge de Montserrat. Hem estat fidels tostemps a la Patrona de Catalunya. !Quantes i quantes vegades s'han humitejat els ulls dels nostres orfeonistes i els nostres Mestres interpretant el "Virolai", "La mort de l'escolà" i altres cançons montserratinies! Entre els monjos i els escolans ens hi hem trobat sempre com a casa. Les benediccions dels Revdms. P. Abads de Montserrat han omplert de llum ~~el nostre~~ el nostre camí.

Es per aquest motiu, Il-lm. i Rvdm. Pare Abad, que en el dolor vostre d'ara us reiterem la nostra adhesió fidelíssima i cordial estimació.

I us donem ~~fermança~~ fermaça que demanarem a Nostre Senyor la seva Gran Pietat per tots aquells romeus que pel camí de la Santa Muntanya han vessat la sang o han encontrat una bona mort.

Humilíssimament demanem una vegada encara la vostra paternal benedicció.

Barcelona, 28 de juliol del 1953

El Secretari

V. i P.

El President

Il-lm. i Revdm. Dom Aureli Ma. Escarré OSB
Abad de Montserrat

~~Il-lm. i Rvdm.~~
edm.

Juliol 1953



TELÉFONO 21.41.51
(5 líneas)

~~Lista~~

Entreteniments variats

Canalons al foie-gras

Pollastre del Prat ^{a la} cassola

Patafes noves

Champignons de Paris

Gelat

Tarta Melba

Café

Vins

Cres Torres blanc

Cep de Bundeos

Champany

Licors

Barcelona, 2 d'agost del 1953

Sr. President de l'ORFEÓ CATALÀ

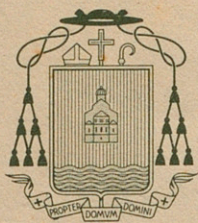
C i u t a t

Distingit senyor:

En nom dels nostres germans i propi, agraïm de tot cor les afectuoses paraules de condol que hem rebut d'aqueix estimat "Orfeó Català" amb motiu de la mort de la nostra mare (q. a. C. s.), i que ens han provat, una vegada més, que l'"Orfeó" és una gran família, on les penes i les alegries d'un dels seus membres són compartides per tots els altres.

Amb la fidelitat de sempre ens és grat de testimoniar-vos, altra vegada, el nostre pregon agraïment.

Jaume Guisà
co.
J. R. Guisà



EL ABAD DE MONTSERRAT

Pax. Montserrat, 3 d'Agost de 1953

Sr. D. M. Sagrera
Secretari de la Junta Directiva de l'Orfeó Català
B a r c e l o n a

Distingit Senyor i amic:

Commogut per les sentides paraules amb què en nom de la Junta Directiva de l'Orfeó Català ha volgut expressar-me el seu condol per la nostra recent desgràcia, no puc menys de manifestar-li el meu agraïment més sincer. Una vegada més, aquesta institució tan estimada de tota la nostra terra s'ha mostrat amant de Montserrat. Jo us agraeixo aquesta fidelitat en el moment de la prova, i prego a la Mare de Déu que us ho premii amb les seves gràcies.

Amb una benedicció ben afectuosa per tots els qui formen part de la vostra entitat, es professa de V. affm. sempre

in Domino

*Amb un afecte
muntant*



Sant Cugat del Vallès, 5 agost de 1953

Sr. President de l'"Orfeó Català"

Honorable Senyor:

És amb viva satisfacció que ens dirigim a vós com a President que sou de l'"Orfeó Català", pare i mestre de tots els orfeons de Catalunya, per a comunicar-vos l'acte de la benedicció de la Senyera d'aquest "Orfeó de Sant Cugat".

Als tres anys d'entusiasta actuació i sempre encoratjats i aconsellats per la gloriosa institució que tan dignament presidia, el nostre humil Orfeó ha anat formant-se; ben prompte aixecarà el cap la nostra Senyera en la que es veuran simbolitzats els seus ideals més cars. Senyera que, gràcies a la col·laboració de tot el poble podrem beneir solemnement, si Déu vol, el dia 13 del proper setembre, i de la qual us n'enviem una reproducció.

Com a membres que ens considerem de la gran família orfeònica, al convidar-vos a la festa esperem que us dignareu en tal dia adreçar a la nova Senyera uns mots de salutació i benvinguda, seguint la tradició establerta pel Mestre Millet.

Us adjuntem el programa provisional dels actes, que esperem resultaran una viva manifestació de la perennitat dels ideals milletians.

Amb el desig de servir-vos sempre us saluda afectuosament

Per l'"Orfeó de Sant Cugat"

El President:

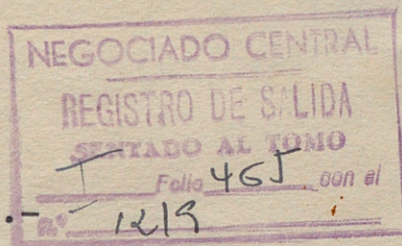
AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

SECRETARÍA

m.é. 23.-

Sección de Gobernación.-

Negociado de Bellas Artes y Museos.-



ZONA 41

El Excmo. Ayuntamiento pleno, en sesión del día 30 ppdo., adoptó el siguiente acuerdo:

"Conceder con carácter colectivo, a la prestigiosa masa coral barcelonesa "Orfeo Catalá", la "Medalla de Oro al Mérito Artístico" como sincero homenaje a la admirable labor de una entidad que, a lo largo de mas de medio siglo, ha llevado en triunfo el nombre y el prestigio musical de Barcelona y de España por todo el ámbito nacional y mas allá de nuestras fronteras."

Lo que se comunica a Vd. para su conocimiento y efectos consiguientes.

Dios guarde a Vd. muchos años.
Barcelona, 12 de junio de 1953.

EL SECRETARIO GENERAL,



A large, stylized handwritten signature in black ink, which appears to be "R. B. G.", written over a horizontal line.

Sr. Director del "Orfeo Catalá".-



Orfeo Gracienc

Asturies, 83 - Tel 37 01 55
BARCELONA

Barcelona, 7 d'agost de 1.953

Sr. President de l'ORFEO CATALÀ

C I U T A T.-

Distingit Sr. :

Plau-me, en nom del Consell Directiu i en el propi, testimoniar-vos el més pregon agraïment per les sentides mostres de condolença que ens expresseu amb motiu de la mort del nostre benvolgut President Sr, Josep M. Bravo Mora (a.C.s.).

Es en aquests malaurats moments precisament, quan hom es dona compte de les valuoses amistats que compta i per això resulta un gran lenitiu la recepció de tan sentit condol com es el vostre.

Voldríem, doncs, que en aquests instants restessin més refermats els sentiments de mutua simpatia que sempre han existit entre les nostres respectives Entitats, i es en fermaça d'aquest desig que cordialment us saluda, vostre

Secretari.



Massa Coral Orfeònica

"La Lira"

Viladecans

Viladecans, agost de 1953

Sr. President de l'Orfeó Catalá

Distingit senyor: Amb motiu de la benedicció de la nostra senyera, que celebrarem, si Déu vol, el proper dia 6 de setembre, ens és molt plaent d'invitar a l'entitat que tan dignament presidíu a aquest acte de germanor coral.

La concentració de senyeres i estandarts serà al nostre local social a les 9 del matí per dirigir-nos seguidament i en comitiva al Temple Parroquial on tindrà lloc la solemne benedicció i Missa durant la qual el cor de veus blanques cantarà "La pregària a la Verge del Remei", de Millet i "Cançó de la Moreneta", de Nicolau. Em permeto fer-vos present la ineludible necessitat de les senyoretes cantaires d'assistir a la cerimònia religiosa amb la clàssica mantellina blanca tal com escau en aitals actes.

Finida la solemnitat religiosa, a l'envelat, es farà un acte de concert en el qual s'interpretarà per tots els orfeonistes assistents, sota la direcció del Mestre Angel Colomer del Romero, "La Balanguera", "Els Contrabandistes", "La sardana de les monges", "La cançó del mestre Jan", i "La dansa de Castelltàrsol". Les corals masculines, al seu torn, hi pendran part amb la interpretació de "Les flors de maigs" i "L'Empordà".

En el cas d'acceptar la nostra invitació, tal com seria del nostre gust, sou pregat de fer-nos-ho avinent abans del dia 29 del mes actual, bo i demanant-vos ensems de dir-nos el nombre probable d'assistents i la data de fundació de la vostra Entitat.

La comunicació amb el nostre poble es fa per mitjà d'autobusos des de la Plaça d'Espanya de Barcelona d'on surten cada mitja hora a partir de les 6.15. Un servei extraordinari d'autos assegurarà el fàcil retorn a la ciutat.

Tot esperant veure'ns honrats amb la vostra presència, quedem vostres ben sincerament.

EL PRESIDENT,





El President
de
l'Orfeó de Sant
Saluda

al Sr. President de l'Orfeó Català i es complau
en invitar-lo a les festes que aquest Orfeó or-
ganitza amb motiu de la Festa Major de la barria-
da, essent el seu millor desig veure's honorat
amb tan estimada assistència.

Rafael Masclans Girvés

aprofita l'avinentsa per oferir-vos el testimoni de la seva consideració
més distingida.

Barcelona, 17 de

agost

del 1953.



ORFEÓ DE SANS

Sans, 71-73 :: Teléfono 23 45 81

FIESTA MAYOR 1953

*XXVII Exposición de Arte - Función Teatral - Concierto
por el «Orfeo de Sans» - Tennis de Mesa - Sardanas
Ajedrez - Concierto de Canciones de Montaña
Danzas Populares - Fiesta Infantil*

PROGRAMA

PARA LOS DÍAS

22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 y 30

DE AGOSTO

/

Sábado, día 22

A las diez, noche

APERTURA

de la

XXVII EXPOSICIÓN DE ARTE

PINTURA - ESCULTURA - DIBUJO

CERÁMICA - VIDRIOS

FOTOGRAFÍA

Lunes, día 24

A las once, mañana

FESTIVIDAD DE SAN BARTOLOMÉ

Inauguración y visita oficial a la Exposición de Arte

Instalada en los salones del segundo piso.

ENTRADA LIBRE

Reservado el derecho de admisión.

T E A T R O

Sábado, día 22

A las diez y media, noche

FUNCIÓN TEATRAL

por el CUADRO ESCÉNICO DE LA ENTIDAD

Dirección Artística y Escénica

JUAN ESCUDERO

Representación de la magnífica comedia en tres actos, original de
CARLOS SOLDEVILA:

ESCOLA DE SENYORES

bajo el siguiente reparto:

<i>Isabel</i>		Carmen Felip
<i>Victòria</i>		EMILIA BARÓ
<i>Elisa</i>		Carmen Vilaseca
<i>Cambrera 1.^a</i>		Lolita Sarroca
<i>Cambrera 2.^a</i>		María March
<i>Faume</i>		Alberto Arnau
<i>Ernest</i>		José Sanjuán
<i>Corredor de llibres</i>		Daniel Janáriz

Decorados:	H.NOS SALVADOR
Mobiliario:	GAMUNDI
Sastrería:	BADENAS
Peluquería y calzado:	VALLDEPERAS
Lámparas:	ELECTRICIDAD SANS
Maquinaria:	LLANSOLA
Guardarropía:	FIGUERAS
Electricista:	ABAD
Avisador:	VILARROIG

Apuntador: J. A. NEDDERMANN
Transpunte: J. PUÑET

CONCIERTO

Domingo, día 23

A las seis, tarde

CONCIERTO por el ORFEÓ DE SANS

dedicado a los señores socios y familiares

Director: Mtro. A. PÉREZ MOYA

Sub-director: J. MONT GRAU

Profesora: M. PRUNERA DE RIBA

Auxiliar: MARIA LAPORTA

con la colaboración de la Cobla EMPORIUM

I

<i>Invocatio</i>	Pérez Moya
<i>Serenata</i>	Otto
<i>La Filadora</i>	Mateu
<i>La nina i el moliner</i>	Pérez Moya
<i>Les campanes de Talló</i>	Blanch
<i>A la Mare de Déu de Núria</i>	Pérez Moya
<i>La Túnica</i> (1.ª audición)	Millet
<i>Ave Verum</i>	Mozart
<i>Muntanyes regalades</i> (Solista Srta Cadena)	Sancho Marraco
<i>Els tres tambors</i>	Lambert
<i>El mercat de Tàrraga</i>	Güell
<i>La sardana gran</i> (sardana)	Morera
<i>L'Empordà i Rosselló</i> (sardana)	Morera

II

"ORFEÓ" y Cobla EMPORIUM

<i>Aquestes muntanyes</i>	Pujol
<i>Els contrabandistes</i>	Pujol
<i>La cançó del Mestre Jan</i> (1.ª audición)	Altisent
<i>La donzella i la cançó</i> (sardana)	Pérez Moya
<i>Ginesta</i> (sardana)	Borguño
<i>Dintre el bosc</i> (sardana)	Pérez Moya
<i>A Montserrat</i> (sardana)	Pérez Moya
<i>Sant Jordi triomfant</i>	Pujol
<i>Déu lloat en la natura</i>	Beethoven

LA TÚNICA

La Mare de Déu, filava, filava
per fer un bell vestit, al fill nat suara:

del Cel, angelets li duien la llana;
li duien or fi, or fi, seda i plata,

La Mare de Déu, filava, filava.

La Mare de Déu, cantava, cantava,
la túnica fôu vestit de miracle:

creixia Jesús, es feia més llarga;
quan ell era gran a mida li anava,

La Mare de Déu, cantava, cantava.

La Mare de Déu, plorava, plorava,
del Gòlgota al cim, soldats van jugant-se,

del fill ¡Ail, morent, la túnica sacra,
ferien els daus el cor de la Mare,

La Mare de Déu, plorava, plorava.

Oh! Mare de Déu, vestiu la nostra ànima,
vestiu-la amb l'amor, que el cor us inflama,
que el cor us inflama.

LUIS MILLET

En el intermedio, la Cobla Emporium interpretará un concierto de sardanas en el vestíbulo del "Orfeo".

NOTA: Durante la interpretación de las obras, no se permitirá entrar ni salir de la sala.

SARDANAS

Sábado, día 29

A las once y media, noche

AUDICIÓN DE SARDANAS

En la sala del ORFEÓ DE SANS

Cobla PRINCIPAL DE BADALONA



PROGRAMA

<i>La processó de Sant Bartomeu</i>	. Catalá
<i>A la plaça del grà</i>	 Catalá
<i>El petit Albert</i>	 Serra
<i>Les veremadores</i>	 J. Mont Grau
<i>La mel als llavis.</i>	 Tarridas
<i>Or i flama</i>	 A. Pérez Moya

EXCURSIONISMO Y FOTOGRAFIA

Jueves, día 27

A las diez y media, noche

GRAN CONCIERTO DE CANCIONES DE MONTAÑA

por el eminente tenor **EMILIO VENDRELL** y la gran liederista
mezzo-soprano **ANGELES SIRERA**, acompañados al piano
por el Maestro **ELISARDO SALA**.

I

ANGELES SIRERA

La Carta.	Apeles Mestres
Dormiu l	" "
Romança sense paraules.	Maragall-Toldrà
Abril	Catasús-Toldrà
El vent ens arriba a casa	E. Albert-Elisardo Sala
Cançó de la molinera	J. M. Guasch-Elisardo Sala

II

EMILIO VENDRELL

«Cançons de camí enllà»

Poesía de PEDRO BENAVENT

Música de ELISARDO SALA

- I. Cançó de l'anar endavant
- II. La cançó dels matins
- III. La cançó del bell matí
- IV. Cançó de maig i de juny
- V. La cançó del cargol treu banya

III

ANGELES SIRERA

«Cançons de muntanya, de nit i de camí»

Poesía de JOSÉ PUNSOLA

Música de ELISARDO SALA

- I. Si bem perdut el camí
- II. Boirada
- III. Pleniluni d'isards
- IV. La tartera
- V. Germà ramat
- VI. La motxilla

IV

EMILIO VENDRELL

La Balanguera	Alcover-Vives
Pensant amb tu	Vendrell-Longás
Cançó de la Franciscueta	Sagarra-Lamote de Grignon
Camí de la font	Apeles Mestres
Romanç de Santa Llúcia	Sagarra-Toldrà

NOTA: Durante la interpretación de las obras, no se permitirá entrar ni salir de la sala.

TENIS DE MESA

Domingo, día 23

A las diez y media, mañana

Interclub femenino

C. C. LERIDANO - ORFEO DE SANS

Disputándose una copa

A las once y media, mañana

OASIS - ORFEO DE SANS

Copa cedida por el Sr. Matías Agramunt (Bar Matías)

Martes, día 25

A las diez y media, noche

CHICAGO - ORFEO DE SANS

Disputándose una copa donada por el Sr. Alberto Pérez

Jueves, día 27

A las siete y media, tarde

Interclub infantil

J. A. C. S. A. E. - ORFEO DE SANS

Otorgándose una copa cedida por la S. C. F. del "Orfeo"

Viernes, día 28

A las once, mañana

TORNEO RELÁMPAGO SOCIAL

Domingo, día 30

A las once, mañana

Gran match Interclub

TIVOLI - ORFEO DE SANS

Disputándose una copa cedida por el C. D. del "Orfeo"

A las doce y media, mañana

Reparto de premios a los ganadores

DANZAS POPULARES

Domingo, día 30

A las seis, tarde

FIESTA DE LA DANZA

a cargo de

«Esbart Infantil» y «Esbart Dansaire»

del «Orfeo de Sans»

con la colaboración de la Coblá PRINCIPAL DE BADALONA

Dirección:

MIGUEL RIÓN

Dirección musical:

JAIME MAGRET y A. ARINYÓ

Auxiliar: JOSÉ FERRER

PROGRAMA

I

«ESBART INFANTIL»

<i>Punta i taló</i>	Llarben
<i>Ball de cintes</i>	Vallès
<i>L'Eixida</i>	Tàrrrega

«ESBART DANSAIRE»

<i>La Quadrilla</i>	Granollers
<i>Ball de plaça</i>	Terrassa
<i>Trencadansa</i>	Prat Lluçanes

II

«ESBART INFANTIL»

<i>Ball de Sant Ferriol</i>	Besalú
<i>Ball de nans</i>	Berga
<i>Ball francès</i> (1.ª audición)	Enviny

«ESBART DANSAIRE»

<i>Espolsada</i>	La Maresma
<i>Les Majorales</i>	Ulldemolins
(*) <i>Disfressada</i> (1.ª audición)	St. Vicens dels Horts

(*) Reconstrucción coreográfica y aportación folklórica de D. MIGUEL RIÓN.

A J E D R E Z

Miércoles, día 26

A las diez, noche

Match Interclub de Ajedrez

entre el

B. I. M. - ORFEÓ DE SANS

Domingo, día 23

A las once, mañana

FIESTA INFANTIL

Acompañamiento a nuestro egregio y popular

"Nano de l'Orfeo"

quien presidirá la cabalgata que organiza la Comisión Oficial de
Fiestas de Sans en provecho del PATRONATO ANTITUBERCULOSO
DEL DISTRITO VII.

Domingo, día 30

A las diez y media, noche

Clausura de la XXVII Exposición de Arte

Disertación a cargo del

Mtro. D. ELISARDO SALA

RESUMEN DEL PROGRAMA

que se celebrará, por orden de fechas

Sábado, día 22

A las diez, noche. Apertura de la XXVII Exposición de Arte.

A las diez y media, noche. Función teatral.

Domingo, día 23

A las diez, mañana. Partidas de Tenis de mesa.

A las once, mañana. Cabalgata Pro-Patronato Antituberculoso del Distrito VII.

A las seis, tarde. Concierto por el «Orfeo de Sans».

Lunes, día 24

A las once, mañana. Inauguración y visita oficial a la XXVII Exposición de Arte.

Martes, día 25

A las diez y media, noche. Match Tenis de mesa.

Miércoles, día 26

A las diez, noche. Partidas de ajedrez

Jueves, día 27

A las siete y media, tarde. Interclub infantil de Tenis de mesa.

A las diez y media, noche. Concierto canciones de montaña.

Viernes, día 28

A las once, noche. Torneo social Tenis de mesa.

Sábado, día 29

A las once y media, noche. Audición de sardanas.

Domingo, día 30

A las once, mañana. Match interclub Tenis de mesa.

A las seis, tarde. Fiesta de la Danza.

A las diez y media, noche. Clausura de la Exposición de Arte.

NOTA

Los sorteos de localidades para los señores socios, se efectuarán a las nueve y media de la noche, el viernes, día 21, para la función teatral y concierto del Orfeó, y el miércoles, día 26, para el concierto de canciones de montaña.

ORFEÓ DE SANT CUGAT

Diumenge, 13 de setembre de 1953

Matí a les 11: Missa resada en l'església del Reial Monestir. Cants per l'"Orfeó de Sant Cugat". Benedicció de la Senyera de l'"Orfeó".

A les 12: En els claustres, salutació de l'"Orfeó Català" a la nova Senyera. Relació dels orfeons assistents i adherits.

A la 1: Inauguració de la placa que dona nom a la Plaça del Mestre Lluís Millet, abans "de l'Estació". Comiat dels Orfeons forans.

Tarda a les 7: Sardanes a la Plaça del Mestre Lluís Millet per la cobla "La Principal de Terrassa".

Nit a les 11: Concert de gala en el "Principal Cinema" per l'"Orfeó Sant Cugat".



17 de septiembre de 1953

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA
PONENCIA DE CULTURA
PRESIDENCIA

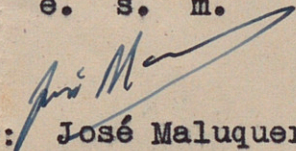
Sr. Don Félix Millet Maristany
Presidente del "Orfeó Català"
Muntaner, 371
CIUDAD

Muy distinguido señor mío:

En nombre del Excmo. Sr. Alcalde, tengo el honor de comunicar a V. que el día 26 del corriente, a las 7.30 de la tarde, se celebrará, en el Salón de Ciento de las Casas Consistoriales, la solemne imposición de las Medallas de la Ciudad y al Mérito artístico y científico últimamente concedidas por este Ayuntamiento a ilustres personalidades y entidades barcelonesas, entre las cuales figura la prestigiosa masa coral cuya Junta V. tan dignamente preside, como galardonada con Medalla de Oro al Mérito Artístico.

En la seguridad de vernos distinguidos con su asistencia a dicho acto, le saluda muy atentamente y queda suyo affmo.
S. S.

q. e. s. m.


Firmado: José Maluquer

Centro Social Católico

FUENTEVIEJA, 4º - TEL. 1656

Tarrasa

Tarrasa, 17 de septiembre de 1,953

Sr. Secretario del " Orfeo Català "
Barcelona

Distinguido señor:

Estamos en posesión de su atta.
3 de los corrientes, tomando buena nota de su contenido así
como del presupuesto que establecen para dar una audición a
nuestro cargo en esta ciudad.

En relación con la conveniencia de fechas dejamos al
buen criterio de nuestro directivo señor Juan Cardellach y al
de su señor Saperas para que traten, de común acuerdo y como
continuación de las conversaciones iniciadas a este respecto,
de armonizar los distintos intereses e inconvenientes a fin
de hallar una solución satisfactoria para todos.

Sin otro particular y en espera de poder tener en bre-
ve fecha el gusto de oírles en uno de nuestros locales, nos
es muy grato saludarles atentamente, quedando de Vdes. affmos.
S.S. q.e.s.m.

Por el CENTRO SOCIAL CATOLICO

Guillem Moya
Secretario



El President
de
l' Orfeó Atlàntida
Saluda

al Sr. Presidente de l'ORFEO CATALA i es complau
en invitar-lo als actes que hem organitzat amb mo-
tiu de la Festa Mayor de la barriada d'Hostafranchs.

Antoni Sancho Vallet }

aprofita l'avinentesa per oferir-vos el testimoni de la
seva consideració més distingida.

Barcelona, 21 de Setembre del 1953





HOGAR DE HOSTAFRANCHS DEL PATRONATO
DEL SINDICATO PROVINCIAL DEL METAL
O. S. E. y D.



ORFEO ATLÀNTIDA

CONSEJO DE CIENTO, 18
TELÉFONO 23 23 68
BARCELONA



Fiesta Mayor

de

1953

1914



1914

104

MUSICA

Día 3 de Octubre

Noche, a las 10'30

Intérpretes: **Orfeo Atlàntida**
Cobla "La Principal de Badalona"

Dirección: N. SOLE

Profesora: D. SABATE

1.^a PARTE

La sardana de les monges	MORERA
Sant Josep i Sant Joan	PÉREZ MOYA,
(Solista: Niña ROSA M. ^a BURGUES)	
Sota de l'om	MORERA
Cançó de la rosa (1. ^a audición)	A. OLIVA OLIVA
Empordà i Rosselló (1. ^a audición)	MORERA
Astre que jo miro	INGLADA
Oh, Jesucrist!	BACH
La gent de fora	CANTELOUBE
Adéu, germà meu (1. ^a audición)	WALSANT
Ocellada	JANNEQUIN

MASA CORAL DEL "ORFEO ATLANTIDA"

2.^a PARTE

Amical	R. LAMOTE DE GRIGNON
Amor perdut	MORERA
El rellotge de l'avi	BORGUÑO
La vaca cega	JUNCÀ, A.
La deixa flaires	BLANCH REYNALT
Lluny	E. CASALS
Nydia	GARRETA

COBLA "LA PRINCIPAL DE BADALONA"

3.^a PARTE

La nit de l'amor	MORERA
Marinada (1. ^a audición)	PÉREZ MOYA
La font de l'Albera	MORERA
Vent fresquet de tramuntana (1. ^a audición)	PUJOL
Sant Jordi triomfant	PUJOL

"ORFEO ATLANTIDA" y COBLA "LA PRINCIPAL DE BADALONA"

DANZAS

Día 8 de Octubre

Noche, a las 10'30

Extraordinaria sesión de «ballets» por los Esbarts del «Orfeo»
con presentación del Esbart Infantil

Maestro J. SCHIAFFINO

Director musical: N. SOLE

PROGRAMA:

1.^a PARTE

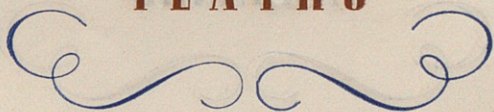
Les dances	VILANOVA
El Galop de cortesía	GURB
La Bolangera (Esbart Infantil)	PALLARS
* L'eixida	TARREGA
La quadrilla	GRANOLLERS
L'esketing	?

2.^a PARTE

La Bolangera (1. ^a audición).. .. .	SOLSONA
Ball cerdà (1. ^a audición).. .. .	SEU D'URGELL
Ball de nans (Esbart Infantil)	BERGA
* Ballet de muntanya	FOLGAROLÉS
La dansa	CASTELLTERSOL
La Morisca (1. ^a audición)	GERRIL DE LA SAL

NOTA: Los «ballets» señalados con un asterisco serán interpretados por ambas Secciones.

TEATRO



Día 11 de Octubre

Tarde, a las 5'30

FUNCION TEATRAL
por el
CUADRO ESCENICO DE LA ENTIDAD

El drama en tres actos de SANTIAGO RUSINYOL y G. MARTÍNEZ SIERRA

Ocells de pas

REPARTO:

Robert	Alfonso Romeu
Lina	Nuria Ayguadé
Bobí	Luis Ramoneda
Puch	Pedro Cabo
Antonet	Carlos Cortina
Cecilia	M. ^a Dolores Aramon
Leonor	Elisa Monferrer
Baró	Federico Burgués
Regisseur	Rafael Fernández
Atleta	Jorge Picas
Equilibrista	Marcelo Escudé

Dirección:

MARIA DOLORES ARAMON

Decorados: *Pou Vila*
Guardarropía: *Gamundi*
Sastrería: *Badenes*
Maquillaje: *Damaret*

Apuntador: *Juan Batiste*
Traspunte: *Jorge Gres*

SARDANAS

Día 4 de Octubre

Mañana, a las 12

PROGRAMA:

Una mirada	BARÓ
Manresana	MANEN
Delectança	D. MONER
Santa Cecília	PAULIS
Encara me'n queden	SERRA (P.)
Caterineta	BOTEI

Cobla: LA PRINCIPAL DE BADALONA

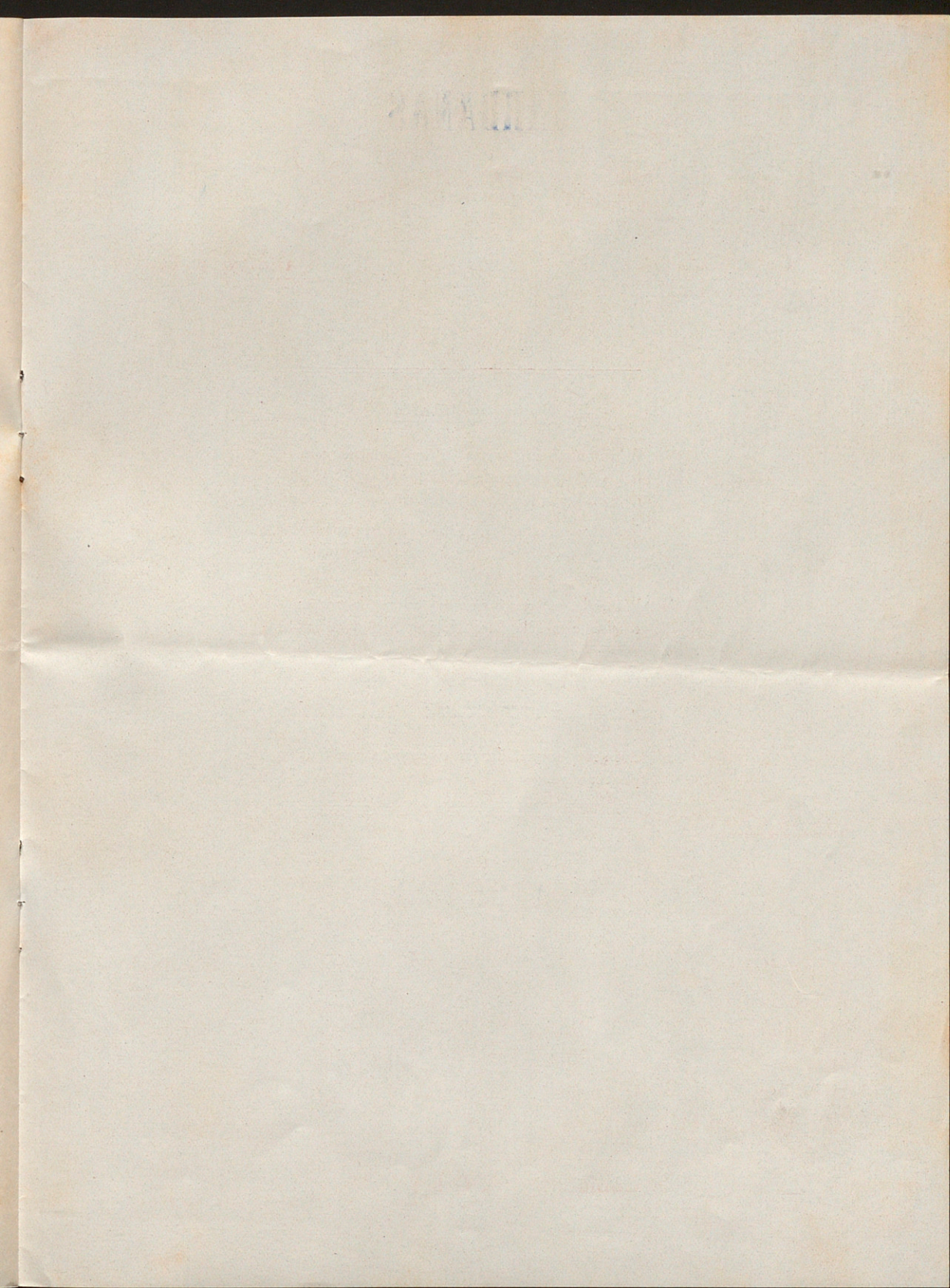
Día 12 de Octubre

Mañana, a las 12

PROGRAMA:

Esbart d'ocells	SERRAT
Il·lusió	GRIVÉ
Mar calma	ALBERT
Serenata	CATALÁ
Mar blava	SERRA (F.)
A la Plaça del Díamant	COLL

Cobla: BARCELONA



Notas de interés:

El acostumbrado sorteo de invitaciones para los Sres. socios se efectuará los días 1.º y 8 de Octubre, a las 10 de la noche.

Serán respetadas las invitaciones reservadas en la temporada anterior hasta la víspera de los referidos sorteos.

El día del concierto no será permitido entrar o salir de la sala durante la ejecución de las obras.

Queda reservado el derecho de alterar el programa si alguna causa de fuerza mayor obligara a ello.

Los actos anunciados se empezarán con toda puntualidad.



Coniente, de Alcalde
Presidente de la Penencia de Asuntos Generales
del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona

Barcelona, 23 Septiembre de 1.953. -

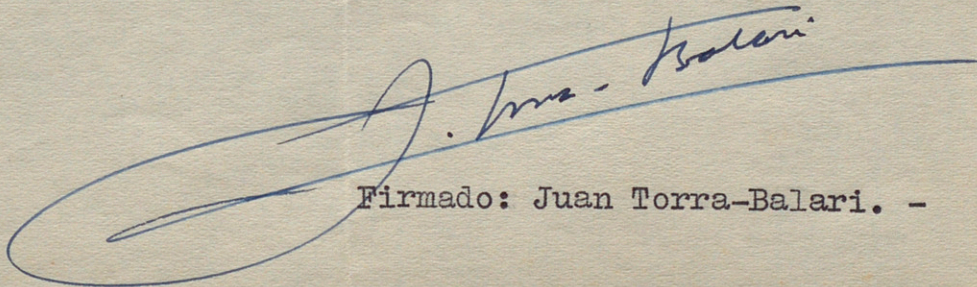
Sr. D. Luis M^a Millet Maristany
Director del "Orfeo Catalá"
C i u d a d. -
=====

Mi distinguido amigo:

Por motivos ineludibles, no podré estar presente al acto solemne de la entrega de la Medalla de Oro al Mérito Artístico a ese "Orfeo Catalá", que se celebrará el día 26 del corriente, en el Salón de Ciento de nuestro Excmo. Ayuntamiento.

Ruego sepa Vd. disculparme y, al mismo tiempo que le felicito de todo corazón, le agradeceré haga extensiva la misma, a los demás componentes de ese Orfeón.

Le saluda con todo afecto su buen amigo



Firmado: Juan Torra-Balari. -

Noms de la vidua :

Monteverat

Marsans

Passeig Verdaguer.

Igualada

PALACIO DE LA MUSICA

Domingo, 17 de marzo de 1946, a las seis tarde

UNICO RECITAL

POR EL CÉLEBRE PIANISTA

CUBILES

PROGRAMA

I

Preludio en re bemol mayor CHOPIN

Sonata en si bemol menor, op. 35 CHOPIN

Sra. Vda. Pedro Borrás
Igualada

Consternados fallecimiento su malogrado esposo trasmitimos
profuna condolencia Orfeo Català. Felix Millet, presidente.
Luis Ma. Millet. Director

Barcelona 24/9/53



Fere Borràs Estruch
Ha mort! (a. l. s.)

El Consell Directiu de l'Orfeó Català
davant la dolorosa nova del traspàs
de tan il·lustre patrici i soci de la nostra
entitat prega a tots una oració per l'etern
repos de la seva ànima

L'enterrament tindrà lloc a Igualada
demà, divendres, a les dotze
Barcelona 24 Setembre del 1953

SALVAT EDITORES, S. A.
41 - CALLE DE MALLORCA - 49
BARCELONA
GERENCIA

26 de septiembre de 1953.

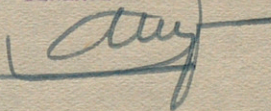
ORFEO CATALÀ.
C i u d a d.

Muy señores nuestros;

Por indicación de Don José Subirá,
autor de la obra "HISTORIA DE LA MUSICA ESPAÑOLA E HISPANO-
AMERICANA" que acabamos de publicar, nos es muy grato ofre-
cer para la Biblioteca de ese digno Orfeo, un ejemplar de
dicho libro, rogándoles se sirvan aceptarlo como obsequio
del Sr. Subirá y de esta su casa.

Aprovechamos gustosos esta grata
oportunidad para saludarles muy atentamente y repetirnos
suyos afmos. y ss. ss.

SALVAT EDITORES, S. A.
GERENTE



Barcelona 26-IX-1953

Senyor President de l'Orfeó Català.
CIUTAT

Distingit Senyor:

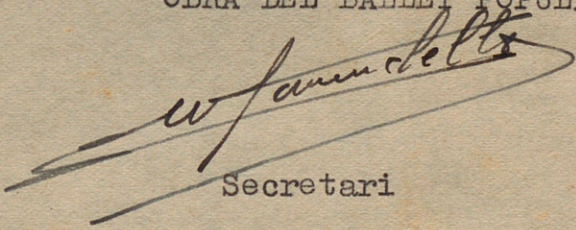
Fa uns mesos que l'Obra del Ballet Popular organitzà un Concert en el Palau de la Música Catalana en homenatge al Mestre Joaquim Serra. Corresponent a una sollicitud nostra, l'Administració de l'Orfeó acordà una bonificació, que feu menys gravosa la despesa d'aquell acte. Els beneficis haguts passaren íntegrament per a atencions de la malaltia del mestre, i sort hi ha que un nucli (l'Obra Joaquim Serra) ha tingut cura de mantenir contactes i relacions, a fi d'obtenir donacions úniques o periòdiques i d'aquesta manera fer-se càrrec totalment de les despeses mèdiques i domèstiques d'aquella llar.

S'acosta el moment d'una delicada intervenció quirúrgica, i l'haver de fer front a despeses majors.

Aquesta circumstància ens mena a tornar a sol·licitar de l'Orfeó una nova aportació econòmica, sigui en caràcter col·lectiu o particular dels membres més interessats o afectes a l'Obra Joaquim Serra.

Confiant que voldreu atendre aquest nou prec i la urgència que el cas reclama, us saluda i s'ofereix cordialment vostre.

OBRA DEL BALLET POPULAR



Secretari

JUAN ALEMANY MOYA

RBLA. CAUDILLO, 6

VILLANUEVA Y GELTRÚ

Vilanova i La Geltrú 27-IX-53

Dr. Jaume Marill
Barcelona

Distingit senyor: Rebuta la seva atenta lletra del 23 de l'actual i notificant el seu contingut als companys de la Junta Directiva del Forment Vilanoví, en nom de l'esmentada Junta em plau notificar-li la conformitat amb la data del 29 de Novembre i demés condicions proposades per tal de fer efectiu el memorable aconteixement artístic que per Vilanova representarà la visita i actuació del gloriós "Orfeu Català".

Igualment estem conformes amb la seva

anunciada visita per el diumenge dia 4 d'octubre i en nom del Foment Vilanoví els hi prego tinguin la gentileza de quedar-se tot el dia, dinant amb nosaltres i aixís podreu canviar més amples impressions que les que podríem tenir en una visita ràpida. Al mateix temps podríem Vds. visitar el més notable que nosaltres tenim i aixís podreu donar al cantaires una impressió del que seria la seva excursió a Vilanova, si aquesta es factible tal com tots esperem.

Aixís és que fins el proxim dia 11, mentrestant rebí la més considerada salutació del seu afn. i.

Caran Alemany



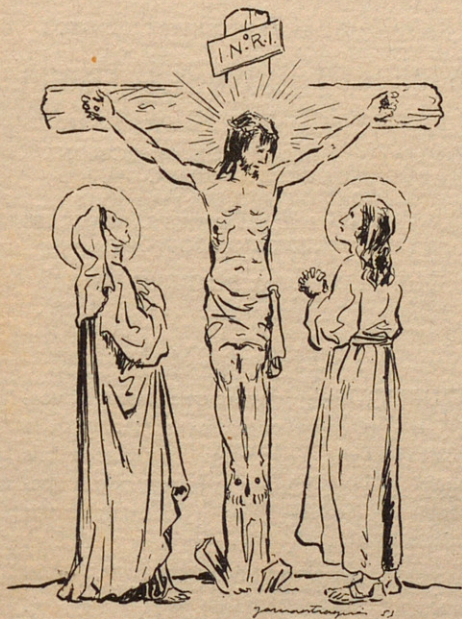
Senyera de L'ORFEÓ DE SANT CUGAT

Projecte: J. Grau Garriga

Tapís: Manufacturas T. Aymat

Brodat: Casa Jorba

Forja: J. Jové



ECCE · MATER · TVA



IN PACE CUM CHRISTO INTER SANCTOS

Vicenta Estragués i Triadó

Vídua de Francesc García i Mira

S'ADORMÍ EN EL SENYOR A BARCELONA

EL DIUMENGE 12 DE JULIOL DEL 1953

A L'EDAT DE SETANTA-VUIT ANYS

CONFORTADA AMB ELS SANTS SAGRAMENTS

I LA BENEDICCIÓ APOSTÒLICA

QUE AL CEL LA PUGUEM VEURE

PREGUEM

SUPLIQUEM, Senyor, que segons la vostra pietat us compadiu de l'ànima de la vostra servent **VICENTA**, i purificada dels contagis de la mortalitat, la restituiu a l'herència de l'eterna salvació. Per Crist, Senyor nostre. Amén.

(Indulgència de 500 dies cada vegada.

Plenària un cop al mes, amb les condicions ordinàries, dient-la cada dia).

L'Excm. i Rdm. Sr. Arquebisbe-Bisbe de Barcelona s'ha dignat concedir *dos-cents dies* d'indulgència als fidels de la seva jurisdicció per cada acte de pietat o caritat que practicaran en sufragi de l'ànima de la difunta.

PREFACI DE LA MISSA DE DIFUNTS

VERAMENT és cosa digna, justa, equitativa i saludable que us donem gràcies, sempre i pertot, Senyor sant, Pare omnipotent, Déu etern, per Crist, Senyor nostre. En el qual resplendí per a nosaltres l'esperança de la benaurada resurrecció, de guisa que aquells qui són entristits per la condició certa d'haver de morir, els consoli també la promesa de la immortalitat futura. Car per als vostres fidels, Senyor, la vida és mudada, no llevada, i dissolta l'estança d'aquest sojorn nostre terrenal, és guanyada una eterna habitació al Cel. I per això amb els Angels i els Arcàngels, amb els Trons i les Dominacions i amb tota la milícia de l'exèrcit celeste, cantem un himne a la vostra glòria, dient sense fi:

SANT, Sant, Sant, Senyor Déu dels exèrcits. Els Cels i la terra són plens de la vostra glòria. Hosanna a les altures! Beneït Aquell qui ve en el nom del Senyor. Hosanna a les altures!

L'ESCALF DE LA MARE

ELS vostres fills us hem perdut, oh mare,
i els ulls i el cor ens sagnen de dolor.
Ja no tindrem, com hem tingut fins ara,
de l'amor vostre l'íntima escalfor!

I per què el plor, del Çel si l'alba clara
ja us ha esbandit la terrenal foscor,
i sou feliç de veure, cara a cara
i ja per sempre més, Nostre Senyor?

Ens heu deixat, i mai tan a la vora,
mare, no ens éreu com en aquesta hora
que us veiem morta, i viva us confessem.

I més que mai, ara ens infon coratge
el vostre escalf, per fer el penós viatge
del món i retrobar-vos a l'Edem.

QUE LA SEVA ÀNIMA I LES ÀNIMES DE TOTS
ELS FIDELS DIFUNTS PER LA MISERICÒRDIA
DE DÉU REPOSIN EN PAU.
AMÉN.

PORTE GRATUITO

TELEGRAMA

+ ADMINISTRADOR ORFEON CATALA
VALLE A VIVES NUM UNO PRIMERA +

10.00
TELEGRAMA
10.00

INTERPRETACION DEL PREAMBULO DEL TELEGRAMA

Recibido de

1.º Destino.

2.º Origen.

3.º Núm. del telegrama.

4.º Núm. de palabras.

5.º Fecha de depósito.

6.º Hora.

En el número de palabras están comprendidas las que corresponden al destino, dirección completa, texto y firma del telegrama.

NOTA IMPORTANTE.—La Administración adopta todas las precauciones posibles para la mayor rapidez y fidelidad en el curso del servicio; pero no acepta ninguna responsabilidad por errores o retrasos involuntarios. (Artículos 441 y 821 del Reglamento de Servicio.)

Para _____ de _____ núm. _____ palabras _____ depositado el _____ a las _____

F 60 BARCELONA DE REUS 145 24 19 2030

CONFIRMO ACEPTACION FECHA QUINCE NOVIEMBRE SU ACTUACION TEATRO FORTUNY REUS

SIGUE CARTA + JUAN ORTOL

LOS TELÉFONOS RECEPTORES
DE TELEBEN
22-87-30
ESTÁN CONTIGUOS A
APARATOS TELEGRÁFICOS

Teresa Rovira. Vda. de Palau.
Nou de la Rambla 57.3.2.
Barcelona

Barcelona, 30 Octubre 1953

Sr. President d'el

O R F E O C A T A L À

C i u t a t

Molt Sr. meee:

Amb profund sentiment, he de comunicar-li
a vosté i a tot el Conçell Directiu, la mort d'el meu marit

EN CLAUDI PALAU PORTA (E.P.D.)

vell associat i fundador d'el Orfeó, ocorreguda el dia 14 del
present.

Amb tant trist motiu, aprofito l'ocasió
per a oferir-me de vostés affma. s.s.

TERESA ROVIRA
Vda. de Palau

Teresa Rovira Vda de Palau

ORFEÓ VIGATÁ

DOS SOLAS, 67

TEL. 2008

Vich, 28 d'octubre de 1953

Senyor President de l'Orfeó Català

Barcelona

Déu vos guard: Acuso rebut de les lletres que m'heu enviat notificant-me que la Junta de l'Orfeó Català, que tant dignament presidiu, feu constar en Acta la seva satisfacció per haver-me distingit el Papa amb el títol de Prelat Domèstic.

Agraeixo profundament l'acord de la vostra Junta perquè constitueix per a mi un gran honor.

Al ser premiats per l'Església els meus escassos mèrits, jo gustosament comparteixo l'honor amb tots els amics i companys d'ideal, amb els bons amics de l'Orfeó Català, i amb tots els que malden, fan tants anys, per l'expansió de l'obra orfeònica de Catalunya fundada per l'inoblidable Patriarca Mestre Millet.

Us prego saludeu el Mestre Millet i altres professors com també a tota la Junta, a tots els quals expresso la meua gratitud.

Aprofito l'avinentesa per oferir-me de tots afm. servidor en Crist.

Miguel Rovira, Mm



Barcelona 24 Octubre 1953

Sr. President

ORFÈO CATALA

Ciutat

Distingit Sr.:

Aquesta Junta Directiva de la "MASSA CORAL ORFÈONICA" d'U.C.B., interpretant la p
pena unànim que aha cor pres a tots el nostres orfeonis-
tes, per la irreparable pèrdua de l'insigne Mestre En JO-
AN LLONGUERES, li prega vulgui acceptar el nostre condol, i
fa vots per que la seva venerable memoria, resti eà el
cor de tots el catalàns, per nort i guia de l'art, del
que nosaltres modestament, en som uns grands devots.

Visqui molts anys, pel be da l'ORFÈO CA-
TALA.

Per acort de la Junta Directiva

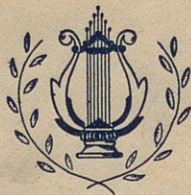
El President

El Secretari

M. Mair



Emili G. G. G.



Sociedad Coral *El Pericón*



Barcelona, 19 Octubre 1.953.

Consejo de Ciento, 93

Senyor President de l'Orfèd Català
CIUTAT.

Molt senyor nostre :

Rebeu el nostre mes profund
condol per la mort del Mestre Llongueres (a.c.s.), pèrdua
irreparable per a la música de la nostra patria.

Disposeu com sempre de nosal-
tres.

Per la Junta Directiva



(SECRETARI)

Barcelona 20 d' octubre 1953

Sr Bibliotecari-Conservador del Museu de Musica de l' Orfeo

Ciutat

Molt distingit Sr.

Amb destí al museu de musica de la nostra Entitat,
-Podrien esser d' utilitat els "discos" o plaques de cartro (em refereixo a les toques) que servien per a fer musica amb aquells instruments de caixa de fusta ja passats de moda, que es tocaven donant voltes amb una maneta, gairebe sempre penjats a coll i que en deien orgues o aristons? -

D' esser aixis seveixida respondre a l' adreca que esmento i amb gust podre posar a la disposicio de voste per als fins indicats unes quantes toques.

Amb tot l' afecte

S.S.
Joan Castro Coll

Joan Castro Coll
Portaferri 7 i 9 (pelleteria)
Barcelona

Acceptat el donatiu, consistent en:

23 discos de cartó, taladrats, per a l'instrument de què parla el donador, o sigui orgue de mà, molt popular a començaments del segle actual, així com la música que executava.

Hi ha: "La guanábana", americana, de J.A.Clavé;
"Ecos de Cuba", habanera, de M. Mas.
"De Aragón al Paraíso", gran jota.
"Marcha Real Española"
"La Gran Vía"
etc.

12/11/53. *Piqueras*

Steinway-Stutzflügel



In Chippendale-Gehäuse, Nußbaum
antik, nach Skizze 1275, lieferbar als
Modell S 155
Modell M 170
Modell O 180

Die neueste Steinway-Schöpfung



Ein nur 115 cm hohes Pianino, das alle Vorzüge der Steinway-Konstruktion besitzt und nur im
Tonumfang von den größeren Modellen abweicht. Eine wahrhaft überraschende Höchstleistung
deutscher Klavierbaukunst !
Modell Z 115 Nußbaum antik. In fast gleicher Ausstattung auch als Modell V 125 lieferbar.

Steinway



EINLAGE
919



Wie viele große Deutsche, so war auch Henry Engelhard Steinway, der geniale Klavierbauer und Begründer des Weltunternehmens Steinway & Sons, aus einer kinderreichen Familie hervorgegangen. Als zwölftes Kind erblickte er in einem noch heute bewohnten Bauernhaus des kleinen Harz-Ortes Wolfshagen am 22. Februar 1797 das Licht der Welt. 1825 ließ er sich als Kunsttischler in Seesen am Harz nieder, aber der 1843 gegründete Zollverein bereitete der glücklichen Entwicklung seines Geschäftes ein jähes Ende, und so entschloß sich Großvater Steinway zur Auswanderung nach Amerika. Er hatte selbst zehn Kinder, und nichts kann die Lebenskraft der Familie Steinway besser zum Ausdruck bringen als die Tatsache, daß die Geschicke der Firma noch heute von acht Nachkommen des Gründers in der dritten, vierten und fünften Steinway-Generation geleitet werden.

Mehr als 300 000 Steinway-Flügel und -Pianos aus den New Yorker und Hamburger Fabriken haben seither in aller Welt glückliche Besitzer gefunden. Es ist eine wohl einzigartige, denkwürdige Tatsache, daß das teuerste Erzeugnis der Weltklavierindustrie den weitaus höchsten Umsatz erzielen konnte.

Die Hamburger Steinway-Werke wurden 1880 errichtet, aber nach 1920 auf dem großen Gelände in Bahrenfeld bei Hamburg vollkommen neu aufgebaut. Jeder Besucher, dem wir den Werdegang unserer Klaviere bisher zeigen konnten, war begeistert von dem erlesenen Material, das durch die in jahrzehntelanger Spezialarbeit geschulten Klavierbauer zur Verarbeitung gelangt. Selbst der Laie ahnt die Gründe der bestrickenden Tonschönheit sowie der unverwüstlichen Haltbarkeit der Steinway-Flügel und Pianinos, und wir wünschen nur, jeden Kunden in so anschaulicher Weise mit den Vorzügen unserer Instrumente vertraut machen zu können.

Unsere Verkaufs- und Ausstellungsräume in Hamburg, Jungfernstieg 49, vermitteln bereitwilligst die Besichtigung unserer modernen Fabrikanlagen. Bitte denken Sie daran, wenn Sie für Ihre nächste Ferienreise einen Besuch Hamburgs planen sollten.

STEINWAY & SONS

H A M B U R G 6 · S C H A N Z E N S T R A S S E 20 / 24

Steinway-Pianinos

schwarzpoliert, mit Elfenbeinklaviatur, $7\frac{1}{3}$ Oktaven

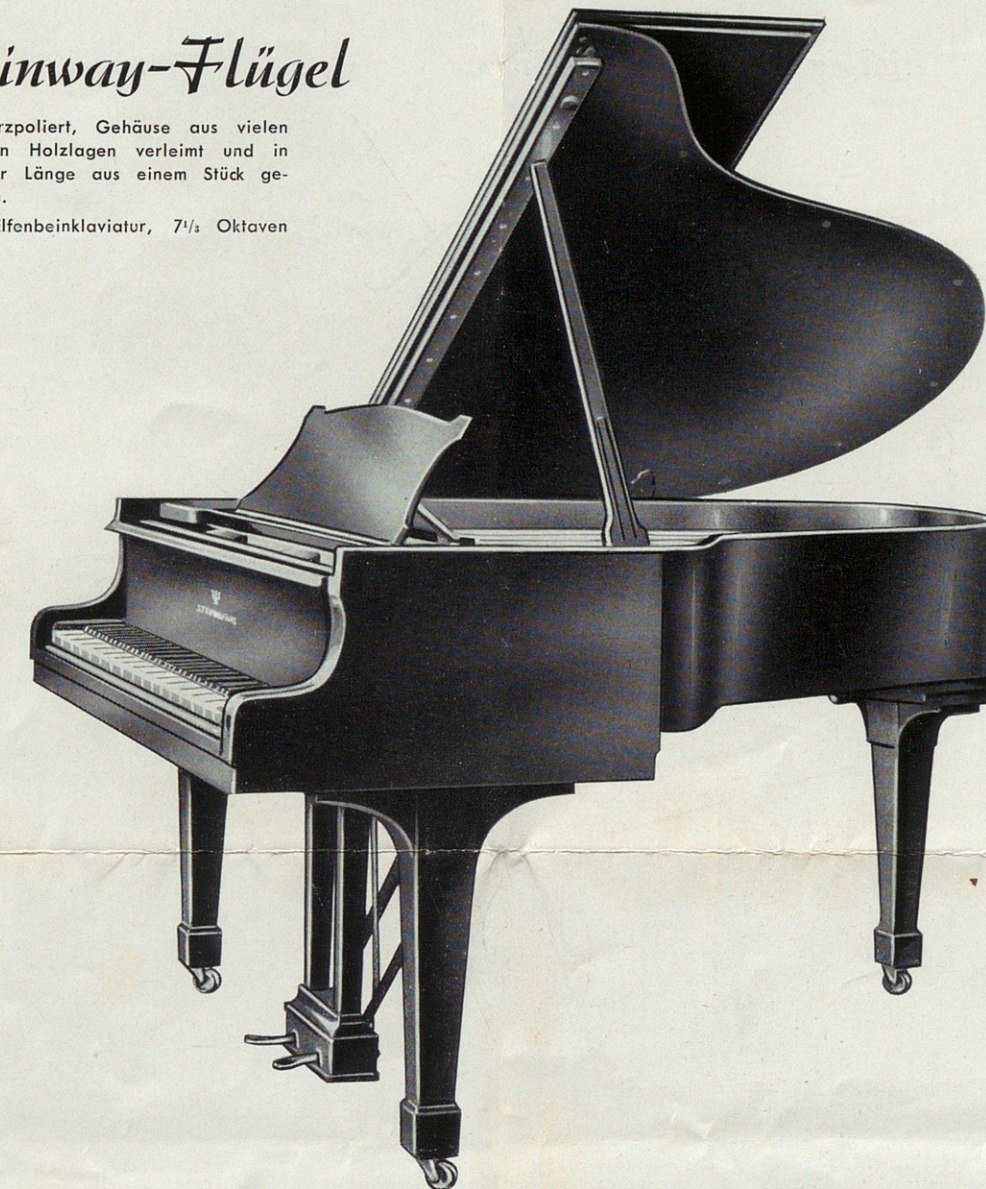


Modell Z 115 cm hoch, 151 cm breit, 60 cm tief, Gewicht: 230 kg
Modell V 125 cm hoch, 152 cm breit, 66 cm tief, Gewicht: 275 kg
Modell K 132 cm hoch, 155 cm breit, 70 cm tief, Gewicht: 305 kg

Steinway-Flügel

schwarzpoliert, Gehäuse aus vielen dünnen Holzlagen verleimt und in ganzer Länge aus einem Stück gebogen.

Mit Elfenbeinklaviatur, $7\frac{1}{3}$ Oktaven



Modell S 155 cm lang, 145 cm breit, Gewicht: 252 kg
Modell M 170 cm lang, 147 cm breit, Gewicht: 275 kg
Modell O 180 cm lang, 149 cm breit, Gewicht: 280 kg

Modell A 188 cm lang, 150 cm breit, Gewicht: 315 kg
Modell B 211 cm lang, 150 cm breit, Gewicht: 345 kg
Modell C 227 cm lang, 155 cm breit, Gewicht: 400 kg
Modell D 274 cm lang, 157 cm breit, Gewicht: 480 kg

STEINWAY PIANO DE COLA PARA ORQUESTAS Y CONCIERTOS

Modelo D

Aunque se han tenido en cuenta en la construcción de este modelo de un modo especial, las exigencias de un piano para concierto, es también el piano ideal para ser colocado en una sala grande de música

Extensión del teclado $7\frac{1}{3}$ Octavas

Largo 274 cm

Ancho 157 cm

Con pedal para sostener el tono



Las dimensiones y pesos están indicadas en la parte posterior

Pesos Aproximados:

Peso neto: . . . 480 kg

Peso bruto: . . . 710 kg

en caja de estaño: 750 kg

Medida:

298 × 176 × 65 cm

3.50 metros cúbicos

\$ 3.385.-

STEINWAY & SONS · HAMBURGO



El Mestre Joan Llongueres Badia
Soci Honorari de l' Orfeó Català
ha lliurat la seva ànima a Déu
(a C.)

La seva vida posada sempre al servei dels més nobles ideals, la seva
col·laboració a l'obra del nostre Orfeó Català exercida amb
generositat exemplar, el fan mereixedor de la nostra profunda
reconeixença

Enmig del nostre viu dolor preguem a tots que aixequin les seves
pregüeres al Altíssim per tal que li doni glòria i part en el seu
Reialme.

Barcelona 13 Octubre del 1953

Domicili: Alt de Sant Pere, 39.

Hora enterrament: Dimecres a les 4 de la tarda

*El President
de l'Orfeó Laudate*

Saluda

El President de l'ORFEO CATALA

i té l'honor de convidar-lo als actes
de la Benedicció del nou estatge social
de l'Orfeó que tindrà lloc si a Déu
plau, el proper diumenge dia 18, d'acord
amb el programa adjunt.

Lluís Bou i Oliva

en dirigir-li aquesta invitació apro-
fita l'avinentesa per palesar-li el
testimoni del seu afecte.

Barcelona, 12 d'octubre del 1953.

El President
del
"Orfeó de Sant Cugat"

Saluda

al Sr. President del Concell Directiu
de l' "ORFEO CATALA" i li manifesta
el seu sentiment i el del Mestre i can-
taires d'aquest Orfeó per la sensible
pèrdua del que en vida ha sigut gran
impulsor dels nostres ideals, mestre
JOAN LLONGUERES BADIA, a. C. s.

Teodor Campi Cussó

*te l'honor, amb aquest motiu, d'oferir-vos el testi-
moni de la més distingida consideració i estima.*

Sant Cugat del Vallés, 14 de octubre de 1953.

El President
del
"Orfeó de Sant Cugat"

Saluda

al president de l'ORFEÓ CATALÀ i vos agraeix
que ens vagiu honorar en les festes de bene-
dicció de la nostra Senyera amb una tan dis-
tingida representació i amb la prestigiosa
presència de la vostra Senyera, capdavant-
ra de tots els símbols orfeònics de la nos-
tra terra. Humilment ens posem, com sempre,
sota la vostra protecció i mestratge.

Teodor Campi Cussó

*te l'honor, amb aquest motiu, d'oferir-vos el testi-
moni de la més distingida consideració i estima.*

Sant Cugat del Vallés, 2 de octubre de 1953.



El President
de
l'Orfeó de Sant
Saluda

al Sr. President de l'Orfeó Català i es complau
en felicitar-lo per la distinció de que ha es-
tat objecte l'Entitat que tant dignament presi-
deix, per part de l'Excelentíssim Ajuntament,
al fer-li entrega de la Medalla d'Or de la Ciu-
tat, quina felicitació fa extensiva al Mestre
Director i cantaires d'aqueix gloriós Orfeó.

Rafael Masclans Girvés

aprofita l'adinentesa per oferir-vos el testimoni de la seva consideració
més distingida.

Barcelona, 1 de octubre del 1953.



Mestre Joan Longueres Badia
lliurà la seva ànima a Déu el 13 d'Octubre de 1953
(a. e. s.)

El Consell Directiu i Mestres de l'Orfeó Català que senten
viu el dolor per la pèrdua del Patrici exemplar que consagrà
tota la seva vida al servei de la nostra Institució, prega
a tots els socis, amics i simpatitzants, vulguin assistir el
diumarts, dia 27, a dos quarts d'once del matí als funerals
que es celebraran a la Església de Nostra Senyora de
Pompeia per a elevar les seves pregueres al Senyor
per l'etern repòs de la seva ànima

22 Octubre 1953

ISIDRO MAGRIÑA

Avda. Portal del Angel, 1

BARCELONA

Tel. 21-25-19

2 -11-53

Sr. President i Junta Directiva de L'Orfeó Catalá

Present

Molt Sr. meu i amics:

En aquest inolvidable comença -
ment de curs que acabém d'inaugurar , plaume enviarvos la meva mes entusias-
ta felicitació, perquè tanca també esplendorosament una des les etapes mes
glorioses del nostre estimat Orfeó Catalá.

Fa dos anys quasi els mateixos dies, que la multitud
enfervorida aclamava al nostre Orfeó que sota la batuta de Lluís Ma Millet
clóia les darreres notes de la Gran Missa de Bach; aquell clima inolvidable
d'entusiasme, el volgueren perpetuar, ben avesats als marbres commemoratius
que proclamen les glories de la nostra primera entitat, llençant l'idea sen-
tida també per molts altres companys, de que L'Orfeó Catalá , rebés de les
corporacions oficials, concretament l'Ajuntament de Barcelona , la Medalla
de la Ciutat. Dues importantíssimes entitats culturals de la nostra ciutat,
coincidiren i s'adheriren a l'idea , i malgrat tot no un, sinó dos trofeus
vingueren a fer mes pesanta la nostra senyera, pel pés ja que té de la glo-
ria de L'Orfeó Catalá.

Amb aquets dos s'haⁿ portat a terme, els concerts hi^a

tòrics commemoratius de la fundació, l'Homenatge a Verdaguer, el de la Cançó popular, enmarcats amb les misses de Bach i de Fauré.

Paragraf apart pel nostre eminent mestre Lluís M^e Millet. Ell inomésm'ha mogut a escriure aquestes paraules. Les cinc audicions d'aquest Requiem i Tardor, jo compto assajos i tot, m'han fet embrutar paper; ahir enlloc d'anar a saludar-lo, vareig correr cap a casa, pera posar en net aquestes mal girbades notes, que pel salut que faig a la Junta, arribin també al seu coneixement. Podiem molt bé posar en dubte la valor de l'obra mestre del gran músic francès, quan la poss'a a la consideració de L'Orfeó Català pera el seu coneixement, pero mai amb ell, en que una vegada més, el seu alt criteri musical ha fet conèixer a la nostra generació, una obra que no mereixia l'oblit en que vivia i que conté unes bel·leses, que ahir en l'audició final cada cop mes acurada, feu estremir la nostra sensibilitat.

Pot, Mestre Millet, una veu desentonant, que anys enrera polemitzà amb el vostre immortal pare, quan calificà de covarda la melodia de L'Emigrant de Mossén Cinto, i que ara amb un sofisme vergonyant, ha volgut rectificar o ratificar, amb l'excusa de lo que ha d'interpretar el nostre Orfeó Català pera esser universal i no local segons ell, ¿Que ^{es} sinó la memorable audició culte a la cançó popular, enmarcadas amb les de les inolvidables misses?

Res mes, Senyor President, Junta Directiva, Mestres, ^{te} Mestre Lluís M^e Millet, d'aquest nostre i estimadíssim Orfeó Català, qu'ens a tots, aquí i fora d'aquí el primer orgull, d'esser catalans.

Afm. s. s. v.

Magnú

Barcelona 4 de Noviembre de 1953

Sr. Presidente del "ORFEO CATALA"
Amadeo Vives, l.
Ciudad

Muy Sr. nuestro:

Como no ignorará, la asociación Juventudes Musicales, es una joven entidad dedicada exclusivamente a la difusión de la buena música y a la formación musical de la juventud de nuestra ciudad. La entidad figura oficialmente adherida a la Federación Internacional de Juventudes Musicales.

Para los fines expresados contamos con actividades propias como son, organización de ciclos de conferencias y audiciones comentadas y de conciertos exclusivamente para nuestros socios; pero sobre todo aspiramos a que todos nuestros miembros puedan gozar de la vida musical que se desarrolla en Barcelona. Ahora bien, tratándose principalmente de asociados jóvenes, estudiantes o empleados que no disponen de muchos recursos económicos, ni de tiempo libre, hemos solicitado el apoyo y la ayuda de los empresarios y entidades musicales de Barcelona, para que en lo posible, ayuden y colaboren a nuestra labor. Conociendo la magnífica obra de cultura musical, que el inapreciable "ORFEO CATALA" ha realizado siempre en pro de la Música en nuestra ciudad y sabiendo que jamás ha regateado sus esfuerzos para que dicha labor llegara a todos los ciudadanos, nos atrevemos a pedir de su amabilidad dos cosas: Si es posible que en sus próximas actuaciones nuestros socios, a semejanza de como se hace en otros conciertos, puedan tener alguna rebaja en el precio de las localidades, y, si por lo menos, sería posible, siempre mediante la presentación del carnet correspondiente, adquirir las entradas generales, una por socios, en los días en que se venden solamente las entradas numeradas.

En espera de su atenta respuesta y agradeciendo de antemano todo lo que por nosotros pueda hacer, le saludamos muy atentamente y quedamos de Vd. suyo affmo. ss.ss.

Juventudes Musicales
Presidente

Antoni M. Vives

Joan Oriol Baget

REUS

RAVAL STA. ANNA. 40, 1.ª 2.ª

TEL 858.

REUS, 23 Novembre 1953.

ORFEO CATALA
A.Vives, nº 1
BARCELONA

Distingits senyors: Em plau referir-me a la seva del 25 de setembre pasat, com així mateix, a les conferències telefòniques sostingudes amb Vos. posteriorment.

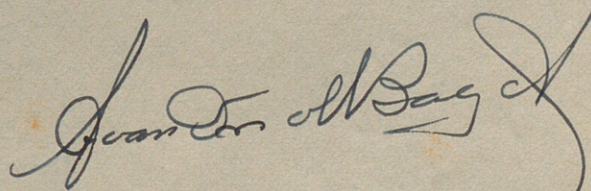
Tal com els indicava en les últimes, ha sigut impossible aquest any, el conseguir una avinença completa entre els molts diversos sectors que hi ha que tenir en compte per a poguer lograr ternir-los a vostés entre nosaltes, d'acord amb els desitjos expressats per vostés.

Reus, ciutat de clara tradició musical, desitja la seva actuació, pero, per desgracia, han de jugar les dificultats econòmiques, un paper important en la seva vida i de moment ja els hi indicarem que va ésser impossible de tot punt conseguir-ho, a no esser mitjantçant una subvenció Oficial, ja que l'Empresa tot i donant tota classe de facilitats no li es possible, i en part es comprensible, el deixar lliure el Teatre Fortuny un Diumenge o dia festiu per la tarde, tota vegada que es en les sessions que defenssen tota la semana.

Fou aquest el motiu que en principi es parlá amb l'amic Renom per la seva actuació al matí, a lo qual no em va posar reparo de ~~no~~ ^{no} cap classe.

Deu vulgui que l'any pròxim, poguem lograr aquests ansiats medis econòmics i veurer colmats els nostres desitjos mitjantçant l'actuació de l'ORFEO CATALA en aquesta nostra ciutat de REUS.

Entretant i amb l'agrado de sempre els saludem atentament i queden a la seva entera disposició.



firmat: Joan Oriol Baget

La Junta Directiva del Ateneo Barcelonés y la Delegación del Ministerio de Información y Turismo



ienen el honor de invitar a V. al Solemne Acto Académico de Inauguración del Curso 1953-54 que, presidido por el Sr. Ministro de Información y Turismo, **Excmo. Sr. D. Gabriel Arias Salgado**, y con asistencia de los Ilmos. Sres. Directores Generales de Información, Prensa y Turismo y de nuestras primeras Autoridades tendrá lugar, D. m., el día 1 de diciembre, a las 7,30 de la tarde, en el salón de actos del Ateneo Barcelonés (Canuda, 6).

El discurso reglamentario correrá a cargo del Presidente del Ateneo

Excmo. Sr. Don Pedro Gual Villalbí

quien hablará de

Precisiones sobre el tema de la angustia universal.

La recuperación del espíritu.

DR. J. GRAU COLOMÉ

BALMES, 26. PRAL.
TELÉFONO 22 43 37
BARCELONA

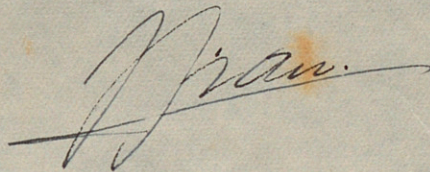
Barcelona 24 de Noviembre de 1953.

Sr. Arxiver de
l'Orfeó Catalá
C I U T A T

Molt senyor meu:

Tinc l'honor d'oferir a aquesta Entitat, una colecció de fotografies de musics i artistes, i algun cuadro propietat del meu oncle (a. c. s.), el professor Antoni Colomé Bosomba, i que tenen sens dubte un interès per a la seva conservació, que ningú millor que l'Orfeó Catalá de tant prestigiosa historia, podrà portar a cap.

Rebi amb aquest motiu, el testimoni del meu millor afecte i consideració.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'J. Grau', with a long, sweeping horizontal stroke extending to the right.

ESTEVE CALZADA I ALABEDRA

~~Diputació, 73, 2.ª B~~

BARCELONA

Ptge. Serra i Arola, 13, 2n.

28 de novembre del 1953

~~Telefon 34940~~

Teléf. 39-26-96

ORFEÓ CATALÀ

C i u t a t

Distingits senyors:

He rebut oportunament la seva molt amable lletra del dia 21 de l'actual, per la qual els resto profundament reconegut.- Les dades que em donen respecte l'hipotètica presència de mossèn Jacint Verdager a l'estrena de "La mort de l'escolà" coincideixen plenament amb les que jo havia obtingut per altra banda; però, així i tot, m'han interessat extraordinàriament, atesa l'autoritat d'aqueix Orfeó en la matèria.

Referent a un altre aspecte de la mateixa qüestió, el bon amic senyor Isidre Magriñà m'informa d'haver parlat amb el senyor Marill respecte la possible conveniència de donar a l'Orfeó Català en general i a la seva massa coral en particular, una conferència sobre aquest tema de "La mort de l'escolà" tal com jo el veig en el meu assaig, o sigui des dels punts de mira de la llegenda, l'història i l'anècdota. Jo no més he de dir-los que estic a la seva disposició.

Amb tota la consideració els saluda affms servidor

Esteve Calzada



JOAQUIM BATISTE

I FAMÍLIA

US DESITGEN UNES BONES
FESTES DE NADAL I TOTA
MENA DE PROSPERITATS PER
L'ANY QUE ANEM A COMEN-
ÇAR, ENSEMS QUE US
CONVIDEN A VISITAR EL

P E S S E B R E

CONSTRUÏT ENGUANY

HORES DE VISITA

DILLUNS, DIMECRES I
DIVENDRES: 7.30 A 9 TARDA
FESTIUS: 11.30 A 2 MATÍ
DEL 25 DESEMBRE AL 2 FEBRER

VALENCIA, 216, PRAL., 1.ª

BARCELONA, DESEMBRE DEL 1953
ANY VIII

«*Per Nadal, cada ovella...*» Es por ello que te invitamos a este simpático acto esperando acudas acompañado de tus familiares y amistades.

«*A Sants i a minyons...*» No prometas. Danos tu colaboración. Aporta un nuevo socio que nos ayude en la obra cultural que llevamos a cabo.

«*...és la dansa més bella...*» Atiende las palabras del poeta. Procura que tus jóvenes familiares y amigos la cultiven devotamente, inscribiéndoles como «dansaïres» de ESBART MONTSERRAT.

Ante las próximas festividades, ESBART MONTSERRAT desea a todos:

«Feliç Nadal i bon Any nou»



ESBART MONTSERRAT

DE LA I. F. M.

Calle del Pino, 5, pral., 2.^a



Festival Navideño



SABADO 26 DE DICIEMBRE DE 1953

A LAS 11 DE LA NOCHE

“GRUP DE FLAUTISTES MUNTANYENCs”

EL BLAUET	Popular rusa
EL CUCUT	Cánon
ELS PICS GEGANTS.	
EL XALET.	Popular suiza
UNIM NOSTRES VEUS.	
LA MUNTANYA.	
MUNTANYES DEL CANIGO	» catalana
CANTEM, CANTEM.	

LES BESTIES EN EL NEIXAMENT.	Popular catalana
TUNC QUE TAN TUNC.	»
EL DESEMBRE CONGELAT	»
L'ANGEL I ELS PASTORS	»
EL POBRET ALEGRE	»
SANT JOSEP I LA MARE DE DEU.	»

P r o g r a m a

II

JOAQUIN GUERIN, violoncelista

MANUEL OLTRA, pianista

SONATA.	Marcello
ARIOSO	J. S. Bach
ROMANZA SIN PALABRAS	Mendelssohn
GAVOTA.	D. Popper
FANTASIA Y FUGA	M. Oltra
RONDO	Boccherini

EMILIO VENDRELL, tenor

LUIS MOLINS, pianista acompanyante

LA PLOMA DE PERDIU, popular	Alió
EL BON JESUSET	Nicolau
RAIMS I ESPIGUES	Verdaguer-Nicolau
ENTRE FLORS	» »

CAMI DE LA FONT	Apel·les-Mestres
LA FONT	» »
L'EMIGRANT	Verdaguer-Vives



Regina
paciſ



Hodie descendit lux magna
super terram. Alleluia.

La Revista

MOMENTO

*desea a usted unas felices
Pascuas de Navidad y un
próspero Año Nuevo.*



« Ut iustificati gratia ipsius
haeredes simus secundum spem vitae aeternae. »

Que justificados por su gracia
seamos herederos de la vida eterna que esperamos.

Juventudes Musicales Españolas
Barcelona

Vía Layetana, 139

7 Diciembre 1953

Sr. Presidente del "Orfeo Catalá"
Amadeo Vives, num. 1
Ciudad

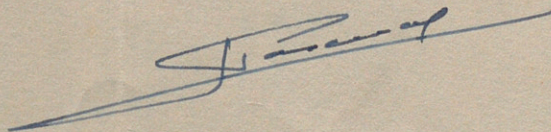
Muy Sr. nuestro:

Hemos recibido su amable carta del 30 Noviembre ppdo en la que nos comunica su decisión de permitir a nuestros afiliados la compra, mediante la presentación del carnet y a razón de una por socio, de 50 entradas generales para los conciertos del Orfeo Catalá, en los días que se despachan las localidades numeradas para sus socios .

Agradecemos muchísimo esa atención que Vds. han tenido para con nosotros y comprendemos los motivos que les impiden hacernos las rebajas que habíamos solicitado .

Por todo ello les saludamos muy atentamente y quedamos a su disposición.

Juventudes Musicales
El Secretario



El President
de l'
Agrupació Cultural Folklòrica Barcelona

Saluda

al President de la Junta Directiva de l'ORFEO
CATALA i li plau palesar-li el seu desig més fer-
vent per que les festes nadalenques li siguin
propicies i curulles de felicitat ensems que li
desitja un bon Any Nou.

Ramon Barqué i Teixidor

aprofita aquesta avinentesa per a oferir-vos el testimoniatge de la se-
va consideració més distingida.

Barcelona, 22 de desembre del 1953.



Joan Hongneng



P A X

ELS ALUMNES DEL MESTRE
JOAN LLONGUERES
US DEMANEN UNA ORACIÓ
PER A L'ETERN DESCANS DE
LA SEVA ÀNIMA

A. C. S.

Església dels Sants Just
i Pastor. - 23 de desembre
de l'any MCMLIII

COMISIÓ DIOCESANA
DE MÚSICA SAGRADA

BARCELONA 29-XII-1953.

Sr. President de l'Orfeó Català.
Ciutat.

Distingit Sr: Plau-me invitar-vos a la sessió inaugural dels actes commemoratius del L Aniversari del "Motu Proprio" del B. Pius X sobre la Música Sagrada.

Monsenyor Higini Angles, Director de l'Institut Pontifici de Música Sagrada a Roma, dissertarà sobre el tema: "Vitalitat del Motu Proprio".

La sessió, que tindrà lloc a la Sala d'actes del Seminari Conciliar, es celebrarà el vinent diumenge, dia 3 de gener, a les set de la tarda.

Esperant veure'ns honrats amb la vostra presència, us saludem amb tot l'afecte

Per la Comissió.
El Vice-President

Mossèn Baldellà

Orfeón Murciano

FERNANDEZ CABALLERO



CONCIERTO DE NAVIDAD

1953

Felicidades

CONCIERTO PATROCINADO POR LA
EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE MURCIA
AUDICIÓN CXX

PROGRAMA

I PARTE

- | | |
|---------------------------------|--------------------|
| Maite. | Sorozábal |
| La Filadora | Alfonso |
| * La noche santa | Anónimo - Siglo XV |
| O sacrum convivium | Victoria |
| * Una pandereta suena | Gálvez |
| Díptico de Navidad | Thomás |
| a) Villancico triste | |
| b) Villancico alegre | |

II PARTE

- | | |
|-----------------------------------|----------------------|
| Heilige Nacht. | Grüber |
| * Cristianos venid. | Dadié |
| * Granadinas | Calleja - Ruiz Aznar |
| * Viveiro | Echevarría |
| El Romeral. | Ramírez |
| * Camina la Virgen pura | Julio Gómez |
| Villancico murciano. | Massotti Littel |

Director: Maestro MASSOTTI LITTEL

* Primera vez

Domingo 20 diciembre - 12 mañana

TEATRO ROMEA

