

Regton

Higinio Negra Vivé

plamen

BARCELONA, 2 Enero, 1958.

ORFEO CATALA
Alta San Pedro, 13
C I U D A D

Muy Sres. míos:

Cuento con equipo capaz de realizar grandes ampliaciones foto
gráficas, pero no es sección de servicio al público, re
servando esta actividad para cuando creemos conveniente
atender algún ruego de amigo, en auxilio de grandes ma
nifestaciones artísticas, cual fué el caso de la expo
sición Monjo en Paris New-York, ó el caso de la amplia
ción para Vds. de homenaje a la institución: tan nostra
como el Orfeó Catalá y más a ruego de mi buen amigo Sr.
Bonet.

En estos casos sólo cobramos el valor material de madera y pa
pel foto, y lo demás, constituye obsequio de colabora
ción. Naturalmente pués, que como negocio no interesa.

A mediados de Octubre, recibimos el ruego de realizar una amplia
ción a gran formato, de un cliché de 50 años, placa amari
lla y metalizada.

En nuestra fábrica no disponíamos de local bastante para proyec
tar la foto de 4,35 x 7,25 mts. y pedimos a Vds. nos fa
cilitaran local de espectáculo ó sala capaz. Ante nuestras
insistentes llamadas, Vds. en cinco de Noviembre, se decla
raron fracasados en sus gestiones. El suscrito se puso en
contacto con las Religiosas del Colegio del Sagrado Cora
zón en Sarriá y previa consulta con la Superiora General,
residente en San Sebastián, en 10 de Noviembre, recibimos
el oportuno permiso de utilizar el salón de actos en días
sin servicio.

*Despacho
Mallorca 420
Tel. 251541*

./..

Decidida la realización del cliché, se sacó la mejor ampliación posible, a tamaño enderredor de 1 metro de anchura y con fotografías actuales a la vista se retocó paciente mente el conjunto, percheras de los maestros, el halo de los vestidos de las cantantes, los reflejos de las lámparas y sobretodo la boca blanquísima del escenario. La reproducción de este original arreglado dió un cliché perfecto. Estos trabajos absorbieron una semana, hasta el 18 de Noviembre.

Modificada y reforzada la red eléctrica del salón, en las Monjas, se comprobó que era menester lámpara especial (puntual), de potencia 1.000 W , que no se encontraba en Barcelona. El propio suscrito 19 de Noviembre la traía, en avión des de Suiza.

Aparecieron las restricciones y lo largo del trabajo exigía trabajar de noche, pero para que los operarios pudieran permanecer en el Colegio Convento, a dichas horas, fué menester/gestionar, como así se hizo, un permiso especial del Obispado.

Siguiendo animosos en esa carrera de obstáculos, pudimos comenzar los trabajos en Sarriá, el martes 3 de Diciembre, luego de montar un laboratorio para control de poses y un equipo estabilizador de voltaje, trasladando el equipo completo de la ampliadora, realizado un caballete rígido, soporte especial, y el Jueves por la noche, entregábamos el local a las Religiosas, que les urgía para preparar la festividad de La Inmaculada. A la Comunidad se la ha obsequiado en Navidad, en compensación de tanto desorden.

A partir del 4 por la mañana, el equipo de los laboratorios de Negtor trabajó, sin parar, en turnos, con el consiguiente nerviosismo ante el riesgo de un fallo que hubiera sido fatal. El jueves día 5 por la noche, quedó listo nuestro trabajo y al presentarnos el viernes por la mañana en el Orfeo se nos sonminó a no ponerlo, porque.... tenían que fregar y limpiar el local. Pudimos terminar y dejar colgada la obra el mismo viernes por la noche. día 6

La realización fotográfica, ha implicado unos 50 mts. de cartón fotográfico especial, casi cien litros de revelador (nuevo en cada plafón) 50 litros de fijador y 25 litros en baño de viraje.

Paralelamente, los servicios de carpintería de Moncanut, S.A., iniciaron la construcción de plantillas y plafones, para ajustarse a la forma del paramento, donde aún trabajaban albañiles. La montura y suspensión en los plafones exigía en cada operación de tanteo, fijar tacos en la pared, montura y colgado provisional; la coincidencia de nueve operarios que en otras tantas ocasiones tuvieron que desplazarse. En Sarriá, fué menester un andamiaje completo para sostener los plafones en la sala.

La construcción de los tableros, aparte del contraplacado de superficie, absorbió unos 250 mts. de listones y tiras para la montura y refuerzo, debiendo hundirse y tapar con cera, para evitar manchas de oxidación, unos 1500 clavos, aparte de los 48 tornillos pasadores con tuerca, que garantizan la inmovilidad de las juntas y regularidad en la superficie.

El manejar todo este material, ha implicado siete viajes de nuestra camioneta, absorbiendo unas doscientas horas laborables de los operarios, aparte de las reiteradas visitas de nuestros técnicos, en una ocasión coincidentes con D. Luis Bonet.

Quedamos satisfechos de haber realizado este trabajo en el plazo fijado, (antes de La Purísima) para así evitar al Sr. Bonet (jr.) la posición incómoda que parece sostenía ante la Junta, dispuesto incluso a dimitir si a dicha fecha la fotografía no estaba en su lugar.

La atención del mucho público que en reiteradas ocasiones he encontrado al pié de la foto, admirándola en detalle, nos satisface como reconocimiento de calidad en el trabajo.

Nos sacrificamos gustosos por amistad al Sr. Bonet y recuerdo y

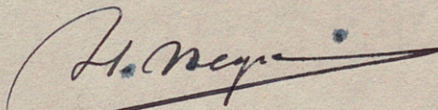
./....

H. N. V. a Orfeo Catalá en Barcelona Hoja 4^a

estima a nuestro, "Orfeo Catalá" y no esperábamos más, pero sí he dictado las líneas de esta carta, es para desvirtuar, en lo posible, la única apreciación que nos ha llegado de Vds.: la fotografía está bien, pero la han entregado con mucho retraso.

Sin duda, quien tal dijo ignora lo que representa el esfuerzo realizado y en la confianza de que reconozca lo infundado de su aserto, espero se sirva leer cuanto dejo escrito.

De Vds. atto.



Reglon

Higinio Negra Vivé

pleneq

BARCELONA, 7 Gener, 1958.

ORFEO CATALA
A. Vives, 1
C I U T A T

Molt Srs. meus:

Al obrir el correu en el mati d'avui, recomençant les activi-
tats sospeses el disabte 4 per la nit, trobo en so-
bre portat a ma, la seva molt estimada misiva del 31
del passat Desembre.

Naturalment que el seu contingut ens ompla de satisfacciò, co-
brint sobradament el buit que motivà les meves rat-
lles del 2 d'aquest mes, creuades en el camí de la
nostra correspondencia.

Els hi prego perdonin l'expansiò del mal geni de qui això es
criu i espero la seva mercé, doncs potser si geni no
hi hagués per rabiar, tampoc n'hi hauria per impul-
sar realitzacions agoserades, com la que ara comentem,
filles no tan sols de l'entusiasme en l'empresa, sinó
del ver afecte reverencial que per tot el del nostre
estimat Orfeó Catalá conserva per sempre aquest s.s.

HN/RF.

*Despacho
Mallorca 420
Tel. 251541*

H. Negra

ORFEÓ CATALÀ

A. VIVES, N.º 1
TEL. 21 76 61

11 gener 8
BARCELONA, DE DE 195

Sr. Felix Millet
Ciutat

Distingit i benvolgut amic:

Com sigui que el dilluns no seré
ací a Barcelona doncs m'haig de traslladar a Sant Feliu, on
el dimarts a les nou del matí s'hi celebraran els funerals
del pare de la meva muller, traspassat el 20 de desembre darrer,
i per tant no us podré veure abans de la reunió del dilluns
em permeto incloure-us unes notes relacionant les converses tin-
gudes amb els representants de les cases "La voz de su amo"
y "Columbia" que vaig tenir seguint les vostres indicacions.

Us saluda cordialment.



La Junta Directiva de l'ORFEO CATALÀ
en sessió celebrada el dia 13 d'aquest mes
va acordar de testimoniar-vos la seva més
abrandada felicitació amb motiu d'haver
assolit l'INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS, el
seu 50è. aniversari.

En donar-vos trasllat d'aquest acord
fem vots pel total èxit de les tasques que
porteu a terme en profit de la cultura
pàtria.

Volguer rebre en aquesta avinentesa
el testimoni del nostre millor afecte i
considèració més distingida.

Barcelona, 14 de gener del 1958.

El Secretari,

V. i P.
El President,

SENYOR PRESIDENT DE L'INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS.
C i u t a t.

La Junta Directiva de L'ORFEO CATALÀ
en la sessió celebrada el dia 13 d'aquest
mes, va acordar de testimoniar-vos el seu
condol per la mort de la vostra germana
política. (a.C.s)

Si ens uneixen les alegries que ens
dóna la comunió d'ideals dintre l'ORFEO,
també ens sentim aligats amb els bons
amics, en les hores de dolor.

Volgueu rebre en aquesta avinentesa
tant trista, el testimoni del nostre millor
afecte i consideració més distingida.

Barcelona, 14 de gener del 1958.

El Secretari,

V. i P.
El President,

SENYORETA PILAR ROCA.

C i u t a t.

La Junta Directiva de l'ORFEO CATALA
en la sessió celebrada el dia 13 d'aquest
mes, va acordar de testimoniar-vos el seu
condol per la mort de la vostra mare. (a.C.
s.)

Si ens uneixen les alegries que ens
dóna la comunió d'ideals dintre de l'ORFEO
també ens sentim lligats amb els bons
amics, en les hores de dolor.

Volguem rebre en aquesta avinentesa,
tant trista, el testimoni del nostre millor
afecte i consideració més distingida.

Barcelona, 14 de gener del 1958.

El Secretari,

V. i P.
El President,

SENYORETA MARIA LLUISA CORTADA.

C i u t a t.

La Junta Directiva de l'ORFEO CATALÀ, en sessió celebrada el dia 13 d'aquest mes, va acordar d'adherir-se, amb el millor afecte i entusiasme, a l'homenatge rendit a l'Excm. i Revdm. Monseñor Higiní Anglès, amb motiu dels seus setanta anys, i en agraïment a una vida dedicada als més alts ideals de la Pàtria i de la Musicologia, que l'han portat a ocupar, merescudíssimament, entre altres, la Presidència del Pontifici Institut de Música Sacra.

En donar-vos trasllat d'aquest acord, us preguem de rebre el testimoni de la nostra consideració més distingida.

Barcelona, 14 de gener del 1958.

El Secretari,

V. i P.
El President,

La Junta Directiva de l'ORFEO CATALA
en sessió celebrada el dia 13 d'aquest mes
va haver d'acordar, sentint-ho, que no ens
era possible de concedir un premi pels
Jocs Florals organitzats per la entitat
de la vostra digna presidència, tenint en
compte, principalment, el precedent que tal
atorgement sentaria.

Volguen rebre en aquesta avinentesa,
amb els millors auguris per la vostra Fes-
ta, el testimoni del nostre millor afecte
i consideració més distingida.

Barcelona, 14 de gener del 1958.

El Secretari,

V. i P.
El President,

SENYOR PRESIDENT DEL "CIRCULO CATALAN" Madrid.

Guillermo Font Rigol
Particular

Teléfono 229067
Apartado n.º 20

Barcelona, 8 de Gener del 1958

Sr. PRESIDENT DE L'ORFEO CATALA

Ciutat

Benvolgut Senyor i estimat consoci:

Per tal de poder expressar-me en la propera Junta General de Socis que tindrà lloc l'últim dissabte del mes en curs, desitjaria exposar la meua opinió respecte a la situació econòmica de l'Orfeo sobre l'amortització del deute que té contret, preguntant a Vosté es serveixi concedir-me la paraula en el moment que ho cregui oportú.

Agraint-li per anticipat la seva atenció, el saluda molt afectuosament,

Font

La Haud

ASOCIACIONES Y REUNIONES



2 008634

C.I.
15-10-298

Excmo. Señor Gobernador civil de la Provincia

Don Felix Millet Maristany
(Nombre y dos apellidos)

como Presidente de la denominada

Ordeó Catalá

establecida en la calle de *Madroo Vives*, núm. *1*, piso
a V. con el debido respeto acude y

EXPONE: Que teniendo necesidad de celebrar una reunión

Ordinaria

General
25

de *Enero*, a las *22.15* horas, en
es por lo que a V. *local social*

SUPLICA: Le sea concedida la oportuna autorización para el expresado
acto, en el que se tratará de la orden del día que a continuación se expone:

Lectura y aprobación del Acta de la Junta Anterior

Lectura y aprobación de los estados de cuentas y
presupuesto

Elección de cargos reglamentarios

Ruegos y peticiones

Gracia que espera alcanzar de V., cuya vida guarde Dios muchos años.

Barcelona

21

de

de 195

El Presidente
(Firma)

8

Excmo. Señor Gobernador civil de la Provincia-Barcelona

Precio de este impreso, con destino al Montepío del Cuerpo General de Policía: UNA
PESETA.

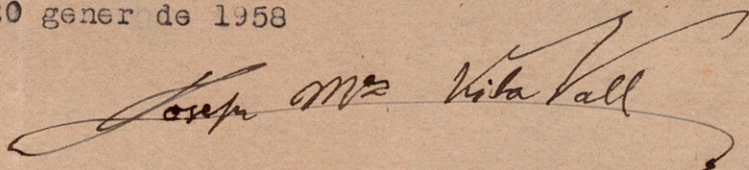
SENYOR PRESIDENT DE L'ORFEO CATALÁ

L'abaix firmant PROPOSA que amb motiu dels cinquanta anys del Palau de la Música Catalana sigui colocada en un lloch visible una llosa amb els noms dels senyors

CABOT, MORAGUES, TOMAS i ESTANY
que formaben part de la Junta i que portaren a terme la construcció de l'edifici Palau.

Favor que espera de vosté

Barcelona, 20 gener de 1958

A handwritten signature in dark ink, reading "Josep M.ª Vila Vall". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal flourish extending to the right.

firmat: Josep M.ª Vila Vall

Assaigs celebrats durant l' any 1956

Noies 133

Homes 132

Concerts celebrats durant l'any 1957. 6

* * *

Cantaires que no han fet cap falta.

Sopranos I

Sònia Albaladejo
Dolors Bohigas (*començà el mes de Febrer*)
M^a Lluïsa Gabarnet
Concepció Rius

Sopranos II

Montserrat Albaladejo
M^a Teresa Bial
Margarida Fargas
Francesca Jaurés
Vicenta Magrinyà
Concepció Marlés
Joana Poblador
Teresa Saló *→ Concepció Rius*

Contralts I

Mercè Saló

Contralts II

M^a Dolors Millet
Mercè Sala
Victòria Salabarnada

Barítons

Daniel Rovira
Jordi Salvat

Baixos

Manuel Cabero
Miquel Galitó
Emili Jové
Josep Nabal

* * *

Cantaires que durant l'any han fet 10 o menys faltes.

Sopranos I

Josefina Camp, 8
Maria Teresa Casals, 9
Isabel Loras, 4
Pilar Roca, 6

Sopranos II

Carme Graell, 2
Dolors Marbà, 3
Nuria Marco, 5
Caterina Mayolas, 2
Roser Ortiz, 2
Mercè Pujol, 2
~~Concepció Rueda, 1~~
M^a Dolors Sisquella, 9
Maria Verdaguer, 8

Contralts, I

Carme Brú, 10
Joaquima Calvo, 2
Enriqueta Codina, 8
Ma Teresa Navarro, 5
Maria Pons, 7
Gergina Sanabra, 6
Núria Solà, 2

Contralts, II

Núria Agell, 10
Carme Cugat, 6
Montserrat Ginesta, 6
Elisa Manauta, 4
Maria Massip, 8

Tenors, I

Josep Alarcón, 9
Manuel Rocamora, 10

Tenors, II

Josep Bou, 3
Mateu Piguillem, 3
Ramon Sans, 4
Josep Serramalera, 8
Joan Barcons, 8

Barítons

Josep Derch, 7
Ramon Monseny, 2
Pere Serramalera, 5
Joaquim Silvestre, 2
Francesc Torelló, 7

Baixos

Lluís Millet, 4
Josep Mira, 6
Benjamí Mira, 6
Jaume Mitjans, 2
Ramon Ventura, 5

Cantaires que durant tres anys no han fet cap falta.

Sopranos II

Teresa Saló

Contralts I

Mercè Saló

Baixos

Manuel Cabero

Miquel Galitó

Josep Nabal



Joaquima Noguero
mare de la orfeonista M^a Lluïsa Cortada
Ha mort (a. e. s.)

L'enterrament tindrà lloc
demà, dissabte, dia 11 a Reus.

Orfeó Canigó

(COOP. LA NUEVA OBRERA)
El Guadiana, 22 (Sans) - Tel. 2371 03
BARCELONA

Barcelona, 22 de Gener de 1958

Sr. D. Félix Millet

President de l'Orfeó Català
Distingit Senyor:

Les pasades festes Nadalenques han retrassat la tramesa, d'aquesta lletra que te per objecte, felicitar a vosté i al seu prestigios Orfeó, per la col·laboració al festival pro damnificats de València, amb el bon propòsit qu'es va portar a terme el dia 15 del mes passat.

L'Orfeó Canigó de tot cor agraeix el comportament demostrat per el vostre Consell Directiu, per l'extraordinària prova d'exemple, que va donar de generositat i esperit caritatiu coincidint amb nosaltres.

Doncs podem afirmar, que el resultat del conjunt combinats d'Orfeons que varen actuar, dirigits amb bon cel i exquisita maestria per el mestre don Joan Tomás, va ésser un veritable concert d'harmonia i polidesa, i també de convivència fraternal. Va tenir la virtut d'il·luminar-nos, de les interessants possibilitats qu'es poden lograr; contant també amb la col·laboració dels Esbarts d'aquesta rica ciutat.

L'Orfeó Canigó guardi un excel·lent recort de tots vostres, i amb confiança i afecte està a les vostres ordres disposat sempre.

Vº. Bº. El President

José Alcolist



El Secretari

Juan Calduch



Ministro de la Vivienda

e/mb.-

Sr. D. Félix Millet Maristany
Madrid.-

43

Mi estimado amigo:

He recibido su escrito de fecha 5 -
del actual, en el que tan amablemente me invita a las audiciones que durante los - -
días 23 y 23 del corriente mes y 3 del próximo marzo, se celebrarán en el Palacio de
la Música Catalana con motivo del 50º aniversario de su construcción, estando a car-
go del Orfeo Catalá.

No sabe cuánto le agradezco esta atención y lo que me agra-
daría poder asistir por tratarse de la obra cumbre de Juan Sebastián Bach, pero mis
ocupaciones no me permiten desplazarme en esas fechas. No obstante, si las circuns-
tancias cambiasen, le avisaría con la antelación suficiente.

Le saluda cordialmente su affmº. amigo,

Madrid, 8 de febrero de 1.958.-

Fdº: José Luis de Arrese



MINISTERIO DE COMERCIO
EL DIRECTOR GENERAL DE COMERCIO EXTERIOR

4
Madrid, 13 de febrero de 1958

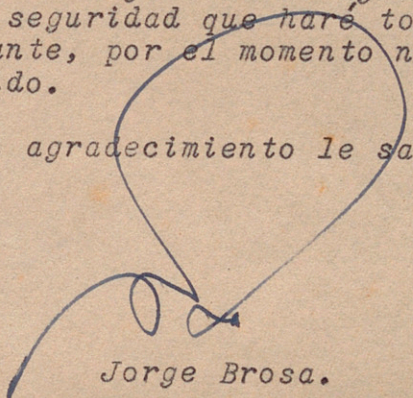
Sr. D. Felix Millet Maristany
Compañía Hispano Americana de
Seguros y Reaseguros.
M A D R I D

Mi querido amigo:

Contesto su carta del día 5 de los corrientes en la que tiene la atención de confirmarme la celebración de los conciertos que el Orfeo Catalá dará con motivo del 50 Aniversario de la construcción del Palacio de la Música Catalana los días 23 y 27 del actual y el 2 de marzo próximo.

No es necesario le diga como me agradaría poder asistir y puede tener la seguridad que haré todo lo posible en este sentido, no obstante, por el momento no puedo hacer previsiones en este sentido.

Reiterándole mi agradecimiento le saluda afectuosamente,


Jorge Brosa.

p.



*El Director General del Tesoro,
Deuda Pública y Clases Pasivas*

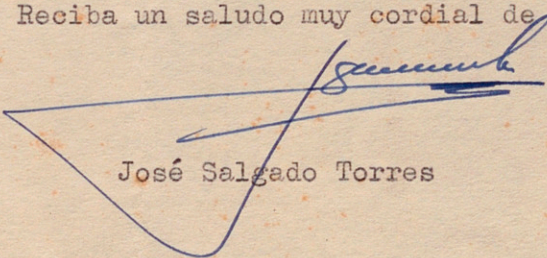
Madrid 18 de febrero de 1958

Sr. D. Félix Millet Maristany.

Mi estimado amigo: En contestación a su muy atenta carta de 5 de los corrientes por la que tan gentilmente nos invita al Sr. Ministro y a mí a las audiciones que para conmemorar el 50º aniversario de la construcción del Palacio de la Música Catalana, se celebrarán en Barcelona, a cargo del Orfeó Catalá, lamento manifestarle la imposibilidad de asistir a dichos actos, ya que obligaciones del cargo me impiden desplazarme de Madrid, como hubiera sido mi deseo.

El Sr. Ministro me pide traslade a Vd. su reconocimiento por la atención con que le ha distinguido al invitarle, al propio tiempo que lamenta su no asistencia por tener que atender obligaciones ineludibles.

Reciba un saludo muy cordial de su buen amigo,


José Salgado Torres

Madrid, 26 Febrero 1958

Ilmo. Señor Don FELIX MILLET
Presidente del Orfeó Catalá
B A R C E L O N A

Ilmo. Señor y muy distinguido amigo:

Recibí su amabilísima carta del 20 de los corrientes y le agradezco muchísimo, en nombre del Señor Nuncio, de mis compañeros y mio, su atenta invitación para asistir a una de las audiciones de la Pasión según San Mateo, de Bach, preparadas por el Orfeó Catalá que Ud. tan dignamente preside.

Dios mediante estaré en Barcelona el sábado próximo, lamentando que, por motivos de trabajo, sea yo el único miembro de la Nunciatura que pueda aprovechar esta espléndida oportunidad.

Esperando tener pronto el gusto de encontrarle, le saluda con sincera estimación y afecto

su servidor y amigo



Mgr. Giovanni M. Cheli



El Ministro de Comercio

Madrid, 28 de Febrero de 1958

Sr. D. Félix Millet Maristany
B a r c e l o n a

Mi querido amigo:

No he contestado antes a tu carta de 5 del actual, esperando hasta última hora por si tenía una oportunidad de desplazarme y poder asistir a alguno de los conciertos que se están celebrando en esa, que por lo que he leído en la prensa, deben de ser verdaderamente extraordinarios.

Te agradezco de todo corazón tu interés por que hubiera pasado unas horas tan agradables, y como puedes suponer siento muchísimo no haya sido así, pero no me es posible ausentarme de Madrid en estos días.

Un fuerte abrazo de tu buen amigo,

Almudena

Le entrego la carta a Brora que me dice tiene la suerte de poder desplazarse a Barcelona con este motivo.

INTERPRETACION DEL PREAMBULO DEL TELEGRAMA

Recibido de

- 1.º Destino.
- 2.º Origen.
- 3.º Núm. del telegrama.
- 4.º Idem de palabras.
- 5.º Fecha de depósito.
- 6.º Hora.

En el número de palabras están comprendidas las que corresponden al destino, dirección completa, texto y firma del telegrama.

NOTA IMPORTANTE: La Administración adopta todas las precauciones posibles para la mayor rapidez y fidelidad en el curso del servicio, pero no acepta responsabilidad alguna por errores o retrasos involuntarios (Artículos 441 y 821 del Reglamento de Servicio.)



Barcelona Montserrat 95-33-23-12
329

Agraeixo vivissimament invitacion
unit espiritualment gran festa estimat
orfeo meravellosa interpretacio prego
mare de deu beneeixi directius mestres
cantaires familiars amics tots
cordialment vostre Abat. Montserrat

FORTE GRATU TO
TELEGRAN

Fr. Felix Chillet
President Orfeo
Catala

TELEGRAFOS

Re

Barcelona, 20 de gener del 1958

ORFEO CATALA
Barcelona

Encara que amb un retard considerable, que soc la primera de lamentar i que prego vulguin disculpar, agraeixo sincerament, en nom propi i en el dels meus fills, els mots que em dirigiren amb motiu de la mort del meu espòs (a. c. s.).

Veritablement, tal com vostés diuen tant encertadament en les seves lletres, el meu espòs era tot emoció i aquesta emoció es feia mes viva, mes intensa quan es tractava de l'ORFEO CATALA i la seva obra, per la qual no havia regatejat mai els seus esforços ni els seus sacrificis.

Una vegada mes, doncs, el meu sincer agraïment per la seva presència en aquells moments tant dolorosos per nosaltres, i els hi prego un record perenne per la seva ànima.

Molt atentament

F. Ratera
Vola Crespo

Excmo. Sr.D. Félix Millet Maristany
Presidente de la Junta Directiva del
"ORFEO CATALÁ"

BARCELONA
Amadeo Vives, 1

Muy ilustre señor nuestro:

En primera línea, nuestra felicitación y adhesión por esa celebración de las Bodas de Oro del Palacio de la Música, sede maravillosa del Orfeo Catalá y primera sala de conciertos de España.

Ahora queremos informar a Vd. que de ese acontecimiento RITMO está siendo debidamente informado, para, a nuestra vez, cumplir con el deber periodístico que nos obliga a dar cuenta del desarrollo de ese acontecimiento, labor que incluso ya hemos iniciado, no a través de nuestras páginas todavía, sino de los micrófonos de Radio Nacional de España, a través de los cuales RITMO, colaborador oficial de la Emisora del Estado, está llevando al radioyente toda la información que se deriva de cuanto están Vds. llevando a cabo y preparando.

Ahora bien, por lo que se refiere a las páginas de nuestra Revista, nuestra, aunque un poco más joven que el Palacio de la Música, también ya veterana, es natural que seamos un poco avaros de información y por ello estemos dispuestos a dedicar en nuestra edición del mes de marzo el máximo que nos sea posible, tanto en espacio como en ilustración.

Para ello contamos con la excelente colaboración de nuestro Delegado-Corresponsal, don Arturo Menéndez Aleixandre, a quien rogamos faciliten Vds. cuanto pueda interesar a estos fines.

Sin embargo, no queremos ocultarle que con nuestros propios medios, y a pesar de nuestro entusiasmo, no nos será posible extendernos para referirnos a los actos de las Bodas de Oro del Palacio de la Música, a más de una página o página y media, espacio, a nuestro entender, insuficiente si hacemos lo que la labor de Vds. se merece.

Nos atrevemos, por ello, a sugerirle la posibilidad de aceptación por parte de Vds. de una colaboración económica, para poder ampliar en esa edición el número de páginas con destino a dar una extensa información histórica, crítica y social de lo que representará la celebración del I Aniversario del Palacio de la Música de Barcelona.

Si ello lo permitiese el presupuesto que tengan Vds. destinado a estos actos, le agradeceremos nos lo informe, notificándole a título de orientación, que el costo de cada página, aparte de las que nosotros pensamos dedicar, que como antes de-

cimos, serán una o una y media, sería de unas 2.000 pesetas.

Creemos que al hacerle esta sugerencia, ponemos a contribución de la mayor resonancia nacional y universal de la conmemoración que va a celebrarse, nuestra Revista, sin limitación alguna, y por tanto estamos seguros que será bien acogida esta carta, portadora de nuestros mejores votos por la efeméride y por la mayor brillantez de cuanto está proyectado.

Para mayor concreción y rapidez, aconsejamos a Vds. que sea cualquiera su decisión, se pongan en contacto con nuestro citado Delegad-Corresponsal, don Arturo Menéndez Aleixandre, quien tiene instrucciones sobre cuanto queda expuesto.

Reciba, ilustre señor, la expresión de nuestros sentimientos más altos de admiración y devoción por cuanto representa para la vida de la música española, el ORFEO CATALA y su sede, el Palacio de la Música, que lo es también de todos los músicos que visitan esa Ciudad Condal,

REVISTA MUSICAL ILUSTRADA

RITMO

S. A.

Antonio Rodríguez Moreno
SECRETARIO GENERAL



El President
de
l'Orfeó de Sant
Saluda

al Sr. President de l'ORFEO CATALÀ

i es fa un goig en invitar-lo als actes organitzats pel proper dia 13, en Homenatge al Mestre-Director Antoni Pérez Moya, essent el seu millor desig, veure's honorat amb tan estimada presència.

Joan Llopart Sabaté

aprofita l'adinentesa per a oferir-vos el testimoni de la seva consideració més distingida.

Barcelona, 5 d'abril

del 1958.

SECRÉTARIAT
JUAN MANÉN
6, RUE DE LA PAIX
PARIS
OPÉRA 58-42

Neuilly 5 Abril 1958

Particular:
72ter Rue de Longchamp
NEUILLY S/SEINE
(Francia)

Sr.D.F.MILLET
Barcelona

Benvolgut amic,

No he pogut respondrer avants a la seva atenta del 26 de Mars, per trovar-me ausent de Paris.

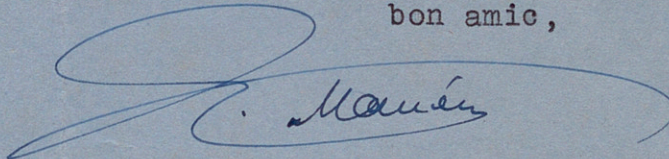
Inutil es fer-li remarcar la meva admiració per al "Orfeoó Catala" i el seu eminent Mestre, i molt li agraeixo qu'haigin pensat en mi per a pendrer part en les Festes del Cinquantè aniversari del Palau de la Musica Catalana.

Desd'ara ja li puc dir que no podria tocar el 19 d'Abril per tenir aquesta data compromesa. Hauriam d'envisatjar el 17 de Maig. Tan bon punt jo arribi a Barcelona l'avisaré i llavors parlarem d'aquesta questio que, baig tots conceptes considero am la més gran, pregona simpatia, com tot lo qu'es refereix al "Orfeo Catalá".

20 d'Abril.

Espero haver regressat vers el dia

Saludos cordials del seu
bon amic,



Barcelona, 26 de març 1958

Sr. Don Joan Marañón
C i u t a t

Benvolgut amic:

El suposo enterat de què enguany el Palau de la Música Catalana celebra el sàn-quenté aniversari de la seva inauguració, i com a Soci d'Honor que és vosté de la nostra entitat ens seria plaent que volgués acom-panyar-nos en un acte que, com homenatge a tots els artistes que pel Palau han desfilat, pensem celebrar el 19 d'abril o el 17 de maig.

Es un homenatge als artistes i, a la vegada, una atenció que aquèsts tenen per la casa que fins ara ha estat la casa pairal de la música de la nostra terra.

Es tractaria, en la forma que a V. pogués ésser-li més agradable, que prenguéss part en un dels dos concerts que es celebra-ràn en aquestes dates, simplement donant-nos dos o tres mostres del seu gran mastratge en el violí.

No sé si les dates li poden semblar o no oportunes i, en tot cas, m'agradria as-senyalar un moment per a que jo, si sóc a Bar-celona, o algun altre membre de la Junta, el pogués visitar per explicar-li amb més detall el nostre projecte i, en el possible, posar-nos d'acord.

Agraït a l'avançada per l'atenció que tindrà V. per aquestes ratlles, el saluda cordialment el seu bon amic,

Sòcia Micaela Marañón

C. 17

**HOMENAJE AL
EXCMO. DR. D. JOSÉ M.^a PI SUÑER**

PASEO DE GRACIA, 96 - TELÉF. 37 41 05 - BARCELONA

5 Abril 1958

Sr. D. Felix Millet
Amadeo Vives, 1
C I U D A D

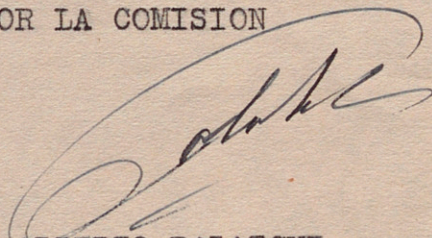
Muy Sr. mío:

La Comisión que se detalla al pié de este escrito, se complace en comunicarle que el próximo mes de mayo se organizará en Barcelona un homenaje al Excmo. Dr. D. José María Pi Suñer, cuya relevante personalidad en el ámbito de nuestra ciudad, le hace acreedor a esta manifestación de admiración y simpatía.

Esta Comisión Organizadora de los actos del homenaje, tiene el honor de dirigirse a Ud. para solicitar su adhesión al objeto de darle mayor realce.

En la seguridad de que no faltará su colaboración quedamos de usted attos. ss. s.

q. e. s. m.
POR LA COMISION



Fdo: ALBERTO PALATCHI

COMISIÓN ORGANIZADORA

Ilmo. Sr. Vizconde de Güell
Excmo. Sr. Barón de Viver
D. José M.^a Bosch Aymerich
Dr. D. José M.^a Poal
D. Alberto Palatchi



Orfeó Canigó

PREMIÀ, 13 i 15
BARCELONA

Sr. President de l'Orfeó Català

Distingit Senyor:

Per la present lletra, ens es molt grat comunicar-li a vostè l'oferiment del nostre nou estatge social de l'Orfeó Canigó situat al carrer Premià núms. 13 i 15.

Aquesta nova residència reuneix les condicions que requereix la nostra Entitat per a posar a la pràctica les activitats artístiques i culturals del nostre Orfeó, i ens trovarà sempre disposats a coadjuvar en benefici de la nostra obra orfeònica i folklòrica.

De la vostra visita ens veurem molt honorats i aquesta oportunitat ens es molt agraïda per a expressar-vos la nostra consideració més distingida.

El Consell Directiu



Barcelona 7 abril 1958



CIRCULO SARDANISTA

O. B. P.

Plaza del Pino, 3, 1.º

BARCELONA

Barcelona, 8 d'Abril del 1958

500 / 10'

Senyor
President de l'ORFEO CATALÀ

P r e s e n t

Distingit Senyor:

Transcorregut un cert temps d'ença de la convocatòria del darrer Concurs Barcino de música per a cobla i sardana coral, aquest C. D. creu oportú oferir novament als compositors d'aquesta especialitat, una nova oportunitat de presentar les seves obres a la noble competició que aquell suposa.

Per tal de prestigiar aquest Concurs i donar-li aquell caràcter de col.laboració que tant escau a les nostres coses, en anteriors convocatòries es demanà a diferents Entitats es fessin càrrec del patronatge d'algun dels premis del mateix.

I, essent la que Vostè presideix una d'elles, em dirigeixo a Vostè per demanar-li si podem comptar amb que la seva Entitat auspiciï el premi titulat "FRANCESC PUJOL", dotant-lo amb la quantitat de pessetes dues-centes cinquanta, com a mínim.

Esperant la seva resposta, que no dubta serà favorable a la petició nostra, el saluda atentament en nom del C. D del Circol Sardanista



Josep M.ª Forés



ORFEÓ GRACIENC

ASTURIAS, 83
BARCELONA

Barcelona, 9 Abril del 1.958.

Sr. Félix Millet.
ORFEO CATALA.
CIUTAT.

Distingit amic: Al retorn del nostre viatge a la capital d'Espanya, ens ha sigut molt plaent rébrer la vostra felicitació i encoratjament.

No cal dir que hem fet honor als Orfeons de Catalunya i les nostres cançons han provocat arreu l'entusiasme.

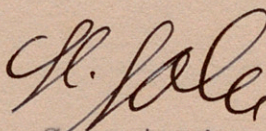
L'èxit ens ha acompanyat en totes les nostres actuacions, en les quals hem deixat ben alt l'esperit de la nostra terra.

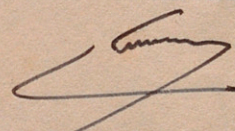
Ens plau assabentar-vos que el nostre Orfeoó tingué el goig de poguer cantar en l'Església del Pilar de Saragossa, al pas per dita ciutat i en l'Església de Les Calatraves de Madrid.

Ens permetem oferir-vos uns programes del Missatge que hem editat de la Excursió, com a record de la nostra anada a Madrid.

Sempre a la vostra disposició,

ORFEO GRACIENC.


Secretari.


President.

JC/LLS.



Distingit Senyor:

El Consell Directiu de l'Orfeó Català, en sessió celebrada el dia 17 d'aquest mes, acordà admetre com a socis Vitalicis de la nostra Entitat als deu familiars vostres.

Però aquest acord, val a dir-ho, no fou pres d'una manera protocolària, sinó que la vostra decissió fou valorada per tots els membres del Consell Directiu, amb tota la significació que té, d'adhesió a l'obra que un dia fundà aquell gloriós Mestre Lluís Millet i pel que comporta de viva exemplaritat per a tots aquells que seguint el camí per vos iniciat tan podrien contribuir a fer més esponentosa encara l'institució que com a llegat ens confiaren aquells nostres il·lustres predecessors.

Res més eficient, per a commemorar aquesta gloriosa efemèrides que actualment estem vivint, dels cinquanta anys de la inauguració de la Sala de Concerts del Palau de la Música Catalana, que gestes com aquesta vostra, que tan com el viu agraïment de tots els que formen aquesta gran família, que és l'Orfeó Català, mereixen el que siguin seguides i imitades.

Rebeu doncs, amb aquest motiu el testimoni de la nostra més alta consideració i afecte.

Barcelona 29 de març del 1958

El President

El Secretari

Sr. Pere Borés.- Ciutat.



MARQUES DEL RISCAL, 11
TELEFONO 248606/7

CIRCULO CATALAN
MADRID

Barcelona, 9 de abril de 1958
Balmes, 16 5º 2ª

Sr. Presidente del
Orfeó Catalá
Calle Amadeo Vives, 1
C i u d a d

Distinguido señor:

El CIRCULO CATALAN DE MADRID, con objeto de dar el mayor realce a la celebración de sus I Juegos Florales ha proyectado, como continuación del acto de la entrega de premios, que tendrá efecto en Madrid el día 27 del presente mes de abril, un gran festival poético-musical que tendrá por marco la ciudad condal, el día 24 del próximo mes de mayo por la noche, con la participación de la Orquesta Municipal de Barcelona, el arpista Nicanor Zabaleta y el Esbart de Sarriá, en la parte musical y la presentación de las poesías premiadas, a cargo de primeras figuras de la escena y la radio, actuando de mantenedor y glosador de las actividades del CIRCULO CATALAN, una primerísima figura de la oratoria, posiblemente Don José María Pemán.

A tal efecto, como Vicepresidente Primero de la Entidad, tengo el honor de solicitar a usted la cesión del Palacio de la Música, previos los trámites acostumbrados, para celebrar en el mismo en dicha fecha, el festival de referencia, que por su importancia y trascendencia, requiere el adecuado escenario que sólo el Palacio de la Música puede proporcionar.

Sin otro particular, le saluda afectuosamente,

Fdo. José-Felipe Bertrán Caralt
Vicepresidente 1º.

*de 10-11-58
minutario
Balmes 16
de L. Vives*

La Junta Directiva de l'ORFEC CATALÀ, en la seva reunió del dia 14 d'aquest mes, es va assabentar del projectat festival poètic-musical, que pensen celebrar en el nostre Palau de la Música Catalana, el vinent dia 24 de maig, com a continuació dels Jocs Florals del CIRCULO CATALAN de Madrid, i per a ultimar els tràmits acostumats, es va indicar a la nostra Administració que es posés en contacte amb el Senyor L. Viñas.

La qual cosa ens plau de comunicar-vos per al vostre coneixement i efectes pertinents.

Us reiterem una vegada més el testimoni de la nostra consideració i estima.

Barcelona, 17 d'Abril del 1956.

El Secretari,

V. i P.
EL PRESIDENT,

SENYOR JOSEP F. BERTRAN I CARALT - Vice-President del
CIRCULO CATALAN.
M A D R I D

La Junta Directiva de l'ORFEO CATALÀ, en la seva reunió del dia 14 d'aquest mes, va enterar-se amb veritable satisfacció, del gentil oferiment del vostre nou estatge social, i de les cordials frases de col.laboració artística que formuleu en el vostre escrit del dia 7. I en conseqüència, va acordar d'expressar-vos el seu agraïment i reiterar-vos la alta estima que sempre us havem demostrat.

La qual cosa ens plaü de traslladar-vos a tots el efectes.

Us reiterem una vegada més el testimoni de la nostra consideració i estima.

Barcelona, 17 d'Abril del 1958.

EL SECRETARI,

V. i P.
EL PRESIDENT,

SENYOR PRESIDENT DE L' ORFEO CANIGÓ. C i u t a t.

La Junta Directiva de l'ORFEO
CATALÀ, en la seva reunió del dia 14
d'aquest mes, va acordar d'adherir-se
amb el major fervor i entusiasme al
merescut homenatge que es projecta
tributar a l'Excm. Senyor Josep M^e Pi
i Sunyer.

La qual cosa ens es plaent de
comunicar-vos als efectes escaients.

Visquen molts anys.

Barcelona, 17 d'Abril del 1958.

El Secretari,

V. i P.
El President,

A LA COMISSIO ORGANITZADORA DEL HOMENATGE A
JOSEP M^e PI I SUNYER.

C i u t a t.

La Junta Directiva de l'ORFEO
CATALÀ, en la seva reunió del dia 14
d'aquest mes, va acordar de dotar amb
Cinc-Centes Pessetes el Premi "FRANCESC
PUJOL" del Concurs Barcino, de música
per a cobla i sardana coral, que orga-
nitza el Cercle Sardanista de la vostra
digna Presidència.

La qual cosa ens plau de comunicar-
vos als efectes escaients.

Barcelona, 17 de Abril del 1958.

EL SECRETARI,

V. i P.
EL PRESIDENT,

SENYOR PRESIDENT DEL CERCLE SARDANISTA. C i u t a t.



Carlos Font Llopert

21 de abril de 1958

El Alcalde de Granollers
Diputado Provincial de Barcelona
Procurador en Cortes

Sr. Presidente del Consejo Directivo del
"Orfeo Catalá"
Distinguido Sr:

Celebrándose durante las próximas Ferias de la Ascensión de esta ciudad, una importante Exposición de temas sardanísticos titulada "La Sardaniana en las Artes Plásticas", organizada por la Agrupación Sardanista y siendo esa entidad de su digna presidencia, propietaria de unos cuadros de gran importancia para la misma, por el presente ruego a Vd. se digne ceder para estos días las citadas obras, contribuyendo así al mayor realce y esplendor de la nombrada Exposición.

En la confianza de verme atendido en esta petición, quedo de Vd. arto. s.s.

Distingit Senyor:

Plau-nos comunicar-vos que en sessió del 14 d'aquest mes, el Consell Directiu de l'Orfeó Català, acorda admetre-us com a soci vitalici de la nostra Entitat.

Al donar-vos compte d'aquest acord ho fem amb el goig de saber que compten des d'ara en els rengles de socis de la nostra Associació, a un fervent admirador de l'obra que un dia venturós creà el gloriós Mestre Lluís Millet i que per tant hi aportareu el calor del vostre entusiasme i l'eficiència de la més decidida col.laboració.

Rebeu amb aquest motiu el testimoni de la nostra més alta consideració

Barcelona Diada de Sant Jordi del 1958

El Secretari

El President II

Sr. Salvador Josa Bullich-Barcelona

Distingida Senyoreta:

Plau-nos comunicar-li que en sessió del 14 d'aquest mes, el Consell Directiu de l'Orfeó Català, acordà admetre-la com a soci vitalici de la nostra Entitat.

Al donar-li compte d'aquest acord ho fem amb el goig de saber que comptem des d'ara en els rangs dels nostres associats una fervent admiradora de l'obra que un dia creà el gloriós Mestre Lluís Millet i que per tant voldrà aportar-hi en tot moment l'escalf del seu entusiasme i de la seva decidida col.laboració.

Rebi amb aquest motiu, amb el nostre respecte, el testimoni de la nostra més alta consideració.

Barcelona Diada de Sant Jordi del 1958

El Secretari

El President II

Srta. Maria Neus Josa Bullich-Barcelona





R. P. Ferdinandus Martínez Soques, Sch. P.

Natus die 10 aprilis 1900

Obiit die 27 januarii 1958

Quia dilexit decorem domus Dei,
Quod ore cantavit, corde credidit;
Et quod corde credidit, operibus comprobavit.



Perquè estimà el decor de la casa de Déu,
El que va cantar amb la boca, ho cregué amb l'ànima;
I el que cregué amb l'ànima, ho demostrà amb obres.

Escoles Pies de Santa Anna. Mataró

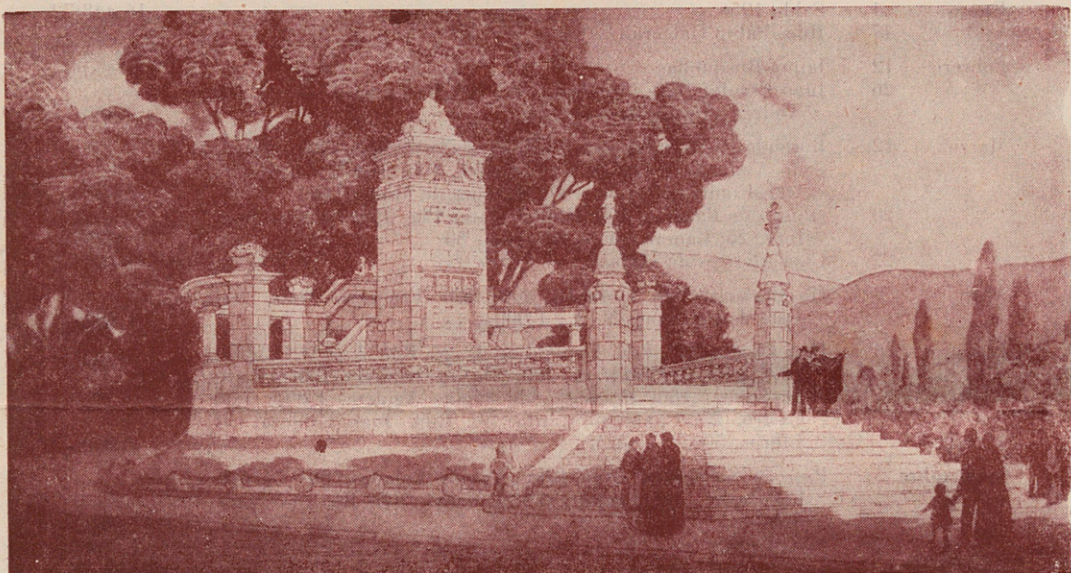
A. M. P. I.

HOMENAJE

AL

CARDENAL VIVES Y TUTÓ

(1854 - 1913)



LA COMISIÓN PRO MONUMENTO CARDENAL VIVES Y TUTÓ, el Episcopado Español, clero y devotos entusiastas, se propusieron en 1954, con motivo de conmemorar el primer centenario del nacimiento de tan insigne purpurado, terminar, EN UN PLAZO DE CINCO AÑOS, el Monumento que se levanta a tan santo y sabio Cardenal, en su población natal de Llaveneras.

DONATIVOS:

COMISIÓN PRO MONUMENTO AL CARDENAL VIVES Y TUTÓ

- C. CARDENAL VIVES Y TUTÓ, 2-16. - BARCELONA-SARRIÀ.
- CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y AHORROS.-Vía Layetana, 56. - BARCELONA
- BANCO CENTRAL: AGENCIA N.º 13. - Avenida Generalísimo Franco, 393. - BARCELONA
- AYUNTAMIENTO Y CASA RECTORAL DE LLAVANERAS (Barcelona).

MONUMENTO AL CARDENAL VIVES Y TUTÓ

ESTADO DE CUENTAS 1957

ENTRADAS

Enero	1	Saldo 1956	16.448'72
	17	Rdo. Pablo Galcerán	15' -
Febrero	12	Jaime Rusquellas	75' -
	26	Juan Escofet, 150; José Gamandé, 100; Baronesa de Güell, 100; Andrés Avelino Bassols, 100	450' -
Marzo	12	Rosendo Riera Sala, 500; Cardenal de Tarragona, 500; Obispo de Avila, 200; Obispo de Sigüenza, 100; José M. ^a Creixells, 100; Francisco Casas, 100; Marqués de Muller, 100	1.600' -
	20	Obispo de Badajoz, 300; Miguel Mateu Pla, 250; Párroco Santa Inés, 25; Lanera Vasco Catalana, 50	625' -
	22	Caja Ahorros de Mataró	300' -
Abril	9	Hospitalarias Sdo. Corazón, 200; Rdo. Francisco Deix, 100; Caja de Pensiones V. A., 1.000	1.300' -
Junio	26	Juan Gorina, 50; Rdo. Daniel Canals, 25; Rdo. José M. ^a Cullerell, 50; Párroco Vallvidrera, 200; Obispo Orihuela, 100; Agustín de Semir, 150; Francisco de Solano Aguirre, 1.000; Juan Castro, 25; Canónigo Cardó, 50; Rdo. Juan Guilera, 50; Libros, 500.	2.200' -
Septiembre	5	Párroco Sardañola, 100; Rdo. Tomás Pujadas, 50; Germán Erauzquin, 200; Joaquín M. ^a de Nadal, 100; Ricardo Giner, 500	950' -
	7	José Guitart	1.000' -
Octubre	11	Libros, 525; Juan Castro, 25	550' -
	18	N. N., 200; Canónigo Gabriel Solá, 200; Párroco Vilassar de Mar, 50	450' -
Noviembre	11	Obispo de Colofón, 1.000; Miguel Mateu Plá, 250; Andrés Avelino Bassols, 500; José Gamandé, 100; Divina Pastora, 100; Gaspar Sala, 100; Obispo de Avila, 200; Párroco San Feliu Llobregat, 50; Libros, 50	2.350' -
	16	Caja de Pensiones V. A., 1.000; América Cazes, 200	1.200' -
	18	Rosendo Riera Sala, 1.000; José Bosch, 100; F. Casas Estrada, 100	1.200' -
	19	Marcos Redondo, 500; Baronesa de Güell, 100; Párroco de Esplugas, 50	650' -
	20	J. Matas Vallmajor, 3.000; Obispo de Sigüenza, 100	3.100' -
	26	Filipenses, 50; Lanera Vasco Catalana, 50; Rdo. Camilo Geis, 100	200' -
	30	Operarios Diocesanos, 1.000; N. N. 500	1.500' -
Diciembre	4	Párroco San Vicente dels Horts, 25; Rdos. Modesto Vendrell, 100; Francisco Torrents, 100	225' -
	9	Juan Castro Coll	25' -
	19	Juan Massó, 1.000; Rdo. Alberto Bonet, 200; Salesianos, 100; Rdo. Daniel Canals, 50	1.375' -
	31	Rdo. Mn. Homar, 100; Intereses 1957, 81'23	181'23
TOTAL ENTRADAS			37.969'95
Empréstito C. P. V. A. 1957			30.000' -
			67.969'95

SALIDAS

Enero	9	Amortización parcial de 17 firmas, 2.º sem. 1956	7.322'25
		Intereses del préstamo	3.074'44
Julio	5	Amortización parcial de 17 firmas, 1.º sem. 1957	7.468'74
		Intereses del préstamo	2.927'95
Octubre	11	Impresos, Imprenta Massanas	1.200' -
		Imprenta »Myria»	1.847' -
		Imprenta Hernández Torrella-Cuadrado	812' -
		Grabados Oliver	138' -
		Copistería Gimper	652'40
		Secretaría, administración, etc.	2.021'50
Novbre.	20	Amortización total de 2 firmas	16.867'74
TOTAL SALIDAS			44.332'02
EXISTENCIA ACTUAL			23.637'93
			67.969'95

PLAN QUINQUENAL PARA TERMINAR LAS OBRAS

	Entradas	Salidas	Amortizadas	Intereses
1954:				
Empréstitos 1954-1957	310.000'00			
	71.526'66	303.820'40	20.000'00	85'47
1955	90.285'91	19.155'85	72.469'42	9.532'41
1956	49.969'42	9.327'60	33.804'87	7.137'25
1957	21.521'23	6.670'90	31.398'31	6.262'81
TOTAL	543.303'22	338.974'75	157.672'60	23.017'94
		157.672'60		
		23.017'94		
	519.665'29			
	23.637'93			
	543.303'22			
1958:				
Faltan amortizar			152.327'60	
			23.637'93	
			128.689'67	
Presupuesto para terminar las obras			200.000'00	
Faltan recaudar			328.689'67	

Barcelona-Llavaneras, 31 diciembre de 1957.

POR LA COMISIÓN CARDENAL VIVES

Enrique Munné
Alcalde Presidente de Llavaneras

José M.^a Giralt
Párroco de S. A. de Llavaneras

P. Basilio de Rubí, O. F. M. Cap.

Secretario

Joaquín Vives Prats

Vocales

Oriol Folch Camarasa



COMISIÓN CARDENAL VIVES

COMITÉ DE HONOR

PRESIDENTES

EXCMO. SR. DON FELIPE ACEDO COLUNGA, GOBERNADOR CIVIL DE BARCELONA

EXCMO. Y RVDMO. SR. DR. DON GREGORIO MODREGO CASÁS

ARZOBISPO OBISPO DE BARCELONA

M.R.P. LEÓN DE VILLALBA, O.F.M. CAP., PROVINCIAL DE LA ORDEN CAPUCHINA

VOCALES

Ilte. Sr. Don EMILIO MARTÍNEZ DE LA GUARDIA
Ponente de Cultura de la Excm. Diputación Provincial

Excmo. Sr. Don CAYETANO MARFÁ CLIVILLES
Ex-presidente de la Excm. Diputación Provincial

Ilte. Sr. Don JOSÉ PASCUAL GRANERÍ
Ponente de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona

Ilte. Sr. Don JOAQUÍN VIVES PRAT
Alcalde-Presidente de Llaveneras

Rdo. Dr. Don JOSÉ M.^a GIRALT ROIG, Pbro.
Párroco de San Andrés de Llaveneras

Sr. Don FRANCISCO DE SOLANO AGUIRRE
Excmo. Sr. BARÓN DE OVÍLVAR

Ilte. Sr. Don LUIS MASRIERA ROSÉS

Sr. Don IGNACIO ZARAGOZA SALVADÓ

Sr. Don SAVADOR BERNADES COMA

Sr. Don JAIME BRUTAU ROCA

Sr. Don MATEO SERRA RIERA

Sr. Don JOAQUÍN MATAS VALLMAJÓ

Sr. Don MANUEL CABOT ROVIRA DEL VILLAR

COMITÉ EJECUTIVO

M. R. P. BASILIO DE RUBÍ, O. F. M. CAP.

SR. DON LUIS CASTELLÓN RODRIGO

SR. DON JOSÉ ORIOL FOLCH CAMARASA

SR. DON ANTONIO LOZOYA AUGÉ

SR. DON MANUEL MAJÓ SAGOL

SR. DON ANTONIO DE MORAGAS GALLISSÁ

SR. DON JOAQUÍN DE ROS DE RAMIS

SR. DON EMILIO VILADEVALL MARFÁ

“EL CARDENAL VIVES Y TUTÓ”

EDICIÓN CENTENARIO. — BIOGRAFÍA escrita por el P. ANTONIO M.^a DE BARCELONA, O. F. M. Cap., carta prólogo del Excmo. y Rdm. Dr. D. GREGORIO MODREGO CASÁS, Arzobispo-Obispo de Barcelona; oleografía e ilustraciones de Joaquín MASCARÓ, fotograbados, etc., 134 páginas.

Edición de lujo, numerada del 1 al 100, papel de hilo «Guarro» (24 × 18) 500 ptas.
Edición popular, (19 × 14) 30 »
Oleografía de Joaquín Mascaró, en cartón (24 × 18) 15 »
Oleografía en cartulina. 5 »

COMISIÓN CARDENAL VIVES

C. Cardenal Vives y Tutó, 2-16 — Teléfono 30.74.00 — BARCELONA-SARRIÁ



11 de marzo de 1958

Plaza de Fray Eloy de Vianya, n.º 1
BARCELONA (Sarriá)

C/c. C. P. V. A. Via Layetana, 56
Banco Central. A. 13
Avda. Generalísimo Franco, 393
BARCELONA



Presidencia de la Comisión de Honor

Excmo. Sr.

D. FELIPE ACEDO COLUNGA
Gobernador Civil de Barcelona

Excmo. y Rvdmo. Sr. Dr. D.

GREGORIO MODREGO CASÁUS
Arzobispo-Obispo de Barcelona

M. R. P.

LEÓN DE VILLALBA O. F. M. Cap.
Provincial de la Orden Capuchina

Sr. Presidente del Orfeo Catalá

M.S.M.: La Comisión Cardenal Vives agradece la colaboración de V. y suplica, también este año, se digne contribuir con algun donativo a la pronta terminación de las obras.

Affmos. y ss. ss.



CARDENAL J. C. VIVES Y TUTÓ

MONUMENTO AL CARDENAL VIVES Y TUTÓ

El Episcopado Español, los Superiores Mayores de Ordenes y Congregaciones religiosas y el Clero en general, han contribuido, desde 1954 hasta el presente, a la terminación de las obras del monumento al cardenal Vives y Tutó, con la cantidad total de 152.500 pesetas.

También los Seglares, entidades y particulares, a medida de sus posibilidades, durante este mismo período, han contribuido a la terminación de estas obras, con los donativos siguientes:

Ayuntamiento de Llaneras.	10.000
Delmiro de Caralt.	10.000
«Franciscàlia»	5.000
Gobernador Civil de la Provincia	4.500
Caja de Pensiones para la Vejez y Ahorros	4.000
Francisco de Solano Aguirre	4.000
Rosendo Riera Sala	3.500
José Guitart Salvadó	3.000
Juan Massó Soler	3.000
Joaquín Matas Vallmajó.	3.000
Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Mataró	2.800
Luis Figueras-Dotti Valls	1.500
Andrés Avelino Bassols	1.100
Ayuntamiento de Igualada	1.000
Orfeo Català	1.000
Mercedes Caralt, Vda. Carbó.	1.000
Félix Escales Chamení	1.000
Manuel Junoy	1.000
Cayetano Marfá Clivillers	1.000
Joaquín Ribera Rovira	1.000
Juan Vallvé Creus.	1.000
Germán Erauzquin	800
Juan Ventosa Calvell	800
José M. Creixell	600
Joaquín M. ^a de Nadal	600
Agustín de Semir Rovira	600
Miquel Maten Pla	550
Federico Amat Arnau	500
Francisco de P. Cabanyes	500
Narciso de Carreras Guiteras.	500
Francisco de P. Colldeforns	500
Rosa Espona Brunet	500

SUMA Y SIGUE. 69.850

SUMA ANTERIOR.	69,850
Ricardo Giner Roque de la Asunción	500
José A. Gomis	500
Félix Millet Maristany	500
Agapito Papaseit	500
Marcos Redondo	500
Andrés Ribera Rovira	500
Conde de Ruiseñada	500
Octavio Saltor Soler	500
José Valls Taberner	500
Ignacio Vidal Gironella	500
Jacinto Vilardell Permanyer	500
Ignacio Zaragoza Salvador	500
Javier de Muller	400
José M. Ruscalleda	325
Francisco Casas Estrada	300
Juan Escofet Soler	300
José Camandé Net.	300
Baronesa de Güell	300
José Calasanz Martí	300
Raimond d'Abadal	200
Delfina Bonet de Madrid-Dávila	200
América Cazes	200
Lanera Vasco Catalana	200
José M. Pí y Suñer	200
Luis Postils	200
José Antonio Bertrán, José Bosch Oliveró, Manuel Canyes, Juan Castro Coll, Juan Corina Turull, Aurelio Joaniquet, Ignacio Janer Sagrife, Pascual Mas, Matilde Riviere Viuda Jordi, Asunción Rocamora Vda. Balcells, Belarmino Rodrí- guez Arias, Jaime Rosquelles Alesán, Gaspar Sala Ros, Miquel Saperas	1,360
	80.635

Barcelona 1 enero 1958

(Continúa abierta la suscripción)

MONUMENTO

AL CARDENAL

VIVES Y TUTÓ

LLAVANERAS

(BARCELONA)

Año 1956.



Comisión Cardenal Vives y Tutó

Plaza Fray Eloy de Vianya, 1 - Tel. 30 74 00 - BARCELONA (Sarriá)

Don

Calle

Población

se suscribe a la construcción del MONUMENTO AL CARDENAL
VIVES por la cantidad de ptas., por una sola
vez (anuales, durante años).

..... de de 195

CARNET DE SUScriptor

N.º 15.....



A favor de Sr. Presidente del Orfeó Catalá.....

SELLOS PRO MONUMENTO AL CARDENAL VIVES Y TUTÓ

De 100, 500, 1.000 y 10.000 pesetas

Plan quinquenal



1955

1956

1957

1958

Adquiera V.
los cinco sellos

COMISIÓN PRO MONUMENTO: Calle Cardenal Vives y Tutó, 2-16 - Teléfono 30.74.00 - BARCELONA-SARRIÀ

ORFEO CATALA

MOVIMIENTO DE FONDOS DEL MES DE MARZO DE 1958

C A J A

Efectivo en Caja en 1 marzo	145,036.88
Ingresos en marzo de 1958	1,044,220.59
	<u>1,189,257.47</u>
Pagos en marzo de 1958	1,175,201.12
Efectivo en Caja en 31/3/58.	<u>14,056.35</u>

BANCO POPULAR ESPAOL

Saldo a favor del ORFEO CATALA en 1/3/58 . .	55,199.89
Ingresos durante el mes de marzo	36,480.85
	<u>91,680.74</u>
Talones y pagos por ntra. cta. en marzo. . .	80,852.29
Saldo a favor de O.C. en 31/3/58	<u>10,828.45</u>

CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE A. Cta. 29 233

Saldo a favor del Orfeo Catala en 1/3/58 . .	335,126.75
Talones du ante el mes de marzo	314,342.45
Saldo a favor del O.C. en 31/3/58	<u>20,784.30</u>

- I N G R E S O S -

- P A G O S -

Alquileres Sala	125,900	Pago recuad. liquid.	228,720.55
" Piano	3,400	Passió J.S. Bach	500,838.65
" Altavoces	850	Piano (Pleyell)	40,000
" Cortinas	1,100	Orfeo Catala	21,224.05
Ret. imptos Sala	68,632.85	Edificio Mob. y Sala	124,258.70
Recaud. liquidas conciert.	228,720.55	Bancos	36,480.85
C.P.V. y A. Cta. 29233.	314,342.45	Pendiente cobro	5,970
Passió J.S. Bach	135,570.-	Gastos a recobrar.	11,263.75
Cuotas	67,000	Amortiz. obligaciones.	5000
Bancos	80,852.29	Imptos cotos. Sala	61,618.70
Ingresos varios	4,730.85	Gastos Sala	27,141.94
Gastos a recobrar	8,081.60	Gastos varios	20,884.73
Depositos	5,000	2do. plazo contrib.	61,669.95
		Subvenciones y Don.	5,143
		Seguros sociales	6,594.95
		Personal	22,891.30

1,044,220.59

1,175,201.12

Importe cobro recibos socios del 1/1/58 al 31/3/58

95,000

- - - 5-5-5-5-5 - -

ORFEO CATALA

MOVIMIENTO DE FONDOS DEL MES DE MARZO DE 1958

C A J A

Efectivo en Caja en 1 marzo	145.036,88
Ingresos en marzo de 1958	1.044.220,59
	<u>1.189.257,47</u>
Pagos en marzo de 1958	1.175.201,12
Efectivo en Caja en 31/3/58.	<u>14.056,35</u>

BANCO POPULAR ESPAOL

Saldo a favor del ORFEO CATALA en 1/3/58	55.199,89
Ingresos durante el mes de marzo	36.480,85
	<u>91.680,74</u>
Talones y pagos por ntra. cta. en marzo.	80.852,29
Saldo a favor de C.C. en 31/3/58	<u>10.828,45</u>

CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE A. Cta. 29 233

Saldo a favor del Orfeo Catala en 1/3/58	335.126,75
Talones du ante el mes de marzo	314.342,45
Saldo a favor del C.C. en 31/3/58	<u>20.784,30</u>

- I N G R E S O S -

Alquileres Sala	125,900
" Piano	3,400
" Altavoces	850
" Cortinas	1,140
Ret. imptos Sala	68.632,85
Recaud. liquidas concert.	228.720,55
C.P.V. y A. Cta. 29233.	314.342,45
Pasid J.S. Bach	135.570,-
Cuotas	67,000
Bancos	80.852,29
Ingresos Varios	4.730,85
Gastos a recuperar	8.081,60
Depositos	5,000
	<u>1.044.220,59</u>

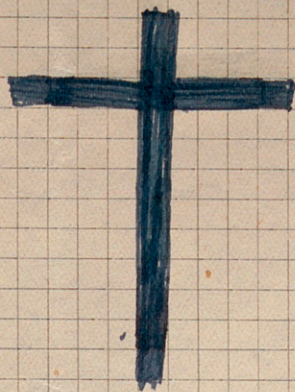
- P A G O S -

Pago recaud. liquid.	228.720,55
Pasid J.S. Bach	500.830,65
Piano (Pleyell)	40,000
Orfeo Catala	21.224,05
Edificio Mob. y Sala	124.258,70
Bancos	36.480,85
Pendiente cobro	5,970
Gastos a recobraz.	11.263,75
Amortiz. obligaciones.	5000
Imptos cotas. Sala	61.618,70
Gastos Sala	27.141,94
Gastos Varios	20.804,73
2do. plazo contrib.	61.669,95
Subvenciones y Don.	5.143
Seguros sociales	6.594,95
Personal	22.891,30

1.175.201,12

Importe cobro recibos socios del 1/1/58 al 31/3/58

95,000
-- 5-5-5-5-5 --



Melciora Garcia Linares
germana de l'organista Eusebi Garcia
Ha mort (a. e. s.)

L'enterrament s'efectuarà
demà, diumenge, a les dotze

Hospital Clinic

5 Abril 1958



Manuel Benis Moragas
pare polític del cantaire Josep M^e Prat
Ha mort (a. e. s.)

4/4/1958

L'enterrament s'efectuarà
demà, dissabte, a les deu

Deputació, 331



Ha mort el
Doctor Carles Cardó
(a. b. s.)

El Consell Directiu de l'Ongeó Català
se sent profundament adolorit per
la pèrdua de tan alta dignitat eclesiàs-
tica i prega a tots els sòcis vulguin aixe-
car les seves pregarres a l'Altíssim per
l'etern repòs de la seva ànima i
assistir a l'acte de l'enterrament
que tindrà efecte demà, dimarts a
dos quarts d'one del mati.

24 març 1958

Domicili: ~~Sanja de les~~

L'enterrament sortirà de la Catedral



*«Carreret de somriure,
clar fins els dies rufols, fins el dies bruts...»
«Més net de tu mateix que de la pluja
que et renta el cel i l'aire,
ets la perla de Barcelona...»,*

dice Sebastián Sánchez-Juan en su «Oda a la calle de Petritxol», esta calle diminuta, estrecha y hasta tortuosa; tan diminuta y tan vieja, pero siempre tan grande y tan joven, porque en ella brilla con luz propia el alma espiritual de Barcelona—de la Barcelona mejor—y la tradición y su encanto conservan casi milagrosamente, como en eterna primavera ofrecida en forma de flores, cada día renovadas, al pie de su Patrona, la Virgen de la Merced, venerada en una hornacina en la misma calle.

Es coquetona y pulcra la calle de Petritxol —escribía Mario Lleget—. Cada hora suena con distinto ritmo en el reloj del corazón. La calle muda su faz lentamente, poco a poco, con un cierto aire de íntimo misterio. Como una mujer elegante y siempre joven a pesar de sus años, sabe cuál es el traje horario que mejor le va..., y ello durante todo el día, toda la semana, todo el mes, todo el año, toda su larga vida de siglos largos y densos de historia, de barcelonismo, de nobles letras y de nobles artes.

Figuras no le han faltado: Rusiñol, Guimerà, Casas, Parés, Pompeyo Gener—que ponía en sus tarjetas la dirección de «Avenue Petritxol»—, Moratin, Clarasó, Serrahima... Calle de versos y flores abundantes, es la de Petritxol la calle que más han cantado los poetas. Siempre con ese algo inédito de una calle pequeña con un alma muy grande, cuyos vecinos viven unidos devotamente bajo el manto de la Virgen Blanca.

Y es de destacar la magnífica labor que lleva a cabo su «Asociación de Vecinos», fundada en 1946. El pasado año, con motivo de su primer decenio, ofreció una aleccionadora exposición de las realizaciones urbanísticas efectuadas: obras de asfaltado, la unificación de las aceras, nuevo alumbrado, instalación de papeleras, jardineras y rótulos indicadores, conservación de fachadas, construcción de la hornacina para la imagen de la Virgen de la Merced, ordenación de los servicios de limpieza, colocación de plafones y fomento de las flores y plantas en los balcones, etc. (Este año han sido sustituidos los primitivos rótulos esmaltados con indicaciones referentes al tránsito, limpieza, etc., por unos



Fotografados cedidos gentilmente por la Asociación de Vecinos de la calle de Petritxol

BARCELONA TRADICIONAL

"EL CARRER DE PETRITXOL" Y SU ASOCIACION DE VECINOS

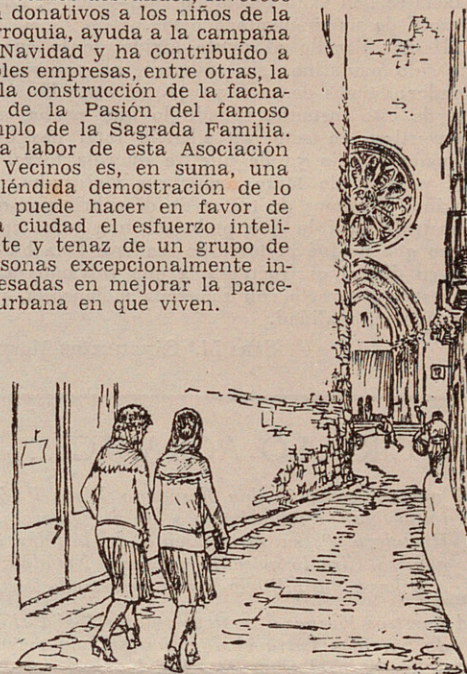
artísticos plafones de cerámica, de carácter ochocentista, decorados por el famoso artista Juan B. Guivernau.)

En lo que se refiere a las actividades culturales, ha organizado ciclos de conferencias a cargo de las más relevantes personalidades ciudadanas y varios concursos poéticos y literarios, además de la edición de diversas obras de tema relacionado con la calle.

En cuanto a la participación en las solemnidades religiosas de la ciudad, la calle de Petritxol ha celebrado infinidad de actos piadosos—de gran solemnidad todos los años por las fiestas de la Merced—, y en lo material, ha contribuido a su esplendor mediante decoraciones especiales, como las montadas durante el Congreso Eucarístico Internacional, y, ya tradicionalmente, en las fiestas de Navidad, en las que se presentan antiguos «pessebres» de gran valor artístico.

Las obras de beneficencia y caridad merecen igualmente el interés de la Asociación. Asiste a los vecinos desvalidos, favorece con donativos a los niños de la Parroquia, ayuda a la campaña de Navidad y ha contribuido a nobles empresas, entre otras, la de la construcción de la fachada de la Pasión del famoso templo de la Sagrada Familia.

La labor de esta Asociación de Vecinos es, en suma, una espléndida demostración de lo que puede hacer en favor de una ciudad el esfuerzo inteligente y tenaz de un grupo de personas excepcionalmente interesadas en mejorar la parcela urbana en que viven.



ORFEBRERIA CALLAO

REGALOS DE CALIDAD

FABRICA DE CUBIERTOS

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 44

TELEFONO 21 52 57

MADRID

A LOS PRESIDENTES DE ENTIDADES Y COMARCAS DE CATALUÑA QUE TIENEN
LÁMPARA VOTIVA EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE MONTSERRAT.

Muy estimado H en Cristo:

De nuevo os venimos a invitar para la gran "Vetlla de Sta. María", que cada año se celebra con mayor concurso y devoción. Ya no hemos de ponderar su importancia como al principio ni hacer ver su profunda significación y eficacia. Todos los que habeis asistido alguna vez, estais convencidos de ello.

Solo diremos que nadie que tenga lámpara en Montserrat puede estar ausente de la "Vetlla" que perpetúa y autentiza la antigua ofrenda. El ofrecimiento de una lámpara sin continuidad de la devoción significaría muy poca cosa o nada. Y en el óbolo que se ofrece aquella noche se expresa y se intensifica aquella devoción. Aquí sí que podemos decir con verdad a los que tienen lámpara en Montserrat: "Vuestro puesto de honor está en la Vetlla de Sta. María".

1.- P E T I C I O N

Queremos poner un digno letrero de metal a cada lámpara para substituir a los actuales poco apropiados. El presupuesto es de 290 ptas. cada uno. Nosotros suplicamos que a la limosna ordinaria para el mantenimiento de la lámpara cada Entidad añadiera estas pesetas, a ser posible, dado que debido al gran número de lámparas votivas - pasan de 100 -, representaría una cantidad bastante crecida para el Santuario, mientras que cuidando cada Entidad de sufragar la suya, será posible poderlo realizar.

2.- P R O G R A M A

Noche: a las 10: Recepción solemne en el claustro de la Basílica.

A las 10'30: Comienzo de la Vetlla.

A las 11'30: Ofrecimiento de la limosna simbólica para la lámpara.

A las 12: Misa Pontifical celebrada por el Rdm. P. Abad, con Comunión General.

La "Vetlla" termina a la una y media.

3.- O R G A N I Z A C I O N

Rogamos a los asistentes a la "Vetlla" se sirvan comunicar su asistencia a Casa de Montserrat, Archs, 7 "Vetlles de Sta. María". Barcelona.

Como es costumbre de años anteriores, los autocares saldrán de la Plaza de la Catedral a las 20 horas del sábado día 26.

La inscripción en Archs, 7, Casa de Montserrat, de 8 a 9 de la noche. Quedará cerrada el día 24 inclusive.

Vuestro affmo. en Cristo y la "Moreneta",

Alberto M. Fanguera a.s.c.

Junta Directiva

14 d. Abril 1958

	2 Vitalici
Altes	4 protector
	1 adjunt
Barres	2 choristes
Barres	1 voluntari
	2 defensor

- + Pi Junyer: P. Gr. 96.
- + Concert Barrios - Pl. Pi 3-12
Premi 1^a Pujol 500. — ^{L'ajuntament}
- + Circulo Catalán: Adm. d'admissió amb ^{L'ajuntament}
- P. Franquesa (Montornès) V. M. S. M. S. M. S.
- + Orfeo Canigó: Nou estatut.
- Frascarrats variis 111
- Concert Homenajes - Diuenys 20 a les 22h
als 50 anys.
- Jovenirola - Autocor a Montornès
- Orfeo Sans - Hon. Pons Moya
- Circulo: Cava 2 mesos
- M. C. J. M. S.: Venedict mirant pres.
- F. Millet a Roma: 1959. ?
- Romanos Claret - agr. 21 anys



CLÉRIGOS REGULARES TEATINOS

Calle Enrique Granados, n.º 6

Teléfono 21 17 50

BARCELONA

28 de abril de 1958

Sr. Presidente del Orfeó Catalá
Ciudad

Muy distinguido Sr.: Seguramente estará enterado del Acto que tenemos en Proyecto realizar en " EL PALAU DE LA MUSICA " de su digna dirección, a beneficio de nuestro Templo de S. Cayetano. El motivo de la presente es pedirle una rebaja en alquiler del Salón, ya que se trata de reunir fondos para pagar las deudas del nuevo templo.

No dudando que también V. querrá aportar su granito de arena a la hermosa y benéfica Obra, le agradezco de antemano todas las molestias que a este fin se tome y pido a nuestro Fundador S. Cayetano, Padre de Providencia que le proteja en todos los momentos de su vida.

Al reiterarle mi agradecimiento quedo de V. siempre atto, s.s.

El P. Superior

Miguel Chacón, C. T.

ISIDRO MAGRIÑA

Avda. Portal del Angel, 1

Tel. 21-25-19

BARCELONA

28-IV-58

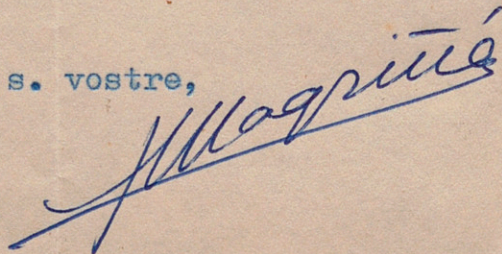
Sr. President i Junta de l'Orfeó Catalá

Benvolguts amics;

Havent prés l'Associació contra el Càncer, de la que jo en soc vocal acorts d'assistencia pel "Dianòstic precoç", "Tractament Curatiu" i "Ajut económic el desauçiat a casa", poso a la disposició de l'Orfeó Catalá el meu esforç perquè sigui més eficient el ferne us en el cas que desgraciadament pugui presentarse, principalment a la secció choral, i en cas de necesitat als socis i familiars que en nom de la caritat cristiana ho necessitin.

Jo sé com hauria volgut participar en l'oferiment l'ilustre soci de l'Orfeó Catalá, Joan Claudi Güell i Churruca, que acabem de perdre, per l'afecte que m'havia manifestat en particulars converses a la nostra entitat, i a qui na memòria faig aquesta oferta.

Vostre afm. s. s. vostre,



La Junta Directiva del ORFEO CATALA en su sesión del día 28 de los corrientes, se enteró con auténtico dolor y profundísima impresión, del fallecimiento de vuestro esposo, el Excmo. Sr. Don Juan Claudio Güell y Curruca, insigne Socio Benemérito de nuestra Entidad, acordándose que constara en acta nuestro pesar.

Entre los más sinceros testimonios de pésame le rogamos, Excmo. Sra. quiera aceptar los del ORFEO CATALA.

Barcelona, 30 de Abril de 1958.

EL SECRETARIO,

Vº Bº

EL PRESIDENTE.

EXCMA. SRA. CONDESA VIUDA DE RUTSENADA.

La Junta Directiva de l'ORFEO CATALA
en la seva reunió del dia 28 d'aquest mes
es va enterar amb gran complaença de l'es-
crit que ens heu adreçat com a Vocal de
l'ASSOCIACIO CONTRA EL CANCER, i que palesa
una vegada més, encare, el vostre profund
sentit cristià i català, i que es volca tot
sencer quan es tracta de l'ORFEO CATALA.

Es va acordar de fer-ne coneixedors
a tots els cantaires, i en el seu dia, als
socis en general.

Rebeu una vegada més, també, el testimo-
ni de la nostra estima i gratitud.

Barcelona, 30 d'Abril del 1958.

El Secretari,

V. i P.
El President,

SENYOR ISIDRE MAGRIÑA.

C i u t a t.

Us participem que el proper dimarts, dia 29, a dos quarts d'onze del matí, a l'església de Santa Anna, es celebraran uns funerals oficiats pel P. Miquel Batllori, S. I., i organitzats per diverses entitats barcelonines, en sufragi de l'ànima del Doctor CARLES CARDÓ I SANJOAN, Canonge de la Seu de Barcelona, que morí el dia 24 de març proppassat.

Barcelona, abril de 1958

ORFEÓ CATALÀ



MÈXIC, D. F.

MASSA CORAL • AGRUPACIÓ CATALANA D'ART DRAMÀTIC • ESBART CATALÀ DE DANSAIRES • JOVENTUT • SECCIÓ ESPORTIVA

Mèxic, D.F. 23 d'abril del 1958.

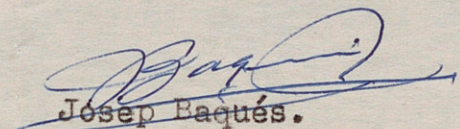
Senyor President de l'Orfeó Català.
Palau de la Música Catalana.
BARCELONA.

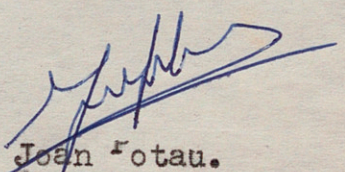
Distingit compatriota:

L'Orfeó Català de Mèxic, que amb la seva Massa Coral s'ha proposat i s'ha imposat la tasca de recordar als catalans que es troben per terres mexicanes, les cançons, les danses i els aires de les nostres comarques, i als mexicans amics, de procurar coneguin i sàpiguin que Catalunya té una ànima que viu i glateix allà on es troba un català enyorat, havent tingut coneixement de que aquest any es celebra el cinquanté aniversari de la inauguració del Palau de la Música Catalana, es complau en fer-vos arribar, en nom de tots els socis de l'Entitat i de manera especial del seu Consell Directiu, la més fervorosa salutació i, amb ella, els millors desigs perquè les dues Entitats, la vostra i la nostra, cada una amb els mitjans de que disposa, segueixin i perseverin en el camí iniciat fa anys, mantenint viu l'escalf de Pàtria en el cor de tots els catalans.

A vós i als vostres companys de Junta i d'activitats, us desitgem molts anys de vida.

Per acord del Consell Directiu.


Josep Baqués.
President.


Joan Rotau.
Secretari.

El President
de
l'Agrupació Sardanista
de Granollers

Saluda

a Sr. President del Consell Directiu de l'Orfeó Català

I es complau regraciant-lo per la seva valuosa col·laboració a l'Exposició "La Sardana en les Arts Plàstiques" a l'ensem que li prega poguem passar a recollir les dues obres "La cobla" d'Opisso i "El cornamusaire" d'En Junceda, el dia 2 de maig a la tarda a fi de poder esser exposades a l'esmentada Exposició.

Oportunament reberàn invitació pregant-los d'assistir a l'acte inaugural

Salvador Casanova i Grané

*aprofita l'ocasió per a oferir-li el testimoniatge de la seva consideració
mes distingida.*

Granollers, a 27 d'abril del 1958

El Presidente
de la
Agrupación Sardanista de Granollers

Saluda

a Sr. Presidente Consejo Directivo del Orfeó Catalá
y tiene el honor de invitarle al acto inaugural de la Exposición "La Sardana en las Artes Plásticas", que tendrá lugar el próximo día 4, a las 12 de la mañana, en la Casa de Cultura San Francisco de la Fundación P. Maspons Camarasa.

Asimismo agradecerá su asistencia a los actos que integrarán la II Quincena Sardanista y cuyo detalle va en programa adjunto.

Salvador Casanova Grané

tiene con tal motivo el honor de ofrecerle el testimonio de su consideración más distinguida.

Granollers, mayo de 1958

Sr. President de l'ORFEO CATALA

C I U T A T 3 de març de 1958

maig

Molt distingit senyor nostre:

La Comissió de Festes
Dels ex-alumnes de l'escola Casals Martorell, amb motiu d'haver estat aprovat per l'Excelentíssim Ajuntament d'aquesta ciutat donar els nom dels esmentats mestres CASALS - MARTORELL, a l'antic carrer Clavaguera, té projectats diferents actes de caracter cultural i religios, entre els quals hi figura d'una manera especial una visita colectiva al Palau de la Música Catalana, per a admirar una vegada mes, les seves maravelles, y amb mes motiu, donada de la circumstancia de cel-lebrar-se enguany els cinquanta anys de la seva gloriosa existència.

Com sigui que el nostre estimat amic i condeixeble de l'esmentada escola, Don Joan Tomás, msots-director del benemerit Orfeó Català, fa cinquanta anys també que ingresà com a cantaire d'aquest prestigiós Orfeó, veuríem amb gust poguer tertimoniar-li personalment la nostra coral felicitació precisament en aquesta visita del Palau, per considerar-ne el lloc mes escaient.

A tal fi, i amb el desitg de donar un caire lo més solemniat possible a aquest modest homenatge, es per lo que ens hem permes dirigir-li el present escrit, sol·licitant l'adhesió de la Junta Directiva que tant dignament vostè presideix i també si no hi ha inconvenient, posar-ho en coneixement dels cantaires del Orfeó Català a fi de que amb llur presència, donguin un major relleu a la festa.

Pendants de les seves estimades lletres, per a poguer senyalar la data, i anunciar-ho als corresponents programes, quedan de vostre afms. i ss. ss.

Per els ex-alumnes

Rosendo Gómez

Enric Costa

La data es el 25 de maig a les 12'30 denguan

Domicilis: Rosendo Gómez
Enric Costa

C/ Denia, 5 y 7 2º- 1º
C/ Urgel 18 Pral.

El Presidente - Delegado
de la
Asociación Española
de
Practicantes Escritores y Artistas
en Barcelona
Saluda

al senyor President de l'Orfeó Català de Barcelona i té l'honor d'assabentar-lo d'haver-se constituït l'"Asociación Española de Practicantes Escritores y Artistas en Barcelona", en nom de la qual i en el seu propi li és plaent de posar-se a les seves ordres.

Així mateix, li prega vulgui acceptar els seus sincers desitjos de prosperitat i èxits, tant per a vostè personalment com per a l'Orfeó que vostè tan dignament presideix i que és una de les nostres més legítimes glòries.



E. Corral Coll del Ram

aprovecha esta oportunidad para ofrecerle el testimonio de su consideración más distinguida,

Barcelona, 9 de maig de 1958.

ASOCIACIÓN MUSICAL ESTELA

ALTA SAN PEDRO, 25

TÉLEFONO 221596

J. Marill

Barcelona, 12 de maig del 1958

Sr. President de l'"Orfeó Català"
C i u t a t

Molt senyor nostre i amic: Després de l'agradable conversa tinguda, prèviament, amb don Jaume Marill, ens permetem acompanyar amb la present la proposta de la nostra Associació amb el fi primordial de fer quelcom en honor de l'"Orfeó Català" amb motiu d'escaure's l'efemèrides del cinquantenari del Palau de la Música Catalana.

No cal dir el goig que tindriem en poder col·laborar, dintre la nostra modesta aportació, a aquest fi i és amb aquest motiu que ens permetem fer la suggerència de la proposta que acompanyem.

Com sempre, disposin dels seus afms.

Per "Associació Musical Estela"

Chícharro

President

Barcelona,

PROPOSTA D'ASSOCIACIO MUSICAL ESTELA PER A POSAR EN ESCENA L'OPERA
DE CAMERA DE MOZART " L A F I N T A S E M P L I C E " :

- a).- "La Finta Semplice" es una òpera de càmera de W.A. Mozart, en tres actes, de remarcable comicitat, i interessant partitura escrita en la seva joventut.
- b).- Intervenen set personatges: Rosina, Ninetta, Jacinta, Capità "Fracasso", Don Polidor, Don Casandre i Don Simone. En quan a veus, son: dues soprans lleugeres, una mezzo sopran, dos tenors, un baríton i un baix. Demés, naturalment, l'orquestra.
- c).- Tant els intèrprets, com l'orquestra, la direcció musical i l'artística, serien totalment a càrrec de l'Entitat "Associació Musical Estela". En principi tot està preparat per la data que s'escollís essent aconsellable, potser, la segona quinzena d'octubre o el mes de novembre vinents. La direcció musical la portaria el nostre director de l'Orquestra Sinfònica Estela, Mestre Cobi Grau i la direcció artística l'actor Josep M^e Caffarel. Tot aquest conjunt, naturalment, a càrrec d'Associació Musical Estela, també, econòmicament.
- d).- L'"Orfeo Català" caldria que hi posés al seu càrrec, el local amb el seu personal i instal·lacions, àdhuc, els cortinatges i llums d'escena. Per demés coses que hi podés haver ja ens posaríem d'acord.
- e).- L'"Associació Musical Estela" necessitaria de 500 a 550 localitats, totalment gratuïtes, repartides, proporcionalment, entre les diferents classes de la cabuda del Palau. Tot el reste seria per a l'"Orfeo Català".
- f).- Essent coneguda personalment per la major part dels que componen aquesta Junta de Govern de l'"Orfeo Català" les diverses actuacions que en aquests sis o set anys ha vingut portant a terme "Estela" i els èxits assolits en les òperes de càmera que ha donat a conèixer amb tot desinterés i únicament per gaudi i apostolat musical, ens creiem rellevats de qualsevol altre comentari.

Barcelona, 12 de Maig del 1958.-

ORFEO CATALA

MOVIMIENTO DE FONDO DEL ME~ DE ABRIL DE 1958

S S

CAJA

Efectivo en Caja en lro. abril de 1958	14,056,35	pta ^s .
Ingre ^s o ^s en abril 1958	227,842,83	"
	<u>241,899,18</u>	"
Pago ^s en abril de 1958	233,991,25	"
	<u>7,907,93</u>	
Efectivo en Caja en 30/4/58	7,907,93	
=====		

Banco POPULAR E PAÑOL

Saldo a favor del ORFEO CATALA en 1/4/58	10,828,45	pta ^s .
Ingre ^s o ^s durante el me~ de abril	33,629,25	"
	<u>44,457,70</u>	"
Talone ^s y pago ^s ntra. cta. abril 1958.	43,529,83	"
	<u>927,97</u>	
Saldo a favor de Orfeo Catala	927,97	
=====		

CAJA DE PEN IONE~ V.y de A. Cta. 29 233

Saldo a favor del Orfeo Catala en 1/4/58	20,784,30	pta ^s
Talone ^s en abril 1958	20,682,	
	<u>102,30</u>	"
Saldo a favor de Orfeo Catala en 30/4/58	102,30	"
=====		

INGRESOS

Ingresos varios	5.851.15
Bancos	43.529.83
Reaud. liquido conciertos.	22.380.-
Cuotas socios.	27.000.-
Gastos a recobrar	7,021.50
Caja pa V.y A. Cta. 29 233	20,682.-
Retencion imptos ctos.	18,368,35
Alquileres Sala	77,160.-
Alquiler piano	5.850
	<u>227,842,83</u>
=====	

PAGOS

Fondo de Prevision	2,325,50
Musica	708
Edificio Mob y Sala	54,089,20
Passio Bach	9,464,50
Bancos	33,629,25
Gastos a recobrar	1,934
Intereses	11,220,21
Amortizacion hip.	5,042,65
Imptos conciertos	16,919,70
Pago recaud. l. conc	22,380
Gastos Sala	23,810,72
Gastos varios	11,803,76
Seguros Sociales	6,446,36
Utilidades ler trim	7,640,35
Personal	22,577,05
Subvsncciones y Don	4,000
	<u>233,991,25</u>
=====	

Importe de los recibos socios cobrados desde 1/1/58 a 30/4 122,000

ORFEO CATALÀ

Movimiento de fondos del mes de abril de 1958

CAJA

Efectivo en Caja en 1 abril de 1958	14,056,35	ptas.
Ingresos en abril 1948	227,842,83	"
	<u>241,899,18</u>	"
Pagos en abril de 1958	233,991,25	"
	<u>7,907,93</u>	"
Efectivo en Caja en 30/4/58	7,907,93	"
=====		

BANCO POPULAR ESPAÑOL

Saldo a favor del Orfeo Català en 1/4/58	10,828,45	ptas.
Ingresos durante el mes de abril	33,629,25	"
	<u>44,457,70</u>	"
Talones y pagos por ntra. cta ^a abril 1958. .	43,529,83	"
	<u>927,87</u>	"
Saldo a favor del ORFEO CATALA en 30/4/58	927,87	"
=====		

CAJA DE PENSIONES DE LA V.y de A. Cta. 29 233

Saldo a favor del Orfeo Català en 1/4/58	20,784,30	ptas.
Talones en abril 1958	20,682,	
	<u>102,30</u>	"
Saldo a favor de Orfeo Català en 30/4/58	102,30	"
=====		

I N G R E S O S

Ingresos varios	5,851,15
Bancos	43,529,83
Recud. liquidas conctos.	22,380
Cuotas socios	27,000
Gastos a recobrar	77,021,50
Caja P.V.y A. Cta. 29233	20,682,
Ret. imptos conciertos	18,368,35
Alquileres Sala	77,160
Alquiler piano	5,850

P A G O S

Fondo de Prevision	2,325,50
Música	708
Edificio Mobiliario y Sala	154,089,20
Passió Bach	9,464,50
Bancos	33,629,25
Gastos a recobrar	1,934
Intereses	11,220,21
Amortiz.hipot.C.P.V.A	5,042,65
Imptod conciertos	16,919,70
Pago recaud. liquidas	22,380
Gastos Sala	23,810,72
Gastos varios	11,803,76
Seguros Sociales	6,446,36
Utilidades 1er trimest.	7,640,35
Personal	22,577,05
Subvencioned y Donatix	4,000

227,842,83
=====

233,991,25
=====

Importe de los recibos socios cobrados dxsde 1/1/58 a 30/4 122,000

Annie Killeb: Finc
un acte oficial
del Col. levi d'advo.
cats i ef / negg ~~un~~ ar
curis. - Michael Weg

proprietes . seu ad . a.
Frederic Roda i Ventura



ORFEÓ GRACIENC

*L'*ORFEÓ GRACIENC TÉ EL GOIG
D'INVITAR-VOS A L'ACTE D'HOMENATGE A NA MARIA TERESA BAL-
CELLS AMB MOTIU DE LES NOCES
D'ARGENT COM A PROFESSORA DEL
NOSTRE ORFEÓ, QUE TINDRÀ LLOC
EL PRÒXIM DISSABTE DIA 10, A DOS
QUARTS D'ONZE DE LA NIT, EN LA
SALA «JACINT ESTEVA I FONTANET»
DEL NOSTRE ESTATGE SOCIAL.

BARCELONA, MAIG DEL 1958

PROGRAMA

I PART · QUARTET VOCAL "ORPHEUS"

Gaietà Renom, Josep M.^a Parellada, August Dalet i Vicent Mariano

Serenata	Otto
Barcarola	Weber
Qui roba una arrova	Lechner
Jovenívola	Millet
Lunes festivo	Otto

II PART · ROSA BALCELLS · ARPISTA

Six Noëls	Tournier
Estudi	Dizi
Siciliana	Respighi-Grandjany
Automne	Grandjany
Impromptu	Fauré

OFRENA DE L'HOMENATGE

III PART · ORFEÓ GRACIENC

Dues cançons per a cant, amb acompanyament d'arpa	F. Alfonso
A un roser Oració	
Nocturn	Balcells
Les ginesteres	"

la sardana
en las artes
plásticas

agrupación sardanista granoller

2.^a Quincena Sardanista - Del 4 al 18 Mayo 1958

Casa de Cultura San Francisco de la Fundación P. Maspons i Camarasa

CATÁLOGO

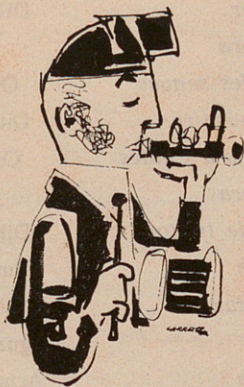
Esta Exposición

ha sido organizada por un grupo de sardanistas. Por ello no está, ni quiere estar, orientada hacia una determinada tendencia. Artistas de ayer o de hoy. No importa. Solamente hemos querido recoger la actitud de estos artistas al enfrentarse con el hecho plástico de la Sardana. Nuestro más sincero agradecimiento a todos los que, con su colaboración, han hecho posible realizar este acto, que la Entidad organizadora ofrece a la Excm. Diputación Provincial de Barcelona.

AGRUPACION SARDANISTA GRANOLLERS



1	AURORA ALTISENT	<i>Aplec</i>	Oleo	
2	F. GARCIA i ESTRAGUÉS	<i>La Sardana</i>	"	
3	" "	<i>Ballador</i>	Dibujo	
4	" "	<i>Balladora</i>	"	
5	JAUME ICART	<i>Les fulles seques</i>	Oleo	
6	JOAN G. JUNCEDA	<i>Cornamusaire</i>	Dibujo	Col. « Orfeó Català »
7	OLEGUER JUNYENT	<i>Sardanes a Caldes</i>	Oleo	" Sr. Armengol
8	ESTEVE LLOPART	<i>La tenora</i>	"	
9	" "	<i>Hores de tristor</i>	Dibujo	
10	MONTSERRAT MAINAR	<i>Sardana</i>	Esmalte	Col. B. Pous Gironella
11	LLUIS MUNTANÉ	<i>La Sardana</i>	Oleo	" Ayuntamiento Mataró
12	" "	"	Aguafuerte	La Pinacoteca
13	MYRBACH	<i>Sardana</i>	Acuarela	"
14	XAVIER NOGUÉS	<i>Sardanes a Banyoles</i>	Oleo	Col. Museo Arte Moderno
15	RICARD OPISSO	<i>La cobla</i>	Dibujo	" « Orfeó Català »
16	IU PASCUAL	<i>Aplec</i>	Oleo	La Pinacoteca
17	J. F. RÀFOLS	<i>Sardanes a Sarrià</i>	"	
18	RAMON ROSENT	<i>Sardana</i>	"	Col. José Bartomeu
19	OLGA SACHAROFF	"	Acuarela	
20	JOAN SANDALINES	"	Oleo	
21	" "	"	Acuarela	
22	" "	"	"	
23	J. M. ^a SERT	<i>La Sardana</i>	Litografía original	Sala Gaspar
24	SANTÍ SURÓS	<i>Cobla</i>	Dibujo	
25	XAVIER MODOLELL	<i>Rotllana</i>	Escultura	
26	JOAQUIM ROS	"	Escultura en talla	
27	ESTEVE LLOPART		Jarrón decorado al óleo	
28	EMILI STORE		Copa de cobre repujado	Col. M. Morató
29	CARLES COLLET		Maqueta del bajo relieve del monumento a la Sardana en Montserrat	
30	J. BOSCH i AYMERICH ARQUITECTO PAU SERRANO ESCUPTOR		Maqueta de la fuente del Paseo de Gracia	



LA

AGRUPACIÓN SARDANISTA

tiene el honor de invitar a Vd. y familia a visitar la Exposición
LA SARDANA EN LAS ARTES PLÁSTICAS

Abierta todos los días festivos

Por la mañana : de 11 a 2

Por la tarde : de 6 a 9,30

Visperas festivos : de 7 a 9,30



agrupación sardanista granollers

2^a

**quincena sardanista
día de la provincia**



del
4 al 18
mayo
58



Hace un año. Con la misma alegre y colorida vecindad de las Fiestas y Fiestas de la Ascensión. Con una inmensidad de dificultades que vencer, con una firme voluntad de superarlas, con un constante propósito de perseverar, surgimos con nuestra I.^a Quincena Sardanista. Al ofrecer la II.^a, son idénticos la fe, la voluntad y el propósito. Idéntica también la esperanza, siempre renovada, de que este programa merezca la consideración y el aprecio que se le debe por estar íntegramente dedicado al tema tan amado de nuestra danza. Con el último canto de la tenora, con el postrer acorde de la cobla, terminará en Granollers el Día de la Provincia. A la Excelentísima Diputación Provincial de Barcelona, cuyo alto patrocinio irradia su luz sobre los actos que han de preceder al Día de la Provincia; a las Excelentísimas Autoridades locales; a nuestros socios, amigos y colaboradores, va dedicada esta II.^a Quincena Sardanista.



agrupación sardanista granollers

Programa

DOMINGO, DIA 4 Mañana, a las 12: En la Casa de Cultura San Francisco, de la Fundación P. Maspons i Camarasa, INAUGURACION, por las Excelentísimas Autoridades, de la Exposición

La Sardana en las Artes Plásticas

Tarde, a las 6,30: En la Pista del Balón Mano Granollers, AUDICION DE SARDANAS, amenizada por la cobla Unión Artística.

MARTES, DIA 6 Noche, a las 10,15: En la Casa de Cultura de San Francisco, de la Fundación P. Maspons i Camarasa, CONFERENCIA por D. Santi Surós, de la Junta del Real Círculo Artístico de Barcelona y Societario del «Salón des Indépendants de París», quien desarrollará el tema: «La Sardana como expresión de Arte completo.»

VIERNES, DIA 9 Noche, a las 10,15: En el Cine Mundial, **Festival de Música y Danza** con la actuación del Esbart Sarrià y la Cobla Barcelona.

DOMINGO, DIA 11 Mañana, a las 12: En la Pista del Casino de Granollers, AUDICION DE SARDANAS, a cargo de la cobla La Inspiració de San Sadurní de Noya.

Tarde, a las 6,30: En la Pista del Balón Mano Granollers, AUDICION DE SARDANAS por la misma cobla.

MARTES, DIA 13 Tarde, a las 7,30: En la Casa de Cultura de San Francisco, de la Fundación P. Maspons i Camarasa, CONFERENCIA, por el maestro José M.^a Ruera, organista de la Parroquial Iglesia de San Esteban, de Granollers, director de la Escuela Municipal de Música y de la Orquesta Selección, quien versará sobre «La reforma de la Sardana.»

DOMINGO, DIA 18

DIA DE LA PROVINCIA

BAJO EL PATROCINIO DE LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE BARCELONA

Mañana, a las 10: En la Plaza de José Antonio, APLEC DE LA SARDANA.

Tarde, a las 5: En el Parque Municipal de Deportes,

X.º Concurso Regional Sardanista

A las 6,30: En la Plaza de José Antonio, APLEC SARDANISTA, durante el cual se efectuará el reparto de premios a las «Colles» ganadoras del X.º CONCURSO REGIONAL.

Noche, a las 10: En la Plaza de José Antonio, APLEC y clausura de la II.ª Quincena Sardanista.

Todos los actos sardanistas del DIA DE LA PROVINCIA, serán amenizados por las renombradas coblas:

BARCELONA - PRINCIPAL DE CASSÀ DE LA SELVA - MONTGRINS



notas

La Exposición LA SARDANA EN LAS ARTES PLÁSTICAS
podrá ser visitada todos los días festivos, por las mañanas, de
11 a 2 y por las tardes, de 6 a 9,30, y visperas de festivos por
las tardes, de 7 a 9,30.

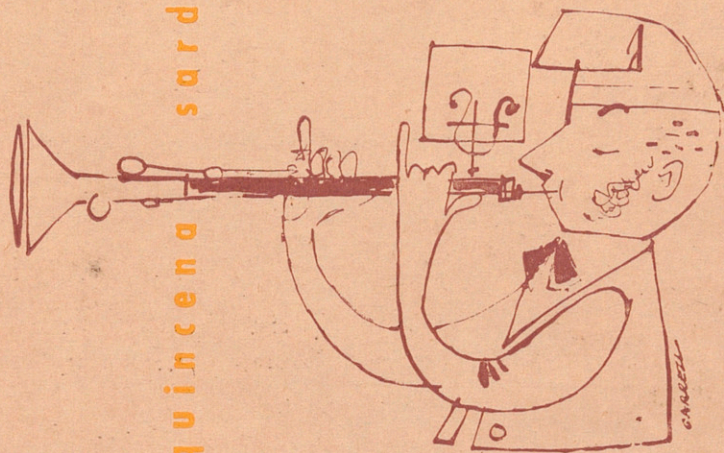
Para el recital del ESBART SARRIÀ y COBLA BARCELONA
los señores socios de la Agrupación Sardanista obtendrán una
bonificación en el precio de las localidades, mediante la
presentación del carnet correspondiente a la pasada cuaresma.

Para la reserva de localidades, podrán dirigirse directamente
a la Junta Directiva, o el mismo día del recital en la taquilla
del Cine Mundial.



agrupación
sardanista
granollers

segunda quincena sardanista



CLUB EXCURSIONISTA DE GRACIA

ASTURIAS, 33, 1.º
TELEF. 28-37-53

BARCELONA



Barcelona, 28 de febrer del 1958

Sr. President de l'ORFEO CATALA
Amadeo Vives, 1
C I U T A T

Molt distingit senyor:

Ens és molt plaent de fer arribar a vostés la nostra més entusiàstica felicitació amb motiu de complir enguany el 50é. Aniversari de la inauguració del "Palau de la Música Catalana", estatge de l'Orfeo Català, i havent ambdós donat vida amb la seva actuació i esperit a les més belles melodies de Catalunya.

Acceptin, doncs, la sincera i càlida adhesió del nostre Club en un tan esperançador aconteixement, junt amb els millors vots per a un esdevenidor més brillant encara de la que és la més alta representació musical del nostre poble.

Els saluden molt atentament,

CLUB EXCURSIONISTA DE GRACIA

President



SANS, 71-73

N.º 434

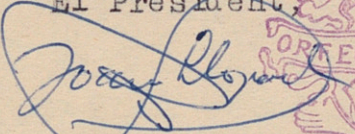
La gloriosa efemèrides del cinquantenari de l'inauguració del vostre Palau de la Música, no ha pogut ésser més dignament celebrada com ho ha estat amb les extraordinàries audicions de "La Passió segons Sant Mateu", de J.S. Bach, que tant magistralment ha interpretat el vostre magnífic Orfeó Català.

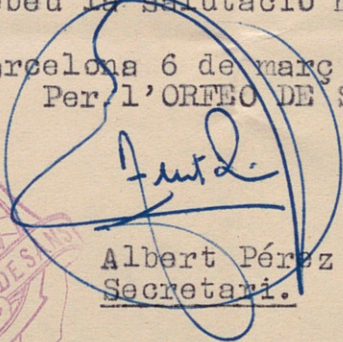
Us felicitem molt efusivament pel ressonant èxit que heu obtingut, el qual ha omplert de joia a tota aquesta gran família que formem els Orfeons de Catalunya.

Rebeu la salutació més cordial.

Barcelona 6 de març del 1958.
Per l'ORFEO DE SANS

V. i P.
El President


Joan Llopart.


Albert Pérez
Secretari.

Senyor President de l'Orfeó Català.

Ciutat.



Orfeó Laudate

LOCAL SOCIAL

E. Granados, 135

SECRETARÍA

Tel. 37 45 48

E. Granados, 46

BARCELONA, 7 de març del 1958.

Sr. En Fèlix Millet i Maristany
President de l'ORFEO CATALA
Barcelona

Distingit senyor Millet:

Una cordial i sincera felicitació per la fita gloriosa de les noces d'or del palau musical de Catalunya i pel que representa aquesta etapa pel prestigi artístic de la nostra terra. Una felicitació, també, pel renovellament i acondicionament d'aquesta casa pairal en prova de la seva vitalitat creixent. I una felicitació molt especial per aquestes memorables audicions de la "Passió segons Sant Mateu", de Bach, que han pregonat amb escreix el "perquè" del Palau de la Música Catalana.

Us preguem que feu extensible aquesta enhorabona a tothom, des del Mestre Millet al darrer dels col.laboradors que en aquesta ocasió han donat dies de tant de relleu a la història del món musical.

Vostres afectuosament,

La Comisión Prohomenaje
a la
Orquesta Sinfónica de Zaragoza

Saluda

a Sr. Presidente y Junta del Orfeo Catalán.
y tiene el honor de invitarle a los actos que con tal
motivo se celebrarán el día 25 del corriente, consisten-
tes en concierto, según programa que se adjun-
ta y un almuerzo-fiesta en la Sala de Actos
de la Feria Nacional de Muestras.

Zaragoza, Mayo 1958.

La Comisión Organizadora.

Barcelona, 10 de maig del 1958

Excm. Sr. D. Josep M^e de Porcioles
Alcalde de Barcelona
C i u t a t

Benvolgut amic:

Li adjunto còpia de la instància de l'ORFEO CATALA, tal com vàrem quedar, agraint-li ja a l'avangada de part dels meus companys de Junta i de part meva tot quan pugui fer per la subvenció que li hem demanat.

Ja sap pot disposar de nosaltres sempre.

Amb tot afecte el saluda el seu bon amic,

President

1 Anexe.-



EL ALCALDE DE BARCELONA

15 de marzo de 1958

Sr. D. Félix Millet
Director del "Orfeo Catalá"
C i u d a d

Mi distinguido amigo:

Me es muy grato dirigirme a V. para expresarle mi efusiva felicitación por los éxitos alcanzados últimamente por el Orfeo, que tan magníficamente dirige. Los triunfos de esa entidad tan querida y vinculada a Barcelona causan a la Ciudad íntima satisfacción y ponen muy alto su nombre.

Es mi deseo y creo que también el de la Ciudad, que sus actuaciones puedan llegar a todas las clases sociales y por ello he pensado en la conveniencia de organizar algún concierto de carácter popular, que podría tener efecto en el Palacio Nacional de Montjuich. Le estimaré quiera ver si mi proyecto es factible y darme a conocer su opinión al respecto.

Cordialmente le saluda y queda de V. afmo. amigo,

Firmado: José M^a. de Porcioles.

La Comisión Organizadora del Homenaje al
Excmo. Dr. D. José M.^a Pi Suñer

Saluda

al Consejo Directivo del "ORFEO CATALÁ"
y acusando recibo a su amable comunicación de adhesión al homenaje, tiene el honor de adjuntarle unas hojas para el ALBUM, para que estampen su firma cuantos deseen patentizar su adhesión, así como incluye unos tickets, numerados del 1851 al 1860, ambos inclusive, al precio de 225' - pts. ticket, para que sin necesidad de desplazamiento, puedan adquirirlos quienes deseen asistir al Banquete, cuyo importe total, excepto los que no hubieren sido adquiridos, le será recogido oportunamente, así como las hojas de firmas.

ILMO. SR. VIZCONDE DE GUELL
EXCMO. SR. BARÓN DE VIVER
D. JOSÉ M.^a BOSCH AYMERICH
DR. D. JOSÉ M.^a POAL
D. ALBERTO PALATCHI

*y aprovechan esta ocasión para testimoniarle su
más distinguida consideración.*

Barcelona, 17 Mayo de 1958



17 Mayo de 1958

PLAZA CLARA, 6

ORFEO CATALA
Barcelona

Molt Srs. nostres:

Com ja saben Vs. tindriem un gran goig de poguer sentir a Olot aquesta excel·lent agrupació i ja fa temps que estem buscant la manera de poguer traduir-ho amb una realitat.

Em pensat que podria ~~esser~~ un bon moment, enguany com a colofó del curs que anem a tancar el mes de Juny.

Dintre les nostres modestes possibilitats fariem un esforç per tal de que poguessin venir doncs, algun dels dies del mes proper de Juny, i podria ~~esser~~ un dissapte a la nit per poguer disposar del TEATRE PRINCIPAL.

Caldria que ens poguessin donar un pressupost aproximat, per un concert, i dir-nos el número de cantaires per fer també un càlcul del cost del transport i despeses.

Els agraiem que quan més aviat puguin ens contestin amb els detalls indicats per tal de veure si es possible arribar amb un acord.

Mentrestant, els saludan ben coralment

ASSOCIADIO DE MUSICA-OLOT

V. O. G.

president



EL ALCALDE DE BARCELONA

22 de maig del 1958

Senyor Fèlix Millet Maristany. -
President de l'ORFEÓ CATALÀ.
Amadeu Vives, l.
C I U T A T

Estimat amic:

He rebut les seves ratlles del dia 10 i, juntament amb elles, la còpia de la instància que ha presentat l'Orfeó Català, del qual vostè és digne President.

No cal que li digui que faré tots els possibles per complaure'l, a vostè i companys de Junta, i em serà ben grat apoiar la seva sol·licitut.

Resto una vegada més, afm. amic, que afectuosament el saluda,

signat: Josep M^a. de Porcioles.

La Junta Directiva de l'ORFEO
CATALÀ, en la seva reunió del dia 27
d'aquest mes, acordà admetre la vostra
propòsta de Soci Protector Benemèrit.

Us en regreiem i tingueu la se-
guretat de que el vostre gest ens afer-
ma més, en la lluita que l'ORFEO lliura,
dia a dia, per l'ennobliment de l'art
choral a la nostra terra.

Volgueu rebre en aquesta avinen-
tesa el testimoni del nostre millor afec-
te i consideració més distingida.

Barcelona, 31 de Maig del 1958.

EL SECRETARI,

V. i P.
EL PRESIDENT,

SENYORA MERCÈ RIBERA de VALLVE

C i u t a t.

La Junta Directiva de l'ORFEO
CATALÀ, en la seva reunió del dia 27
d'aquest mes, acordà admetre la vostra
proposta de Soci Protevtor Benemèrit.

Us en regradem i tingueu la
seguretat de que el vostre gest ens
aferma més, en la lluita que l'ORFEO
lliura, dia a dia, per l'ennobliment de
l'art chorai a la nostra terra.

Volgueu rebre en aquesta avinen-
tosa el testimoni del nostre millor
afecte i consideració més distingida.

Barcelona, 31 de Maig del 1958.

EL SECRETARI,

V. i P.
EL PRESIDENT,

SENYOR JOAN VALLVE i CREUS.

C i u t a t.



Adelina Espi



De nuevo esta gentil soprano viene a unir las galas de su aterciopelada voz a nuestra Orquesta Sinfónica, donde con tanto cariño se la recibe y escucha siempre. El rotundo éxito alcanzado al ser presentada en nuestra sociedad el veintitrés de Junio del pasado año, en cuya actuación dejó patente su fino temperamento y maravillosa voz, garantiza en este

segundo recital un positivo triunfo, que será justamente premiado con el unánime aplauso de público y crítica.

Leopoldo Querol

Nuevamente va a cautivarnos con su arte exquisito y primoroso, nuestro querido amigo Leopoldo Querol, del que podemos decir que no necesita presentaciones. Su personalidad artística es sobradamente conocida y admirada en nuestra ciudad, en España toda y en el extranjero.

En el día de nuestro homenaje, no podía faltar la especial colaboración de este eminente artista, que tantas veces nos ha honrado con sus valiosas interpretaciones. Este interesante concierto de hoy incrementa y asegura en él, un nuevo éxito.

La Orquesta Sinfónica, tiene el honor de hacerle participe del homenaje que hoy se le tributa, rindiéndole así nuestro más cordial y efusivo afecto.



Preludio para un poema lírico - Juan Altisent

Es una composición sinfónica que corresponde al Preludio de una Opera en tres actos recién terminada y que se estrenará la próxima temporada en el Gran Teatro del Liceo, de Barcelona. Este Preludio se ofreció como estreno el pasado Enero, con la Sinfónica Municipal de Valladolid, con motivo del ingreso del maestro Altisent en la Real Academia de aquella capital, y recientemente y bajo la dirección de su autor se ha dado por la Orquesta del Conservatorio Superior del Liceo, en el Gran Teatro Liceo y en el Palacio de la Música, de Barcelona, mereciendo los más elogiosos comentarios de prensa y público en ambas capitales.

Concierto para arpa y orquesta - Juan Altisent

Escrito para arpa y orquesta de cámara, se compone de tres tiempos, cuyo desarrollo es como sigue:

I.-Preludio-Moderatto assai-Quasi allegretto.

Una introducción en sol menor por la orquesta, a la que contesta el arpa solista, sirve de preámbulo a este tiempo, que se manifiesta en un quasi allegretto y cuyo tema en sol mayor expone el solista desarrollándolo con la orquesta para conducir a un nuevo movimiento más lento, evocado en armónicos del arpa hasta el tutti de la orquesta, para volver al tema de la introducción y de nuevo pasa al allegretto, pero esta vez en sol menor, con el que termina el primer tiempo.

II.-Zarabanda e Interludio.

Empieza el solista desgranando un tema con movimiento solemne para, junto con la orquesta en sus modulaciones, llegar al Interludio (poco piu mosso), en el que el tema que se expone pasa de uno a otro instrumento, limitándose el arpa a acompañar con sus dibujos y arabescos.

De nuevo, apacible, el primer movimiento (Zarabanda), para finalizar con una cadenza del instrumento solista en la que este desarrolla el tema y melodía que en el Interludio hicieron sentir los demás instrumentos de la orquesta.

III.-Serenata.

La cuerda, en tiempo de bolero, expone el tema de este tercer tiempo, el cual es recogido por el arpa y la orquesta con movimientos cromáticos progresivos hasta que se presenta un nuevo tema lento, en el que la figura melódica se alterna de la cuerda a la madera con unas intervenciones del solista hasta la cadenza, resumen del movimiento precedente, y terminando el Concierto con el tiempo de bolero con el que este tiempo se inició.



Gran Concierto Extraordinario

con motivo del homenaje que dedican los señores
socios de la entidad en honor de los profesores de

Orquesta Sinfónica de Zaragoza

en el décimo año de su fundación

★

Colaboración especial de los eminentes solistas:

ROSA BALCELLS
ADELINA ESPI
LEOPOLDO QUEROL

★

Tendrá lugar en el
TEATRO PRINCIPAL
el día 25 de Mayo de 1958,
a las once y cuarto de la mañana.

★

Maestro director:
DIMITRY BERBEROFF

AÑO IX - TEMPORADA 1957-1958.
SESION MUSICAL NUM. CCIII

PROGRAMA

I

- * PLELUDIO PARA UN POEMA LIRICO J. Altisent
Dirección del autor
- * CONCIERTO PARA ARPA Y ORQUESTA... J. Altisent
I Preludio-Moderato assai quasi allegretto
II Zarabanda e interludio
III Serenata-Tiempo de bolero

Solista: **Rosa Balcells**

DESCANSO

II

- * Voi che sapete -Las Bodas de Fígaro W. A. Mozart
* Berceuse A. Grechaninoff
* La mujer del soldado S. Rachmaninoff
* Adorables mejillas J. Brahms
* Dicen que me case yo J. Altisent
* Romance »
* ¿Por qué me besó Perico? »
* Pandereta Andaluza E. Fusté
* Io son l'umile ancilla Opera, Adriana Lecouvreur... F. Ciléa

Solista: **Adelina Espí**

DESCANSO

Acto de entrega de un artístico pergamino, obsequio
de los señores asociados, a Orquesta Sinfónica.

III

- CONCIERTO N.º 5, en mi bemol mayor. - EMPERADOR L. van Beethoven
I Allegro
II Adagio poco mosso
III Rondó-Allegro

Solista: **Leopoldo Querol**

* Obras en primera audición.

A nuestros asociados

Hoy tenemos una razón más para sentir simpatía, agradecimiento y afecto por nuestros esforzados seguidores, ya que sabemos cuanto vale vuestra ayuda y vuestro interés por la Orquesta; habéis dado cuanto os ha sido posible sin regateos: ayuda económica y vuestro alentador aplauso, que vale mucho más para nosotros, y no contentos con esto os esforzáis culminando vuestros desvelos, otorgándonos inmercidamente un homenaje con lo cual pretendéis perpetuar el sacrificio que unos músicos aragoneses mantuvieron durante diez años para que el nombre de Zaragoza brillara en España como Ciudad culta y protectora del bello Arte de la Música, y pudiera parangonarse con otras, en las que tienen a orgullo considerar y atender con marcada preferencia este arte, que estiman muy por encima de otras aficiones... Esperemos, que un día no lejano, se sumen a vosotros, —sutiles sicólogos de la verdadera belleza— elementos ofensivos de justo criterio que aportando su luz os brinden una clara visión del futuro, y unidos —aunque sea tarde— se reconozcan, estimen y protejan en forma adecuada y con carácter general, y se clasifiquen como de necesidad local, estas agrupaciones musicales que también tienen, como ahora queda demostrado, sus seguidores, quizá menos bulliciosos y no tan dados a la expansión física, sin límite, desbordada casi habitualmente en otras clases de espectáculos —motivo muchas veces de manifestaciones de incultura, que incuban el garrismo, tan castigado en nuestros días— que dice tan poco para un pueblo que se precia de ser culto y está por lo tanto obligado a demostrar con hechos, que se halla racionalmente dotado, precisando para afianzar esta creencia, hallarnos debidamente abastecidos y cultivados, tanto en lo que respecta al deporte, como a las bellas artes.

Arte y Deporte ambas aficiones de las que gustan los pueblos pueden anidar perfectamente sin repelerse en cualquier ciudadano, si éste ha sido previa y debidamente interesado y encauzado por una nivelada, justa y merecida propaganda. Pensemos un poco en lo que dice el antiguo refrán de «no sólo de pan vive el hombre», y consideremos también la preferente atención que vienen manteniendo desde tiempo inmemorial a las manifestaciones de arte musical otras naciones, en las se invierten millones anuales, saturando con ellos a sus pueblos, de civismo, cultura y espiritualidad, teniendo a orgullo honrar y divulgar —a la par que otros— los nombres de músicos, —artistas— o entidades que allí nacieron.

Recibir queridos socios, nuestro más sincero reconocimiento por esta espontánea manifestación de cariño a los componentes de Orquesta Sinfónica y a Zaragoza. Acto es este que os honra y del que podéis sentir orgullosos por cuanto dice y abona a vuestra condición de ciudadano selecto, como por el alto valor moral que encierra la idea. Vuestra obra servirá, al menos, para patentizar otra vez más que una nutrida agrupación de músicos amantes de su arte, alentados por vosotros, laboró durante un decenio por la cultura y el buen nombre de nuestra querida Ciudad, y prometió continuar laborando con creciente interés en la segunda década, confiando sea para ellos más halagüeña; y así como vosotros nos habéis enviado con vuestro homenaje un bautismo de fé y esperanza, quiera Dios, venga también una más decidida ayuda oficial, para quienes ininterrumpidamente, durante tantos años, trabajaron con muy escasos recursos por hacer Ciudad y Patria.



Rosa Balcells

Nació en Barcelona en 1914. Pensionada, marchó a París como discípula de la eminente arpista Micheline Kahn. Su primera presentación en público, cuando contaba dieciséis años, fué en el Palacio de la Música, de Barcelona, con la orquesta del maestro Pablo Casals, obteniendo un muy lisonjero éxito. Después, y en progresión creciente, los laureles han brotado del arpa de Rosa Balcells en sus giras por España y Francia.

Profesora oficial de arpa en el Conservatorio Superior de Música, de Barcelona, nuestra bella concertista ha creado y difundido entre sus jóvenes discípulas el dominio del complicado y difícil instrumento.

La crítica se muestra unánime en el cálido elogio. «Cada audición de Rosa Balcells —dice un destacado crítico español— constituye una verdadera revelación para los que no están habituados a oír el arpa sola. Los que ya la han oído esperan con ilusión volver a oírla y experimentar el encanto de sus notas».

JUAN ALTISENT

Este compositor nació en 1891 y cursó sus estudios musicales en el Conservatorio del Liceo de Barcelona, siendo su profesor de Armonía y Composición el maestro Oriol. Durante cinco años fué Director del Orfeo Barcelonés y actualmente es Presidente de la Comisión de Música del Conservatorio Superior del Liceo, donde en su deseo de contribuir al estímulo del cultivo de los instrumentos de viento, ha instituido un premio anual para ellos que lleva su nombre.

Su producción es vasta y variada, pues abarca desde el lied a las obras corales, música de cámara, religiosa, quinteto de viento, cloba y orquesta; merecen destacarse, entre estas últimas, el Concierto para oboe y orquesta, el Doble concierto para flauta, clarinete y orquesta y el «Concierto para arpa y orquesta», que hoy damos a conocer.

Ya ha tenido nuestra Sociedad distintas ocasiones para apreciar su prolífica labor artística como compositor, cuyas obras han traspasado las fronteras.

Nuestra entidad da la bienvenida al ilustre compositor, que no contento con ofrecer sus obras nos honra, además, con la gentileza de su presencia y dirección en el acto que hoy celebramos.





Maria Vinyas i Vinyas

Ciutadà exemplar, fervorós admirador de
l'obra del Mestre Lluís Millet i antic
soci de l'Orfeó Català, ha lliurat la
seva ànima a Déu, confortat amb els
Auxilis Espirituals i la Benedicció Apostòlica
(a. c. s.)

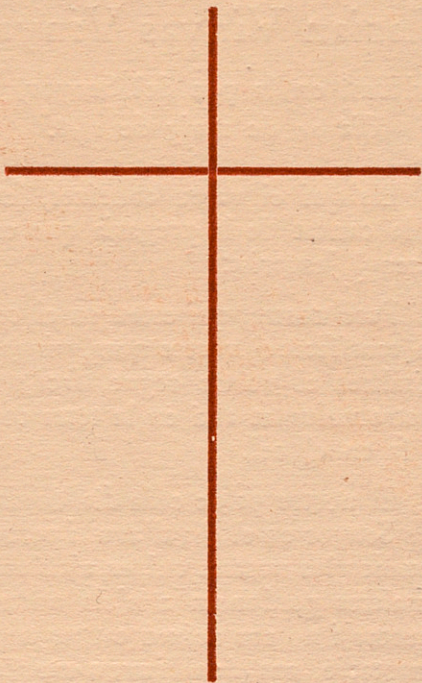
El Consell Directiu de l'"Orfeó Català" profundament adolorit
comunica a tots els socis la pèrdua de tan benemèrit patriici
i els demana vulguin elevar les seves pregheres a l'Altíssim
per l'etern repàs de la seva ànima

L'enterrament s'efectuarà, demà,
a Sant Feliu de Guixols

dissabte 24 maig 1958

La família de
Marian Vinyas i Vinyas (a. c. s.)
i la Societat Anònima
"Juan Vinyas Ing.^o Ind. y Cia."
agraeixen el seu sentit condol.

Sant Feliu de Guixols i Barcelona, juny del 1958



Marian Vinyas Vinyas

s'adormí en la pau del Senyor, el
dia 24 de maig de 1958.

Els qui el vareu coneixer, feu-
li la caritat de la pregaria que ens
ensenyà Jesucrist:

Pare nostre, qui esteu en el cel,
sia santificat el vostre nom, vinga a
nosaltres el vostre regne, faci's la
vostra voluntat així en la terra com
se fa en el cel.

El nostre pa de cada día, doneu-
nos Senyor en el dia d'avui i perdo-
neu-nos les nostres culpes aixís com
nosaltres perdonem a n'els nostres
deutors i no ens deixeu caurer en la
temptació, ans deslliureu-nos de
qualsevol mal. Així sia.

AMIGOS DE LOS MUSEOS

Palacio de la Virreina

BARCELONA



Muy Señor nuestro:

Nos es grato adjuntar al presente el manifiesto que ha hecho público la Comisión Organizadora del Homenaje al Excmo. Sr. D. Federico Marés por si estima conveniente darlo a conocer a los Sres. socios de la entidad de su digna presidencia, incluyendo al propio tiempo una lista para anotar los posibles donativos que al fin indicado pudieran ser recogidos en esa sociedad, de cuya lista, caso de serles necesarios, le remitiríamos gustosamente más ejemplares.

Esperando su colaboración en la medida que les sea posible en pro de tan merecido homenaje, aprovechamos la oportunidad para saludarle muy atenta y cordialmente.

Barcelona, 20 Junio de 1958.

EL SECRETARIO GENERAL:

V2 B2

EL PRESIDENTE ACCDTAL.



Sr. Presidente del "ORFEO CATALA"

Ciudad

Barcelona 2 de Juliol 1958

Senyor Fèlix Millet
President de l'Orfeó Català
Ciutat.

Molt estimat President i amic:

no podré asis-
tir a la Junta de demà, perquè marx en cap
el Masnou, el mateix dia. Et prego que m'ex-
cuses tu, i els meus amics.

Començo les va-
cances fins a fi de mes. Si vols dir al Dr.

Sapores que la meua adreça és

C. Jose Antonio 78 - Masnou
guardaré més tranquil.

A l'Agost i sethe
ja aniré passant per l'Orfeó.

Bon is tir a tots!

Ben teu i vostre

Joan de Ruiz

HOMENAJE A FEDERICO MARÉS

Por iniciativa de la Asociación de "Amigos de los Museos" se ha constituido una Comisión organizadora de un homenaje popular barcelonés al escultor Federico Marés Deulovol. Al decir popular no queremos decir que tenga que manifestarse con actos multitudinarios, sino que pueden y creemos deben sumarse al mismo cuantas más entidades, cuantos más barceloneses, mejor. Todos cuantos consideren que la Ciudad, que los habitantes de Barcelona, estamos en deuda de gratitud con ese ciudadano ejemplar. Porque lo que pretendemos poner de relieve no es precisamente su valor como artista, con ser destacado y notable, puesto que siendo nuestro país propicio a la proliferación de buenos artistas, esto sólo, con ser mucho, quizás no justificaría una excepcional movilización de entidades y personas en torno a uno sólo de ellos. Pretendemos canalizar, ampliándolo, el sentimiento difuso de admiración que se percibe en los medios sensibles de la ciudad, aspiramos a cancelar en parte la deuda de reconocimiento que merece su ejemplar mecenazgo y proseguir el ejemplo dado por la ciudad de Port-Bou, en donde Federico Marés viera la luz, que le hizo objeto de un homenaje en otoño del año pasado, y por Madrid, que tuvo el ejemplarísimo gesto de conceder recientemente a su Museo la Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Y también por el Ayuntamiento de Barcelona que le otorgó su Medalla de Oro. Y, finalmente, en plan más íntimo, más modesto, la Asociación de "Amigos de los Museos" que hace tiempo le hizo entrega de su Medalla de Honor. Pero reputamos que esas honoríficas recompensas, así como otras muchas, más o menos oficiales, a las que Federico Marés se ha hecho acreedor, no bastan. Falta, entendemos, que el pueblo de Barcelona signifique a ese espíritu generoso y sensible como calibra perfectamente, y le agradece, el gesto insólito de ceder sus colecciones enteras, en vida, a la Ciudad a través de su Municipio. Colecciones, sobre todo la de escultura, que ha hecho del Museo Marés una institución de conocimiento indispensable para quien quiera tener una idea del desarrollo de la plástica española de todos los tiempos. Gesto prócer y singular que pone de manifiesto el contraste entre su vida particular sencillísima, de tono franciscano y el tesoro artístico, de valoración millonaria, de su desprendimiento, de sus donaciones.

Hemos pensado ofrecer entre todos al Museo Marés una obra de arte digna de sus colecciones y tenemos la evidencia de que este será el único homenaje aceptado por el donante de la Institución merecedora de ser estimada como Museo Nacional de Escultura. La Comisión ha gestionado la adquisición de una muestra insigne de la escultura románica catalana, para lo cual la Asociación de "Amigos de los Museos" encabeza una suscripción. La Comisión organizadora, compuesta de representantes de la mayor parte de las Corporaciones y entidades artísticas barcelonesas, invita a todos, entidades y particulares, a cuantos se precian de ser agradecidos y amigos del arte, a contribuir con su aportación, por modesta que sea, en homenaje a quien tanto hizo, como artista, como profesor y como mecenas, para hacer llegar a todos las enseñanzas y el estímulo de las creaciones de los grandes maestros de la escultura.

Barcelona, Junio de 1958.

Vizconde de Güell, Presidente accidental, Camilo Bas, Secretario, Joaquín Renart, Tesorero, por "Amigos de los Museos"; Francisco Labarta por la "Real Academia de Bellas Artes de San Jorge"; Antonio Ollé Pinell por la "Junta de Museos"; Juan Subías Galter, Subdirector de la "Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge"; César Martinell, Secretario de la "Escuela de Artes y Oficios Artísticos"; Francisco Costa por el "Real Círculo Artístico"; Rafael Solanich por el "Círculo Artístico de S. Lluç"; Ramón Rogent, Vice-Presidente, por el "Fomento de las Artes Decorativas"; Tomás Sayol, Presidente, por la "Agrupación de Acuarelistas de Cataluña".

Los donativos pueden entregarse en las siguientes entidades: "Amigos de los Museos" (Palacio de la Virreina); "Real Círculo Artístico" (Plaza de Cataluña n.º 14); "Fomento de las Artes Decorativas" (Avda. José Antonio, 595) y "Círculo Artístico de Sant Lluç" (Pino n.º 16).

Assabentat l'ORFEO CATALA que el proper dia 3 s'escauran les Bodes de Plata Sacerdotals de Vostra Excel·lència Reverendíssima, s'acuita testimoniar-vos humil·líssimament una vegada encara la seva estima i veneració al ensems que felicitar-vos en aquesta vostra santa efemèrides.

L'ORFEO CATALA, que ha rebudes de Vostra Excel·lència Reverendíssima tantes i tantes proves de paternal afecte, uneix les seves pregaries a les de tot Catalunya, als peus de la Moreneta, perquè per la seva intercepció Nostre Senyor segueixi atorgant al Pare Abad la llum i la fortalese espirituals que aureolen la seva labor apostòlica.

Junta, Mestres, Cantaires i Socis de l'ORFEO CATALA, montserratí ja en son inici, besen devotament l'anell de Vostra Excel·lència Reverendíssima.

Barcelona, primer de setembre de 1958

El Secretari

V. i P.

El President

EXM. I REV DM. DOM AURELI MARIA ESCARRE
PARE ABAD DE MONTSERRAT

RAMÓN PERELLÓ

PINO, 7, BIS
TELÉFONO 16251

Barcelona, 8 Setembre 1958.

H. President del

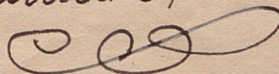
"Orfeo Català"

Ciutat.

Benvolgut Sr. President: Plàceme manifestar-li el meu desig, (que crec que es el de tots els socis) de conèixer els motius pels quals no s'ha celebrat aquest any l'acostumat concert de socis protectors. Segurament que deuen ésser prou justificats per a que s'entengui prou bé d'un concert tant esperat i desitjat per tots els socis.

Atentament el saluda son aff. J. S.

Soci nº 72.

J. e. J. m.
Ramón Perelló


EL PRESIDENTE DEL
GREMIO SINDICAL DE LIBREROS

Saluda

A Ud. muy atentamente, y le ruega
la exhibición del adjunto cartel
anunciador de la VII Feria del Libro
de Ocasión Antiguo y Moderno, que se
celebrará en ésta durante los días
20 al 30 del corriente.

JOSÉ BOSCH OLIVERÓ

*aprovecha la ocasión para hacerle presente el testimonio de su
consideración más distinguida.*

Barcelona, 10 de septiembre de 1958



UNDE ET MEMORES

RVDMUS. PATER DOMINUS
AURELIUS M. ESCARRÉ

ABBAS MONTISSERRATI
QUINQUE ET VIGINTI POST ANNOS
SUI SACERDOTII RECOLENS NATALEM
CUM MATRE ECCLESIA
MAGNIFICAT DOMINUM

IN ABBATIA MONTISSERRATI 3 SEPTEMBRIS 1933-1958



PRES D'ENTRE ELS HOMES
PER A LES COSES DE DÉU

Dom Albert M. Tomàs i Bonell, monjo de Montserrat, ajudant Déu, serà consagrat sacerdot de Jesucrist el dia 20 de setembre, dissabte de les Quatre Tépores, i el dijous, dia 25, celebrarà la seva primera missa a la basílica del seu monestir. Els seus pares es complauen a participar-vos-ho. Donem-ne gràcies a Déu.

Barcelona, setembre del 1958

Sábado, día 12 de julio de 1958

A las 22.30 horas en la Plaza del Rey, dedicada al "Esbart Català de Dansaires", con la colaboración del "Orfeó Català".

"Esbart Català de Dansaires"



1908 = 1958

Sábado, día 12 de julio de 1958

A las 22'30 horas, en la Plaza del Rey, actuación del **"Esbart Català de Dansaires"** con la colaboración del **"Orfeó Barcelonès"** y del **"Orfeó Canigó"**

I
La disfressada. - Corbera de Dalt (El Pla del Llobregat) Joaquín Serra
El ball de nans. - Olot (La Garrotxa) Cohí-Grau
El ballet. - Sant Julià de Vilatorrada (La Plana de Vic). Joaquín Serra
El ball dels cavallets. - Sant Feliu de Pallarols
(La Garrotxa) Joaquín Serra
La contradansa. - Barcelona. Joaquín Serra
L'espolsada. - Premià de Dalt (El Maresme) . . . Font Sabaté

Por el **"ESBART CATALA DE DANSAIRES"**

II
La dansa. - Castelltersol (El Moianés) Font Sabaté
Por el E. C. de D. «Orfeó Canigó», «Orfeó Barcelonès» y Coblà.
El cant de la senyera Ll. Millet
Por los dos **Orfeones**, bajo la dirección de los Maestros Luis Molins y Norman Soler.

.....
El ball de bastons. - Vilanova i la Geltrú (Garraf) Cohí-Grau
El ball dels cercolets. - Sitges (Garraf) Joaquín Serra
El ball pla. - Sant Vicenç de Llanvaneras (El Maresme) Joaquín Serra
El ball de les gitanes. - L'Arbós (El Penedés) . . . Joaquín Serra
La moixiganga. - Sitges (Garraf) Cohí-Grau

Por el **"ESBART CATALA DE DANSAIRES"**

Dirección coreográfica: JAIME SIMON

Dirección musical: A. COHÍ-GRAU

"COBLA LA PRINCIPAL DE BADALONA"

Domingo, 13 de julio de 1958

CAJA DE JUBILACIONES TEXTIL

Aragón, núm. 275

A las 18 horas: Actuación del **"Esbart Català de Dansaires"** con la colaboración del **"Orfeó Canigó"** bajo la dirección del Maestro Norman Soler.

I
La disfressada. - Corbera de Dalt (El Pla del Llobregat) Joaquín Serra
El ball de nans. - Olot (La Gaxota) Cohí-Grau
El ballet. - Sant Julià de Vilatorrada (La Plana de Vic). Joaquín Serra
La contradansa. - Barcelona Joaquín Serra
L'espolsada. - Premià de Dalt (El Maresme) . . . Font Sabaté
Por el **"Esbart Català de Dansaires"**

II
El cant de la senyera Lluis Millet
Sant Josep i Sant Joan. - (Solista Margarita Campos) Pérez Moya
...i una espiga. - (Solista Teresa M.^a Campos) . Norman Soler
Juntés les mans. Borguñó
Cançó de bressol Brahams
Que és aquest soroll Grell

Por el **"ORFEÓ CANIGÓ"**

La font de l'albera E. Morera
Marinada Pérez Moya
Por el **"ORFEÓ CANIGO"** y **COBLA**

III
El ball de bastons. - Vilanova y Geltrú. - (Garraf) Cohí-Grau
El ball dels cercolets. - Sitges (Garraf) Joaquín Serra
El ball pla. - Sant Vicenç de Llanvaneras (El Maresme) Joaquín Serra
El ball de les gitanes. - L'Arbós (El Penedés) . . . Joaquín Serra
La moixiganga. - Sitges (Garraf) Cohí-Grau

Por el **"Esbart Català de Dansaires"**

Dirección coreográfica: JAUME SIMON

Dirección musical: A. COHÍ-GRAU

COBLA «LA PRINCIPAL BARCELONINA»

El servicio de sonido y amplificadores ha sido instalado amablemente

por

RADIO CIUDAD
AV. JOSÉ ANTONIO, 606

Muebles Batlló

GRAN EXPOSICION DE MUEBLES



BARCELONA

Baja de San Pedro, 55

Teléfono 22 25 31

MANTAS

Rodrigo Font

"DEL BÉ A LA MANTA"



COLCHAS, EDREDONES, ALFOMBRAS, TELAS
COLCHÓN, SÁBANAS Y TODOS LOS ARTÍCULOS
PARA SU HOGAR.



Paseo de Gracia, 86

::

Buensuceso, 13

La Junta Directiva del ORFEO CATALÀ, en sesión celebrada en el día de hoy, acordó que constase en Acta su pesar por el fallecimiento de S.S. Pio XII.

La aflicción de la Junta, Maestros, Cantores y socios todos de nuestro Orfeón es inmensa. Sufrimos la amargura en el corazón por la pérdida del Sumo Pontífice que fué siempre una lección de humildad y de bondad rebosantes de su gesto inanarrable, brazos en cruz, donde cabíamos todos. Su blanca silueta, faro era de luz y de esperanza en este mundo atormentado.

Nuestras palabras palidecen debido a la emoción. Nunca dejaremos de abrevarnos en el saber y en la excelsitud humana y espiritual de quien dijo: "Stamano ho visto il Signore."

Barcelona 13 de Octubre de 1.958

El Secretario

V.B.
El Presidente

Monseñor Heriberto Antoniutti - Nuncio de Su Santidad

La Junta Directiva de l'ORFEÓ CATALÀ en sessió celebrada el dia d'avui, ha acordat de fer constar en Acta el seu condol pel traspàs de S.S. Pius XII.

L'aflicció de la Junta, Mestres, Cantaires i socis tots del nostre Orfeó és immensa. Sofrim l'amargura que ens ha deixat al cor la pèrdua del summe Pontifex que fou tostemps una lliçó d'humilitat i de bonesa xarbotants del seu gest inanerable, braços en creu, on tothom cabia. La seva blanca silueta era farell de llum i d'esperança en el turment i la desesma del nostre món d'avui.

Els nostres mots són empal·lidits per l'emoció. Ja mai més deixarem d'abeurar-nos en el saber i en l'excelsitud humana i espiritual del qui digué "Stamano ho visto il Signore".

Barcelona 13 d'octubre de 1958

El Secretari

V. i P.

El President

Exmo.i Rev. Dr. Gregori Modrego i Casaus.--
Arq. Bisbe de Barcelona.--

La Junta Directiva de l' ORFEO CATALÀ, en la sessió celebrada el dia 13 d'aquest mes, prengué coneixement del gentil oferiment vostre, d'un exemplar de l'Oda a Barcelona, de Jacint Verdaguer, editat per l'Ajuntament de Barcelona, i acordà de significar-vos el seu agraïment pel vostre gest, que pal.lesa la finor d'esperit que sentiü envers els ideals del nostre ORFEO CATALÀ.

El susdit exemplar ha estat incorporat a la nostra Biblioteca Social.

Volgueu rebre, en aquesta avinentesa, el testimoni del nostre millor afecte i consideració més distingida.

Barcelona, 15 d'Octubre del 1958.

El Secretari,

V. i P.
El President,

SENYOR ISIDRE MAGRIÑA.

C i u t a t.

La Junta Directiva de l' ORFEO
CATALÀ, en la sessió celebrada el dia 13
d'aquest mes, va acordar de testimoniar-vos
el seu condol, per la mort del vostre
pare (a.C.s.)

Si ens uneixen les alegries que
ens dóna la comunió d'ideals dintre de
l' ORFEO, també ens sentim units amb els
bons amics, en les hores de dolor.

Volgueu rebre, en aquesta avinen-
tesa, tant trista, el testimoni del nostre
millor afecte i consideració més distin-
gida.

Barcelona, 15 d'Octubre del 1958.

El Secretari,

V. i P.
El President,

SENYOR SALVADOR RAMON.

C i u t a t.

La Junta Directiva de l' ORFEO
CATALÀ, en la sessió celebrada el dia 13
d'aquest mes, acordà de testimoniar-vos
el seu condol per la mort de la vostra
germana Mercè (a.C.s.)

Si ens uneixen les alegries que
ens dóna la comunió d'ideals dintre de
l' ORFEO, també ens sentim lligats amb
els bons amics, en les hores de dolor.

Volguen rebre, en aquesta avinentesa
tant trista, el testimoni del nostre millor
afecte i consideració més distingida.

Barcelona, 15 de Octubre del 1958.

El Secretari,

V. i P.
El President,

SENYORETA MONTSERRAT SALVADÓ.

C i u t a t.

La Junta Directiva de l' ORFEO
CATALÀ, en la sessió celebrada el dia
13 d'aquest mes, aordà de testimoniar-vos
el seu condol, per la mort de la vostra
mare política.(a.C.s.)

Si ens uneixen les alegries que
ens dona la comunió d'ideals dintre de
l'ORFEO, també ens sentim lligats amb
els bons amics, en les hores de dolor.

Volguem rebre, junt amb la vostra
distingida muller, en aquesta avinentesa
tant trista, el testimoni dels nostres
millors afecte i consideració.

Barcelona, 15 d'Octubre del 1958.

El Secretari,

V. i P.
EL PRESIDENT,

SENYOR JOAQUIM SELLES.

C i u t a t.

La Junta Directiva de l'ORFEO
CATALÀ, en la sessió celebrada el dia 13
d'aquest mes, va acordar de testimoniar-
vos el seu condol per la mort de la vostra
mare política. (a.C.s.)

Si ens uneixen les alegries que
ens dona la comunió d'ideals dintre
l'ORFEO, també ens sentim lligats amb
els bons amics, en les hores de dolor.

Volgueu rebre, junt amb la vostra
distingida muller, en aquesta avinentesa
tant trista, el testimoni del nostre
millor afecte i consideració més sin-
cera.

Barcelona, 15 d'Octubre del 1958

El Secretari,

V. i P.
El President,

SENYOR JOAN A. GRAU i CUADRADA.

C i u t a t.

O R F E Ó C A T A L À

MOVIMIENTO DE FONDOS DE LOS MESES DE JUNIO HASTA SEPTIEMBRE 1958

C A J A

Efectivo en Caja en 1 junio 1958	9,432,58	ptas.
Ingresos durante junio a septe 1958	777,789,39	"
	<u>887,221,97</u>	"
Pagos durante junio-septe	782,112,43	"
Efectivo en Caja en 30/9/58	5,110,54	"
=====		

BANCO POPULAR ESPAÑOL

Saldo a favor del ORFEO CATALA en 1/6/58	23,574,70	ptas.
Entregas durante junio-septe	42,535,45	"
	<u>66,110,15</u>	"
Talones y pagos ntra. ota junio-septe	104,227,28	"
Saldo a favor de Baco Popular Español en 30/9/58	38,117,13	"
=====		

- I N G R E S O S -

- P A G O S -

Alquileres Sala	123,350	Electr.gas agua P.de la M.	25,123,24
" Cortinas	3,350	" " " Orfeo Wat.	8,850,77
" Altavoces	1,750	Gastos Varios	20,810,09
" Focos	900	Nominas	100,593,55
" Piano	3,300	Fondo de Previsión	1,375
Ret. imptos Sala	13,686	Paseo Bach	8,491,38
Recaudaciones liquidas	16,195	Contrib. e imptos Sala . .	16,266,10
Gastos a recobrar	5,070	Premios Concurso Articulos	
Bancos	104,227,28	Palau	7,500
Cuotas socios	45,000	Organo	2,500
Seguros sociales empleados	13,753,20	Altavoces	990
Depositos	6,000	Diada Fi de Curs	47,320,30
C.P.V.y de A.	387,511,81	Gastos a recobrar	12,105
Intereses	568,70	Subvenciones y donativos .	13,957
Cobro acompañantes Diada		Bancos	42,535,45
Fi de Curs	23,431,25	Recaudaciones liquidas .	16,195
Pendiente pago	17,563,60	Música	300
Ingresos varios	12,132,55	Edificio Mobiliario y Sala	360,420,30
		Biblioteca	5,056,25
		Focos	1,350
		Pendiente Cobro	3,656,55
		Gastos Sala	28,427,90
		Intereses	11,220,27
		Amortizac.hip.C.P.V. y A	5,042,59
		Seguros Sociales y Utili	30,895,69
		Piano Pleyel	11,130

777,789,39

782,112,43

Importe recibos cuotas socios cobrados del 1/1/58 al 31/5	146,000
" " " " " del 1/6/58 al 1/9/57	45,000
	<u>191,000</u>
=====	

CIRCULO DE ARTISTAS TEATRALES

Diputación, 215 pral.

Tl. 21-78-06

Barcelona.-

Barcelona 11 de Octubre, 1.958

Sr. Don.
Ciudad.

Muy Sr. mio:

Nos complace poner en su conocimiento, que el CIRCULO DE ARTISTAS TEATRALES, en su afán de enaltecer y perpetuar las grandes virtudes que adornan a nuestro entrañable compañero EMILIO VENDRELL y en premio además de su larga, brillante y extraordinaria carrera artística, en la que dejó constancia patente de su exquisito arte, ha tomado el acuerdo de organizar en su honor un merecido HOMENAJE consistente en colocar en el Salón de Actos de la Entidad, el retrato del extraordinario cantante y artista, nombrándole asimismo SOCIO DE HONOR del CIRCULO.

EMILIO VENDRELL, figura señera del Arte Lírico Español, en su innata modestia, desea que estos Actos organizados en su honor, sean rodeados de franca intimidad y a su efecto, esta Junta Directiva, ha querido organizarlo buscando el calor de nuestra Casa que si pequeña en dimensiones, es grande en espíritu. Por consiguiente y al pié, nos es grato fijar el programa que en principio está determinado.

Por todo lo expuesto, esperamos su franca colaboración - rogándole que con la mayor antelación, se sirva comunicarnos, si desea asistir a alguno de los Actos, para la reserva de Tikets.

Con el mayor efecto.

Por el CIRCULO DE ARTISTAS TEATRALES

Día 25,	11 horas,	noche:	Colocación del retrato de EMILIO VENDRELL, en el Salón del Círculo.
" "	11'30	"	Selecta velada en honor del HOMENAJEADO, a cargo de los más eminentes artistas. Audición en cinta magnetofónica, de toda la época de EMILIO VENDRELL (seleccionado) Comentarios por el Dr. Colomer Pujol
" 26	10'30	noche :	GRAN BANQUETE en los Salones del CIRCULO , en honor del HOMENAJEADO, con motivo de la entrega del TITULO de SOCIO DE HONOR, por el presidente de la Entidad, Don Pedro Segura.



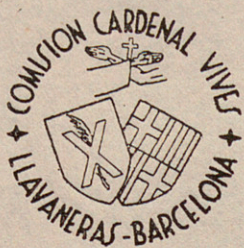
EL NUNCIO APOSTOLICO

agradece cordialmente a esa respetable Corporación la delicada expresión de su condolencia por el fallecimiento de Su Santidad el Papa Pío XII, de santa memoria, y se honra en elevarla al Sagrado Colegio Cardenalicio.

Aprovecha esta dolorosa circunstancia para reiterarle las seguridades de su afectuosa y muy distinguida consideración.

Madrid, 23 de octubre de 1958.





C. Cardenal Vives y Tutó, 2-16

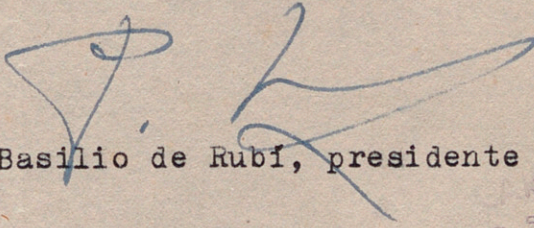
BARCELONA-SARRIÀ 23 de octubre de 1958

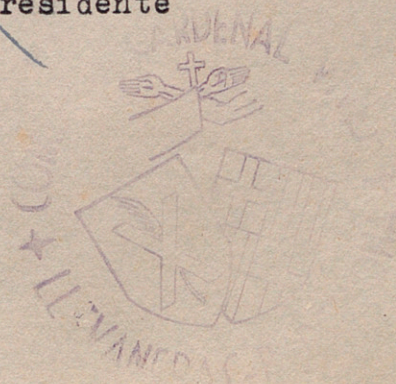
ORFEO CATALA

M.S.M.:

La Comisión pro Monumento Cardenal Vives, tan dignamente presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo-Obispo de Barcelona y el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia, confía que también este año contribuirá V. con un donativo que permita la terminación de las obras del monumento que se levanta a tan egregio Cardenal.

En espera de su favor queda de V.re conocido y ss. s.


P. Basilio de Rubí, presidente



Comisión Cardenal Vives y Tutó

Calle Cardenal Vives y Tutó, 2-16 - Tel. 30 74 00 - BARCELONA (Sarriá)

Don

Calle

Población

se suscribe a la construcción del MONUMENTO AL CARDENAL
VIVES por la cantidad de ptas., por una sola
vez (anuales, durante.....años).

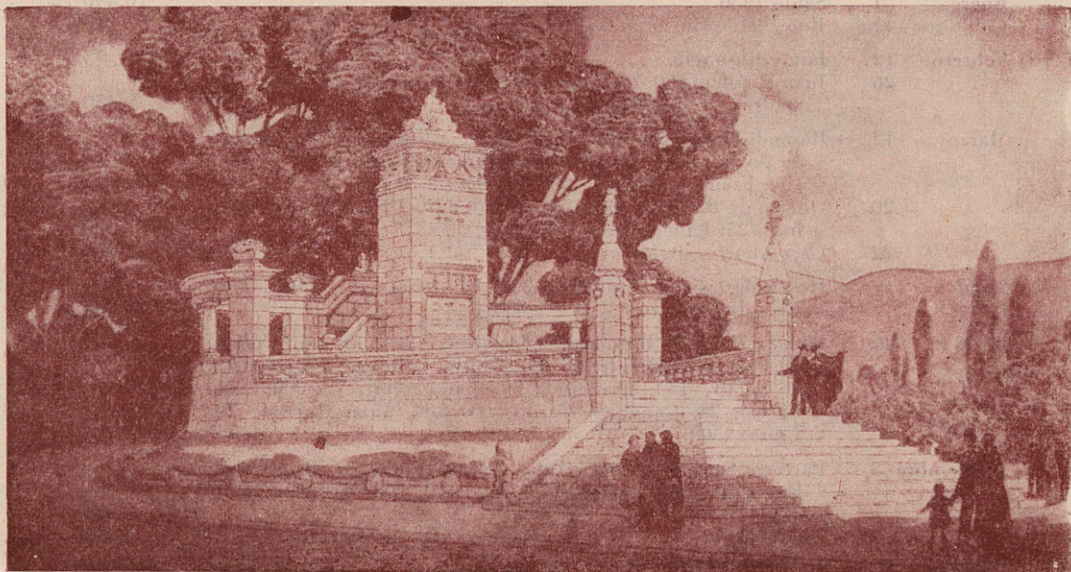
..... de de 195.....

HOMENAJE

AL

CARDENAL VIVES Y TUTÓ

(1854 - 1913)

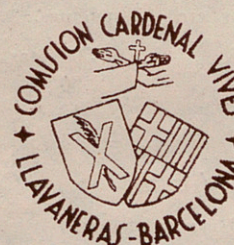


LA COMISIÓN PRO MONUMENTO CARDENAL VIVES Y TUTÓ, el Episcopado Español, clero y devotos entusiastas, se propusieron en 1954, con motivo de conmemorar el primer centenario del nacimiento de tan insigne purpurado, terminar, EN UN PLAZO DE CINCO AÑOS, el Monumento que se levanta a tan santo y sabio Cardenal, en su población natal de Llavaneras.

DONATIVOS:

COMISIÓN PRO MONUMENTO AL CARDENAL VIVES Y TUTÓ

- C. CARDENAL VIVES Y TUTÓ, 2-16. - BARCELONA-SARRIÀ.
- CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y AHORROS. - Vía Layetana, 56. - BARCELONA
- BANCO CENTRAL: AGENCIA N.º 13. - Avenida Generalísimo Franco, 393. - BARCELONA
- AYUNTAMIENTO Y CASA RECTORAL DE LLAVANERAS (Barcelona).



COMISIÓN CARDENAL VIVES

COMITÉ DE HONOR

PRESIDENTES

EXCMO. SR. DON FELIPE ACEDO COLUNGA, GOBERNADOR CIVIL DE BARCELONA
EXCMO. Y RVDMO. SR. DR. DON GREGORIO MODREGO CASÁS
ARZOBISPO OBISPO DE BARCELONA
M.R.P. LEÓN DE VILLALBA, O.F.M. CAP., PROVINCIAL DE LA ORDEN CAPUCHINA

VOCALES

Ilte. Sr. Don EMILIO MARTÍNEZ DE LA GUARDIA
Ponente de Cultura de la Excm. Diputación Provincial
Excmo. Sr. Don CAYETANO MARFÁ CLIVILLES
Ex-presidente de la Excm. Diputación Provincial
Ilte. Sr. Don JOSÉ PASCUAL GRANERÍ
Ponente de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona
Ilte. Sr. Don JOAQUÍN VIVES PRAT
Alcalde-Presidente de Llaveneras
Rdo. Dr. Don JOSÉ M.^a GIRALT ROIG, Pbro.
Párroco de San Andrés de Llaveneras
Sr. Don FRANCISCO DE SOLANO AGUIRRE
Excmo. Sr. BARÓN DE OVÍLVAR
Ilte. Sr. Don LUIS MASRIERA ROSÉS
Sr. Don IGNACIO ZARAGOZA SALVADÓ
Sr. Don SAVADOR BERNADES COMA
Sr. Don JAIME BRUTAU ROCA
Sr. Don MATEO SERRA RIERA
Sr. Don JOAQUÍN MATAS VALLMAJÓ
Sr. Don MANUEL CABOT ROVIRA DEL VILLAR

COMITÉ EJECUTIVO

M. R. P. BASILIO DE RUBÍ, O. F. M. CAP.	SR. DON MANUEL MAJÓ SAGOL
SR. DON LUIS CASTELLÓN RODRIGO	SR. DON ANTONIO DE MORAGAS GALLISSÁ
SR. DON JOSÉ ORIOL FOLCH CAMARASA	SR. DON JOAQUÍN DE ROS DE RAMIS
SR. DON ANTONIO LOZOYA AUGÉ	SR. DON EMILIO VILADEVALL MARFÁ

"EL CARDENAL VIVES Y TUTÓ"

EDICIÓN CENTENARIO. — BIOGRAFÍA escrita por el P. ANTONIO M.^a DE BARCELONA, O. F. M. Cap., carta prólogo del Excmo. y Rdm. Dr. D. GREGORIO MODREGO CASÁS, Arzobispo-Obispo de Barcelona; oleografía e ilustraciones de Joaquín Mascaró, fotograbados, etc., 134 páginas.

Edición de lujo, numerada del 1 al 100, papel de hilo «Guarro» (24 × 18)	500 ptas.
Edición popular, (19 × 14)	30 »
Oleografía de Joaquín Mascaró, en cartón (24 × 18)	15 »
Oleografía en cartulina	5 »

COMISIÓN CARDENAL VIVES

C. Cardenal Vives y Tutó, 2-16 — Teléfono 30.74.00 — BARCELONA-SARRIÀ

EL CARDENAL VIVES Y TUTÓ

(1854 - 1954)

EDICIÓN CENTENARIO



Biografía del Cardenal Vives y Tutó, escrita por el P. Antonio M.^a de Barcelona, O. F. M. Cap.; carta prólogo del Exmo. y Rdmo. Dr. D. Gregorio Modrego Casaus, arzobispo-obispo de Barcelona; oleografía e ilustraciones de Joaquín Mascaró, fotograbados, etc., 134 páginas.

«Edición de lujo» numerada del 1 al

100, papel hilo "Guarro" (24 x 18) 500 ptas.

«Edición popular» (19 x 14) 30 »

Oleografía de Joaquín Mascaró, en
cartón (24 x 18) 15 »

Oleografía en cartulina (18'5 x 13) 5 »

COMISIÓN CARDENAL VIVES

PP. Capuchinos. BARCELONA · SARRIÀ

PALACIO DE LA MUSICA

CMXXXVIII AUDICION DEL

ORFEÓ CATALÀ

DIRECTOR

Maestro LUIS M.^A MILLET

SUBDIRECTORES

Maestros JUAN TOMAS y J. J. LLONGUERES

FESTIVIDAD DE SAN ESTEBAN

VIERNES - 26 DE DICIEMBRE DE 1958

A las 6,15 de la tarde

P R O G R A M A

I

Laetabundus (Secuencia de Navidad)	<i>Romeu</i>
Avui la neu i gebre.....	<i>Romeu</i>
Nit serena de Nadal	<i>Tomás</i>
A Betlem canten les glòries (popular catalana) ..	<i>J. J. Llongueres</i>
Tunc que tan tunc (popular catalana) ..	<i>Pérez Moya</i>
Fum, fum, fum (popular catalana) ..	<i>Pujol</i>
Sant Josep (idilio)	<i>Pérez Moya</i>
Campanetes de Nadal	<i>Pérez Moya</i>
El Noi de la Mare (glosa de la cançión popular) ..	<i>Nicolau</i>

II

Cançó de Nadal	<i>Pujol</i>
La Túnica.....	<i>Ll. Millet</i>
Romance de Navidad	<i>Ll. M.^a Millet</i>
Bruc i galceran	<i>Ll. M.^a Millet</i>
El rústec villancet	<i>Ll. M.^a Millet</i>
En mig del bou i el gris pollí (popular francesa)..	<i>P. Donostia</i>
Jesús està escoltant (espiritual negro)	<i>William L. Dawson</i>
O Magnum mysterium	<i>Victoria</i>
Al-leluia (Del oratorio «El Mesías»).....	<i>Haendel</i>

Acompañamientos al piano y al órgano: Mtro. JOSE M.^a ROMA

Dirección Mtro: LLUIS M.^a MILLET

PRECIOS

LOCALIDADES	Socios Orfeo Català	Público
Palcos platea y anfiteatro sin entrada	375	425
Butacas platea y anfiteatro	60	70
Circulares platea	55	65
Graderías platea	50	60
Butacas 2.º piso 1.ª fila	45	55
Butacas 2.º piso 2.ª a 14 fila	40	45
Entrada general y a localidad	20	25

DESPACHO DE LOCALIDADES: En la Administración del PALACIO DE LA MUSICA. Tel. 21 76 61 de 5 a 8 de la tarde. Para los socios de ORFEO CATALA los días 15 y 16. Para el público a partir del día 17.

El Presidente
del
Ateneo Barcelonés

B. L. M.

al Sr. Secretario del "Orfeó Català", y en contestación a su escrito del 28 del corriente tiene la satisfacción de expresarle su agradecimiento por las atenciones dispensadas a los socios de esta entidad.

Pedro Gual Villalbí

aprovecha gustoso esta ocasión para expresar a usted el testimonio de su consideración más distinguida.

Barcelona, 28 de noviembre de 1958



Orfeo de Sabadell

INCORPORADO A LA O. S.
EDUCACIÓN Y DESCANSO

Senyor President de l'ORFEÓ CATALÀ
Barcelona.

Distingit Senyor:

En la primera reunió de Junta celebrada després de la visita del nostre "Orfeo Català" a la nostra Ciutat, fèrem constar en acta, l'èxit obtingut en la interpretació del "Stabat Mater" i de la "Consecració" de l'òpera Parsifal.

Al comunicar-vos-ho, és per a desitjar-vos al mateix temps, nous èxits en les interpretacions de les composicions dels grans Mestres.

Afectuosament us saluden

Arxiver, vice-secretari
Firmat: Jacint Barceló



President.
Firmat: Andreu Grau.

Sabadell, 2 de desembre del 1958.



JUNTA DIOCESANA DE ACCIÓN CATÓLICA

BARCELONA

Tengo el honor de manifestar a Vd. que, en la reunión de la Junta Diocesana de A.C. celebrada en el día de hoy, se tomó el acuerdo de dar a esa Entidad de su digna presidencia, las más expresivas gracias por la colaboración prestada en ocasión del homenaje popular a S.S. el Papa Juan XXIII, con motivo de su exaltación al Solio Pontificio celebrado el día 9 del corriente mes.

Aprovecho la oportunidad para reiterarme de Vd. affm^o. en Cristo.

Barcelona, 12 de noviembre de 1958

Fdo.: Rosendo Pich Salarich
Presidente

SR. DIRECTOR DEL ORFEO CATALA.



Barcelona 28 de Noviembre de 1958

C/ San Carlos No 9

Barcelona

Sr Dn.

Consejo de la direccion del ORFEO CATALA

BARCELONA;

Muy distinguidos Sres;

Es para nosotros un honor el dirigirles esta carta a la Direccion de este ORFEO CATALA de Barcelona y el motivo de la misma es el de suplicarles que tengan a bien de concedernos la fecha del dia 4 de Enero de 1958 (unica fecha mas proxima que Vds tienen disponible segun nos indicaron verbalmente en la visita que efectuamos a esta direccion) Por cuyo motivo les exponemos que deseando LAS ESTRELLAS INFANTILES ESPAÑOLAS elenco juvenil de solera artistica poder ofrecer al publico de Barcelona UnRECITAL de DANZA (Clasica-Española y de ambiente NAVIDEÑO) este es el motivo de pedirles la indicada fecha y como sea que a nosotros no nos mueve lo economico tenemos la idea poder ofrecer este recital a la NAVIDAD DEL POBRE y si este fuese aceptado por nuestro Exselenticimo y Reverendicimo Sr Arzobispo-Obispo de Barcelona con este motivo ofreceriamos tambien la Primera medalla de ORO que otorga ESTRELLAS INFANTILES ESPAÑOLAS En el caso de que dicho Festival fuese aceptado a Nuestro Reverendicimo Prelado

Caso de que nuestra idea no tuviese la acogida que esperamos de todos modos desde este momento nos comprometemos en la actuacion de la fecha indicada de 4 de ENERO de 1959

Esperando sus noticias aprovechamos esta ocasion para saludarles muy atentamente suyos affmos. ss. ss.



Molt agrait per felicitació de l'Orfeó
Català i del seu digníssim President,
els beneeix de tot cor, am. en Crist,

† Gregorio, Arxobispo-Obispo de Barcelona

† Gregorio, Arxobispo-Obispo de Barcelona

beneeix a la Junta Directiva, Mestres cantaires i Socis del "ORFEO CATALA" agraint els sentits testimonis de condolença manifestats per la mort del gran Pontífex Pius XII, demanant, a l'ensem, una pregària per la Santa Mare Església.

Antonia S. Vola Folch
envia a la Junta del
Orfes Català, la seva,
i Per multa anys,
i bones festes!

XII-1958.



José A. Gomis

Teléfono 22 87 94

Barcelona, 6 noviembre 1958.
BRUCH, 33

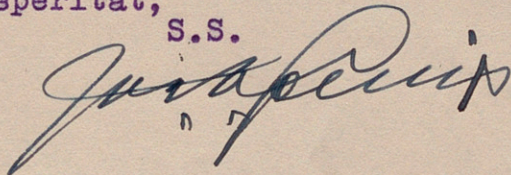
Snyr. PRESIDENT DEL
ORFEO CATALA
C i u t a t.-

Estimat senyor:

Soch soci vitalici de la nostra entitat,
probablement dels més antichs.

Sento una impressió d'abús en usufructuar
aquest privilegi durant tants anys y me semblará allu-
nyarla fent al Monte Pio de cantants que l'Orfeo te
organizat, el donatiu de Mil pesetes que, al efecte,
van adjuntes, per celebrar el Jubileu de nostra esti-
mada institució.

A tots molts anys de vida y al Orfeo
Catalá de vida y prosperitat,
S.S.



JAG/mr.