

ENRIQUE PÉREZ Y CAPDEVILA
BARCELONA

16 de Juliol de 1951.

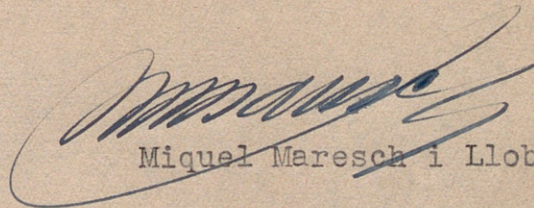
Sr. PRESIDENT DE L' "ORFEO CATALÀ"
C i u t a t.

Distingit senyor:

Per encarrec del Sr. ENRIC PEREZ I CAPDEVILA, impossibilitat de fer-ho ell personalment degut a trobar-se en els inicis de la convalescència d'una recent intervenció quirúrgica, dec comunicar-li la satisfacció i agraïment amb que ha rebut, la, segons ell, inmerescuda designació de membre del Patronat de Commemoració del 60 aniversari de la fundació de la nostra estimada i prestigiosa Entitat.

Pel motiu indicat, li prega de perdonar-li la no assistència a la reunió convocada pel dia d'avui, tot excusant-lo davant dels companys.

Amb la correspondència més afectuosa de Don Enric Perez, a la cordial salutació adreçada, vulgui acceptar l'atent compliment del seu servidor i consoci,


Miquel Maresch i Llobet.

Particular

Figaró, 18. juliol. 51

Sr. Secretari de

l'Orfeó Català

Molt Sr. meu i amic: Abis, 17, m'ha arribat ací, a Figaró, l'ofici en que, en nom de la Junta de l'Orfeó Català, em comuniquen que, com a director del Conservatori Superior Municipal de Música, he sigut nomenat membre del Patronat de Comemoració de 50^e aniversari del gloriós Orfeó Català.

Accepto complaent el nomenament i m'adhereixo plenament a tots els acords que puguin ésser presos per l'esmentat Patronat durant la temporada estiuenca, en la que estare' absent de Barcelona.

M'is grat, amb aquest

motin, renovar os la nueva salutaci6n
mis cordial.

J. Linares

JOSÉ M.^A BOIX RASPALL
ABOGADO

BARCELONA
LAURIA, 33, 1.^o
TELÉFONO 210429

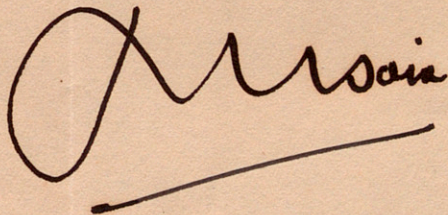
Barcelona, 14 de juliol del 1951.

Sr. President de l'ORFEO CATALÀ.

C i u t a t.

Volgut amic: Plau.me d'agrair a la Junta Directiva el nomenament de membre del Patronat de Commemoració del nostre 60^e aniversari; ofrenant.vos ensems el meu modest concurs. Que els actes commemoratius puguin assolir tota la vàlua que bé mereix l'historial del nostre sexagenari Orfeo, tothora en plena renovació vital.

Us saluda ben afectuosament el vostre a. i s.,

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Boix Raspall', with a long horizontal stroke underneath.

ANSELM DOMENECH FERRÉS

Ex. Secretari de l'Ofici Català

*amb l'adhesió mes cordial i senyera
a tan merescut i simpàtic acte d'*

Homenatge, al que y veu privat &
assistit com fora el seu desitj, degut
a trovarse convalescent. D'una pulmo-
nia.

L. Barre. 6 Sept. 87.

José A. Gomis

Barcelona 19 juliol del 1951.

Particular

Sr. Secretari del ORFEO CATALA
Ciutat

Distingit senyor meu,

Al tornar de Caldes ahir, he trobat la seva comunicació nomenant-me membre del Patronat de Commemoració del 60^e. aniversari del nostre volgut Orfeo.

La meua absència els hi explicarà el no haver acudit a la convocatòria del dia 16, i com sia que torno a sortir de Barcelona per la resta de l'estiu, no em serà possible concórrer a successives reunions, si bé no vull deixar d'expressar-los-hi el meu agraiment per haver-me designat per tal càrrec. Per altre part, la meua avançada edat i haver d'atendre la meua salut i nombroses obligacions, ja van ésser motius de que fós rellevat del càrrec de Vocal d'aqueixa Junta Directiva quan vaig sofrir les crisis de salut de les que, gràcies a Déu, vaig sortir-ne.

Els hi desitjo un gran encert en la Organització de l'Aniversari, i es renova de vostès servidor i amic.

José A. Gomis

SALVADOR MILLET MARISTANY

Barcelona, 23 de juliol del 1951.

A la Junta Directiva de l'ORFEO CATALÀ.

Benvolguts senyors:

Em plau d'acusar rebut de la vostra amable comunicació del dia 6 del mes corrent, en la qual em traslladeu l'acord de nomenar-me membre del Patronat de Commemoració del seixantè aniversari de la nostra Institució.

La circumstància que el dia 16 jo havia d'ésser fora de Barcelona i la coincidència d'escaure's, també, en la festa onomàstica de la meva muller, feu impossible que pogués assistir a la reunió convocada.

Us prego que em disculpeu i per a les successives —per a les quals espero ésser convocat— podeu comptar amb la meva assistència, si alguna causa imprevista i prou important no m'ho priva.

Aprofito aquesta avinentesa per a saludar-vos ben cordialment.



El Presidente
de la
Federación de Coros de Clavé

Saluda

A la Junta Directiva del "Orfeó Catalá", y en contestación a su muy atento comunicado del 19 del corriente, les manifiesta su reconocimiento por la distinción hecha en su persona a la Federación de su Presidencia al ofrecerle formar parte del Patronato de Honor para las fiestas de su 60 aniversario, aceptando honradísimo tal deferencia.

Benito Cordomí Comes

se complace en testimoniarle los sentimientos de su consideración más distinguida.

Barcelona, 28 de Agosto de 1951.



FEDERACIÓN DE COROS CLAVÉ

(APROBADA POR ORDEN M. G. N.º P. I. 14249)

Mercaders, 26, pral.
BARCELONA

Barcelona, 28/8/51.

ORFEO CATALA
Direcció

BARCELONA

Senyors:

Es amb nosaltres la vostra lletra-comunicat del 19 del corrent mes, quin contingut fou llegit en la última reunió de Junta, la qual, unanimitat, prengué l'acort de fer constar en Acta, lo que en la mateixa en comuniquen al ensems de la nostra agraida acceptació i el reconeixement envers aquest Orfeó de la distinció que ens fan al oferirnos en la persona del nostre President, el formar part del Patronat d'Honor en les festes del vostre seixanté aniversari.

Apròfitem l'avinantesa per retrens una vegada mes vostre afectisims en l'Art Choral.

V.P. El President Actal.

Francisco Anglés

Firmat. F. Anglés

EL SECRETARI

J.J. Chalaux

Firmat. J.J. Chalaux



Illtre. Senyor.

Amb motiu de complir-se ara el seixantè aniversari de la fundació de l'ORFEO CATALÀ i com sia que el meu pare havia estat dels primers socis i jo amb el mateix entusiasme ho sóc també, molt m'agradaria, Senyor President, que per a honorar aquest aconeteixement us dignéssiu acceptar el "Cant" que vos incloc, degut a la meva ploma humil.

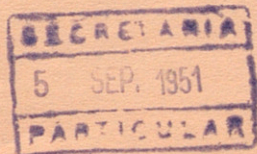
Déu vos atorgui molts anys de vida pel bé de l'Orfeo i de la Pàtria.

Barcelona tres de setembre de mil nou-cents cinquanta u.

Antoni Cluses Abat

Illtre. Sr. D. FELIU MILLET MARISTANY.
President de l'ORFEO CATALÀ.

CIUTAT.



JOSÉ M.^A BOIX RASPALL
ABOGADO

BARCELONA
LAURIA, 33, 1.º
TELÉFONO 210429

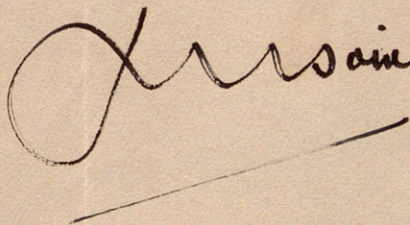
Barcelona, 4 de setembre del 1951.

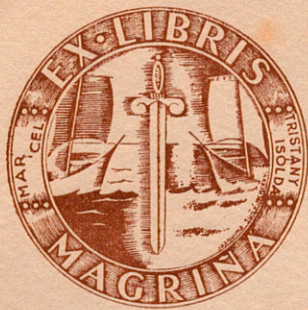
Senyor Felix Millet Maristany.

C i u t a t.

Volgut amic: Em dol de debò no poder assistir demà vespre al primer acte del seixantè aniversari del nostre ORFÈD. Estaré absent d'aquesta ciutat. Us prego, però, m'hi tingueu per associat espiritualment.

Vos saluda amb afecte el vostre amic i s. s.,

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Josep M. Boix Raspall'. The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke extending from the bottom of the name.



Avda. Portal del Angel, 1

BATCELONA

San Víctor de Palautordera
5 Setembre 1951

Sr. Felix Millet
President de l'Orfeó Català
Present

Molt admirat Sr. meu:

Per les referències,

recullides a les últimes sessions de conjunt,

veia que l'Orfeó Català destacaria la gran esmerxa d'aquells
homes que voltaren aquell dia inolvidable, la figura immortal
del nostre fundador en Lluís Millet i Pajés. Jo creia que es des-
tacaria aquest acte íntimament en el conjunt que coincidís amb
el senyalat dia. No he pogut exabullir-me com pensava, ni
puc assistir tampoc a l'acte que l'Orfeó Català ha convidat als
seus socis. El meu estineig fet per etapes curtes ha fet coinci-
dir, l'anar-me'n amb els meus un parell de dies, al acabar de

llegir l'admirable evocació escrita amb el mateix to' emocionant,
amb el que fou un admirable orador al final de l'apat de les Foug
de Jerrara.

He agafat tot just el tren i m'he endut el llibre "Pel nostre
ideal" del nostre fundador i sagrada escriptura de l'Orfeó Català,
i al peu del Montseny passaré aquestes hores, saturau-me
d'Orfeó Català i amarant només pel record inolvidable del mestre.

Pensem amb els esdeveniments que s'acosten, ataronen l'es-
perai les trompetes de la fama quan sonaran novament per l'Orfeó
Català, conduït per "el braç fort i decidit, però ple de tradi-
ció i de respecte", i coronat per il·luminada i genial intel·ligència,
jo hi afegeixo, per completar vostra frase feliç, amb qui heu alu-
dit la personalitat d'en Lluís M.^a.

Una abraçada d'aquest soci que ja comença a sentir-se vell
als cinquanta anys, a l'Orfeó Català, fore de seixanta.

Vostre devot afm. S. S.

El Magrià



Orfeó de Sabadell

INCORPORADO A LA O. S.
EDUCACIÓN Y DESCANSO

Sabadell, 5 de Setembre del 1951

Sr. President de l'Orfeó Català

B a r c e l o n a

Distingit senyor :

He rebut la seva atenta circular de 31 d'agost ppssat. convidant-me a l'Acte commemoratiu del LX Aniversari de la fundació d'aqueix benemèrit Orfeó Català, que lloat sigui Déu, d'entre totes les convulsions, ha sorgit sempre jove i trionfant.

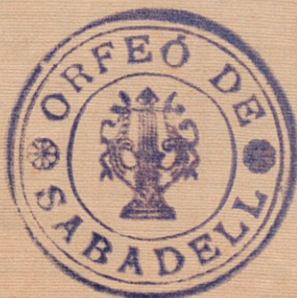
No m'es possible poguer assistir a l'acte íntim que celebrerab demà dijous dia 6, n'obstant molt he d'agrair-li comunicui a la Junta, Mestres, cantaires i assistents la meua adhesió mes sincera amb la qual hi va unida la de tots els components d'aquest Orfeó de Sabadell, que m'honro en representar.

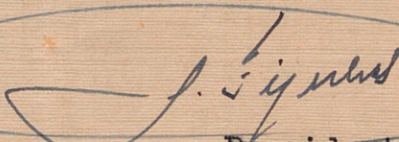
Ha estat sempre l'Orfeó Català el breçol de tots els orfeons de Catalunya, ha estat l'espill i l'entorxa flamajant de tots els que senten el perfeccionament de la música polifònica i religiosa, i l'amor al cant popular.

L'Orfeó Català es a l'hora, la mes gran institució coral popular de Catalunya i, un símbol.

Que sigui doncs, aquest LX Aniversari, la gloria mes gran que pugui conquerir aqueix Orfeó Català, que sigui el llorer mes estimat d'entre tots els conquerits, que sigui la unió de tots els orfeonistes catalans, i que per aquest LX aniversari s'uneixin les nostres tradicions, es vigotitzin en la joventut els nostres ideals, i es perfeccioni l'art polifònic.

Rebi Sr. President, el testimoni mes gran de tots els orfeonistes sabadellencs, i particularment la meua mes alta consideració.




President
signat : Santiago Figueras

MANÉN

Barcelona, 5 de Setembre 1951

Sr.D.F.MILLET
President del "ORFEO CATALA"
B a r c e l o n a

Distingit Senyor i Amic:

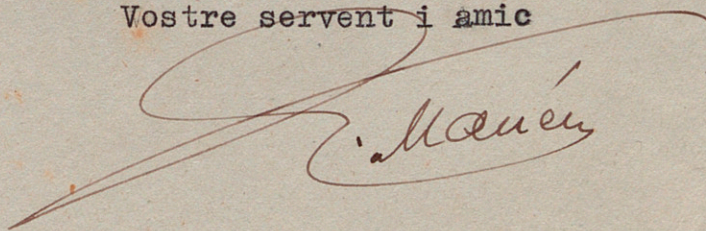
He rebut la seva convocatoria per l'acte intim que tindrà lloc al hostatge del "Orfeo Catala" el dia 6 de Setembre.

Am viu sentiment de ma part, a l'hora en que tindrà efecte aquest important acte, primer d'una sèrie per a commemorar la data inèsborrable en que fou creat un dels mes benemèrits i preciosos òrgans de cultura i art de la nostra terra, jo seré ja camí de França.

Es am l'esperit i el cor qu'em tindreu am vosaltres i amb el meu dilecte i eminent amic el Mestre Lluís Maria MILLET, qual direcció artística en aquesta commemoració es, no solsament una garantia de acert i bon gust, sinó de la mes refinada i alta qualitat musical.

Accepteu, Senyor President i Amic, l'adhesió incondicional i fèrvida per a Vos, per al Mestre Lluís Maria MILLET i per l'admirable "Orfeo Catala", de

Vostre servent i amic

A large, stylized handwritten signature in dark ink, which appears to read 'Manén', is written over the typed name 'Manén'.

Barcelona 5 de Setembre de 1951.

Sr. FELIX MILLET
President de l'Orfeó Català.
C I U T A T.

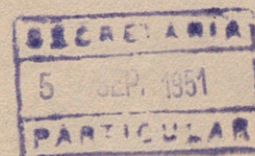
Distingit senyor:

He rebut la vostra gentil invitació, a l'acte commemoratiu del 60 aniversari de la fundació de la nostra estimada entitat.

Persistint les circumstàncies que'm privaren d'assistir a la reunió del Patronat, cel-lebrada amb data 16 Juliol p.p. i de quina assistència m'excusà, per carta, el meu amic Miquel Maresch, impossibilitat llavors de fer-ho jo mateix, em veig precisat, amb el major sentiment, a tenir de renunciar novament al goig de participar en l'acte anunciat, pregant-vos de nou vulgueu justificar-me davant els companys de Patronat, senyors de la Junta, cantaires i socis, amb qui em sento completament identificat i a qui per vostre entremig, trameto la més sincera i afectuosa salutació.

Resta com sempre vostre cordialment,

Enrich Pèren i Capdevila

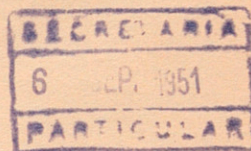


JOSÉ VALLS TABERNER

Barcelona, 5 Setembre 1951.

Senyor F. Millet.
President de l'ORFEO CATALÀ.

C i u t a t .



Distingit senyor:

Tinc rebuda la circular 31 d'Agost prop-passat, qu'havau tingut a be enviar-me, junt amb les invitacions per a el primer acte de nostre celebració de les festes del seixanté aniversari, que tindrà lloc demà dijous, dia 6, quina atenció vos agraeixo molt, i al que no'm será possible assistir, per tenir d'absentar-me demà mateix de Barcelona, en viatge de negocis.

Prego doncs, sabeu disculpar-me, i no dubteu que compartei-xo sincerament l'emoció pròpia de tan magna celebració.

Quedo voste affm. S. S. q. v. e. l. m.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "J. Valls Taberner". The signature is stylized with long, sweeping strokes, particularly on the last name.



CORAL BARCELONA

FILIAL DELA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA CASA DEL MÉDICO
VIA LAYETANA, 31 - TELEFONO 11586

BARCELONA. 6 de setembre del 1.951

Sr. President de
l'Orfeó Català
C i u t a t

Distingit senyor,

Rebi en nom del nostre President, Comissió Directiva i de tots els cantaires, les nostres salutacions més cordials amb motiu del IX Aniversari de la fundació de l'Orfeó Català; glòria i guia de tots nosaltres i orgull dels fills de la nostra aimada terra.

El saluda atentament,



[Handwritten signature]
Secretari

INTERPRETACION DEL PREAMBULO DEL TELEGRAMA

Recibido de _____

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1.º Destino. | 4.º Núm. de palabras. |
| 2.º Origen. | 5.º Fecha de depósito. |
| 3.º Núm. del telegrama. | 6.º Hora. |

En el número de palabras están comprendidas las que corresponden al destino, dirección completa, texto y firma del telegrama.

NOTA IMPORTANTE.—La Administración adopta todas las precauciones posibles para la mayor rapidez y fidelidad en el curso del servicio; pero no acepta ninguna responsabilidad por errores o retrasos involuntarios. (Artículos 441 y 821 del Reglamento de Servicio.)

Para _____ de _____ núm. _____ palabras _____ depositado el _____ a las _____

set. 1951

426

G 54 BARCELONA CALIDAS MALAVELLA 59 30 7 9'30-
 RECORDANDO A SU PADRE Y AL NUESTRO FECHA TAN SEÑALADA SALUDAN
 AFECTUOSAMENTE A USTEID MAESTROS Y COPISTAS = MONTSERRAT Y NURIA MATEU

FORTE GRATUITO

TELEGRAMA

LEGRAFOS

Número

Nº per

Remitido

LOUIS MA MULLET -
ANAIDE VIVES JNO PALACIO MUSICA

INTERPRETACION DEL PREAMBULO DEL TELEGRAMA

Recibido de _____

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1.º Destino. | 4.º Núm. de palabras. |
| 2.º Origen. | 5.º Fecha de depósito. |
| 3.º Núm. del telegrama. | 6.º Hora. |

En el número de palabras están comprendidas las que corresponden al destino, dirección completa, texto y firma del telegrama.

NOTA IMPORTANTE.—La Administración adopta todas las precauciones posibles para la mayor rapidez y fidelidad en el curso del servicio; pero no acepta ninguna responsabilidad por errores o retrasos involuntarios. (Artículos 441 y 421 del Reglamento de Servicio.)

Para _____ de _____ núm. _____ palabras _____ depositado el _____ a las _____



set. 1951

G 60 BARCELONA PUIGCERIDA 603 26 8 33.5

AUGURIOS ESPLENDOROSA CELEBRACION SESENTA ANIVERSARIO NUESTRA ESTIMADA
ENTIDAD Y PROGRESIVA PROSPERIDAD PARA EDIFICACION VIDA ARTISTICA NUESTRA
BIENHECHOS, JOSE A GOMIS

PORTE GRATUITO

TELEGRAMA

ORFEO CATALA CALLE ORTIGOSA

& ORFEO

AFOS

TEL

Recibido de _____

INTERPRETACION DEL PREAMBULO DEL TELEGRAMA

- 1.º Destino.
- 2.º Origen.
- 3.º Núm. del telegrama.
- 4.º Idem de palabras.
- 5.º Fecha de deposito.
- 6.º Hora.

En el número de palabras están comprendidas las que corresponden al destino, dirección completa, texto y firma del telegrama

Nota importante:—La Administración adopta todas las precauciones posibles para la mayor rapidez y fidelidad en el curso del servicio, pero no acepta responsabilidad alguna por errores o retrasos involuntarios.
(Artículos 441 y 821 del Reglamento de Servicio.)

Para _____ de _____ núm. _____ palabras _____ depositado el _____ a las _____

set. 1957

+++ N 177 BARNA REUS 538 21 6 18 +

2365

ORFEO REUSENC SE ADHIERE CON ENTUASIASMO ACTO COMMEMORATIVO FUNDACION ORFEO CATALA

SALUDOS + FERNANDO CASAJUAN PRESIDENTE +

ORFEO CATALA A VIVES 1+

KOL A 1+ +++

INTERPRETACION DEL PREAMBULO DEL TELEGRAMA

Recibido de

1.º Destino

4.º Num. de palabras.

2.º Origen.

5.º Fecha de depósito.

3.º Num. del telegrama

6.º Hora.

En el número de palabras están comprendidas las que corresponden al destino, dirección completa, texto y firma del telegrama.

Nota importante.—La Administración adopta todas las precauciones posibles para la mayor rapidez y fidelidad en el curso del servicio; pero no acepta ninguna responsabilidad por errores o retrasos involuntarios (Artículos 441 y 821 del Reglamento de Servicio).

Para

de

núm.

palabras

depositado en

a las



set 1951

IB 2103 BARCELONA PALMA MCA T 51004 18 5 11+310=
CORAL POLIFONICA MALLORCA FELICITA VUESTROS 610 ANIVERSARIO

1199

610

CORAL POLIFONICA

PORTE GRATUITO

TELEGRAMA

SEÑOR PRESIDENTE DEL
GOBIERNO CATALÁN A VIVES 1°.

EGRAFOS

Nº

Reci

INTERPRETACION DEL PREAMBULO DEL TELEGRAMA

Recibido de

1.º Destino.

4.º Núm. de palabras.

2.º Origen.

5.º Fecha de depósito.

3.º Núm. del telegrama.

6.º Hora.

En el número de palabras están comprendidas las que corresponden al destino, dirección completa, texto y firma del telegrama.

NOTA IMPORTANTE.—La Administración adopta todas las precauciones posibles para mayor rapidez y fidelidad en el curso del servicio; pero no acepta ninguna responsabilidad por errores o retrasos involuntarios. (Artículos 441 y 821 del Reglamento de Servicio.)

Para de núm. palabras depositado el a las

EL ALRTO
DE 3 A 24



COMUNICADO
POR TELEFONO
CON ESTE LLAMANDO
AL 22-87-30

220
set 1951

B 4:06 BARCELONA PALMA MCA 7:03 3:5 5 17+15=

AGRADECIDOS INVITACION FELICITAMOSLE PIDIENDO A DIOS LARGA VIDA
ORFEO INSPIRAIDA EN IDEALES NOBILISIMOS CM GLORIOSO MAESTRO MILLET
PUNTO CAPELLA ORATORIANA BARTOLOME REYNES C O PREFECTO

C 10

PORTE GRATUITO

TELEGRAMA

MILLET PRESIDENTE

ORFEO CATALA A VIVES

UNO TELEFONO 217661

KL 1 217661

(TELEGRAFOS)

Núm

Núm

Rem

Re

INTERPRETACION DEL PREAMBULO DE

Recibido de _____

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1.º Destino. | 4.º Núm. de palabras. |
| 2.º Origen. | 5.º Fecha de depósito. |
| 3.º Núm. del telegrama. | 6.º Hora. |

En el número de palabras están comprendidas las que corresponden al destino, dirección completa, texto y firma del telegrama.

NOTA IMPORTANTE.—La Administración adopta todas las precauciones posibles para la mayor rapidez y fidelidad en el curso del servicio; pero no acepta ninguna responsabilidad por errores o retrasos involuntarios. (Artículos 441 y 821 del Reglamento de Servicio.)



set. 1957

Para _____ de _____ núm. _____ palabras _____ depositado el _____ a las _____

C 137 BARNA VALENCIA 884-133-6-11325 ADMIS NS

IMPOSIBILITADO CONCURRIR PERSONALMENTE ACTOS CONMEMORATIVOS SESENTA ANIVERSARIO ESE ORFEO RECIBAN NUESTRA FRATERNAL ENTUSIASTA FELICITACION FORMULANDO VOTOS PROSIGAN ININTERRUMPIDOS EXITOS PARA GLORIA PATRIA SALUDOS SORIANO BUENO PRESIDENTE CORAL POLIFONICA VALENTINA

1467

OS

TELEGRAM

FORTE GRATUITO
TELEGRAMA

PRESIDENTE ORFED CATALA A VIVES 1.

INTERPRETACION DEL PREAMBULO DEL TELEGRAMA

Recibido de

1.º Destino.

4.º Num. de palabras.

2.º Origen.

5.º Fecha de depósito

3.º Núm. del telegrama.

6.º Hora.

En el número de palabras están comprendidas las que corresponden al destino, dirección completa, texto y firma del telegrama.

NOTA IMPORTANTE.—La Administración adopta todas las precauciones posibles para la mayor rapidez y fidelidad en el curso del servicio; pero no acepta ninguna responsabilidad por errores o retrasos involuntarios. (Artículos 441 y 821 del Reglamento de Servicio.)

set. 1951

Mod. Tg. 2.—Rivadeneira. S. A.

Para de núm. palabras depositado el a las



BARCELONA DE FIGARO 106 15 6 11

= IMPOSIBILITADO ASISTIR ACTOS ANIVERSARIO RUEGO ME CONSIDEREN PRESENTE = ZAMACOIS

657

PORTE GRATUITO

TELEGRAMA

ORFEON CATALAN = A VIVES UNO

TELEGRAMS

Nº

Nº

Re

Re

INTERPRETACION DEL PREAMBULO DEL TELEGRAMA

Recibido de

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1.º Destino. | 4.º Núm. de palabras. |
| 2.º Origen. | 5.º Fecha de depósito |
| 3.º Núm. del telegrama. | 6.º Hora. |

En el número de palabras están comprendidas las que corresponden al destino, dirección completa, texto y firma del telegrama.

NOTA IMPORTANTE.—La Administración adopta todas las precauciones posibles para la mayor rapidez y fidelidad en el curso del servicio; pero no acepta ninguna responsabilidad por errores o retrasos involuntarios. (Artículos 441 y 821 del Reglamento de Servicio.)

set. 1951

Para de núm. palabras depositado el a las

Mod. Tg. 2.—Rivadeneira, S. A.

BARCELONA VICH 125 35 6 13

= POR IMPOSIBILIDAD ASISTENCIA PRIMER ACTO CONMEMORATIVO LX ANIVERSARIO FUNDACION ORFEO CATALA AGRADEZCO EN NOMBRE ORFEO VIGATA NOMBRAMIENTO MIEMBRO DEL PATRONATO DE HONOR Y ENVIOLE CORDIAL ENHORABUENA SALUDALE = ARIMANY PRESIDENTE

1076

PORTE GRATUITO

TELEGRAMA

ORFEO CATALA A VIVES UNO

(TELEGRAFOS)

Nú

Nú

Rem

Reci

El dia 5 de Novembre del 1950 l'ORFEO CATALA, realitzava una excursió artística a la ciutat de Girona.

El CERCLE ARTISTIC d'aquella ciutat, entitat organitzadora d'aquella excursió, tingué des del primer moment, el propòsit d'imposar una llaçada a la nostra Senyera que vingués a perpetuar el ressó d'aquella jornada, que tan bell record deixà en l'ànim de tots els components de l'ORFEO CATALA.

Diverses circumstàncies feren ajornar l'acte d'entrega d'aquella llaçada. Avui però, amb oportuna coincidència amb els actes del LX Aniversari de la fundació de l'ORFEO CATALA, una nodrida i valuosa embaixada de la capital de les comarques gironines, assisteix a aquest TRADICIONAL CONCERT DE SANT ESTEVE, i a l'acabar la primera part, efectuarà l'acte de l'entrega de la llaçada.

No cal dir com agraïm la vinguda d'una tan representativa embaixada de la capital gironina i com la seva llaçada ocuparà el lloc destacat, que li confereix el fet d'haver estat oferta per la ciutat que ha estat mes vegades visitada per l'ORFEO CATALA.

Palau de la Música, Barcelona. Diada de Sant Esteve del 1951.



Amigo del Orfeo Català:

Las manifestaciones fervorosas de adhesión, a la obra de enaltecimiento que ha venido desarrollando nuestra entidad, en el campo de la cultura musical, en el transcurso de sus sesenta años de actuación, que hemos tenido ocasión de presenciar estos días, con motivo de las audiciones de la GRAN MISA en si menor de J. S. BACH, y de los diversos actos que se han venido celebrando, con motivo del LX Aniversario de la fundación del ORFEO CATALA, constituyen una prueba evidente que su labor ha sido justamente valorada y apreciada por nuestra ciudad

Pero toda esta obra ingente, la beneficiosa repercusión de la cual ha rebasado los límites de nuestras fronteras, que fué fundada y dirigida por el glorioso Maestro Luis Millet, continuada después por el inolvidable Maestro Francisco Pujol y actualmente por el prestigioso Maestro Luis M.^a Millet, asistidos por el abnegado esfuerzo de unos entusiastas colaboradores, cuenta en estos momentos únicamente con la aportación de unos 2400 socios protectores, número evidentemente reducido, teniendo en cuenta la repercusión de sus actividades en la vida ciudadana. Una de nuestras aspiraciones sería, en este año jubilar de nuestra entidad, llegar a reunir los 3000 asociados. Por ello venimos a solicitarte, tu amigo del ORFEO CATALA, que quieras colaborar a convertir en realidad nuestra aspiración, llenando y haciendo llenar a tus amistades, alguna de las propuestas de socios que encontrarás a tu disposición, en nuestra secretaría.

Barcelona, Noviembre de 1951
LX ANIVERSARIO DEL ORFEO CATALA



"Orfeó Badaloní"

Paseo del Caudillo, 11

BADALONA

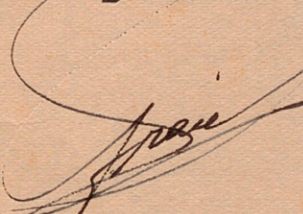
Sr President del Orfeó Catalá
Barcelona

Distingit Sr.

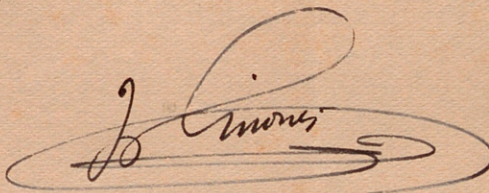
En ocasió del acte del seixanté Aniversari de la fundació del vostre Orfeó, qu'es el nostre, qu'es el de cadescú, dons ell simbolitza tots els Orfeons de Catalunya, l'Orfeó Badaloní a través d'aquestes ratlles i per boca dels seus representants es complau en desitjarlis la mes gran prosperitat i que per sempre mes segueixi essent nord i guia dels que per sentiment i Fe cantem les cançons de la nostra terra.

Amb l'emoció del millor afecta,

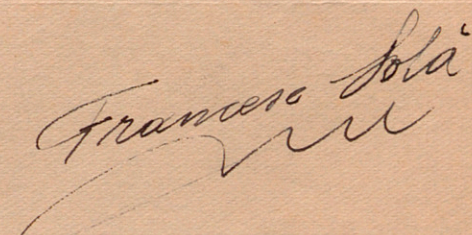
Badalona 6 Septembre 1951.



Secretari



Vis-President



Director

Grin dissapte 13-4-1951

Don Lelie Millet
Ciutat

Sincerament agratida als seus
morts de condol, els desitja molts anys de
vida i els saluda afectuosament

M. Miro i Gubert

ORFEO CATALÀ

CONCURS LITERARI

L'ORFEO CATALA, amb motiu de celebrar enguany el LX.^e aniversari de la seva fundació, convoca a un Concurs Literari sota el tema «Records i anecdotari de l'ORFEO CATALA», el qual es regirà per les següents:

B A S E S

- I. Es concediran 5 premis de MIL PESSETES als 5 millors treballs, sense ésser limitada llur extensió, que més s'ajustin a l'esperit que informa aquest Concurs.
- II. Els treballs huran d'ésser rigorosament inèdits i portaran un lema. Aniran acompanyats d'un sobre clos, escrit el lema part enfora i dins una tarja amb el nom de l'autor.
- III. El termini d'admissió finirà el 29 de febrer del 1952. Els treballs hauran d'adreçar-se a nom de Miquel Saperas, Secretari de l'ORFEO CATALA. Amadeu Vives, 1. Barcelona, i en l'envoltori portaran ben visible que són per al «Concurs, Literari».
- IV. La Junta Directiva de l'ORFEO CATALA nomenarà en temps oportú el Jurat d'aquest Concurs i el seu veredicté serà inapelable.
- V. Els treballs no premiats podran ésser recollits dintre els tres mesos següents a la publicació del veredicté.
- VI. L'ORFEO CATALA es reserva el dret de poder editar les obres premiades, abans de passats dos anys d'haver ésser emès el veredicté, reservant els drets literaris per a l'autor

Barcelona, 6 de setembre del 1951

FELIX MILLET I MARISTANY

President de l'ORFEO CATALA

MIQUEL SAPERAS I AUVI

Secretari de l'ORFEO CATALA

ORFEÓ CATALÀ

CONCURSO MUSICAL

El Orfeó Català, con motivo de celebrar este año su LX aniversario, y siguiendo la trayectoria que su fundador, el Maestro Luis Millet le señaló de amor a la canción tradicional, esencia de nuestra música, y con el fin de renovar el repertorio de Canciones Populares Catalanas armonizadas para coro mixto, que cantan los Orfeones de Cataluña y para estímulo, de nuestros compositores, convoca el presente Concurso de acuerdo con las siguientes:

B A S E S

- 1.^a Se concederán doce premios de 1000 pesetas cada uno a las doce Canciones Populares Catalanas mejor armonizadas para coro mixto.
- 2.^a Cada autor podrá presentar a Concurso las canciones que crea conveniente, sin limitación en cuanto al número, o bien formando una colección, o bien separadas.
- 3.^a Con el fin de enriquecer el repertorio existente, cada autor procurará la armonización de aquellas melodías populares no incluidas en los programas habituales de los Orfeones.
En igualdad de méritos, los premios serán concedidos a aquellas canciones que sean de más fácil ejecución.
- 4.^a Las composiciones que opten a estos premios, serán rigurosamente inéditas, y llevarán solamente un lema que las distingan; la escritura será forzosamente de mano de copista. La infracción comprobada de este detalle, las excluirá automáticamente del Concurso.
- 5.^a El plazo de admisión terminará el día 29 de febrero de 1952. Las composiciones serán dirigidas a nombre de Miguel Saperas Auví, Secretario del «ORFEO CATALA», calle Amadeo Vives, 1, Barcelona. El envoltorio llevará en lugar visible las palabras: «Concurso Musical «Orfeó Català».
- 6.^a El Jurado estará integrado por los Maestros: Juan Manén, Presidente; Eduardo Toldrà y Luis M.^a Millet.
- 7.^a Con el fin de conocer el autor o autores de las canciones premiadas, después de la publicación del veredicto, se presentarán los ocho primeros compases de cada una, acompañados del nombre, apellidos y dirección de aquellos, los cuales se harán públicos y les serán entregados los premios en la forma que se determinará ulteriormente.
- 8.^a El Jurado queda en libertad de no adjudicar todos o alguno de los premios. No se concederán accésits ni menciones honoríficas.
- 9.^a Las composiciones no premiadas serán retiradas dentro los tres meses siguientes a la publicación del veredicto, mediante la presentación del lema i de los ocho primeros compases de cada composición. Pasado este plazo, el «Orfeó Català» se desentiende del compromiso de guardar aquellas que no hayan sido recogidas.
- 10.^a La propiedad de las obras premiadas quedará en poder de sus autores. Las partituras pasarán a formar parte del Archivo del «Orfeó Català» y en ningún caso podrán salir del mismo. La referida Entidad se reserva el derecho de estrenarlas.

Barcelona, 6 de septiembre de 1951

FELIX MILLET MARISTANY
Presidente del ORFEO CATALA

MIGUEL SAPERAS AUVI
Secretario del ORFEO CATALA

ORFEÓ CATALÀ

A VIVES, 1
TEL. 21 76 61

Sr.

Distingit senyor:

Grat sia a Déu, ja ens trobem a les envistes de les Festes que celebrarem per a commemorar el nostre seixantè aniversari. El dia 6 de setembre de l'any 1891 es reuniren uns homes de bona fe, fundaren el nostre «Orfeó Català» i fou nomenada la primera Junta. D'aleshores ençà el nostre «Orfeó» ha seguit, sense desviar-se gens ni mica, la ruta que li fou traçada. Aquells homes benemèrits foren uns vidents. El Mestre Lluís Millet ha triomfat en la seva humilitat gloriosa.

Les efemèrides s'han anat succeint. Per no citar-ne d'altres, cal recordar l'estrena de «La mort de l'escolà» i de la «Pregària a la Verge del Remei», fa més de cinquanta anys; la commemoració del vint-i-cinquè aniversari; l'audició íntegra de la «Passió», de Bach; les actuacions a París, Londres, Roma i Madrid, on el nostre «Orfeó» ha estat aplaudit fervorosament.

La doctrina de l'«Orfeó» és palesa en «Pel Nostre Ideal», del Mestre Millet. Tots l'hem llegit i rellegit i sabem de memòria oracions senceres d'aquell llibre.

En la primera reunió del Patronat d'Honor per a commemorar dignament el nostre seixantè aniversari, del qual vós formeu part, el nostre Director, Mestre Lluís Maria Millet, enumerà els actes que la Junta havia cregut adients de celebrar. Quan, en aquella reunió, hom demanà als assistents noves iniciatives, el Mestre Joan Manén digué espontàniament que ja res no hi podia cabre. Tots, cadascú en el seu lloc, ens posarem doncs a la feina, amb la joia del deure a complir.

I heus ací que el dia 6 del proper setembre, a dos quarts d'onze del vespre, s'escaurà el primer acte del nostre seixantè aniversari, que serà íntim, com en un acte íntim uns homes benemèrits fundaren el nostre «Orfeó Català». Hi assistiran els orfeonistes, els Mestres i els Socis. El presidirà, no en tenim cap dubte, la nostra pròpia emotivitat.

Per dret propi, com a Membre del Patronat d'Honor, confiem que ens distingireu també amb la vostra assistència. Rebeu amb aquest motiu el testimoni de la nostra més alta consideració.

F. MILLET. PRESIDENT

Barcelona, 31 d'agost del 1951.

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

Distingit consoci:

El dilluns, dia 29 de gener, a un quart d'onze del vespre, la nostra entitat celebrarà Assemblea General ordinària, en la Sala d'assaigs de l'Orfeó Català, d'acord amb el següent ordre del dia:

LECTURA I APROVACIÓ DE L'ACTA DE LA JUNTA ANTERIOR.

LECTURA I APROVACIÓ DE L'ESTAT DE COMPTES I PRESSUPOST.

ELECCIÓ CÀRRECS JUNTA DIRECTIVA.

En la confiança de comptar amb la vostra assistència, us saludem amb la consideració de sempre.

Barcelona, gener del 1951



ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

Distingit consoci:

El dilluns, dia 29 de gener, a un quart d'onze del vespre, la nostra entitat celebrarà Assemblea General ordinària, en la Sala d'assaigs de l'Orfeó Català, d'acord amb el següent ordre del dia:

LECTURA I APROVACIÓ DE L'ACTA DE LA JUNTA ANTERIOR.

LECTURA I APROVACIÓ DE L'ESTAT DE COMPTES I PRESSUPOST.

ELECCIÓ CÀRRECS JUNTA DIRECTIVA.

En la confiança de comptar amb la vostra assistència, us saludem amb la consideració de sempre.

Barcelona, gener del 1951



Mtre Lluís M. Millet

Director de l'Orfeo Català

Estimadíssim Lluís M.: Gràcies a Déu, i com
ja saps, des del dissabte passat, se a casa ha-
vent deixat la clínica, després de 74 dies de per-
manència en la mateixa, per tal de curar la
meua malaltia.

Motiven aquestes lletres, el voler testimoni-
ar-vos a tots, a tu, als estimats companys de mestra-
je, a la nostra junta directiva, i a tots els cantaires,
el meu més pregon agraïment, pel viuísim inte-
rés i l'afecte que tots plegats m'heu demostrat du-
rant la meua llarga dolència, els uns preguntant i
pregant a Déu per mi, i els altres, oi més, venint a

fer-me estones de companyia al voltant del meu
llit, a la cambra de l'Aliança.

Jo ja sabia que l'Orfeo Català era una gran
família, els components de la qual es portaven
verdader afecte; però no podia mai sospitar que
aquest afecte es convertiria en amor entranyable,
com tots plegats havien palesat en aquesta avinenta-
sa.

Jo, pobre de mi, em trobo impotent per correspondre
a aquests sentiments que m'havien demostrat. El
Castellany diuen: amor con amor se paga, aquí teniu
doncs la resposta. Si jo, abans de la malaltia, ja
estornava l'Orfeo Català, per damunt de tot, l'heuat de
ben i el meu, ¿que hauré de fer ara, després del
que m'heu fet per mi? - Aquí em teniu, sòl vostre
demaneu-me qualsevol cosa que jo pugui fer per

vosaltres, en tots els terrenys. Soc vostre, i us
ho dic amb els ulls humits, ~~amb el cor~~
disposen de mi.

Ben no ha volgut que compartís amb vosaltres
i des del meu lloc, les darreres jornades glorioses
que ha viscut l'Orfeó Català: jo resignat he acceptat
el cap i he ofert el meu sacrifici per la gloria
de la nostra institució.

Espero que, ajudant bé, ben aviat podré
reintegrar-me a les meves tasques, que tant em fan.

Entre tant, amic estimat, reb una forta abraça-
da del sempre teu
Joan Fomes

Si et sembla bé, llegeix aquesta carta als cantaires



ORFEO CATALÀ

VESPRES MUSICALS A LA SALA D'ASSAIG

Dissabte 19 de desembre de 1981, a les 10 del vespre

I

Partita n.º 3 en La m, per clave

J. S. BACH

Fantasia
Allemande
Courante
Sarabande
Burlesca
Scherzo
Gigue

Sonata en Mi m, per dos instruments
melòdics i baix continuu

HAENDEL

Largo
Allegro
Largo
Allegro

Concert n.º 4, per dos flautes, dos
oboes i baix continuu

J. CH. SCHICKHARDT
(1680-1762)

Allegro
Vivace
Largo e affettuoso
Allegro
Menuett

II

Quintet en Si m, 2 flautes, 2 oboes i
baix continuu

LOEILLET

Largo
Allegro
Grave
Allegro

Quartet en Re m, dos flautes, corn anglès i
baix continuu

TELEMANN

Andante
Vivace
Largo
Allegro

Fedra Borrás
Ramón Vilalta
Philippe Vallet
José Angel Sali
Bernad Ballbé

Josep M.ª Almacellas i Díez

flauta
flauta
oboe i corn anglès
oboe
clave
violoncel

JORQUERA UPIANOS

Erst Morion
voll der Morion
Klein M^r Keller

XXXV
CONGRESO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL
BARCELONA 1952
JUNTA DIOCESANA

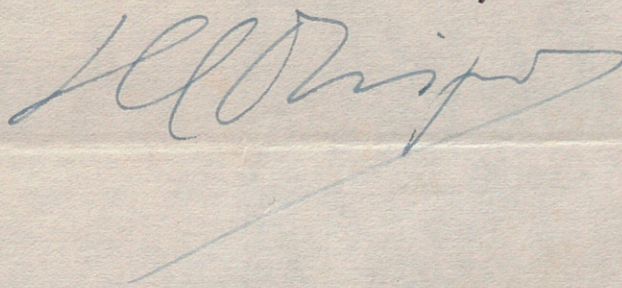
Barcelona, 11 de Octubre de 1951

Sr. Presidente del Orfeón Catalán
C I U D A D

Distinguido Sr.:

Habiendo llegado ya los trabajos de organización del XXXV Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona a una fase definitiva de intensa actividad, y deseando vivamente la más entusiasta colaboración de todas las Entidades de Barcelona al importantísimo acontecimiento, que ha de señalar una fecha gloriosa en la historia de esta Ciudad y en la de España entera. Nos complacemos en invitarle a la Solemne REUNION que para ello se celebrará en el Salón de Ciento del Excmo. Ayuntamiento, el día 31 de Octubre a las 7.30 de la tarde.

Le bendice con todo afecto,





Pax. Montserrat, 20 d'octubre del 1951

Sr. Dn. Fèlix Millet Maristany
B a r c e l o n a

Benvolgut amic:

Responc amb recança a la vostra gentil i afectuosa lletra del 16, impossibilitat com estic de poder acceptar la plaent oferta vostra i de la Junta de l'Orfeó Català de participar al 60è aniversari de la Fundació d'aquesta estimada i gloriosa Institució.

Les dificultats són d'ordre físic. Com sabeu, el dia 30 tinc el primer Pontifical a Ripoll. Per tal d'ultimar alguns detalls em caldrà ésser a la vila Comtal el dia 28 al vespre o al matí del 29. Circumstàncies no previstes m'obliguen a ésser a Roma el 31, i tinc ja el lloc fixat en l'avió aquest dia.

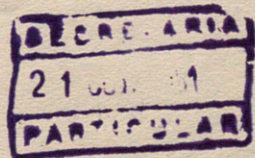
Es amb profunda pena que em veig obligat a renunciar a la participació d'aquest aniversari, que tant m'hauria ilusionat i emocionat. Fa vint-i-cinc anys que la Junta Directiva amb gest general i indulgent, em nomenà Soci Honorari de l'Orfeó, la qual cosa he estat sempre per a mi títol d'honor i d'orgull. Profunds lligams de simpatia, d'amistat, d'admiració, de veneració m'uniren amb el Mestre Lluís Millet de dolça, de venerada, de -deixeu-m'ho dir- de santa memòria. A Barcelona, a Roma, al Vaticà, tingui prou ocasions de meravellar-me de l'intuïció, l'interès, la finor, l'espiritualitat del Mestre en les seves reaccions davant les meravelles dels museus Romans i Vaticans, davant la tècnica refinada en establir el text bíblic de la Vulgata, davant les exuberàncies de la natura de la Campanya romana, i més que tot, de la colpidora vibració del seu esperit electe davant la magníficent visió del centre del món cristià.

En Lluís Millet fou Mestre en el sentit absolut d'aquest mot i amb una profunditat i extensió de les quals tal vegada no ens hem donat encara compte. Mestre en art i sobretot mestre en esperit, alligonorador perenne, model perfecte d'home, d'artista, de cristià.

Concediu-me l'honor d'ésser espiritualment present al costat vostre, en commemorar l'aniversari de la Fundació de l'estimat, exemplar i gloriós Orfeó Català, i creieu-me sempre admirador entusiasta de la gran obra creada pel malaguanyat i venerat Mestre Lluís Millet.

Amic vostre i servent en Crist,

+ *Jmelm M. Alhareda*
ahet tit. de Ripoll



Barcelona 5-IX-51

Senyor En Miquel Saperas

Distingit amic:

Després de rebuda la comunicació impresa que, com a membre del Patronat de Commemoració del 60è Aniversari de l'Orfeó Català, em fou enviada el dia 2 del present mes, signada pel senyor President i acompanyada d'una invitació per a la sessió del dia sis, he rebut, com a sòcia, el fullet mensual de l'Orfeó amb, adjunta, una segona invitació. al mateix temps que el meu fill Joan M^a rebia, també com a soci, la seva.

Avui, rebo una altra lletra signada a mà pel senyor President i pel Secretari, pregant-me d'assistir a l'acte " com sigui que el nom del seu malaguanyat Pare Francesch Matheu va tant lligat a la vida de l'Orfeó " .

No em cal dir que ja des del primer moment havia acceptat la invitació de vostès, no sols com a la petita de les tres filles de Francesch Matheu, sino ^{ramés} com a vídua d'Antoni Gallardo, que morí sent membre de la Junta de l'Orfeó Català, després d'haver esmerçat una gran part de les seves activitats musicals dintre les parets estimades del Palau.

Em proposo doncs, ajudant Déu, d'asssstir demà a la reunió, acompanyada pels meus fills per als quals serà motiu de legítim orgull trobar-se en aquest acte ocupant el lloc de néts de Francesch Matheu i de fills d'Antoni Gallardo.

Aprofito aquesta ocasió per a pregar a vostè, com a Secretari de

la Junta de l'Orfeó, que vulgui disposar el que jo rebi, d'ara endavant, totes les comunicacions que se m'enviïn, al meu nom de vídua, anul·lant el de "senyoreta" que ja no empra ningú ni acoblat al meu nom literari de Roser Matheu.

Agraïda per endavant, el saluda amb tota consideració, renovant-li el testimoni d'admiració i simpatia,

Roser Matheu de Gualand

Sr. Francisco Soriano
Administrador LEVANTE
Valencia

Alarmado por no recibir precios localidades concierto
ni datos solicitados. Punto Urge envio inmediato Saludos.
Marill.

Envia. Jaime Marill Forns. Amadeo Vives, 1

PELAYO, 56, 2.º 1.ª

BARCELONA

TELÉFONO

13969

Representaciones

SI-MA-PE

CHASYREAS
paris

Llegaré lunes 19 saludos

Marill

Jaime Marill Forns. Amadeo Vives 1 BARCELONA

TELEGRAFOS

INTERPRETACION DEL PREAMBULO DEL TELEGRAMA

Recibido de _____

- 1.º Destino.
- 2.º Origen.
- 3.º Núm. del telegrama.
- 4.º Idem de palabras.
- 5.º Fecha de depósito.
- 6.º Hora.

En el número de palabras están comprendidas las que corresponden al destino, dirección completa, texto y firma del telegrama.

Nota importante.—La Administración adopta todas las precauciones posibles para la mayor rapidez y fidelidad en el curso del servicio, pero no acepta responsabilidad alguna por errores o retrasos involuntarios.
(Artículos 441 y 821 del Reglamento de Servicio.)

Para _____ de _____ núm. _____ palabras _____ depositado el _____ a las _____

+ 16995 PARIS 19551 26 14 1247 DTE =

3458

TELEGRAFIE FECHA LLEGADA STOP DANDELLOT SALE VIAJE 21 STOP INTERESSA
CONOCER. PROGRAMA NOTREDAME RESERVA ENTRADAS SALUDOS MERCADER +

ELT ORFEO CATALA PARA

MARILL AMADEO VIVES 1

BARCELONA =

SOCIEDAD CORAL

“LA LIRA RUBINENSE”

Comisión Pro Monumento a José Anselmo Clavé

Avenida del Caudillo, 82

RUBÍ, Febrero de 1951.

Sr. Presidente de la Sociedad Coral

Ofelio Catala

Muy Sr. mío:

Tengo el honor de dirigirme a V. para comunicarle que en nuestra Villa se ha constituido una Comisión para erigir un Monumento a la memoria del Maestro fundador de las Masas Corales, José Anselmo Clavé.

Dicha Comisión, que me honro en presidir, está formada por todas las Entidades Corales de la Villa así como el Ilustre Ayuntamiento, y habiendo acordado efectuar una Rifa para ayudar a los elevados gastos que tal obra requiere y sabiendo que en todo cuanto signifique elevar y honrar la memoria del Maestro, todos los claverianos estamos completamente identificados, nos tomamos la libertad de adjuntarles *2* talonarios, en la seguridad que harán todo lo posible para venderlos y de esta forma ayudarnos y contribuir así a esta Obra.

Para la buena marcha de la Organización, les rogamos que nos liquiden los talonarios por todo el día 15 de Mayo y nos remitan la liquidación por Giro Postal. El día del sorteo, como verá, es el 25 de Mayo de 1951, y de acuerdo con la Lotería Nacional.

Referente a la Inauguración del susodicho Monumento, oportunamente ya les pondremos al corriente de la fecha y todos sus detalles, ya que nuestro deseo es que ninguna Sociedad Claveriana debe faltar a ella.

En espera de vernos comprendidos y correspondidos por esta Sociedad que tan dignamente preside, le saluda atentamente S. S. S.

q. e. s. m.

Por la Comisión Organizadora,
EL PRESIDENTE,

Antonieta de la Torre



JESÚS GARCÍA LÓPEZ DE HARO
BARCELONA

~~Vistayelona, 3~~
Lauria, 115

16 de abril de 1.951.

Sres. Orfeo Catalá
Alta de San Pedro, 13
CIUDAD.

Muy Sres.míos :

Las presentes líneas tienen por objeto solicitar de Vds.se sirvan informarme que requisitos son necesarios para hacerse socio de ése Orfeo, ventajas de que se disfruta, cuota,etc.etc., y cuantos datos puedan serme de utilidad para que, caso de interesar, proceder a la suscripción.

Pendiente de sus siempre gratas noticias, aprovecho gustosamente esta ocasión para saludarles, y reiterarme de Vds.affmo.s.s.

q.e.s.m.

↓ f- w de w

Senyora;

Dijous dia 6 de Setembre, s'escau el LX aniversari de la fundació de l'Orfeo Català, per aquell home excepcional que fou el Mestre Lluís Millet.

Amb aquest motiu aquest dia, a dos quarts d'onze de la nit, tindrà efecte, en l'estatge social de l'Orfeo, un acte commemoratiu d'aquell fet tan transcendent per a la vida espiritual del nostre poble i com sigui que el nom del seu malaguanyat espós Joan Millet (a.C.s) va tan lligat a la vida de l'Orfeo Català, molt ens plauria que volgués honorar amb la seva presència aquell acte, que ha de constituir a la vegada un homenatge i un record per aquells homes, que tan que tant treballaren, en l'obra enaltidora de la nostra primera entitat coral.

Volgueu rebre, honorable Senyora, amb aquest motiu, l'homenatge de la nostra consideració i respecte.

Barcelona 5 d'Agost del 1951

El Secretari

El President

Sra. Vidua de Joan Millet-Barcelona

El Secretari General
de
l'Esbart Montserrat
Saluda

al Senyor President de l'Orfeó
Català, i es complau en oferir-vos el
nou Estatge d'aquest Esbart Montse-
rrat, situat al carrer del Pi, n^o 5
pral. 2^a.

Alfred Dons i Bernàndez

us testimonia la seva consideració més distingida.

Barcelona, 8 de Setembre de 1951



Pax. Montserrat, 10 de setembre del 1951

Sr. President de l'ORFEO CATALA
B a r c e l o n a

Distingit Senyor i amic:

No puc meys de correspondre a la vostra amable lletra palesant-vos el meu sincer agraïment per l'acord pres per la Junta Directiva de l'Orfeó, amb motiu del meu nomenament.

Agraeixo a tots, als Mestres, socis i cantaires els bons desigs que m'expressaven en les vostres ratlles i sobretot les pregàries que féreu per mi al bon Déu. Que esdevinguin ben eficaces és el que desitjo i espero per tal de complir com cal el meu comès.

Un auguri ben ple i ben sincer al nostre amat Orfeó, honra i glòria de la nostra Catalunya, d'èxits materials i de benediccions espirituals del Senyor.

Amb gust us envia la benedicció sollicitada el vostre afectíssim in Domino,

*+ Amelino M. Blherade
ab tit. de Ripoll*

JOSÉ M.^A PI SUÑER

Abogado

Catedrático de Derecho Administrativo

Rambla Catalunya, 67, pral., 2.^a

Teléfono 28 37 62

B A R C E L O N A

13 de Setembre del 1951.

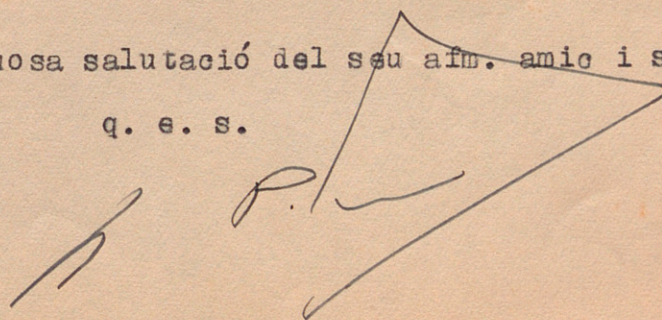
SR. EN F. MILLET.-
President de l'"ORFEO CATALA".-
C I U T A T
=====

Molt distingit amic:

No estranyi que no assistís a la reunió del dia 6,
perquè era de vacances fora de Barcelona. Per això no vàreig
poder excusar-me.

Rebi l'afectuosa salutació del seu afm. amic i s.

q. e. s.



ORFEO DE SANT CUGAT

Sant Cugat del Vallès, 20 setembre 1951

Jr. Secretari del
"Orfeo Català"
Barcelona

Molt bonor meu:

Per la present tinc el gust de comu-
nicar-vos que aquest "Orfeo de Sant Cugat" - que en
el passat juliol feu la presentació oficial en l'acte
d'homenatge de Sant Cugat al Mestre Millet -
donarà el seu IV Concert el diumenge 23 del corrent
i actuarà per primera vegada la "Secció de Vols".

No cal dir que tant en aquest concert com en
tots els que celebri aquest humil Orfeo, amb el
programa no ensiem també la més cordial invitació
per a si us digneu oïr els nostres cants.

Amb aital motiu, es miterà affm. amic i c.o.

Per l'"Orfeo de St. Cugat",

Joan Pulo del L.
Secretari.

MANUEL CERVERA I FITA

21 de Gener, n.º 2 - Tel. 34

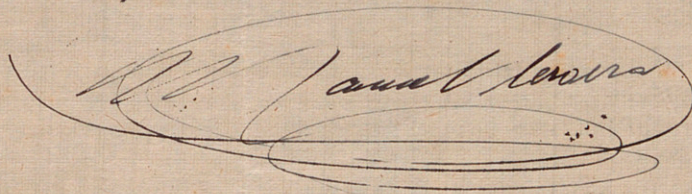
Vilafranca del Penedès 30- Setembre 1951

Sr. Secretari del Orfeó Català

B a r c e l o n a

Distingit senyor i consoci: Rebuda la darrera comunicació de nostre estimat Orfeó i en vista dels anunciats concerts de la Missa de Bach, em permeto suggerir-li la conveniència, que l'horari d'algun de dits concerts especialment els de diumenge a la tarda, tingués lloc a hora oportuna perquè màxim a les 9 del vespre estigués llest per poder pendre l'autocar o el tren per retornar a casa, doncs d'altre manera o bé ens veiem obligats els que vivim fora de Barcelona a sopar i dormir fora de casa, o bé perdrem la última part del concert cosa certament llastimosa.

Espernat de la seva discreció que farà l'ús que cregui més convenient d'aquestes ratlles, el saluda ben atentament i afectuosa el seu afm s. en Crist



Sr. D. Pablo Garrido
Ruiz de Alarcon, 27
Madrid

Muy Sr. mio:

En mi poder su atenta 29 Sepbre. ppdo. a la cual
paso gustoso a contestar.

La Sala de Audiciones del Palacio de la Musica no
está libre el dia 27 de Octubre ni tarde ni noche. El unico sa-
bado disponible por la noche es el sabado dia 2o.

El alquiler de la Sala del Palacio es de 3.000
pesetas en dias laborables y 4.500 en tardes de dias festivos.
En este precio va comprendido el personal, electricidad y ta-
quillaje. Todos los impuestos así como gastos de propaganada e
impresos van a cargo del organizador del concierto.

La Sala no posee piano pero de una manera permanen-
te existe un piano propiedad de la Casa Musical Victoria a la
cual hay que satisfacer cada vez que se utiliza 300 ptas. en
concepto de alquiler y gastos de afinacion.

En espera de sus noticias nos es grato suscribirnos
de V. atento y s.s. q.e.s.m.

Jaime Marill Forns
Administrador

Senyor En Jaume Marill i Forns.

Administrador del PALAU DE LA MUSICA CATALANA.

C I U T A T.

Distingit Senyor:

Us dirigeixo aquesta carta amb l'intent de fer-vos arribar la meva protesta contra la reforma decorativa de la sala de descans del Palau de la Música Catalana, molt encertadament exaltada avui aquesta amb el nom i l'efigie del gloriós Mestre Millet, la memòria del qual venerem tots.

Ja em penso que ben tost llegides les ratlles anteriors, passareu a donar una ullada a la signatura, per tal de saber quin és el nom del protestatari. Però jo us dic que en aquest cas el nom no fa la cosa, i que la insignificància de la meva persona no pot afegir ni treure res a les raons que fonamenten la meva protesta, les quals passo seguidament a exposar-vos per si a vós us sembla bé de fer-les conèixer al senyor President de l'Orfeó Català i a tota la Junta en pes.

Deixeu-me dir per endavant que ja em consta que estic sobre aquest punt en escandalosa minoria, però això lluny de descoratjar-me encara m'anima, perquè en matèria artística sempre m'he malfiat de les opinions massa exteses entre gent que no tenen prou temps per a reflexionar-les.

No és que tingui res a dir sobre l'aspecte actual de la Sala Millet, el qual trobaria absolutament encertat si

s'hagués ideat per a unes altres parets menys "engagées" que no pas aquelles. Però val a dir que la nova decoració de la Sala, més adreçada a tapar que no pas a ornar, equival a una injusta i premeditada ofensa envers l'obra d'un altre alt patrici que si espiritualment no bat tant d'ales com l'il·lustre homenatjat, no per això deixa d'haver-nos llegat una obra artística original que mereix el respecte de tots, i en particular, i per damunt de tot altre, el d'aquells que personalitzen la continuïtat d'aquell fogar d'art, de cultura i de patriotisme que tan apassionadament estimà el creador del Palau de la Música Catalana.

He dit que l'ofensa era premeditada perquè la tal reforma obeeix evidentment al criteri repetidament manifestat en totes les reformes acomplides al Palau des de fa uns quants anys, masses de les quals ni tan sols s'han emprès per un fi estrictament utilitari sinó amb l'únic intent d'esmerar la plana a l'indiscutible artista que fou Domènech i Montaner.

He dit també que és injusta perquè Domènech i Montaner no fou una persona decididament estúpida, com preten avui saber del cert qualsevol filarmònic de pesseta dels que omplen les matinals de l'Orquestra. Domènech i Montaner no fou un arquitecte adotzenat que es limités en les seves obres a copiar plànols dels "cahiers d'architecture" a l'ús entre els arquitectes de l'Eixample, o que encomanés les seves realitzacions a la bona voluntat dels mestres de cases. I com que a més d'un art i d'una tècnica precisos i rigorosos, comptava amb idees pròpies, i amb una sensibilitat artística peculiar, i amb uns humaníssims abrondaments passionals, per això resulta tan delicat que cap obra seva pugui caure a mans d'un propietari de finques d'aquells que es posen a obrir i emparedar finestres sense altre títol que el de la seva irresponsabilitat.

Totes les persones sensibles hem criticat aquells senyors rec-

tors de poble o de ciutat que damunt d'un retaule antic hi han fet pintar un Sagrat Cor afeminat, per l'única raó de que la devoció popular es decanta més aviat per aquest estil d'imatges ensucrades. I tots ens alçariem indignats contra qui sap quin músic que es proposés esmenar les cançons dels Mestres Millet, Nicolau i Vives amb el pretext de que avui ja no estan de moda les seves armonitzacions.

Jo demano, senyor Marill, no en nom de ningú sinó per un imperatiu abstracte que ha de trobar-se en la consciència de tothom, que aquest estol de benemèrits compatricis que, amb la confiança i simpatia de tots nosaltres, teniu a les vostres mans el manteniment i la glorificació del nostre patrimoni musical, en la qual missió estic cert que no admetríeu cap mena de componenda ni d'adulteració, adoptéssiu el mateix rigorós criteri pel que pertoca a la custòdia de l'edifici amb el qual el nostre Domènech i Montaner volgué llegar-vos alguna cosa més que unes parets que s'aguantessin dretes; i que no renunciéu al privilegi que us ha calgut en sort de poder conservar íntacte per a la posteritat un exemplar interessantíssim d'un estil desuet, ja massa maltractat en altres indrets on les finalitats industrials o pràctiques han donat còmoda fe del seu barroerisme.

Jo, que mai no he dubtat ni penso dubtar del bon gust de cadascun dels senyors que formen i dels que aniran formant les Juntes de l'Orfeó, no tinc cap ganes de veure reflexades les seves successives opinions en matèria ornamental, per molt actuals i molt unànims que siguin, damunt mateix d'allà on Domènech i Montaner ja va expressar-hi les seves, i amb tota sinceritat us dic que, en aquest particular aspecte, prefereixo mil vegades més el sistema que, per tal de fer patents les seves discrepàncies personals amb les opulències ornamentals del constructor del Palau, han adoptat les xiquetes insípides que solen concórrer als concerts de la Associació de Cultura Musical. Al capdavant, aques-

tes s'han limitat fins ara a remarcar el seu desdeny amb una mitja rialleta de frívola suficiència, però no crec que s'atreveixin mai a enfiar-se a penjar cortines que ocultin, amb la verticalitat implacable dels seus plecs, les preteses calaverades d'un arquitecte somniador.

Perdoneu, senyor Marill, si per tal de poder vogar contra corrent m'he vist obligat a ajudar-me amb una mica d'acalorament. Vós i tots els membres de la Junta de l'Orfeó sabeu sobradament com és d'imprescindible una bona llei d'acalorament en la defensa de les nostres més cares essències espirituals, sense que sobre la necessitat d'aquesta defensa se'ns hagi acudit mai que ho hem de passar a votació.

Sempre vostre,

V. Lluys

Barcelona 22 d'octubre de 1951.