

164

Pregoria del Excursionista
a Sant Jordi

Lletres de F. Matheu. (Del volum „Versos de vell”)

Lluís Romen, Pres.

1930

Molt llarg

Petit chor

Patrio de la nostra

terra. cava. - ller sant cava. ller qui en la pau com en la

guerra nos heu fet de senya. ler, qui heu ba. tut la fu. ria es-

tra nysa ab la for. sa y la vir. - tut y heu cer. cat y heu mort l'a-

ranja ab la llança y ab l'es . . . cut glo-ri-ós Sant

Jor-di segueix vetllant aquesta te-rra qu'estimem tant

II

Si a través de les centúries
 us serveix la devoció,
 ni en bonances ni en injúries
 no ens deixeu de ser Patró;
 invocant vostre adjutori
 surt el clam de nostra pit:
 Guardemnos el territori
 y enfortimnos l'esperit.
 Glorios Sant Jordi segueix vetllant
 aquesta terra qu'estimem tant.

III

Guardemnos castells y ermites,
 y monestirs y poblatz,
 y ruïnes que sou fites
 de l'història dels passats;
 y cançons a bella trisa,
 y llegendes dels aspius,

y aquets mots de parleria
 que sou l'anima dels vins.

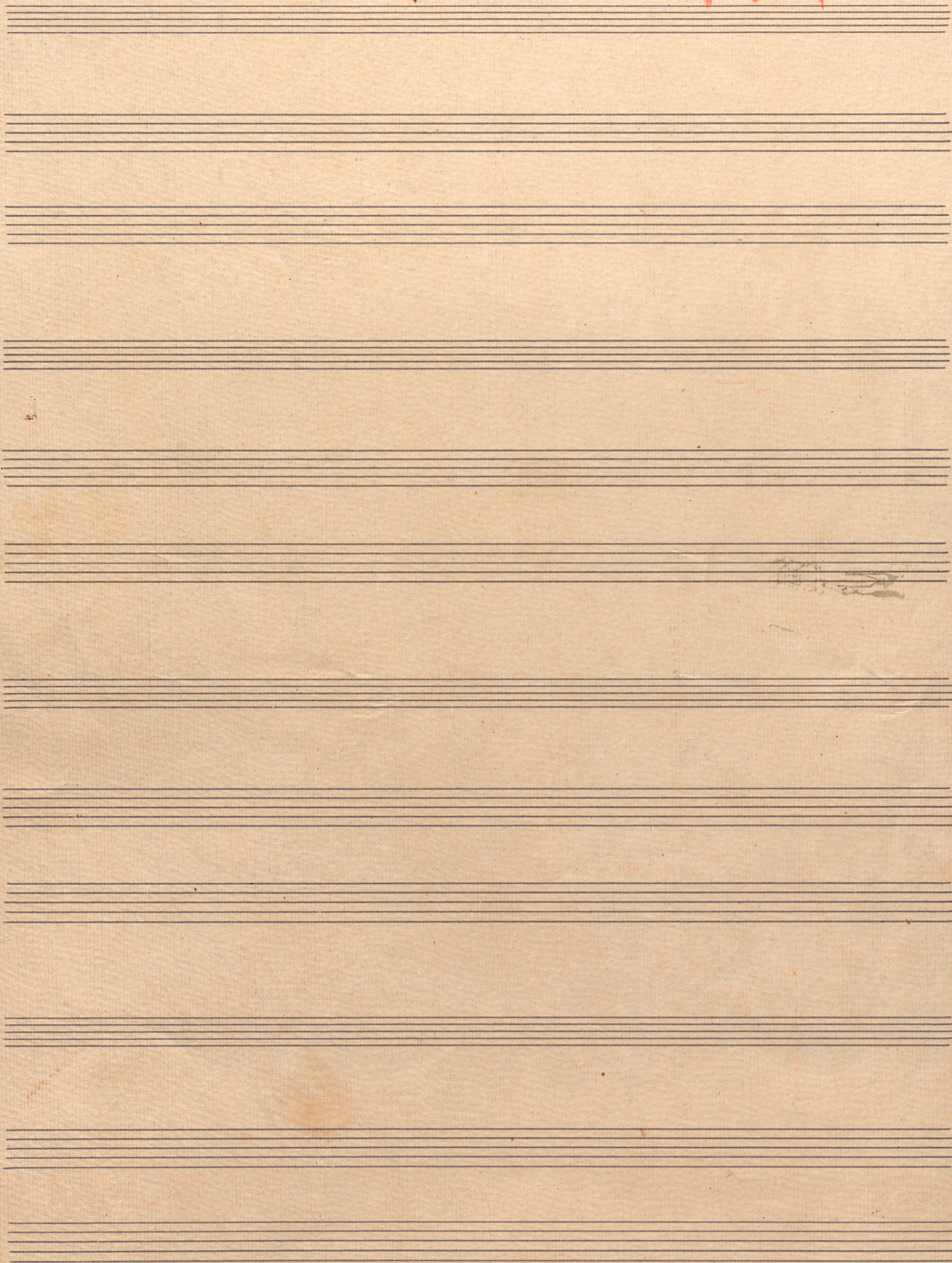
Glorios Sant Jordi segueix vetllant
 aquesta terra qu'estimem tant.

IV

Per la nostra terra mare,
 protegiu, sant cavaller,
 tot lo bo que'ns queda encara,
 tot lo vell que'ns cal refer.
 Sant Patró de deslliurança,
 no'ns neguiu el vostre ajut;
 defensenmos ab la llança
 y amparemosho ab l'escut.

Glorios Sant Jordi segueix vetllant
 aquesta terra qu'estimem tant.

164



164

Pregaria de l'Excursionista
a Sant Jordi

Lluís Romeu, Pres

1930

Lletra de Francesc Mather — Volum "Versos de vell"

Patrio de la nostra

terra, cava - ller sant cava - ller, qu' en la pau com en la

guerra nos heu fet de senya - ler. qu' heu ba - tut la furia es

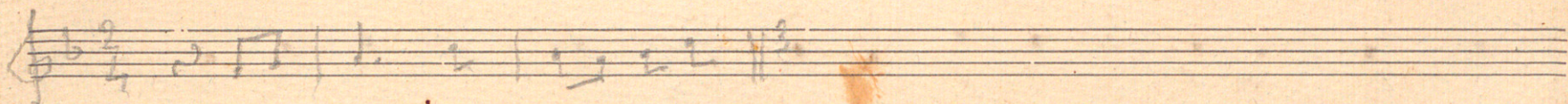
-tranya ab la for ça y la vir - tut, y heu cercat y heu mort l'a

Gran chor

Handwritten musical score for the first system of a choir. The system consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "ra nya ab la blanca y ab l'es - cut glo. rios Sant". The middle staff is the piano accompaniment, featuring chords and melodic lines. The bottom staff is the bass line. The time signature changes from 2/4 to 3/4. The key signature has one sharp (F#).

Handwritten musical score for the second system of a choir. The system consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "Jo - di se quim vet - lant aques ta te - rra qui estimem tant". The middle staff is the piano accompaniment, featuring chords and melodic lines. The bottom staff is the bass line. The time signature is 3/4. The key signature has one sharp (F#). The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Five sets of empty musical staves, each consisting of three staves, for additional notation.



164