



L'EMIGRANT

Amadeu Vives

12

a: 1/2 to four c: a to

2/7 Vives.
cra to

Chant à 4 voix d'homme
L'émigrant. Amadeu Vives

Andante quasi Allegretto.

1^{er} tenor
2^e tenor
Baritone
Bass

Dol - ça Ca - ta-lu-nya, pàtria del meu cor, quan de tu s'a-

-llunya de anyoran - ça s' mor — Her - mo - sa vall, — bre-

-çol de mainfante - sa, — blanch Pi-ri-neu, màrgens y rius, — her-

-mita al cel sos - pe - sa, per — sempre adieu! Arpes del bosch, pin

-çans y ca-der-ne - - - res, can-tàu, can-tàu, jo dich plo-rant -

— à boscos y ri - be - res — ja — Deu si - au! —

Surcouf, una estrofa, 3 m - 32

Vives
III/4

L'émigrant.

Andante quasi Allegretto.

Tenor I
Tenor II
Baritons
Bassos

The first system of the musical score. It includes vocal staves for Tenor I, Tenor II, Baritone, and Bass, along with a piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante quasi Allegretto'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The piano part begins with a *p* (piano) dynamic.

Dol - ça Ca - ta-lu-nya, pàtria del meu cor, quan de tu s'a-

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The piano part features a *pp* (pianissimo) dynamic and a section marked 'Larghetto à piacere'.

-llunya de anyoran-ça s' mor — Her - mo - sa vall, — bre -

The third system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The piano part features a *p* (piano) dynamic and a section marked *pp* (pianissimo).

-sol de mainfante - sa, — blanch Pi - ri - neu, màrgens y rius, — her -

The fourth system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The piano part features a *pp* (pianissimo) dynamic, an 'accelerando' marking, a *f* (forte) dynamic with 'ten.' (tension), and a section marked 'a tempo' with a *p* (piano) dynamic.

-mita al cel sos - pe - sa, per — sempre deu ! Arpes del bosch, pin

The fifth system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The piano part features a *p* (piano) dynamic and a section marked *pp* (pianissimo).

-çans y ca - der - ne - - - res, can - tàu, can - tàu, jo dich plo - rant -

The sixth system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The piano part features an 'accelerando' marking, a *f* (forte) dynamic with 'ten.' (tension), and a section marked 'a tempo' with a *p* (piano) dynamic.

— à bos cos y ri - be - res — j'á — Deu si - au !

II/4

Amadeu
Vives

Lletre
Mn. J. Verdaguer

L' emigrant.

Andante quasi Allegretto.

Dol - ça Ca - ta-lunya, pàtria del meu cor, quan de tu s'a-

-llunya de anyoran - ça s' mor — Her - mo - sa vall, — bre -

-çol de ma infante - sa, — blanch Pi - ri - neu, m'argens y rius, — her -

-mita al cel sos - pe - sa, per — sempre adieu! Arpes del bosch, pin

-çans y ca - der - ne - - - res, can - tàu, can - tàu, jo dich plo - rant -

— à boscos y ri - be - res — ja — Deu si - au! —

II/7 A. Vives.

L' emigrant.

Benors ^{vers}

quasi Allegretto

p Dol - ça ca - ta - lu - nya Pa - tria del meu Cor, quan de tu sà llu - nya de - anyo - rança's mor *pp*

pp Larghetto

pp Her - mo - sa vall bre sol de main - fan - te - sa Blanch pi - ri - neu, margens y rius er -
 ònt tro - ba - re tes sa - ni - ta - sos Eli - mas ton cel dau - rat? mes ay, mes ay! ònt
 A deu ger - mans; a deu - si - au mon pa - re; ; nous ven - ré mes! ; oh! mal fo - jar ònt

pp accelerando

pp mi - ta al cel sol pe - sa per Sem pre a - deu! Ar - pes del bosc pin - çans y ca - der ne - - res Can - tau Can -
 tro - ba - re tes ei - mes bell Mon - se - rat? En lloc ven - ré, eu - tat de Bar - ce - lo - - na ta her - mo - sa
 jau ma dol - ça ma - re jol' llet tin - quès! ; oh! ma - ri - ners, lo vent que ment des - te - rra qu' en fa su -

pp

pp tau, jo dich plo - rant a bas - cos y ri - be - res ; a Deu si - au!
 seu, nie - sos tu - rons, jo - yells de la Co - ro - na que't po - sa Deu.
 frir! eslich ma - lalt, mes, ay! tor - nau me a - te - rra que hi Vull mo - rir!

¿Hont trobare los sanitosos climes

Ton cel daurat?

imes ay mes ay hont trobare les cimes!

bell Montserrat?

En bloc veure ciut de Barcelona

la hermosa seu

ni seus torons joyells de la corona

que'l porta Deu

Dolça Catalunya patria del meu cor
quan de tu s'allunya de angorança's mor

Adieu germans adeu siau mon pare

no us veure mes

oh si al faltar hont jau ma dolça mare

jo'l lliu tingues

oh mariners co rent que meu des terra

germ fa sufrir

estich malalt me ay tornau a terra

que hi vai morir

Dolça Catalunya patria del meu cor
quan de tu s'allunya de angorança's mor