

LA FONT DEL ROURE

CONTRADANSA.

J. A. Clavé

INTRODUCCIO. (M.M. $\text{♩} = 116$.)

PIANA.



CONTRADANSA.
TENORS 1^{ers}.

Prop la font que ri-ca bro-lla, ri-ca bro-lla

d'entre-a-ques-tes pe-myes du-res, pe-myes



Veni ne nas so ta el rou re so ta el rou re

que hadat nom á la font pu-ra la font

TENORS 2^{ons}.

Prop la font que ri-ca bro-lla, ri-ca bro-lla

d'entre-a-ques-tes pe-myes du-res, pe-myes



Veni ne nas so ta el rou re so ta el rou re

que hadat nom á la font pu-ra la font

RAIXOS.

Prop la font que ri-ca bro-lla, ri-ca bro-lla

d'entre-a-ques-tes pe-myes du-res, pe-myes



Veni ne nas so ta el rou re so ta el rou re

que hadat nom á la font pu-ra la font



2

du-res, pe-myes du-res, en un mon d'il-lusions pures s'ex-tra-vi-a el pensa-

pura la font pu-ra prop la cual gen-til na-tu-ra ga-la fa de sontre-

du-res, pe-myes du-res, en un mon d'il-lusions pures s'ex-tra-vi-a el pensa-

pura la font pu-ra prop la cual gen-til na-tu-ra ga-la fa de sontre-

du-res, pe-myes du-res, en un mon d'il-lusions pures s'ex-tra-vi-a el pensa-

pura la font pu-ra prop la cual gen-til na-tu-ra ga-la fa de sontre-

ment. Prop la font que ri-ca bro-lla d'en-tre a-

sor Ve-niu ne-nas so-ta'l rou-re qu'ha dat

ment. Prop la font que ri-ca bro-lla d'en-tre a-

sor Ve-niu ne-nas so-ta'l rou-re qu'ha dat

ment. Prop la font que ri-ca bro-lla d'en-tre a-

sor Ve-niu ne-nas so-ta'l rou-re qu'ha dat

ques-tes pe-myes du-res, en un mon d'il-lusions

nom á la font pu-ra Prop la cual gen-til na-

ques-tes pe-myes du-res, en un mon d'il-lusions

nom á la font pu-ra Prop la cual gen-til na-

ques-tes pe-myes du-res, en un mon d'il-lusions

nom á la font pu-ra Prop la cual gen-til na-

ques-tes pe-myes du-res, en un mon d'il-lusions

nom á la font pu-ra Prop la cual gen-til na-

pu- res, en un món d'il·lu-sions pu-res s'extra-vi-a el pen-sa-ment. A l'i-qual, ga-la-nel³

tu-ra prop la cual gen-til na-tu-ra ga-la fa de sontre-sor Yá la sombra del ra-
pu- res, en un món d'il·lu-sions pu-res s'extra-vi-a el pen-sa-ment. A l'i-qual, ga-la-nel

tu-ra prop la cual gen-til na-tu-ra ga-la fa de sontre-sor Yá la sombra del ra-
pu- res, en un món d'il·lu-sions pu-res s'extra-vi-a el pen-sa-ment. A l'i-qual, ga-la-nel

tu-ra prop la cual gen-til na-tu-ra ga-la fa de sontre-sor Yá la sombra del ra-

no-ies, que entre sal-xers, olms i al-si-nel, que en-tre sal-xers, olms i al-si-nel, d'ixes

mat je combi nant mil balls ai-ro-sos com - bi - nant mil balls ai-ro - sos Los ulls
no-ies, que entre sal-xers, olms i al-si-nel, que en-tre sal-xers, olms i al-si-nel, d'ixes

mat je combi nant mil balls ai-ro-sos a l'i-qual com - bi - nant mil balls ai-ro - sos Los ulls
no-ies, que entre sal-xers, olms i al-si-nel, a l'i-qual ga-la-nel ni-nel que entre sal-xers, olms i al-si-nel, d'ixes

mat je combi nant mil balls ai-ro-sos Yá la sombra del ramat je combinant mil balls ai-ro - sos Los ulls

ai-gies cris-ta-lli-nel baixaa per-dre's la corrent, baixaa per - - dre's la corrent.
D.C. a la Contradansa.

conten a-mo-ro-sos los secrets del nostre cor los se - crets del nostre cor
ai-gies cris-ta-lli-nel baixaa per-dre's la corrent, baixaa per - - dre's la corrent.

conten a-mo-ro-sos los secrets del nostre cor ai los se crets del nostre cor
ai-gies cris-ta-lli-nel baixaa per-dre's la corrent, d'ixes ai-gies cris-ta-lli-nel baixaa per-dre's la corrent.

conten a-mo-ro-sos los secrets del nostre cor Los ulls conten a-mo-ro-sos los secrets del nostre cor