

IV
23

La boda dels aucells

J. Garcia Robles

Veu sola.

Triplet.
Tenors
Bassos
Baritonos

Andantino
Legato

La blanca lluna surt y de-rama claror a do-jo que's va fè-hant de branca en branca, de rama en rama y la bo-

Veu sola
Triplet
Tenors
Baritonos
Bassos

-cu-ria va blanque-jant. La blanca lluna surt y de-rama claror a do-jo que's va fè-hant de branca en

Veu sola
Triplet
Tenors
Baritonos
Bassos

branca de rama en rama y la bo-cu-ria va blanque-jant vella va mo-sa nit somi-sent... aucells a-
nit somi-sent...



Veu sola

forte

Viols

Tenors

Barit-
Baixos

Veu sola

Viols

Tenors

Baritone
Baixos

Veu sola

Lo ca-na-ri-ha ho-bat muia que l'in-dia-mor:

rossay gaya can-di-neta que el ben vor.

L'ance-

Veu sola
 -lla-da jo-ga-nera que s'incomplan s'ama-neix tota co-boya pera'l sa-
 -ran Sa la Dansa es aven-

Triplex
 p la la la la la

Baritone
Boca tancada

Baritone
Baixos

Veu sola
 -ca-da- a pa ancellets! a pa ancellets! Luna vetlla! quina lluna!

Triplex
 la la

Baritone

Baritone
Baixos

m. f.

Veu sola
 Quins refi-lets Quins refi-lets!

Triplex
 fa la Dansa es aven cada la lara ra E.

Baritone
 a pa ancellets

Baritone
Baixos

sempre forte



Veu sola

Triplex

Baritone

Baritone

Baritone

forte sempre forte *fff*

apa ancellets *¡ayre ancellets! cantagranjeja! mana que*

apa! *¡a - pa ancellets!*

Veu sola

Triplex

Baritone

Baritone

Baritone

riten *un poco meno* *ritard*

Venen los temps de neu! hi la gran festa ton cor re-beja... la vida es curta la ditxa es ben vella i a-morosa nit somi sent anells a-nuevos ben dolament

Vella i a

Veu sola

Triplex

Baritone

Baritone

Baritone

ritard

a-ca-ba-da la re-questa fa negra nit... lo canari y la car-

morosa nit somi sent anells a-nuevos ben dolament!

Veu sola

Dina s'en van al llib. per mata los brins de molsa, per l'emol sua. Duas fullas a co-bladas de llibri

Veu sola

blan, per coi-rus dos ponce-lletas que n'han flo-rit al des del sol que l'hi ha dada la bona

Veu sola

pp

nit a. que deu los. i que deu los danga, vida de rosa!; que deu preserir son nin de dol!; que l'hetus geli sa sort her mora!; que l'hi amanyagin sempre bonol.

Triplex

Tenors

Baritone

Baixos

Veu sola

crescendo *fff* *pp*

danga vida de rosa!; que deu del i que l'hetus geli sa sort her mora!; que l'hi amanyagin sempre bonol. sempre un bon sol!

Triplex

Tenors

Baritone

Baixos

-verir son nin de

Mas largo *fff*

a tempo

Tenor solo

¡que Oen los danga vida dit - po - sa! que Oen los danga vida dit - po - sa que'l hi amanyagi sempre un sol a

Triplet

que Oen los danga vi - da dit - po - sa! ¡que'l hi amanyagi que'l hi amanyagi sempre un sol

Bass

Boca tancada

Bassoon

Bass

pp

morendo

a tempo

p

Tenor solo

Triplet

Bass

Bassoon

Bass

poco a poco crescendo

Tenor solo

ancells a meyor ben dolament anells a

Triplet

ben dol - sa - ment ge ter

Bass

velha pa - nsa nit soni - xit an - cels a meyor ben dol - a - ment.

Bassoon

Bass

Handwritten musical score on aged paper. The score is written on four staves, each with a label on the left:

- Tenors**: The top staff, with lyrics "meu-ros" and "eterna-ment" written below it.
- Baritone**: The second staff, with lyrics "na-ment" written below it.
- Baritone**: The third staff.
- Baritone**: The fourth staff.

The notation includes notes, rests, and a double bar line. The paper is aged and stained.

Empty musical staff system with two staves.

Empty musical staff system with two staves.

Empty musical staff system with two staves.

Empty musical staff system with two staves.