

II
23

Las noyas del Ampurdà

Sardana à vers solas.

Letra de

J. PALOU.

Musica de

E. GUÍTERAS.

Allegretto *Jardana.*

Senors 1^{er} *fa fa* tems que man fes- re - ja man fes- re - ja un min-
Senors 2^{om}
Baixos. re - ja fa fa tems que man fes-
jo — Din q. el men amorem — be - ja din que en be - ja de de - bo
re ja un minyo din que el men a - mor en - be - ja de de - bo — Comen -

sarem tot de broms y ara es cert y ara es sert - mes ja bol ya bol fe

The first system of the handwritten musical score consists of two staves. The upper staff contains a melody with notes and rests, and the lower staff contains a corresponding bass line. The lyrics are written below the staves.

L'home jah cap Bert jah! cap Bert. —

no gas del Ampur- da molt mi-

d'ompurda

The second system continues the musical piece with two staves. The lyrics are written below the staves.

ra - molt mi - ra - las no. gas del Ampur- da si

molt mi-ra molt mi-ra no - gas d'Ampur- da si

The third system concludes the musical piece with two staves. A double bar line is present in the middle of the system. The lyrics are written below the staves.

si molt mi ra y poch fo- ca

f El mes- ri- ma y jo l'a- do- ro jo l'a-

si poch to- ca.

plasa fan sar- da nas noy man- quem noy man- quem

la la la la la la la la noy man- quem noy man- quem la la la la la

si tots dos ne tenim ga-nas las ba- llem las ba- llem bes que es molt que es

la la la la la la la la la la las ba- llem las ba- llem la la la la ra la la la

molt am dona es pretas ^{cul} tot ba- llan tot ba- llan y hasta m' dir m' dir q. ja ho fa a

la la la la la la la tot ba- llan la ra la tot ba- llan la la la la la la

dretas loh! trn. an joh! trn. an ar-ris- cat s'orris- cat
 la la la la la la la joh! trn. an la ra la loh! trn. an s'orris- cat
 si rarris-

ab los meus pa-res co-sa fe-ra si co-sa fe-ra
 pa-res si si co-sa fe-ra si si co-sa fe-ra si
 cat si si r'orris- cat

Deyan si deyan quee - ra un gat dels fra-res de-yan si que era un gat dels fra-res quina
 si si que era un gat dels fra-res qui-na tre - ra si si quina

re - ta. Si ampre- granta com so- li-a quem de fe quem de fe al re-
re - ta p. fe al reves al re -

ves del que li diga li di- re li di- re - Las noyas del Ampur- da las
di-ya li di- re
re li di- re
talla ra la las

noyas del Ampur- da - molt to- ca molt to- ca y poch mi- ra
noya d'am- pur- da -
sindant
sens repetir
hasta el fin.
D. C. al la Sardana.