

II
23

COPISTERIA de MÚSICA
de J. CALDUGH
Boqueria, 21, 4.º 1.º
BARCELONA

Cansó d' Agost

Chor mixte a veus soles



Lletres de Apeles Mestres

Música de Pere Enrich de Ferrán

Balmes 84 - 3er 2a

II
23.18

Lentament y piano

Sopranos

Contralts

Tenors

Baritons

Baixos

Que be dis- si- pen les
Que sen sen- ten de dit-

pe- nes i els re- cords tris- tos d'a- hi a -
xo - gos plens els ar- brs de ver- dor com cim -

cresc.

dim.

ques-tes tar-des se- re- nes i a- quets cré- pus- cole sans
bre- jey u- fa- no- ses son fu- llam mur- mu- ra-

fi. Que n'ol- vi- da'l cor d'a- grâ- vie
- dor. Que se'n con- ten d'a- mo- ré- tes

Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line and four instrumental staves. The lyrics are written below the vocal line.

*i en cap-de-lla d'i-lu- gions que n'hi du l'es-tiu als
els an-cells quan el sol cau que se'n cru-sen d'o-ro-*

Handwritten musical score for the second system. It consists of a vocal line and four instrumental staves. The lyrics are written below the vocal line.

*lla- vis vi-da me- va! que n'hi du-
-ne- tes vi-da me- va! que se'n cru-*

l'es-tin alç lla- vis de be- sa- des
 -sen d'o- ro- ne- tes pels ca- ming d'a-

i can- sònç.
 quest cel blau.