

Primavera

Lardana a veus mixtes

Letra de
Mamuel Ribot i Serra

Música de
Cassia Casademont

Handwritten musical score for voices, featuring six parts: Sopranos, Contralts, Tenors I, Tenors II, Baritons, and Baixos. The lyrics are in Catalan, starting with "El sol es plen dent dan ra la mon ta nya fo neut se la". The notation includes notes, rests, and bar lines.

Handwritten musical score for voices, continuing the lyrics from the previous section. The lyrics include "neu u na can so can ta" and "tor na sos flochs blancs en cin tes de pla ta". The notation includes notes, rests, and bar lines.

tot cantant cantant bai-xan a la pra-da. Al nu-mi-te

tot cantant cantant bai-xan a la pra-da. Al hi-mi-te

tot cantant cantant bai-xan a la pra-da. Al nu-mi-te

tot cantant cantant bai-xan a la pra-da. Al nu-mi-te

tot cantant cantant can-tant bai-xan a la pra-da. Al nu-mi-te

jar les bo-res del mar ge l'her-bey a-gra-hit be-sal doll de l'ai-qua

jar les bo-res del mar ge l'her-bey a-gra-hit be-sal doll de l'ai-qua

jar les bo-res del mar ge l'her-bey a-gra-hit be-sal doll de l'ai-qua

jar les bo-res del mar ge l'her-bey a-gra-hit be-sal doll de l'ai-qua

jar les bo-res del mar ge l'her-bey a-gra-hit be-sal doll de l'ai-qua

A son bes d'a-mor un per-fum es cla-ta gun to mo-ra-dench ma-ti

A son bes d'a-mor un per-fum es cla-ta gun to mo-ra-dench ma-ti

A son bes d'a-mor un per-fum es cla-ta ma-ti

A son bes d'a-mor un per-fum es cla-ta ma-ti

A son bes d'a-mor un per-fum es cla-ta ma-ti

Handwritten musical score for "Despertat la viola bosca-na" by J. S. Bach. The score is written on six staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, rhythmic style, with notes and rests clearly marked. The lyrics are written below the staves, and the title "Despertat la viola bosca-na" is written at the top. The manuscript is on aged, slightly stained paper.

[illegible]

Handwritten musical score for a hymn. The score is written on five staves. The first three staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor) and the last two are for piano accompaniment. The lyrics are in French: "Doll d'ar monia's des per-ta - fent un him-ne de gloire y d'a -". The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The piano part features a simple harmonic accompaniment with a bass line and a treble line.

mor. — Sa-lu-dant la gen-til Pri-ma-ve-ra que s'a-tan-sa
 mor. — Sa-lu-dant la gen-til Pri-ma-ve-ra que s'a-tan-sa
 mor. — Sa-lu-dant la gen-til Pri-ma-ve-ra que s'a-tan-sa
 mor. — Sa-lu-dant la gen-til Pri-ma-ve-ra que s'a-tan-sa
 mor. — Sa-lu-dant la gen-til Pri-ma-ve-ra que s'a-tan-sa
 mor. — Sa-lu-dant la gen-til Pri-ma-ve-ra que s'a-tan-sa

vesti-da de flors. — La se-queix un es-tol d'au-re
 vesti-da de flors. — La se-queix un es-tol d'au-re
 vesti-da de flors. — La se-queix un es-tol d'au-re
 vesti-da de flors. — un es-tol d'au-re
 vesti-da de flors. — La se-queix un es-tol d'au-re
 vesti-da de flors. — La se-queix un es-tol d'au-re

ne-tes — que sa-lu-dan — can-tant al nou sol
 ne-tes — que sa-lu-dan — can-tant al nou sol
 ne-tes — que sa-lu-dan — can-tant al nou sol ba-ten a-les ab ple-na-a-le
 ne-tes — que sa-lu-dan — can-tant al nou sol ba-ten a-les ab ple-na-a-le
 ne-tes — que sa-lu-dan — can-tant al nou sol
 ne-tes — que sa-lu-dan — can-tant al nou sol nara

Handwritten musical score for a choir and piano. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features five staves. The lyrics are: "ba-ten a-les ab ple-naa-le". The piano part includes the word "nara" written below the staff.

Handwritten musical score for a choir and piano. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features five staves. The lyrics are: "gri-a com he-ralts de la jo-yay l'a-mor". The piano part includes the word "nara" written below the staff.

Handwritten musical score for a choir and piano. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It features five staves. The lyrics are: "L'a-mat-ller de ses flors se des-pu-lla per ex". The piano part includes the word "mor" written below the staff.

ten-dreal ca-ti-faa son pas y bres-so-la sos fruits d'es-me-ra-ga-da ce

ten-dreal ca-ti-faa son pas y bres-so-la sos fruits d'es-me-ra-ga-da ce

al ca-ti-faa son pas ce

la la la la la la la la la la la la la la la la la la ce

la la la la la la la a son pas la la la la la la la la d'es-me

la la la la la la la la la la la la la la la la d'es-me

le-brant-ne saen-tra-da tri-om-fal. L'es-pin-quet de l'a-le-gre-te

le-brant-ne saen-tra-da tri-om-fal. L'es-pin-quet de l'a-le-gre-te

le-brant-ne saen-tra-da tri-om-fal. L'es-pin-quet de l'a-le-gre-te

le-brant-ne saen-tra-da tri-om-fal ben tri-om-fal. la la la la la la la la

rag-da ce-le-brant-ne saen-tra-da tri-om-fal ben tri-om-fal. la la la la la la la la

mag-da ce-le-brant-ne saen-tra-da tri-om-fal tri-om-fal. la la la la la la la la

no-ra fen-deix l'ay-re-a-mo-ros y vi-brant y pun-ta-jau-na

no-ra fen-deix l'ay-re-a-mo-ros y vi-brant y pun-ta-jau-na

le-gre-te no-ra fen-deix l'ay-re-a-mo-ros y vi-brant y pun-

la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la te-no-ra la la la la la la la la la la y vi-brant la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la

crese *f*
dol - sa sar - da - na qu'ies la - dan - sa dels bons ca - ta - laus.
ven
dol - sa sar - da - na qu'ies la - dan - sa dels bons ca - ta - laus.
crese
te - ja - na sar - da - na qu'ies la - dan - sa dels bons ca - ta - laus.
crese
la la la la qu'ies la - dan - sa dels bons ca - ta - laus bons ca - ta -
la la la la la sar - da - na qu'ies la dan - sa dels bons ca - ta - laus bons ca - ta -
la la la lo la sar - da - na qu'ies la dan - sa dels bons ca - ta - laus ca - ta -

f
El jo - vent que s'a - co - bla a la plas - sa la sa - lu - da ab es - clat a - mo -
laus El jo - vent que s'a - co - bla a la plas - sa la sa - lu - da ab es - clat a - mo -
laus El jo - vent que s'a - co - bla a la plas - sa la sa - lu - da ab es - clat a - mo -
laus El jo - vent que s'a - co - bla a la plas - sa la sa - lu - da ab es - clat a - mo -

f
yen - lla - sant - ne les mans for - ma a - ne - llas que s'ex - te - nen i ai - xam - plen ab goig
yen - lla - sant - ne les mans for - ma a - ne - llas que s'ex - te - nen i ai - xam - plen ab goig
(b)
ros yen - lla - sant - ne les mans for - ma a - ne - llas que s'ex - te - nen i ai - xam - plen ab goia. Vells y
(b)
ros yen - lla - sant - ne les mans for - ma a - ne - llas que s'ex - te - nen i ai - xam - plen ab goig. Vells y
ros yen - lla - sant - ne les mans for - ma a - ne - llas que s'ex - te - nen i ai - xam - plen ab goig. Vells y
ros yen - lla - sant - ne les mans for - ma a - ne - llas que s'ex - te - nen i ai - xam - plen ab goig. Vells y

