

Cassia Casademont

Glavè... és immortal

Chor d'homens a 4 veus

Lletra de

Marian Ventura Sanarau

Moderat.

Denors I *mf*
 Si en bla-ve fou un gran ge-ni que per l'art ens feu ger-
 Re-co-llim la se-va es-sen-cia com tro-feu mag-ni-fi-

Denors II *mf*
 Si en bla-ve fou un gran ge-ni que per l'art ens feu ger-
 Re-co-llim la se-va es-sen-cia com tro-feu mag-ni-fi-

Baritons *mf*
 Si en bla-ve fou un gran ge-ni que per l'art ens feu ger-
 Re-co-llim la se-va es-sen-cia com tro-feu mag-ni-fi-

Baixos *mf*
 Si en bla-ve fou un gran ge-ni que per l'art ens feu ger-
 Re-co-llim la se-va es-sen-cia com tro-feu mag-ni-fi-

f
 mans cent en ho-nor al seu in-ge-ni pa-tri-ar-ca pri-mo-
 Do-nant vi-dai ex-is-ten-cia au-na gran in-tel-li-

f
 en ho-nor al seu in-ge-ni pa-tri-ar-ca pri-mo-

f
 mans en ho-nor al seu in-ge-ni al seu in-ge-ni pa-tri-ar-ca pri-mo-
 cent Do-nant vi-dai ex-is-ten-cia i ex-is-ten-cia au-na gran in-te-li-

f
 ge-ni gen-cia l'hem fet que pel tots els ca-ta-lans mon fou pro-vi-dent

f
 ge-ni pri-mo-ge-ni l'hem fet que pel tots els ca-ta-lans els ca-ta-lans
 gen-cia in-tel-li-gen-cia que pel mon fou pro-vi-dent fou pro-vi-dent

f
 ge-ni pri-mo-ge-ni l'hem fet que pel tots els ca-ta-lans els ca-ta-lans els ca-ta-
 gen-cia in-tel-li-gen-cia que pel mon fou pro-vi-dent fou pro-vi-dent fou pro-vi-

f
 ca-ta-lans pro-vi-dent els ca-ta-fou pro-vi-

Handwritten musical score for four staves. The first three staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The fourth staff is in bass clef. The lyrics are in Catalan. Dynamics include *dim.* (diminuendo) and *pp* (pianissimo). The lyrics are: *els ca-ta-lans / fou pro-vi-dent*.

Handwritten musical score for four staves. The first three staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The fourth staff is in bass clef. The lyrics are in Catalan. Dynamics include *Lent* (slow), *dim.* (diminuendo), and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: *lans ca-ta-lans / dent pro-vi-dent / Mes se-quin / Ell qu'ha fet / la ru-ta o-ber-ta / o-bra per-fec-ta / fent ho-nor / per la pau*.

Handwritten musical score for four staves. The first three staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The fourth staff is in bass clef. The lyrics are in Catalan. Dynamics include *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: *al seu an-hel / sols ha nas-cut / no-nor / pau / La se-vao-bra com / On s'hi fa l'ho-me se-*

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 3/4 time, key of D major. The lyrics are in Catalan. The score is divided into four systems, each with a vocal line and lyrics. The lyrics are: "pler ta tot un po - ble que des - per - ta amb de - lit el seu bon lec - ta a - trai - ent vers ell l'a - fec - ta ple d'a - mor i gra - ti -". The score includes dynamic markings such as "Dim." and "dim".

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano accompaniment. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are in Catalan.

Lyrics:
zel. —
tud. —
Mateix temps i bent ritmat
En fla-me-jàa — vui en-ca-rà el
Per co-brir-lo — de gran glo-ria

Handwritten notes:
The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (f, p). The lyrics are written below the notes, with some words split across lines.

3. ed. —
2. ed. —

foc quell dei-xa en — cés.
tots dins del seu cor.

En fla-me ja a — — — vui en —
Per co-brir-lo — — — de gran

foc quell dei-xa en — cés.
sal-tres dins del cor.

En fla-me ja a — — — vui en —
Per co-brir-lo — — — de gran

foc quell dei-xa en — cés a-quell foc quell dei-xa en — cés. En fla-me ja a —
sal-tres dins del cor tots no-sal-tres dins del cor. Per co-brir-lo —

ca-ra glo-ria a-quell foc que ell dei-xà en-ces.
tots no-sal-tres dins del cor.

ca-ra glo-ria a-quell foc que ell dei-xà en-ces.
tots no-sal-tres dins del cor.

vui en-ca-ra a-quell foc a-quell foc. Com l'a-mor de nos-tre
De gran glo-ria tots dins del seu cor, hi sen-tim la se-va his-

vui en-ca-ra a-quell foc a-quell foc. Com l'a-mor de nos-tre
De gran glo-ria tots a-dins del seu cor, hi sen-tim la se-va his-

Com l'a-mor de nos-tre ma-re
hi sen-tim la se-va his-to-ria

Com l'a-mor de nos-tre ma-re
hi sen-tim la se-va his-to-ria

ma-re nos-tre vin tan ten-dre vin tan ten-dre vin que fins
to-ria se-va, com un him-ne de vic-to-ria de gran vic-

ma-re nos-tre vin tan ten-dre vin tan ten-dre vin que fins
to-ria se-va, com un him-ne de vic-to-ria de gran vic-

a-ra to-ria per tot-hom es ben com prés.
De "Pro-gres, Viz-tut i A-mor.

a-ra to-ria per tot-hom com prés.
De "Pro-gres i A-mor.

a-ra to-ria per tot-hom com prés.
De "Pro-gres i A-mor.

a-ra to-ria per tot-hom com prés.
De "Pro-gres i A-mor.

rall: *Boda* *D.C.*

rall: *Boda* *D.C.*

rall: *Boda* *D.C.*

rall: *Boda* *D.C.*

Segueix Boda

Coda

El·l foc mi — sic i po — e — ta un gran

Coda

El·l foc mi — sic i po — e — ta un gran

Coda

El·l fou mi — sic i po — e — ta un gran

Coda

El·l fou mi — sic mu — sic i po — e — ta un gran

mes — tre en la for — nal tot lle — gant — nos la ma —

mes — tre en la for — nal tot lle — gant — nos la ma —

mes — tre en la for — nal tot lle — gant — nos la ma —

mes — tre mes — tre en la for — nal. tot lle — gant — nos la ma —

mf

que — ta ens dei — xà — va u — na o — bra Dre — ta i el seu

mf

que — ta ens dei — xà — va u — na o — bra Dre — ta i

mf

que — ta ens dei — xà — va u — na o — bra Dre — ta i el

mf

que — ta ens dei — xà — va u — na o — bra Dre — ta i

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major (one sharp). The lyrics are in Catalan: "nom és im-mor-tal i el seu nom és im-mor-tal". The score is divided into two systems. The first system contains two measures, and the second system contains two measures. The lyrics are: "nom és im-mor-tal i el seu nom és im-mor-tal". The tempo marking "molt rall:" (very slow) is written above the first measure of the second system. The score ends with a double bar line. Below the main score, there are four empty staves.

nom és im-mor-tal i el seu nom és im-mor-tal

el seu nom és im-mor-tal i el seu nom és im-mor-tal

tal. im-mor-tal.