

23

COPISTERIA de MÚSICA
de J. CALDICH
Boqueria, 21, 4.º, 1.ª
BARCELONA

Balada

Chor pera veus d'home.

Música de

Joan Carreras.

23.40

R125

Andante

Tenor 1^{er}

Tenor 2^{om}

Baritone

Baix

p Boca tancada

Re - pren, re - pren ta vo - la - - da no't

Re - - - pren, ta vo - la - - - da no't

Re - - - pren - - - ta vo - la - - -

Re - - - pren ta vo - la - - -

pa - res an - sell an - sell de pas; ton ca - sal no es à la

pa - - res, an - sell an - sell de pas; ton ca - sal no es

- da no't pa - - res, an - - - sell de pas; ton ca - sal

- da no't pa - res, an - sell de pas; ton ca - sal no es

ter - ra, be sabs hont es ton ca - sal ton ca - sal

à la ter - ra be sabs ton ca - sal

no es à la ter - ra ton ca - sal

à la ter - ra, be sabs hont es ton ca - sal

nan, ay - guas cor - rens mon - ta - nya a - val, dret al

nan?

plà?

i qui'us a - cas - sa? i que'us a - pres - sa? Lo mar nos

nan?

plà?

i qui'us a - cas - sa? i que'us a - pres - sa? Lo mar nos

i qui'us a - cas - sa? i que'us a - pres - sa? Lo mar nos

dret al plà, a - den si - an.

cri - da; a - den si - an, a - den si - an.

Re - pren, re - pren ta vo - la - - da no't pa - res, an - sell an -

Re - - - pren, ta vo - la - - - da, no't pa - res an - sell an -

Re - - - pren, ta vo - la - - - da no't pa - res

Re - - - pren, ta vo - la - - - da no't pa - res

sell de pas; ton ca - sal no es à la ter - ra, bè

sell de pas; ton ca - sal no es à la ter - ra

an - sell de pas; ton ca - sal no es à la

an - sell de pas; ton ca - sal no es à la ter - ra bè

pp y lligadissimo

sabs hont es ton ca - sal. De hont ve - nin

Gè sabs ton ca - sal.

ter - ra ton ca - sal. De hont ve - nin

sabs hont es ton ca - sal.

Boy - ras es - pe - sas cap a - qui tot ron - ce - jant?

Boy - ras es - pe - sas cap a - qui tot ron - ce - jant?

Boy - ras es - pe - sas cap a - qui tot ron - ce - jant?

Boy - ras es - pe - sas cap a - qui tot ron - ce - jant?

Som los es - prits dels tor - rents que'ns ne tor - nem tor -

Som los es - prits dels tor - rents que'ns ne tor -

Som los es - prits dels tor - rents que'ns ne tor -

Som som los es - prits dels tor - rents que'ns en tor -

nem al pay - ral ¿A. hont a - nan los es - tor - nells
 nem al pay - ral ¿A. hont a - nan los es - tor - nells, la o -
 nem al pay - ral ¿A - - - hont a - nan los es - tor -
Poco rit: e dim:
 la o - li - va al bech, al bech, tots ple - gats? ¿De hont ve - nin
 la o - - - li - va al bech, tots ple - gats?
 li - - - va al bech, tots ple - gats? ¿De hont ve - nin
 nells, la o - li - va al bech, tots ple - gats? ¿De hont ve - nin
 las o - ro - ne - tas, tant can - sa - das de vo - lar? de vo -
 las o - ro - ne - tas tant can - sa - - - das de vo - lar? de vo -
 las o - ro - ne - - - tas tant can - sa - - - das de vo - lar? de vo -

lar?

Boca tancada

lar?

mateix temps

Qui na ra mor fan las o

nas?

Qui us con tur

ba, o nas del mar

Boca tancada

grandios

Handwritten musical score for two voices, featuring a "grandios" section. The notation includes treble and bass staves with lyrics in French. The lyrics are: "Po - bles mes quins è que'us in -".

Handwritten musical score for two voices, continuing the previous section. The notation includes treble and bass staves with lyrics in French. The lyrics are: "que - ta, que tant vos ne - - qui - te - -".

Handwritten musical score for two voices, continuing the previous section. The notation includes treble and bass staves with lyrics in French. The lyrics are: "jan? è Per què, es - prits tan - - ta fri - -".

san - sa? i Per que, o vi - da, tant com -

san - sa? i Per que, o vi - da tant com -

pp bat? i Quin bat de tom - ba que

cres *sempre*

bat? i Qui bat de tom - ba que

incalçant pu - ja! Son los se - gles que's des -

incalçs

pu - ja! Son los se - gles que's des -

incal:

fan. i Quin tre pitj! Los jorns que

fan i Quin tre pitj! Los jorns que

pas san pel mitj rit: pel mitj de

pas san pel mitj pel mitj

pas san pel mitj de la im

la im men si tat.

de la im men si tat

men si tat.

2^e Temps

Re - pren, re - pren, ta vo - la - - da no't pa - res, au - sell au -

Re - - - pren, ta vo - la - - da no't pa - res au - sell au -

Re - - - pren, ta vo - la - - da no't pa - res

Re - - - pren, ta vo - la - - da no't pa - res

sell de pas; ton ca - sal noes à la ter - ra, be

sell de pas; ton ca - sal noes à la ter - ra

an - - - sell de pas; ton ca - sal noes à la

an - sell de pas; ton ca - sal noes à la ter - ra, be

sabs hont es ton ca - sal. Re - - - pren, ta vo -

be sabs ton ca - sal. Re - pren, re - pren, ta vo -

ter - ra ton ca - sal. Re - pren, re - pren, ta vo -

sabs hont es ton ca - sal. Re - pren, re - pren, ta vo -

la da no't pa - res, an - sell de pas; ton ca - sal no es

la da no't pa - res, an - sell de pas; ton ca - sal no es

la da no't pa - res, an - cell de pas; ton ca - sal no es

la da no't pa - res, an - cell de pas; ton ca - sal no es

à la ter - ra, bē sabs hont es tōn ca - sal

à la ter - ra, bē sabs hont es tōn ca - sal

à la ter - ra, bē sabs hont es tōn ca - sal

à la ter - ra, bē sabs hont es tōn ca - sal

sal ton ca - sal ton ca - sal.

sal ton ca - sal bē sabs ton ca - sal.

sal ton ca - sal ton ca - sal.

sal ton ca - sal ton ca - sal.