

~~II~~
23

"Cançó trista"

(Lo beigador)



Lletres de
Antoni Mestres.

Música de
Joseph Serra.

Poc a poc, més no molt

Triples

Tenors 1^{ers}

Tenors 2^{ans}

Bariton

Baixos

E ra un po bre te i pi dor que te

be i pi dor te

be i pi dor te

be i pi dor te

be i pi dor te

RIZT

Handwritten musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) across three measures. The lyrics are: *ipi a que te ipi - a e ra em po bre te ipi*. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

Measure	Soprano	Alto	Tenor 1	Tenor 2	Bass
1	<i>ipi a que te</i>	<i>ipi a te</i>	<i>ipi a te</i>	<i>ipi a te</i>	<i>ipi a te</i>
2	<i>ipi - a e ra em</i>	<i>ipi a</i>	<i>ipi a</i>	<i>ipi a</i>	<i>ipi a</i>
3	<i>po bre te ipi</i>	<i>te ipi</i>	<i>te ipi</i>	<i>te ipi</i>	<i>te ipi</i>

Handwritten musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) across three measures. The lyrics are: *dor que te ipi a nit y di - a*. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The piece concludes with a double bar line and a final flourish.

Measure	Soprano	Alto	Tenor 1	Tenor 2	Bass
4	<i>dor que te</i>	<i>dor</i>	<i>dor</i>	<i>dor</i>	<i>dor</i>
5	<i>ipi a nit y</i>	<i>nit y</i>	<i>nit y</i>	<i>nit y</i>	<i>nit y</i>
6	<i>di - a</i>	<i>di a</i>	<i>di a</i>	<i>di a</i>	<i>di a</i>

Poc a poc, més no molt

Triple solo

Be i pi a un som ni d'a mor
Mes l'a mar es un tray dor
fi re ch ulls en la fos cor

qui e ra un cel de po e
tot en gany y pi car
y li havi a bla que no

Triplets

som ni d'a mor
es un tray dor
en la fos cor

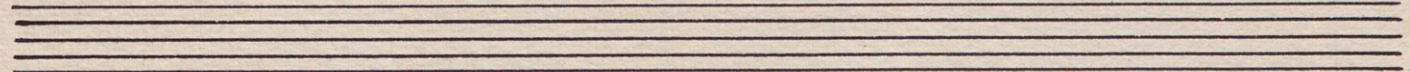
Boca tancada

som ni d'a mor
es un tray dor
en la fos cor

Boca tancada

som ni d'a mor
es un tray dor
en la fos cor

PP



si a per tra ma pe na y do lor - -
di a o bra l'a la al bo y mi llor - -
mi a y mo xint se de tris tor - -

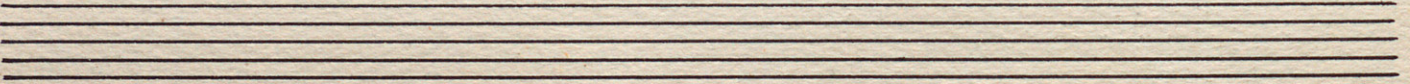
de poe ri a pe na y do lor
pi cor di a el bo y mi llor
que no mi a si de tris tor

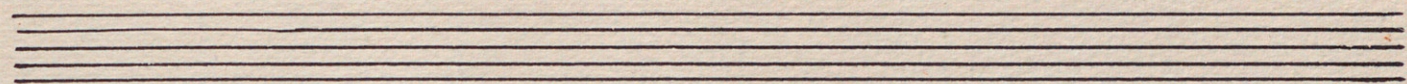
q. q. q. q.

q. q. q. q.

q. q. q. q.

q. q. q. q.



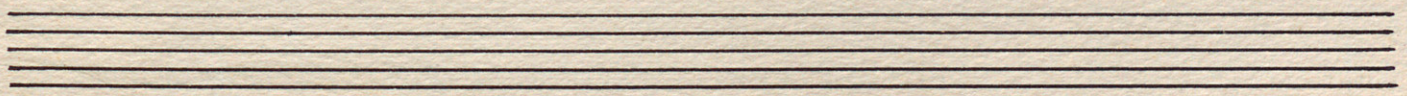


per un dit goig ya le gri a -
y s'e llunja ab el nou di e -
ho ho dol sa sa a go ni e -

o na un po bre te ixi
ya re el po bre te ixi
o na un po bre te ixi

a le gri a
el nou di a
a go ni e

Musical notation for the lower section, consisting of five staves with various notes and rests.



dor que te ipe e que te ipe e
 dor ja no can ta com ro li - a
 dor que's mo ri e que's mo ri - e

te ipe dor
 te ipe dor
 te ipe dor
 que te ipe e
 com ro li a
 que's mo ri e

dor que te ipe e que te ipe e
 dor ja no can ta com ro li - a
 dor que's mo ri e que's mo ri - e