

II
23

Mort del soldat.

Chor á veus solas.

Lletra de'n Angel Guimerà.

Musica de'n M. Burgés.

Op. 116.

(acompanyament de piano ad libitum.)
,, d'harmonium ,, ,,



2. Lletra
d'en Angel Guimerà.

Mort del soldat.
Chor a' veus solas.

Música
d'en Manel Burgés.
Op. 116.

Moderato.

Tenors. *2.ª* Las du-as mans en-ram-pa - - - - -

Baritons. *f sempre.* Las du-as mans en-ram-pa - - - - -

Baixos. Las du-as mans en-ram -

Piano. *Moderato.* *f sempre.*

(ad libitum)

das so - - - bre la na - fra

das so - - - bre so-bre la na-fra del cor;

pa - das so - - - bre so-bre la na-fra del

Las du-as mans so-bre la na-fra del cor; del

na-fra del cor; a mitj cap los ulls, que ro - - - -

del cor; a mitj cap los ulls, que ro - - - -

cor; del cor; a mitj cap los ulls, que

cor; del cor; a mitj cap

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom two are piano accompaniment. The lyrics are: "dan vol - - - tats de cer - - cle", "dan vol - - tats vol-tats de cer-de ne-grôs;", "ro-dan vol - - tats", and "vol-tats de cer-de ne-". The piano part includes the lyrics "los uils, que ro-dan vol-tats de cer-de ne-grôs;".

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "cer-de ne-grôs; en un bas sal - de sanch pre - sa en - fon -", "de sanch pre - sa fins fa", "gros; de sanch pre - sa à", "gros; de sanch pre - sa fins à". The piano part includes the lyrics "cer-de ne-grôs; en un bas sal - de sanch pre - sa en - fon -".

Handwritten musical score for the third system. It concludes the piece. The lyrics are: "zat fins à ge-nolls; re-col-zat - lo front de mar-bre so-bre'l ca-", "ge - nolls; re-col-zat - lo front de mar-bre que", "ge - nolls; re-col-zat - lo front de mar-bre que", "ge - nolls; re-col-zat - lo front de mar-bre que". The piano part includes the lyrics "zat fins à ge-nolls; re-col-zat - lo front de mar-bre so-bre'l ca-". The piece ends with the marking "sempre."

ball que ja ha mort, un sol- dat en l'a-go- ni- a va di- hent en-
ja ha mort, un sol- dat en l'a-go- ni- a va di- hent en-
ja ha mort, un sol- dat en l'a-go- ni- a va di- hent en-
ja ha mort, un sol- dat en l'a-go- ni- a va di- hent en-

mf.

Andante maestoso.
tre sen- glots: En lo fes- ti de la ter- ra sò la carn- que's do- na al
tre sen- glots: En lo fes- ti sò la carn que's
tre sen- glots: En la ter- ra sò en lo fes- ti
tre sen- glots: En la ter- ra sò la carn

Andante maestoso.

god, y'm va fer la me- va ma- re com qui for- ja mu- ni-
do- naal gos, y'm va fer y'm va fer for- ja mu- ni-
que's do- naal gos, y'm va fer qui com qui for- ja
que's do- naal gos, y'm va fer com qui

cresc.

piu mosso.

cions. Del ins-tant de la nai-xen-sa que's par-ti-ren lo meu cos: en la vi-da he es-cresc.

cions. Del ins-tant lo meu cos: vi-da

for-ja que's *mf* par-ti-ren vi-

for-ja Del ins-tant de la nai-xen-sa vi-da

piu mosso.

mf *cresc.*

Moderato.

tat d'uns ho-mes, en la mort se-ré dels corps. Jo he tin-gut som-nis de glo-ria,

hees tat d'uns ho-mes, se-ré dels corps. Jo he tin-gut tin-

da se-ré dels corps. Jo he tin-gut som-

cresc.

en la mort se-ré dels corps. Jo he tin-gut som-

Moderato.

cresc.

Allegro non molto.

Jo he tin-gut som-nis de glo-ria, y he sen-tit la fam d'a-mor; y veig

gut som-nis de glo-ria, y veig

nis de glo-ria, de glo-ria, y veig

nis de glo-ria, Jo he tin-gut y veig

Allegro non molto.

mf

Andante.

po-vent sens al-ba-da, y ab un ca-ball faig la son.....!

po-vent sens al-ba-da, un ca - - ball faig la son.....!

po-vent sens al-ba-da, faig la son.....!

po-vent sens al-ba-da, faig la son.....!

Andante.

mp

Moderato.

tan-ca-ren sas par-pe-llas: mes las ba-daes-trany re-mor.

tan-ca-ren sas par-pe-llas: mes las ba-daes-trany re-mor.

tan-ca-ren sas par-pe-llas: mes las ba-daes-trany re-mor.

tan-ca-ren sas par-pe-llas: mes las ba-daes-trany re-mor.

Moderato.

f. sempre.

Tempo I.

f. sempre.

Sa-munt lo camp de la lluy - - - - - ta,

Sa-munt lo camp de la lluy - - - - - ta,

Sa-munt lo camp de la lluy - - - - - ta,

Sa-munt lo camp

f. sempre.

com lo vent pas-sa la bort:

com lo vent pas-sa la bort:

com lo vent pas-sa la bort:

com lo vent pas-sa la bort:

com lo vent pas-sa la bort:

com lo vent pas-sa la bort:

ca-ba-llers ce-nits de rou- re, rou-

com ca-ba-llers ce-nits de rou- re, rou-re,

la bort: ca-ba-llers ce-nits de rou- re, rou-

la bort: ca-ba-llers ce-nits de rou-re, es-tan-darts y gan-fa-

ca-ba-llers ce-nits de rou-re, es-tan-darts y gan-fa-

re, es-tan-darts y gan-fa-nons, y en-tre maquinas de guer-ra lo tri-om-

es-tan-darts y gan-fa-nons, lo triom-fant em-pe-

re, es-tan-darts y gan-fa-nons, lo triom-fant em-pe-

nons, rou-re, lo triom-fant em-pe-

meno mosso. p. tempo.

Moderato.

fantempera-dor. Llen-sa un crit al-tre cop:
 ra - - dor. Llen - sa Llen - sa
 ra - dor. Llen - sa un crit llen - sa
 ra - dor. Llen-sa un crit y es-tén los bras-sos, quan li ca-huen al-tre cop:

Moderato.

Andante. *Andantino.*

qu'es mes po-ten-t que sa quei-xa la gat-xa-ra del es-tol. di-xe-ca al cel
marcato. qu'es mes po-ten-t que sa quei-xa quei-xa del es-tol. *p. sempre* di-xe-ca al cel
 qu'es mes po-ten-t que sa quei-xa es - *mf.* tol. di-xe-ca al cel
 qu'es mes po-ten-t que sa quei-xa del es - *mf.* tol. *p. sempre* di-xe-ca al cel

Andante. *Andantino.*

la mi-ra-da com cer-cant l'últim conhort, di-xe-ca al cel la mi-
 la mi-ra-da com cer - - cant, *pp.* di-xe-ca al cel la mi-
 la mi-ra-da com cer - - cant, di-xe-ca al cel la mi-
 la mi-ra-da com cer - cant, *pp.* di-xe-ca al cel la mi-

pp.

Andante maestoso.

ran-da com cer-cant d'ul-tim con-hort, mes fins de ven-rel li pri-van
ra-da com cer-cant d'ul-tim con-hort, mes *mf* pri-van
ra-da com cer-cant d'ul-tim con-hort, mes li pri-van
ra-da com cer-cant d'ul-tim con-hort, mes li pri-van

Andante maestoso.
mf

re-ra d'un ni-vol de pols. re-ra d'un ni-vol ni-vol de pols. ey en tant que al lluny
re-ra pols. ni-vol de pols. ey en tant que al lluny
re-ra pols. ni-vol de pols. ey en tant que al lluny
re-ra pols. ni-vol de pols. ey en tant que al lluny

Moderato.

Tempo.

ey en tant que al lluny las cam-pa-nas can - - - tan al
ey en tant que al lluny las cam-pa-nas can - tan can-tan al Deu vic-to-
ey en tant que al lluny las cam-pa-nas can - - - tan
ey en tant que al lluny las cam-pa-nas can-tan al Deu vic-to-rios,

Moderato. *Tempo.*
mf *f*

Déu vic-to-ri-ós, lo sol-dat a-ma-gal ros - - - tre,
 rós, al Déu lo sol-dat a-ma-gal ros - - - tre,
 can-tan al Déu vic-to-ri-ós, al Déu lo sol-dat a-ma-gal ros - tre,
 al Déu vic-to-ri-ós, al Déu a-ma-gal ros-tre.

Andantino.

lo sol-dat un-
 lo sol-dat lo sol-dat
 lo sol-dat lo sol-dat lo sol-dat lo sol-dat
 lo sol-dat - lo sol-dat - lo sol-dat - lo sol-dat - lo sol-dat

gle-ja la ter-ra y mor. un- gle-ja la ter- ray mor. un- gle-ja la
 ter- ray mor. un- gle-ja la ter- ray mor. un- gle-ja la
 ter- ray mor. ter- ray mor. un- gle-ja la
 ter- ray mor. ter- ray mor. y

