

Festa dels cors

Chor

Lardana a veus mixtes

Letra de
Apeles Mestres

Música de
Cassia Casademont

Soprans *se'mbrant a-do-jols seus tre-sors es la gran*

Contralts *(nois)* *La pri-ma-ve-raes ar-ri-ba-da se'mbrant a-do-jols seus tre-sors es la gran*

Tenors I *La pri-ma-ve-raes ar-ri-ba-da se'mbrant a-do-jols seus tre-sors*

Tenors II *La pri-ma-ve-raes ar-ri-ba-da se'mbrant a-do-jols seus tre-sors*

Baritons *La pri-ma-ve-raes ar-ri-ba-da se'mbrant a-do-jols seus tre-sors*

Baixos *La pri-ma-ve-raes ar-ri-ba-da se'mbrant a-do-jols seus tre-sors*

fes-ta de l'a-nya-da fes-ta del mon fes-ta dels cors. Rat-llen el cel les o-re

fes-ta de l'a-nya-da fes-ta del mon fes-ta dels cors. Rat-llen el cel les o-re

es la gran fes-ta de l'a-nya-da fes-ta gran dels cors.

es la gran fes-ta de l'a-nya-da fes-ta gran dels cors.

es la gran fes-ta dels cors.

es la gran fes-ta dels cors.

Handwritten musical score for the first system. It includes vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are in French and Spanish.

pit. Ri-a-lla del bon temps ri-a-lla de les flors Ri-em
pit. Ri-a-lla del bon temps ri-a-lla de les flors Ri-em
pit. Ri-em l'a-mor que des-ple-queu en
pit. Ri-a-lla del bon temps ri-a-lla de les flors que des-ple-queu en
pit. que des-ple-queu en
que des-ple-queu en

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal and piano parts with repeated lyrics.

l'a-mor per-fums y cors.
l'a-mor per-fums y cors.
semps per-fums y cors.
semps per-fums y cors.
semps per-fums y cors que des-ple-queu en-semps per-fums y cors per-fums y
semps per-fums y cors que des-ple-queu en-semps per-fums y cors per-fums y

Handwritten musical score for the third system. It features vocal parts and piano accompaniment with 'la la la' lyrics.

Don-ze-ll-es a fo-lla-des de be-sa-des y can-sons a-cu-
Don-ze-ll-es a fo-lla-des de be-sa-des y can-sons a-cu-
cors la la la la la la la la la de be-sa-des y can-sons
cors la la la la la la la la la de be-sa-des y can-sons
cors la la la la la la la la la la la la la la la la
cors la la la la la la la la la la la la la la la la

dim. *mf.*

dim a les ballades com un vol de pa-pa-llons

dim a les ballades com un vol de pa-pa-llons

la la la la la la la la la com un vol de pa-pa-llons pa-pa-llons la la

la la la la la la la la la la la la la pa-pa-llons la la

la la la la la la la la la com un vol de pa-pa-llons pa-pa-llons la la

la la la la la la la la la la la la la pa-pa-llons la la

dim. *mf.*

nora ja re-pi-cad tambo-ri

nora ja re-pi-cad tambo-ri ja re-pi-cad tambo-ri

la la la la la la la la la la la la ja re-pi-cad tambo-ri

la la la la la la la la la la la la ja re-pi-cad tambo-ri

la la la la la la la la la la la la ja re-pi-cad tambo-ri

la la la la la la la la la la la la ja re-pi-cad tambo-ri

dim. *mf.*

hora de cer-car-vos un fa-dri.

hora de cer-car-vos un fa-dri.

hora de cer-car-vos un fa-dri un fa-dri.

hora de cer-car-vos un fa-dri un fa-dri.

hora de cer-car-vos un fa-dri un fa-dri.

hora de cer-car-vos un fa-dri un fa-dri. La sar-da-naes la lla-ga-da la sar-

hora de cer-car-vos un fa-dri un fa-dri. La sar-da-naes la lla-ga-da la sar-

que al jun-tar les nos-tres mans en un sol a la ve-ga-da
que al jun-tar les nos-tres mans en un sol a la ve-ga-da

da-naes la lla-ga-da que al jun-tar les nos-tres mans
da-naes la lla-ga-da que al jun-tar les nos-tres mans
da-naes la lla-ga-da que al jun-tar les nos-tres mans
da-naes la lla-ga-da que al jun-tar les nos-tres mans

jun-ta els cors dels ca-ta-lans Pas a dre-ta pas a es-quer-ra don-que-m
jun-ta els cors dels ca-ta-lans Pas a dre-ta pas a es-quer-ra don-que-m
jun-ta els cors dels ca-ta-lans Pas a dre-ta pas a es-
jun-ta els cors dels ca-ta-lans dels ca-ta-lans la la la la la
jun-ta els cors dels ca-ta-lans dels ca-ta-lans dels ca-ta-lans la la la la la
jun-ta els cors dels ca-ta-lans dels ca-ta-lans dels ca-ta-lans la la la la la

vols d'a-ci d'a-lli sota vos-tres peus la ter-ra se trans-
vols d'a-ci d'a-lli sota vos-tres peus la ter-ra se trans-
quer-ra don-que-m vols d'a-ci d'a-lli sota vos-tres peus la ter-ra se trans-
la la la la don-que-m vols d'a-ci d'a-lli sota vos-tres peus la ter-ra se trans-
la la la la la la la la sota vos-tres peus se trans-
la la la la la la la la sota vos-tres peus se trans-

Handwritten musical score for six voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) in G major and 6/8 time. The lyrics are in Catalan. The first system includes the lyrics: "for-ma en un jar-di. es l'a-mor en un sol da-lé a ger-". The second system includes: "for-ma en un jar-di. Qu'es lla-ça-da la sar-da-na que el jun-tar les nos-tres mans a ger-". The third system includes: "for-ma en un jar-di. Qu'es lla-ça-da la sar-da-na que el jun-tar les nos-tres mans en un sol da-lé a ger-". The fourth system includes: "for-ma en un jar-di. Qu'es lla-ça-da la sar-da-na que el jun-tar les nos-tres mans en un sol da-lé a ger-". The fifth system includes: "for-ma en un jar-di. Qu'es lla-ça-da la sar-da-na que el jun-tar les nos-tres mans en un sol da-lé a ger-".

Handwritten musical score for six voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) in G major and 6/8 time. The lyrics are in Catalan. The first system includes the lyrics: "ma-na tots els cors dels ca-ta-lans". The second system includes: "ma-na tots els cors dels ca-ta-lans". The third system includes: "ma-na tots els cors dels ca-ta-lans". The fourth system includes: "ma-na tots els cors dels ca-ta-lans". The fifth system includes: "ma-na tots els cors dels ca-ta-lans". The sixth system includes: "ma-na tots els cors dels ca-ta-lans".