

48

II/23

Répertoire du "Chœur Mixte de Paris"



Les Feuilles Mortes

Sardane pour chœur à voix mixtes.

Paroles d'Angel Guimera

Musique d'Enric Morera

Traduction française de Mageras.

Très léger

Soprani

Alti

1^{er} Ténor

2^e Ténor

Barytons et Basses

La la la la la la la la la la la la la la la la la la

La la la la la la la la la la la la la la la la la la

Très léger

p Les feuil-les mor-tes font des danses, des tourbi-

la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la

-bons de-ci, de-là; dans la fo-rêt la tra-mon-ta-ne. Tel le u-ne

f bien ten-dre-ment cour-be son om-bre A-fin d'a-bri-ter
f bien ten-dre-ment cour-be son om-bre A-fin d'a-bri-ter
f est en pleurs, bien ten-dre-ment cour-be son om-bre A-fin d'a-bri-ter
f est en pleurs, bien ten-dre-ment cour-be son om-bre A-fin d'a-bri-ter
f est en pleurs, bien ten-dre-ment cour-be son om-bre A-fin d'a-bri-ter

cresc.
 les dan-seurs; *ff* Au ciel, la lu-ne tris-te, seu-le, sem-ble u-ne feuil-le morte aus-
 les dan-seurs; *ff* Au ciel la lu-ne, tris-te, seu-le, sem-ble u-ne feuil-le morte aus-
 les dan-seurs; *ff* Au ciel la lu-ne, tris-te, seu-le, sem-ble u-ne feuil-le morte aus-
 les dan-seurs; *ff* Au ciel la lu-ne la la la la la la la la la la la la la la la
 les dan-seurs; *ff* Au ciel la lu-ne la la la la la la la la la la la la la la la

- si, qui, che-vau-chant sur les nu-é-es, cher-che les
 - si, qui, che-vau-chant sur les nu-é-es, cher-che les
 - si, qui, che-vau-chant sur les nu-é-es, cher-che les
 la
 la

1^{re} fois 2^{me} fois

4 sœurs quel-le per-dit.

4 sœurs quel-le per-dit.

4 sœurs quel-le per-dit.

4 sœurs quel-le per-dit, la la la la la.

4 sœurs quel-le per-dit la la la la la

Les feuil-les

la

la

mor-tés font la dan - - - se: - et puis, quand l'a-u-be re-pa-raît,

et puis, quand l'a-u-be re-pa-raît,

et puis quand l'a-u-be re-pa-raît,

cresc. molto

La tra - - mon-ta-ne les em-por - - - te, les dis - per -

cresc. molto

La tra - mon-ta-ne les em-por - - - te, les dis - per -

cresc. molto

La tra - mon-ta-ne les em-por - - - te, les dis per -

léger & vif

5

f Et l'air s'empres d'autre pa-ru- res si -
Et l'air s'empres d'autre pa-ru- res si -
-sant à tout ja - -mais. La la la la la la la la la
-sant à tout ja - -mais. La la la la la la la la la
-sant à tout ja - -mais. La la la la la la la la la

tôt qu'ar-ri-ve le prin-temps, de fleurs, de feuilles ver-doy-an-tes, que
tôt qu'ar-ri-ve le prin-temps, de fleurs, de feuilles ver-doy-an-tes, que
la la la la la la la la la la la la la , que
la la la la la la la la la la la la la , que
la la la la la la la la la la la la la , que

f
les oi-seaux peu-plent de chants. Vo-yez ces fruits qui se ba-
les oi-seaux peu-plent de chants. Vo-yez ces fruits qui se ba-
les oi-seaux peu-plent de chants. *f* Vo-yez ces fruits qui se ba-
les oi-seaux peu-plent de chants. *f* Vo-yez ces fruits, la la la la
les oi-seaux peu-plent de chants. *f* Vo-yez ces fruits, la la la la

lan-cent E-ti-ce-lants sous les ray-ons, la pê-che d'or et la ce-
 lan-cent E-tin-ce-lants sous les ray-ons, la pê-che d'or et la ce-
 lan-cent E-tin-ce-lants sous les ray-ons, la pê-che d'or et la ce-
 la la la la la la la la la la la, la pê-che d'or, la la la la
 la la la la la la la la la la la, la pê-che d'or, la la la la

ri-se, la rei-ne-claude et l'a-bri-cot. Oui-dâ, Oui-
 ri-se, la rei-ne-claude et l'a-bri-cot. Oui-dâ, Oui-
 ri-se la rei-ne-claude et l'a-bri-cot. oui-dâ, Oui-
 la la la la la la la la la la la. Oui-dâ, Oui-
 la la la la la la la la la la la. Oui-dâ, oui-

-dâ, Fai-sons la dan-se, dan-sons le jour, dan-sons la
 -dâ, Fai-sons la dan-se, dan-sons le jour, dan-sons la
 -dâ, Fai-sons la dan-se, dan-sons le jour, dan-sons la
 -dâ, Fai-sons la dan-se, dan-sons le jour, dan-sons la
 -dâ Fai-sons la dan-se, dan-sons le jour, dan-sons la

molto cresc.

nuît, *molto cresc.* *ff* Joi-gnez vos mains, tous à la ron-de,

nuît, *molto cresc.* *ff* Joi-gnez vos mains, tous à la ron-de,

nuît, *molto cresc.* *ff* Joi-gnez vos mains, tous à la

nuît, la la la la la, *ff* Joi-gnez vos mains, tous à la

nuît, *ff* Joi-gnez vos mains, tous à la

crescendo

les yeux tour-nés vers l'in-fi-ni! *crescendo*

les yeux tour-nés vers l'in-fi-ni! *crescendo*

ron-de, les yeux tour-nés vers l'in-fi-ni! *crescendo*

ron-de, les yeux tour-nés vers l'in-fi-ni! *crescendo*

ron-de, les yeux tour-nés vers l'in-fi-ni la la la la

1^{re} fois 2^e fois

p Les

la. la.