

1591
Biblioteca popular de los Orfeones y sociedades corales de España.

LA AURORA

SERENATA

CORO A VOGES SOLAS

Poesia de la S.^{ra}. D.^a. Ángela Grassi

MÚSICA DE

D.^N. J. REVENTOS

Gran Almacen de Música y Fábrica de Instrumentos

DE

ANDRES



VIDAL

EDITOR

Calle Ancha n.º 35

BARCELONA

ANDRÉS VIDAL Y ROGER
MÚSICA-PIANOS-INSTRUMENTOS
Ancha, 35-BARCELONA

ANDANTE. *Legato*

Tenores 1^{os}

Tenores 2^{os}

Baritonos

Bajos

mf

Ya des-plie-ga la candida au-ro-ra su ro-pa je bor-da-do de

Ya des-plie-ga la candida au-ro-ra su ro-pa je bor-da-do de

mf

luz — an — te el as-tro que ti-mi-da a-do-ra por qué her-mo-sa por qué duer-mes

luz — an — te el as-tro que ti-mi-da a-do-ra por qué her-mo-sa por qué duer-mes

p

p

tu — La a-ve-ci-lla a-ban-do — na la ra — ma que es-ta en

La a-ve-ci-lla a-ban-do — na a-ban-do-na la

tu

La a-ve-ci-lla a-ban-do — na la ra — ma que es-ta en

pp

vuel-ta, q^e es-tà en vuel-ta en noc-tur-no ca-puz ya su amor con voz tre-

pp

ra-ma q^e es-tà en vuel-ta en noc-tur-no ca-puz ya á su amor con voz

pp

vuel-ta en noc-tur-no ca-puz ya su amor con voz tre-mu-la con voz tre-mu-la

p rall:

mu-la lla-ma por q^e her-mo-sa por-que duer-mes tu ya des-plie-ga la candi-da au

p rall:

tre-mu-la con voz tre-mu-la lla-ma por-que duer-mes tu ya des-plie-ga la candi-da au

p

lla-ma por-que her-mo-sa por-que duer-mes tu

ro-ra su ro-pa je bor-da-do de luz an-te el as-tro que ti-mi-da a

ro-ra su ro-pa je bor-da-do de luz an-te el as-tro que ti-mi-da a

Stacato.

do-ra por-que her-mo-sa por-que duermes tu por-que por-que duermes

ppp

do-ra por-que her-mo-sa por-que duermes tu por-que por-que duermes

ppp

tutta forza ff *Stac. ppp* *tutta forza fff* *Stac. ppp*

tu por-que her-mo-sa por-que duermes tu por-que her-mo-sa por-que duermes tu por-que duermes

ff *ppp* *fff* *ppp*

tu por-que her-mo-sa por-que duermes tu por-que her-mo-sa por-que duermes tu por-que duermes

ff *ppp* *fff* *ppp*

ALLEGRETTO. *Con moto: dol.*

tu La cla-ra fue- te la cla-ra

p

boca cerrada.

tu *p* *boca cerrada.*

fuen-te en la es-pe-su--ra fle-bil mur-mu--ra mur-mu-ra a-

p mor la bri-sa a-le gre la bri-sa a-le gre que en tor-no ji--ra tam-

^ *p* bien sus-pi-ra a mor tam-bien sus-pi-ra a mor la bri-sa a-

le-gre que en-tor-no ji-ra tam-bien sus-pi-ra

sus-pi-ra a-mor a-mor a-mor tam-bien sus-pi-ra a-mor a-mor a-mor tam-bien sus-pi-ra a-mor a-mor

ABERTURA

mor la cla-ra fuen-te la cla-ra fuen-te en la es-pe-

decrec.

Stacatto. marcato

PPP

PPP

Stacatto.

cresc.

-su- -ra fle- -bil mur- mu- - -ra mur-mu- -ra a- -mor

cresc.

-su- -ra fle- -bil mur- mu- - -ra mur-mu- -ra a- -mor

cresc.

Staccatissimo.
ppp

la bri-sa a-le- - gre la bri- - sa a-le-gre que en torno ji- - ra tam-bien sus-pi- -ra a-

ppp

la bri-sa a-le- - gre la bri- - sa a-le-gre que en torno ji- - ra tam-bien sus-pi- -ra a-

ppp

cresc.

cresc.

dol.

ff

rall.

p

mor- tam-bien sus-pi- -ra a- -mor tam-bien sus- pi- -ra a- -mor a- -mor tam-

dol.

ff

p

mor- tam-bien sus- pi- -ra a- -mor tam-bien sus- pi- -ra a- -mor a- -mor

dol.

ff

8 *perdendosi*

allargan:

p *pp* *ff*

bien sus-pi-ra a-mor a-mor a-mor a-mor

p *pp* *ff*

a-mor a-mor a-mor sus-pi-ra a-mor

a-mor sus-pi-ra a-mor sus-pi-ra a-mor sus-pi-ra a-mor

ANDANTE

mf

ya des-plie-ga la cân-di-da au-ro-ra su ro-

mf

ya des-plie-ga la cân-di-da au-ro-ra su ro-

pa-je bor-da-do de luz an-te el as-tro que ti-mi-da a-do-ra por-que her-

pa-je bor-da-do de luz an-te el as-tro que ti-mi-da a-do-ra por-que her-

mo-sa por-que duer-mes tú la a-ve-ci-lla a-ban-do--na la ra-ma que es-tá en

mo-sa por-que duer-mes tu la a-ve-ci--lla a-ban-do-na la ra-ma que es-tá en

la a-ve-ci-lla a-ban-do--na la ra--ma que es-tá en

pp *dol.*

vuel-ta que es-tá en-vuel-ta en noc-tur-no ca-púz ya su a-mor con voz tré--

pp

vuel-ta que es-tá en-vuel-ta en noc-tur-no ca-púz ya su a-mor con voz

pp

vuel-ta en noc-tur-no ca-púz ya su a-mor con voz tré--mu-la su a-mor con

rall.

--mu-la lla--ma por-qué her-mo--sa por-que duer--mes tu Ah! des

rall.

tré--mu-la lla-ma por-qué her-mo--sa por-que duer-mes tu Ah! des

rall.

voz tré--mu-la por-qué her-mo--sa

p

-- pier--ta dul-ce he--chi-zo des--pier-ta her-mo-sa mia que ya a-pa-re-ce el

p

des--pier--ta her--mo-sa mi-a que

p

-- pier--ta dul-ce he--chi--zo des--pier-ta her-mo-sa mia que ya a-pa-re-ce el

p

des--pier--ta her--mo-sa mi--a que

Legato e dolcissimo.

p

di--a con ma--ji-co esplen-dor des--pier-ta y cual la au--

ya a-pa-re-ce el di a des--pier--ta

p

di a el di a des pier-ta y cual la au

ya a-pa-re-ce el di--a des-pier--ta des-pier--

ro-ra y cual la au-ro-ra el Sol la brisa el a-ve el Sol la

y cual la au-ro-ra el Sol la brisa el

ro-ra y cual la au-ro-ra el Sol la brisa el a-ve el Sol la

ta y cual la au-ro-ra y cual la au-ro-ra la au-ro-ra el Sol la

brisa la brisa el a-ve mi bien tu a-cen-to sua-ve tu a-cen-to

a-ve mi bien mi bien tu a-cen-to

brisa la brisa el a-ve mi bien tu a-cen-to sua-ve tu a-cen-to

bri-sa el a-ve mi bien mi bien tu a-cen-to

sua-ve re-pi-ta a-mor a-mor re-pi-ta a-mor re-pi-ta a

sua-ve re-pi-ta re-pi-ta a

sua-ve re-pi-ta a-mor a-mor re-pi-ta a-mor re-pi-ta a

sua-ve a-cen-to suave lua-cen-to re-pi-ta a-mor re-pi-ta a

f mor mi bien re-pi-ta a-mor mi bien re-pi-ta a-mor

f mor mi bien re-pi-ta a-mor mi bien re-pi-ta a-mor

f des-pier

1ª VEZ.

mor mi bien re-pi — ta a — mor re-pi — ta a —

più vivo >

mor mi bien re-pi — ta a — mor re — pi — ta a — mor re-pi — ta a — mor

più vivo >

mor re-pi — ta a — mor mi bien re-pi — ta a — mor re — pi — ta a — mor a —

f *f* *f* *f*

mi bien re-pi — ta a — mor re-pi — ta a — mor re-pi — ta a — mor re-pi — ta a —

mor a — mor re — pi — ta a — mor

ff *ff* *ff*

mor re-pi — ta a — mor re — pi — ta a — mor