

II/23



Música de M. PAGÉS

To Sant nom de Jesus

PESETAS
10

Almacén de música de R. GUARDIA
Rambla de Sn. José 29 (junto a la Virreina) BARCELONA.

Al mi distinguido amigo M. Alcántara Colomer

Suyo Affmo

CANTS SENZILLS Á VEUS PERA CHORS POPULARS

— 3 —

LO SANT NOM DE JESÚS.

M. Pagès

Lletra de D. J. VERDAGUER Pbre.

Música de M. PAGÈS



Andante.

1^a VEU. *p* Lo Mes-si-as noy plo-ra - va plo-ra - va

2^a VEU. *p* Lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai

BAIX. *p* Plonplonplon plonplonplon plonplonplon plonplonplon plonplonplon plonplonplon

PIANO. *p*

l'han circun-ci - dat y la sanchli ra - ja

lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai

plonplonplon plonplo plon plonplon plonplonplon plonplonplon plonplonplon

To - na - des de cel Ma - ri - a li can - ta

lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai

plonplonplon plonplonplon plonplonplon plonplonplon plonplonplon plonplonplon plonplonplon

tot cantant can - tant lo ro - sa de llágrimes To - na - des de

lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai

plonplonplon plonplonplon plonplonplon plonplonplon plonplonplon plonplonplon plonplonplon

cel Ma - ri - a li - can - ta tot cantant can - tant lo

lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai

plonplonplon plonplonplon plonplonplon plonplonplon plonplonplon plonplonplon plonplonplon

ro - sa de llàgrimes No plo - reu lo

lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai lai la-ra

plon plon plon plon plon plon plon plon plon lai lai lai la-ra

Fill, lai lai lai la-ra la-ra lai per dar - vos co -

lai No plo - reu la Ma - re; per dar - vos co -

lai lai lai lai la-ra la-ra lai per dar - vos co -

1

nhort los An - gels de - va-llan los An - gels del cel á fer u - na dan-sa co-ro.

nhort los An - gels de - va-llan los An - gels del cel á fer u - na dan-sa co-ro -

nhort los An - gels de - va-llan los An - gels del cel á fer u - na dan-sa co-ro -

nas al cap á la ma u - na pal - ma los An - gels del cel á fer

nas al cap á la ma u - na pal - ma los An - gels del cel á fer

nas al cap á la ma u - na pal - ma los An - gels del cel á fer

u - na dan - sa co - ro - nas al cap á la ma u - na pal - ma lai

u - na dan - sa co - ro - nas al cap á la ma u - na pal - ma lai

u - na dan - sa co - ro - nas al cap á la ma u - na pal - ma lai

lai lai lai lai lai lai lai lai lai

lai lai lai lai lai lai lai lai lai

lai lai lai lai lai lai lai lai lai

Allegro.

5

To - can vi - o - lins vi - o - lins y

la-ra la la lá la-ra la la lá la-ra la la lá la-ra la la lá la-ra la la lá

rum rum rum rum rum rum rum rum rum rum rum rum

ar - pas gui - tar - re - tas d'or y bai - xons de pla - ta

la-ra la la lá la-ra la la lá la-ra la la lá la-ra la la lá la-ra la la lá

rum rum rum rum rum rum rum rum rum rum rum rum

la can - só que fan lo mon a - le -

la-ra la la lá la-ra la la lá la-ra la la lá la-ra la la lá la-ra la la lá

rum rum rum rum rum rum rum rum rum rum rum rum

6

gra va la can só que fan lo mon a le gra va

la ra la la lá la ra la la lá la ra la la lá la ra la la lá la ra la la lá

rum rum rum rum rum rum rum rum rum rum rum rum

ritard

No plo reu lo Fill *pp* No plo reu la Ma re

No plo reu lo Fill *pp* No plo reu la Ma re

No plo reu lo Fill *pp* No plo reu la Ma re

1 pp ritard

ritard

que's di ra Je sus qui tot lo mon sal va que's di

que's di ra Je sus qui tot lo mon sal va que's di

que's di ra Je sus qui tot lo mon sal va que's di

1 ritard

Andantino.

7

rá Je - sús qui tot lo mon sal - va *p* Lo

rá Je - sús qui tot lo mon sal - va *p* la la la la la la la la

rá Je - sús qui tot lo mon sal - va *p* la la la la la la la la

cant es tan dols, pels cors es com man - na com man - na que plou á

la la

la la

l'ho - ra de l'al - ba; ja plo - ra - de - go - ig qui de dol plo - ra - va: que'l

la la

la la

nom de Je - sús del a - mor es bál - sam *pp* bál - sam del a - mor

la la la la la la la la la la la la la la la la *pp* bál - sam del a - mor

la la la la la la la la la la la la la la la la *pp* bál - sam del a - mor

pp

que pel mon s'es campa *f* lai lai lai lai lai lai Lo cant es tan

que pel mon s'es campa lai lai lai lai lai lai Lo cant es tan

que pel mon s'es campa *f* lai lai lai lai lai lai Lo cant es tan

f

dols pels cors es com man - na com man - na que plou á l'ho - ra de l'al - ba *p* ja

dols pels cors es com man - na com man - na que plou á l'ho - ra de l'al - ba *p* ja

dols pels cors es com man - na com man - na que plou á l'ho - ra de l'al - ba *p* ja

p

ple - ra de goig qui de dol plo - ra - va que'l nom de Je - sús del a - mor es

ple - ra de goig qui de dol plo - ra - va que'l nom de Je - sús del a - mor es

ple - ra de goig qui de dol plo - ra - va que'l nom de Je - sús del a - mor es

bál - sam bál - sam del a - mor que pel mon s'es - cam - - pa . bál - sam del a -

bál - sam bál - sam del a - mor que pel mon s'es - cam - - pa bál - sam del a -

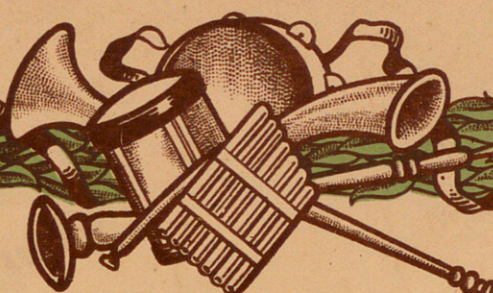
bál - sam bál - sam del a - mor que pel mon s'es - cam - - pa bál - sam del a -

mor que pel mon s'es - cam - - pa que pel mon s'es - cam - - pa .

mor que pel mon s'es - cam - - pa que pel mon s'es - cam - - pa .

mor que pel mon s'es - cam - - pa que pel mon s'es - cam - - pa .

II-23



ARS CHORUM

Publicació d'obres corals de gèneres diversos
(originals i populars)
per a veus d'home i veus mixtes, amb la corresponent
reducció per a piano

PRIMERA SERIE CANÇONS POPULARS CATALANES

Reg. M.			Partitura i veus separades (1) Pessetes
197	Alfonso.	La Dama d'Aragó, a 6 veus mixtes	3
198	—	Els Estudiants de Tolosa, a 6 veus mixtes	2,50
199	—	La Filadora, a 6 veus mixtes.	2,50
209	Brunet.	La Dida de l'Infant, a 6 veus mixtes.	3
210	Comella.	La Filla del Marxant, a 4 veus d'home.	2,50
211	—	El Mestre, a 5 veus mixtes	3
212	—	La Ploma de Perdiu, a 4 veus d'home	2
204	Cumellas Ribó	El Dimoni escuat, a 4 veus mixtes	2,50
205	—	L'Hereu Riera, a 5 veus mixtes.	3
203	—	La Presó de Lleida, a 4 veus mixtes i solo de tiple.	3
335	Lambert	Caramelles, a 4 veus d'home.	3
223	—	Fum, fum, fum, a 4 veus mixtes	2,50
333	—	La Mort de la Nuvia, a 5 veus mixtes i solo de sopràn	3,50
336	—	La Noia d'Empordà, a 5 veus mixtes	3
332	—	Els Tres Tambors, a 5 veus mixtes	3
334	—	El Soldat i la Donzella, a 5 veus mixtes	2,50
193	Mas i Serracant.	El Comte Arnau, a 5 veus mixtes	2,50
194	—	La Filadora, a 5 veus mixtes.	3
195	—	El Rossinyol, a 5 veus mixtes	2,50
341	—	Montanyes de Canigó, a 4 veus d'home i solo de sopràn.	3
342	—	El Pardal, a 4 veus mixtes i solo de sopràn i bariton	3,50
343	Millet	El Cant dels Aucells, per a sopràn i 4 veus d'home	2,50
344	—	Els Fadrinets de Sant Boi, a 4 veus d'home	2
345	—	El Pastoret, a 4 veus d'home.	2
208	Pecanins	Collcerola	
196	—	El Mestre o la Viudeta, a 4 veus mixtes	3
215	Pedrell	Don Joan i Don Ramón, romanç sobre melodies popu- lars mallorquines, a 5 veus mixtes.	4,50
213	Pérez	Cançó de Nadal, a 5 veus mixtes	2,50
214	—	La Pastoreta, a 6 veus mixtes	3
206	Romeu	Cançó de Nadal, a 5 veus mixtes	2,50
207	—	Rosa del Folló, a 6 veus mixtes	3
200	Sancho Marraco.	Cançó de Breçol, a 5 veus mixtes	2,50
201	—	La Lletja!, a 4 veus mixtes.	2,50
202	—	La Porqueirola, a 5 veus mixtes	2,50

(1) Les parts de veu suplementaries se vénen a 0'15 de Pta., fixo, cada una.

PROPIETAT • DRETS RESERVATS PER TOT ARREU • DIPOSITAT

IBERIA MUSICAL
PLANTADA, ALEGRET Y ROS
— CASA EDITORIAL —
ALMACÉN DE MÚSICA Y PIANOS
DESPACHO CANUDA, NÚM. 45
SEVILLA

AVIS IMPORTANT

Queda prohibit terminantment reproduir la
partitura o parts soltes de veus d'aquesta obra
en copia manuscrita o en altre procediment.

Les mateixes, impreses, es troben de venda
en aquesta casa editorial.

Iberia Musical