

1.

A

Solenne.

solas.

Totas.

Solenne.

2. solas

~~712~~ 712

Contralts

~~Gifts~~

Memor

Baritonos

Prayer

25

25

25

92

20

decidit festival

Animat, goj's.

Notes.

B

7. Decidit.

no en-vi

no en-v

nya! -- La di-ssoit pogue a - ba-tre ta grande-sa

m. 7.

Dols, tranquil.

ab fermesa.

devantels i-dols flee-ta-res ton jo-noll

nos-kemps se-

reposit.

no'l seny:

ja-may de-vant els i-dols flee-ta-res ton jo-noll;

no'l seny: no'l seny:

ja-may de-vant els i-dols flee-ta-res ton jo-noll;

Per-de-res la co-ro-na,

mes p.

firm. solenne.

C.

re-na, se-re-na, tran-qui-la, tran-qui-la y for-ta en Deu sols es-pe-ra-res!... Per co diu el se-

re-na, se-re-na, tran-qui-la, tran-qui-la y for-ta en Deu sols es-pe-ra-res!....

se-re-na, tran-qui-la, tran-qui-la y for-ta en Deu sols es-pe-ra-res!... Per co diu el se-

tran-qui-la y for-ta en Deu sols es-pe-ra-res!....

Dols.

nyor: - Ca-ta-lu-nya, l'al-sa-ré de la pols y u-fa-nay for-ta t'en-lay-ra-rás com l'ar-bre que re-flo-

oh,

oh Ca-ta-lu-nya, l'al-sa-ré de la pols y u-fa-nay for-ta t'en-lay-ra-rás com l'ar-bre que re-flo-

nyor: - Ca-ta-lu-nya, l'al-sa-ré de la pols y u-fa-nay for-ta t'en-lay-ra-rás com l'ar-bre que re-flo-reix que

De la pols y u-fa-nay for-ta t'en-lay-ra-rás

y for-ta

allargant. *D. Solemne.* *animat gojós*

reix pom-pos pom-pos per pri-ma-ve-ra!... *2 Solas* *Totas.* *al-sat ya-le-grat a-le-grat en ton*

reix pom-pos pom-pos per pri-ma-ve-ra!... *Juli!...* *al-sat ya-le-grat a-le-grat en ton*

re-flo-reix pom-pos per pri-ma-ve-ra!... *Ju-li!...* *al-sat ya-le-grat a-le-grat en ton*

Ju-li!...

decidit festival

cor, oh Cata-lu — nya!

cor oh Cata-lu — nya!

oh Cata-lu — nya!

cor

Com lo crit del pas-tor quant cri-da y

xiu-la per aple-ga'l re-mat de ses o —

Com lo crit del pas-tor quant cri-da y

m.º ferm.

animant.

f.

ff.

com lo crit del pas-tor, re-tro-na-rà ma veu cri-dant to

Com lo crit del pas-tor, re-tro-na-rà ma veu cri-dant to

creixent.

Com lo crit del pas-tor que cri-da y xiu-la re-tro-na-rà re-tro-na-rà ma veu cri-dant to

xiu-la per aple-ga'l re-mat de ses o —

veu llos per aple-ga'l re-mat de ses o — velles re-tro-na-rà ma veu cri-dant to po-bles, re-tro-na-rà ma veu cri-dant to

xiu-la per aple-ga'l re-mat de ses o —

creixent.

f.

ff.

E. Tranquil.

es - barriats.

po - bles; y a tu vin - dran les i - lles y re - al - mes a - vuy es - barri - ats. Ha - vos vesti - da de majes

po - bles; y a tu vindran les i - lles y re - al - mes a - vuy es - barri - ats. Ha - vos vesti - da de majestat y gloria

po - bles; y a tu vindran les i - lles y re - al - mes a - vuy es - barri - ats. Ha - vos vesti - da de majestat y gloria

po - bles; vindran les i - lles y re - al - mes a - vuy es - barri - ats. Ha - vos vesti - da de

po - bles; vindran les i - lles y re - al - mes a - vuy es - barri - ats. Ha - vos vesti - da de

à tu les i - lles y re - al - mes a - vuy es - barri - ats.

mf.

Grandioso.

festivo

at y gla - ria, oh Cata - lu - nya, talsa - ras en - tre 'ls po - bles de la te - rra comu - na to - rre al -

ju - li! oh Cata - lu nya a - le - grat ju - li! oh Cata - lu nya a - le - grat ju - li! oh Cata - lu nya oh Cata - lu nya a - le - grat

ju - li! oh Cata - lu nya a - le - grat ju - li! oh Cata - lu nya a - le - grat ju - li! oh Cata - lu nya oh Cata - lu nya a - le - grat

ma - ges - tat y glo - ria, oh Cata - lu - nya t'al - sa - ras en - tre 'ls po - bles de la te - rra comu - na to - rre al -

ma - ges - tat y glo - ria, oh Cata - lu - nya t'al - sa - ras en - tre 'ls po - bles de la te - rra comu - na to - rre al -

sempre creixent.

f *p.*

ti-si-ma: tus fills à ton en-torn com un ex-er-cit te-rrí-ble te-rrí-ble y fort, te-rrí-ble y fort en or-dre de ba-

juli! tus fills à ton en-torn com un ex-er-cit te-rrí-ble te-rrí-ble y fort te-rrí-ble y fort en or-dre de ba-

juli! tus fills à ton en-torn com un ex-er-cit te-rrí-ble te-rrí-ble y fort te-rrí-ble y fort en or-dre de ba-

ti-si-ma: tus fills à ton en-torn com un ex-er-cit te-rrí-ble te-rrí-ble y fort te-rrí-ble y fort en or-dre de ba-

ti-si-ma: tus fills à ton en-torn com un ex-er-cit te-rrí-ble te-rrí-ble y fort te-rrí-ble y fort en or-dre de ba-

f *p.* *sempre creixent.*

G.

allegro.

ta-lla! A-le-grat oh Ca-ta-lunya a-le-grat en ton cor oh Ca-ta-lunya a-le-grat oh Ca-ta-

A-le-grat oh Ca-ta-lunya a-le-grat en ton cor

ta-lla! A-le-grat oh Ca-ta-lunya a-le-grat en ton cor oh Ca-ta-lunya a-le-grat

A-le-grat oh Ca-ta-lunya a-le-grat en ton cor.

ta-lla! A-le-grat oh Ca-ta-lunya a-le-grat en ton cor.

A-le-grat oh Ca-ta-lunya a-le-grat en ton cor.

Sempre creixent y animant.

lunya a-le grat a-le-grat oh Cata-lu-nya a-le-grat en ton cor a-

oh Cata-lu-nya

lu-nya a-le-grat en ton cor Ca-ta-lu-nya a-le-grat a-le-grat oh Cata-lu-nya a-le-grat en ton cor a-

oh Cata-lu-nya

en ton cor ton cor. oh Ca-ta-lu-nya oh Ca-ta-lu-nya

A-le-grat Ca-ta-lu-nya a-le-grat en ton cor oh Ca-ta-lu-

lunya a-le-grat en ton cor Ca-ta-lu-nya a-le-grat en ton cor a-le-grat en ton

A-le-grat oh Cata-lu-nya a-le-grat en ton cor. a-le-grat oh Cata-lu-nya a-le-grat en ton

Sempre creixent y animant.

H.

ju-li ju-li ju-li ju-li

le-grat oh Cata-lu-nya a-le-grat en ton cor ju-li!... ju-li!... ju-li!... ju-li!

al-sat ya-le-grat oh Cata-lu-nya al-sat ya-le-grat en ton

le-grat oh Cata-lu-nya a-le-grat en ton cor ju-li!... cor en ton cor en ton cor en ton cor

al-sat ya-le-grat oh Cata-lu-nya al-sat ya-le-grat en ton

Sat ya-le-grat en ton cor ju-li ju-li ju-li ju-li

nya al-sat ya-le-grat a-le-grat a-le-grat a-le-grat en ton

cor a-le-grat en ton cor en ton cor en ton cor en ton cor en ton

cor a-le-grat oh Cata-lu-nya a-le-grat a-le-grat a-le-grat a-le-grat en ton

veterint ab entusiasmo.

molt retingut.

Handwritten musical score for "Catalunya" by J. S. G. The score is written on four systems of staves. Each system has a vocal line (soprano, alto, tenor, and bass) and a piano accompaniment. The lyrics are in Catalan and French. The first system starts with "Catalunya a - le-grat Catalunya al-sat ya - le-grat a - le-grat en ton". The second system continues with "Catalunya a - le-grat Catalunya al-sat ya - le-grat a - le-grat en ton". The third system continues with "Catalunya a - le-grat Catalunya al-sat ya - le-grat a - le-grat en ton". The fourth system continues with "Catalunya a - le-grat Catalunya al-sat ya - le-grat a - le-grat en ton". The score is written in a cursive, handwritten style.

Moderato.

ten:

1 a tempo.

ten:

a tempo.

Handwritten musical score for a song, featuring vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are in Indonesian, and the score includes musical notation, lyrics, and performance instructions.

Lyrics:

ju-li ju-li!... ju-li!... oh la-ta-lu-nya ju-li! al-sat a-le-grat ju-li!

Performance Instructions:

Ben markadas pas notas.

Instrumental Parts:

oh la-ta-lu-nya al-sat a-le-grat oh la-ta-lu-nya a-le-grat en-ton cor ju-li! al-sat a-le-grat ju-li!

Chorus:

cor ju-li!... ju-li! oh la-ta-lu-nya a-le-grat ju-li!

Bridge:

cor oh la-ta-lu-nya en-ton cor.

Final Chorus:

cor oh la-ta-lu-nya oh la-ta-lu-nya a-le-grat ju-li! oh la-ta-lu-nya a-le-grat ju-li!

Ending:

oh, la-ta-lu-nya al-sat al-sat a-le-grat ju-li!