

II

28

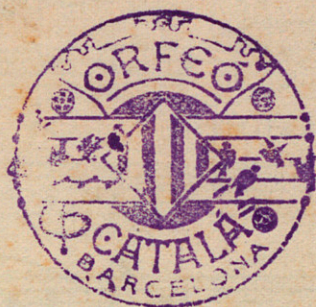
A. NICOLAU.

La mort de
l'escolà.

11-28

Baux

Ediciones LLOBET



NICOLAU

La Mort del Escolà

MUSICAL EMPORIUM

I. LLOBET Y C.^a S. C.

RBLA. CANALETAS, 9 - TELEFONO 14286

BARCELONA

a:ato c:1/2toalt

La Mort del escolá

CHOR MIXTE Á VEUS SOLAS

Poesia de Mossen J. Verdaguer.

Música de A. Nicolau.

Andante.

p

1^{rs.} Sopranos. A Montserrat tot plo-ra tot plo-ra d'a-hien.

pp Com los 1^{rs.} baixos.

2^{ns.} sa - e sa - e

1^{rs.} Tenors.

pp Com los 1^{rs.} baixos.

2^{ns.} sa - e sa - e

pp

1^{rs.} Baixos. sa - e sa - e sa - -
(Boca inmóvil, fent sentir molt poch la s.)

p ah ah

Andante.

pp *pp*

Reduccio.



ga que allia la Esco-la-

sa - e sa - e sa - e

A Montserrat tot plo - ra tot plo-ra d'ahi en-ça

sa - e sa - e sa - e

e sa - e sa - e sa -

ah ah ah

ni - a s'es mort un es.co - lá

sa - e sa - e sa - e

que allia la Esco-la - ni - a s'es mort un es.co -

sa - e sa - e sa - e

e sa - e sa - e sa -

ah ah ah



Més lent.

mf 3*un poch cres.**mf*

La Esco-la-ní-a ¡oh Ver-ge n'es vos-tre co-lo-mar — ¡a a-

La Esco-la-ní-a ¡oh Ver-ge n'es vos-tre co-lo-mar —

La Esco-la-ní-a ¡oh Ver-ge n'es vos-tre co-lo-mar —

La Esco-la-ní-a ¡oh Ver-ge n'es vos-tre co-lo-mar —

Més lent.

mf 3*f**p**mf**molt lligat.**dim y rall.*

- - - quell que a hí usean ta - - - va qui a - vuy

¡a a - - - quell que a hí usean ta - va qui a - vuy no'l

¡a a - - - quell que a hí useanta - - - va qui a - vuy no'l

¡a a - - - quell que a hí us can ta - va

¡qui a vuy

B

1^{er} temps.

no'l plo - ra - rá? Dins u-na blanca ca-xa

plo - ra - rá? sa - e sa -

plo - ra - rá?

quia - vuy no'l plo - ra - rá? sa - e sa -

no'l plo - ra - rá? sa - e

no'l plo - ra - rá? ah ah

1^{er} temps. *pp*

mi-rau que hermós es-tá

e sa - e sa - e sa -

Dins u-na blanca ca-xa mi-rau que hermós es-tá

e sa - e sa - e sa -

sa - e sa - e sa - e

ah ah ah



n'a-par un lli-ri d'aygua que aca-bande trencar

sa - e sa - e sa -

n'a-par un lli-ri d'ay-gua

sa - e sa - e sa -

sa - e sa - e sa -

ah ah ah

Comerçants *Baron*

un poch més viu

mf Té'l vio-liá l'esquer-ra que so-li-a to-

mf Té'l vio-liá l'esquer-ra que so-li-a to-

f Té'l vio-liá l'esquer-ra que so-li-a to-

mf Té'l vio líá l'esquer - ra que so-li-a to-

mf sa - e sa - Té'l vio líá l'esquer-ra que so-li-a to-

que aca-bande trencar

un poch més viu que so - lí - a to -

car lo vio lí á laes quer ra l'arquet á l'al tre má Sos compa nyons de

car lo vi o lí á laes quer ra l'arquet á l'al tre má Sos compa nyons de

car lo vi o lí á laes quer ra l'arquet á l'al tre má Sos compa nyons de

car lo vi o lí á laes quer ra l'arquet á l'al tre má Sos compa nyons de

car l'arquet á l'al tre má Sos compa nyons de

car l'arquet á l'al tre má Sos compa nyons de

M. Important

dim. y rit.

cel da lo du hen á enterrar

Mes lent.

Lo cant de les ab sol tes lo ve nend'assa

rit.

cel da lo du hen á enterrar

Lo cant de les ab sol tes lo ve nend'assa

p

cel da lo du hen á enterrar

Lo cant de les ab sol tes lo ve nend'assa

p

cel da lo du hen á enterrar

Lo cant de les ab sol tes lo ve nend'assa

p

cel da lo du hen á enterrar

Lo cant de les ab sol tes lo ve nend'assa

Mes lent.

dim. y rit.

rit.

p

J. M. LL. 48.

pp
 jar lo pri - mer vers que can - tan del cel sembla ves - sar com un pre - sent que 'ls Angels en -
p *pp*
 jar lo pri - mer vers que can - tan del cel sembla ves - sar com un pre - sent que 'ls Angels en -
p *pp*
 jar lo pri - mer vers que can - tan del cel sembla ves - sar com un pre - sent que 'ls Angels en -
p *pp*
 jar lo pri - mer vers que can - tan del cel sembla ves - sar com un pre - sent que 'ls Angels en -
p *pp*
 jar lo pri - mer vers que can - tan del cel sembla ves - sar com un pre - sent que 'ls Angels en -
pp

sense apresurar.
 vi - an al germá al se - gon vers que can - tan se po - san á plo - rar - tots se
 vi - an al germá al se - gon vers que can - tan se po - san
 vi - an al germá al se - gon vers que can - tan se po - san á plo -
 vi - an al germá al se - gon vers que can - tan se po -
 vi - an al germá al se - gon vers que can - tan se po - san á plo -
 vi - an al germá al se - gon vers que can - tan se po - san á plo -
cres. *ff*

po - san á plo - rar ; oh Verge de clemencia volgueu-lo perdo - nar! á a -

á - plo - rar al - cel de xeu en

rar - tots se po - san á plo - rar ; oh dolça Verge pí - a al cel dexeu en

san á plorar ; oh Ver - ge pí - a al cel dexeu en -

rar ; oh Ver - ge pí - a al cel de - xeu en -

rar ; oh Ver - ge pí - a al cel de - xeu en -

ménos f

dolcissim y rit. *1^{er} temps. (un poch més lent.)*

quell qu'assi en la ter - ra vos vaa - do - rar! Los monjos tambe

trar á a - quell qu'assi en la ter - ra vos vaa - do - rar *pp* oosa *pp* e

trar á a - quell que assi en la ter - ra vos vaa - do - rar *pp*

trar á aquell qu'as - si en la ter - ra vos vaa - do - rar sa - sa

trar á a - quell qu'assi en la terra vos vaa - do - rar e e

trar á a - quell qu'assi en la terra vos vaa - do - rar *p* mes accentuat que al comens *pp* a

1^{er} temps. (un poch més lent.)

p *pp*

plo-ran solscantaunermi-tà
 sentintecantarlos An-gels y abellslo nougermá
 aucellqueobreles a-les y cap alcelse'nvá
 mentreellcantapels ay-res son vi-o-lí to-

J. M. LL. 48.

LA MORT DEL ESCOLÀ

A Montserrat tot plora,
tot plora d'ahí ençà,
que allí a l'Escolania
s'és mort un escolà.
L'Escolania, oh Vergel,
n'és vostre colomà.
A aquell que ahí us cantava
quí avui no'l plorarà?
Dins una blanca caixa
mira que hermós està?
N'apar un lliri d'aigua
que acaben de trencà.
Té'l violí a l'esquerra,
que solia tocar,
lo violí á l'esquerra,
l'arquet a l'altra mà.
Sos companys de celda
lo duen a enterrar.
Lo cant de les absoltes
lo vénen d'assajar.
Lo primer vers que canten
del Cel sembla vessar,
com un present que'ls àngels
envien al germà.
Al segon vers que canten
se posen a plorar.
Oh Verge de clemencia,
volgueu-lo perdonar!
Oh dolça Verge pia,
al Cel deixeu-lo entrar
a aquell que aci en la terra
sempre vos va adorar!
Los monjos també ploreu,
sols canta un ermità.....
sentint cantar los àngels
y ab ells lo nou germà,
aucell que obre les ales
y cap al Cel se'n va.
Mentres ell canta pels aires,
son violí tocà

.
y dins lo Cel entrà.

J. VERDAGUER, PBR.