

El ball dels ceps

Coro descriptiu à quatre veus

Lletra

E. Guanyabes.

Musica

R. Villegas.

F molt energic. i depresa *dim.*

Sot ho en-ro-geix el sol po-ment: ja un al- tre di- e va- ca- ient.

Sot ho en-ro-geix el sol po-ment: ja un al- tre di- e va- ca- ient. caient.

Sot ho en-ro-geix el sol po-ment: ja un al- tre di- e va- ca- ient. ca-

Sot ho en-ro-geix el sol po-ment: ja un al- tre di- e va- ca- ient.

F mol energic.

cresc. *FF cridant* *P*

cresc. *Vinga la dança, vin-ga, vinga, ans que la fos-ca tor-ni*

cresc. *Vinga la dança, vin-ga, vin-ga, vinga, ans que la fos-ca tor-ni*

cresc. *Vinga la dança Vin- ga la dança, vinga, ans que la fos-ca*

cresc. *Vinga la dança, Vin- ga la dança, vin-ga, vinga, ans que la fos-ca*

P *FF cridan* *P*

dismin.

ra fins a la mort. fins a la mort.
fins a la mort. fins a la mort.
ra fins a la mort. fins a la mort.
ra fins a la mort. fins a la mort.

dismin.

P molt lligat i molt poc apoc.

Ans que a l'hi-vern vejem fo-ra d'a-qui, quantes ge-
Ans que a l'hi-vern vejem fo-ra d'a-qui, quantes ge-
Ans que a l'hi-vern vejem fo-ra d'a-qui, quan-
Ans que a l'hi-vern vejem fo-ra d'a-qui, quantes ge-

P molt lligat i molt poc apoc.

la-des ens to-ca su-fri! Quantes ve-ga-des a po-nent ha d'enfon-zar-se'l sol ro-ent!
la-des ens to-ca su-fri! Quantes ve-ga-des a po-nent ha d'enfon-zar-se'l sol ro-ent!
tes ge-la-des ens to-ca su-fri! Quantes ve-ga-des a po-nent ha d'enfon-zar-se'l sol ro-ent!
la-des ens to-ca su-fri! Quantes ve-ga-des a po-nent ha d'enfon-zar-se'l sol ro-ent!

P molt dolç.

pp mes de presa

F anergic. 1.^a Temps.

-ga-des a po-ment ha d'en-fon-çar-se l sol ro-ent!

-ga-des a po-ment ha d'en-fon-çar-se l sol ro-ent!

-çar-se l sol ro-ent ha d'en-fon-çar-se l sol ro-ent! *F* Si a-qui Si a-qui no es-te-ssim tant

- se l sol ro-ent ha d'en-fon-çar-se l sol ro-ent! Si a-qui Si a-qui no es-te-ssim tant

P molt dolç.

F anergic. 1.^a Temps.

P

a-fe-rats, to-ta la vi- da condemnats, vo-la- ri- em,

a-fe-rats, to-ta la vi- da condemnats, - - -

a-fe-rats, to-ta la vi- da condemnats, - - -

a-fe-rats, to-ta la vi- da condemnats, - - -

P

1.^{re} Temps.

P *dimin.*

F *cridan.*

vo — la — — ri — em i qui sap ont a — ni — — ri — em. Pe-ro-bah,
 vo — la — — ri — em i qui sap ont a — ni — — ri — em. Pe-ro-bah,
 vo — la — — ri — em i qui sap ont a — ni — — ri — em. Pe-ro-bah,
 vo — la — — ri — em i qui sap ont a — ni — — ri — em. Pe-ro-bah,

P *dimin.*

F *cridan.*

llegger.

bah! Per qol bon tems ja tor-na-ra. Vinga dan-ga! teal-la-ral-la! teal-la-ral-la!
 bah! Per qol bon tems ja tor-na-ra. Vinga dan-ga! teal-la-ral-la! teal-la-ral-la! Ba-
 bah! Per qol bon tems ja tor-na-ra. Vinga dan-ga! teal-la-ral-la! teal-la-ral-la! P
 bah! Per qol bon tems ja tor-na-ra. Vinga dan-ga! a teal-la-ral-la!

llegger.

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 3/4 time. The lyrics are in Catalan. The score is divided into two systems. The first system contains the lyrics: "Ba-lem, i ce-le-brem a-quet nou di -- e que enfon- zem." The second system contains the lyrics: "Can-tem, Can-tem, Can-tem, Can-tem." The music features various note values, rests, and dynamic markings such as *p* (piano) and *Can-* (cantabile).

Ba-lem, i ce-le-brem a-quet nou di -- e que enfon- zem.

Can-tem, Can-tem, Can-tem, Can-tem.

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 3/4 time. The lyrics are in Catalan. The score is divided into two systems. The first system contains the lyrics: "tem. amb a-le-gri-a cantem la mort d'un al-tre di -- e!" The second system contains the lyrics: "a ca-da A ca-da A cada A ca-da." The music features various note values, rests, and dynamic markings such as *p* (piano) and *energic.* (energetic).

tem. amb a-le-gri-a cantem la mort d'un al-tre di -- e!

a ca-da A ca-da A cada A ca-da

energic.

cresc. *cresc.* *F*

pos-ta mes la gau-ban-ça sens a-cos-ta! a ca-da pos-ta mes la gau-ban-ça sens a-cos-ta! Dancem, dan-

pos-ta mes la gau-ban-ça sens a-cos-ta! a ca-da pos-ta mes la gau-ban-ça sens a-cos-ta! Dancem, dan-

pos-ta mes la gau-ban-ça sens a-cos-ta! a ca-da pos-ta mes la gau-ban-ça sens a-cos-ta! Dancem, dan-

pos-ta mes la gau-ban-ça sens a-cos-ta! a ca-da pos-ta mes la gau-ban-ça sens a-cos-ta! Dancem, dan-

cresc. *cresc.* *F*

cresc. *FF* *depressa.*

-cem am qui-e tut! Can-tem, can-tem nostre him-ne mut! Juan el bon temps re-tor-na-

-cem am qui-e tut! Can-tem, can-tem nostre him-ne mut! Juan el bon temps re-tor-na-

-cem am qui-e tut! Can-tem, can-tem nostre him-ne mut! Juan el bon temps re-tor-na-

-cem am qui-e tut! Can-tem, can-tem nostre him-ne mut! Juan el bon temps re-tor-na-

cresc. *FF* *depressa.*

cresc. *F*

la cla — — — — — ror, os-ten-ta — — — — — rem nostra ver — — — — — dor. *Y*, de
 la cla — — — — — ror, os-ten-ta — — — — — rem nos-tra ver — — — — — dor. *Y*, de
 tin a la cla — — — — — ror, os-ten-ta — — — — — rem nos-tra ver — — — — — dor. *Y*, de
 tin a la cla — — — — — ror, os-ten-ta — — — — — rem nos-tra ver — — — — — dor.

cresc. *F*

pampols nostres coronat el front, fu-girà del ho-me
 pampols nostres co-ro-nat el front, fu-girà del ho-me
 pampols nostres coronat el front, fu-gi-rà del
Y, de pampols nos-tres co-ro-nat el front, fugirà del

rall. *FF* *depressa*

l'a-margor del mon. *depressa* Re-car-go-lem-nos,
 l'a-margor del mon. *depressa.* Re-car-go-lem-nos,
 ho-ma l'amargor del mon. Re-car-go-lem-nos,
 ho — ma l'amargor del mon. Re-car-go-lem-nos,
 con-tor — sis —

rall *FF* *depressa*

depressa.

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 3/4 time. The lyrics are: "Que n durem de for-ça dins ca-da ra-im! la la la la la la la la la la la la la la a que n da-rem d'i de-es". The score includes dynamic markings *P* (piano) and *F* (forte), and a *depressa.* (depressed) instruction.

cresc.

cresc.

FF anergic.

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 2/4 time. The lyrics are: "en ca-da go-tim! Que n darem d'i de-es en ca-da go-tim! en ca-da go-tim! tu, ba-llern, ba-llern sens mi da!". The score includes dynamic markings *cresc.* (crescendo), *FF* (fortissimo), and *FF molt depressa.* (fortissimo very depressed).

P *meno poco a poco.* *cresc.*

-llem el ball es-bo-je-rrat, Ba- -llem el ball es-bo-je-rrat, que prompte l sol s'haurà enfon-zat per llà da-
el ball es-bo-je-rrat, Ba- -llem el ball es-bo-je-rrat, que prompte l sol s'haurà enfon-zat per llà da-
-llem el ball es-bo-je-rrat, la la la la que prompte l sol s'haurà enfon-zat per llà da-rrera del se-
-llem el ball es-bo-je-rrat, la la la la que prompte l sol s'haurà enfon-zat per llà da-rrera del se-
P *cresc.*

cresc. *FF* *sottingut.* *molt lleuger.*

-rrera del serrat, dei-gant-nos sols la fosque-tat. Can- -tem! ba- -llem! ba- -llem! que an el bon
rrera del serrat, dei-gant-nos sols la fosque-tat. Can- -tem! ba- -llem! ba- -llem! que an el bon
rrat, dei-gant-nos sols la fos- que tat. Can- -tem! ba- -llem! ba- -llem! que an el bon
rrat, dei-gant-nos sols la fos- que tat. Can- -tem! ba- -llem! ba- -llem! que an el bon
cresc. *FF* *sottingut.* *molt lleuger*

P

temps ja tor - na - rem! Prou que vin - dra! tral-la-ral-là! tral-la-ral-là! tral-la-ral-là! la la la

temps ja tor - na - rem! Prou que vin - dra! tral-la-ral-là! tral-la-ral-là! tral-la-ral-là! la la la

temps ja tor - na - rem! a tral-la-ral-là! tral-la-ral-là! tral-la-ral-là! la la

temps ja tor - na - rem! Prou que vin - dra! la la la la la la la la

P

FF

la la tral-la-ral-là! la la la la la tral-la-ral-là!

la la tral-la-ral-là! la la la la la tral-la-ral-là!

la tral-la-ral-là! la la tral-la-ral-là!

la la la la la tral-la-ral-là!

FF