

Cant elegiach
a la memoria del Dr Robert
Poesia de Guillem R. Tell
Música de A. Nicolau.

Lent^{mf}

Tenors

Companys plo-rém! — Cay-gué com u-na al-

Barixos

Com-panys plo-rém! — Cay-gué com u-na al-

si-na Companys plo-rém! — Ca-lla sa ven y son a-le ge-

si-na

ca-lla sa ven y son a-le ge-

si-na

gant —

Companys plo-rém mes vin

gant —

son vol e-ra'l del ay-gla lle-van-

atempo

com-panys plo-

Companys plo-rém mes vin

sas ges-tas d'he-ro-e y lo-~~lo~~ ~~te~~ ^{ten} cor d'in-

ti-na

Com panys plo-

llarch y molt Tendre

a temps

son cor d'in-fant — Per çò's llores van plo-
-fant — sas ges-tas d'he-ro-e son cor d'in-fant — Com-panys plo-
sas ges-tas d'he-ro-e son cor d'in-fant — Com-panys plo-
rem — sas ges-tas d'he-ro-e son cor d'in-fant —
rant — da-munt sa llo-sa y son pas — en-ca-ti-fan los ro-
-rem! — Com-panys plo-rem! Com —
-rem! — Com-panys plo-rem! Com —

sers per-que ay-ma-va a to-thom plo-ra la ro-sa per-que ay-
-panys plo-rem!
-panys plo-rem! com —

ma-va a sa pa-tria's verts llo-rers — En mitx dels clams que per sa mort s'es-
plo-rem!
panys plo-rem! En mitx dels clams que per sa mort s'es-
plo-rem!

Te...nen son e...nem...ple se...guim; per-que'l lle-gei-xin las e-tats que

Te...nen son e...nem...ple se...guim per-que'l lle-gei-xin las e-tats que

ve...nen lo sen nom-es-cul...pim Ai...xe-quem u...na pe-dra en sa me

ve...nen lo sen nom es-cul...pim Ai...xe-quem u...na pe-dra en sa me.

--mo...ria que'l tem-po--rals no pu-guin may par--tir que'ns en--

--mo...ria que'l tem-po--rals no pu-guin may par--tir que'ns en--

--se...nyi'l ca...mi de la vic--to...ria so-ta'ls co...lors del Arch de San Mar-

--se...nyi'l ca...mi de la vic--to...ria so-ta'ls co...lors del Arch de San Mar-

sempre molt ferm.

ti. — Al... sém... la a... que... lla pe... dra al...
ti. — Al... sém... la a... que... lla pe... dra al...
ti. — Al... sém... la a... que... lla pe... dra al...

sém... la fins a en... for... sar... la als mi... vols Al... sém... la que's Pi... ri... ne... us la
sém... la fins a en... for... sar... la als mi... vols Al... sém... la que's Pi... ri... ne... us la

ve... gin la ve... gin quan al... ta la fa... rém — ab
ve... gin la ve... gin quan al... ta la fa... rém — ab

e... lla de la Pa... tria l'al... tar n'ai... re... ca... rém — La
e... lla de la Pa... tria l'al... tar n'ai... re... ca... rém — La

Handwritten musical score for two voices, likely Soprano and Alto, in 2/4 time. The lyrics are in Catalan: "mort del just es glo...ria ¡Com-panyys! — can-tem!". The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and various musical symbols such as notes, rests, and slurs. The piece concludes with a double bar line.

Handwritten musical score for two voices, likely Tenor and Bass, in 2/4 time. The lyrics are in Catalan: "—tem La mort del just es glo....ria Com-panyys! can-tem!". The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and various musical symbols such as notes, rests, and slurs. The piece concludes with a double bar line.