

II | 36^A

LA DAMA D'ARAGO

Glosa amb text popular

A. Nicolau.

Cant

Ara-gò m'hi hauna da-ma qu'es bo-ni-ca com un sol te la ca-be-lla-ra

Piano

ros-sa, li-vei-ba fins els ta-lons Ai a-mo-ro-sa q'na Ma-ri-a ro-ba-do-ra de l'a-

-mor ai a-mo-ròs Sa ma-re's hi pen-ti-na-va amb u-na pin-te-ta

d'or sa ger-ma-nals hi en - tre-na els ca-bells de dos en dos Ai a-mo-ro-sa agra-
Ba-

-ri-a ro-ba-do-ra de l'a-mor ai a-mo-rós Son ger-mà se la mi-
ra-

-ra-va amb un ull tot a-mo-rós se la mi-rai se l'em- por-ta a la fi-ra d'a-ra-
go

Ai a-mo-ro-sa agra- Ba- ri-a ro-ba-do-ra de l'a-
Ba-

-mor ai a-mo-ròs Mentre es-ta-ven a la fi-ra to-con a mis-sa ma-

-jor ger-mà ger-mà a-nem a mis-sa a-nem a mis-sa ma-jor ai a-mo-ro-sa l'q-na Ma-

-ri-a ro-ba-do-ra de l'a-mor ai a-mo-ròs De qui es a-que-lla

da-ma quellan-sa tan-tas-pley-dor? És fi-lla del rei de Fran-ça ger-ma-na del d'a-ra-

-gò Ai a-mo-ro-sa Ag-na Na-ri-a ro-ba-do-ra de l'a-

mor ai a-mo-rós i sia cas no ho vo-leu creu-re mi-reu li lo sa-ba-

-tò ven-reu les tres flors de lli-ri i les ar-mes d'a-ra-gò Ai a-mo-ro-sa Ag-na Na-

-ri-a ro-ba-do-ra de l'a-mor ai a-mo-rós.