

II/373

1 baix



CANT A LA VINYA



Lletra d'ÀNGEL GUIMERÀ

ENRIC MORERA

Fixo: Ptas.

Cant sol 0'30
Chor (en partitura). . . 2'50

SOCIEDAD ANÓNIMA CASA DOTESIO
· MÚSICA · PIANOS · INSTRUMENTOS
Puerta del Angel 1 y 3 y Rambla de San José 29
· BARCELONA ·
BILBAO: Dña María Muñoz 8 y Bidebarrieta 3.
MADRID: Carrera de San Jerónimo 34.
SANTANDER: Wad-Ras 7. VALENCIA: Peris y Valero 15.
Agence pour la vente en France et à l'étranger
L. E. DOTESIO · Rue Vivienne 47 · PARIS.

Editado por la Casa Dotesio, de Madrid.

Tous droits d'exécution publique de reproduction de traduction et d'arrangement réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Printed in Spain. Copyright by Casa Dotesio, 1912.

CANT A LA VINYA

Chor d'omes a veus soles

Lletra d' A. Guimerà.

E. MORERA.

1/2 Ko'baix

A poc a poc.

Musical score for four voices (TENORS I, TENORS II, BARITONS, BAIXOS) in 3/4 time. The tempo is marked "A poc a poc." The lyrics are: "Que Deu teguart, oh vi-nya ca-ta la-na,—" with a "rit." marking at the end.

Temps de Ballet.

Musical score for four voices (TENORS I, TENORS II, BARITONS, BAIXOS) in 3/8 time. The tempo is marked "Temps de Ballet." The lyrics are: "mar de ver-dor que se-rraa-munt t'es-tens;—" with a "p" marking at the beginning.

Sociedad Anónima Casa Dotésio
Barcelona, Madrid, Valencia, Bilbao, Paris-Londres 20290.

Tous droits d'exécution et de reproduction
réservés pour tous pays.

mon pit s'ai - xam - pla al res - pi - rar tau - fa - na

mon pit s'ai - xam - pla al res - pi - rar tau - fa - na

mon pit s'ai - xam - pla al res - pi - rar tau - fa - na

mon pit. s'ai - xam - pla al res - pi - rar tau - fa - na

sien_fon_so'ls peus en mitj de tos sar - ments.

sien_fon_so'ls peus en mitj de tos sar - ments.

sien_fon_so'ls peus en mitj de tos sar - ments.

sien_fon_so'ls peus en mitj de tos sar - ments.

Destacat

f Yo't vuy, i't ting ma - teixqueaun al - tre es - po - sa y'ls fills del

f Yo't vuy, i't ting ma - teixqueaun al - tre es - po - sa y'ls fills del

f y'ls fills del

f y'ls fills del

y'ls fills del

cor els fem pu jar tu y jo — El meu a —

cor els fem pu jar tu y jo — El meu a —

cor els fem pu jar tu y jo —

cor els fem pu jar tu y jo —

— mor te tor na mes her mo sa

— mor te tor na mes her ma sa

mf *cresc.* El meu a mor te tor na mes her mo sa

mf El meu a mor te tor na mes her mo sa

f y't do no fins la sanch ab ma su hò

f y't do no fins la sanch ab ma su hò

f y't do no fins la sanch ab ma su hò

f y't do no fins la sanch ab ma su hò

A poc a poc.

Ben ha - ja'l sol que't be - sa ca - da di - a

Ben ha - ja'l sol que't be - sa ca - da di - a

Ben ha - ja'l sol que't be - sa ca - da di - a

Ben ha - ja'l sol que't be - sa ca - da di - a

Temps de Ballet.

Y la plu - ja a - bun - do - sa de - va - llant

Y la plu - ja a - bun - do - sa de - va - llant

Y la plu - ja a - bun - do - sa de - va - llant

Y la plu - ja a - bun - do - sa de - va - llant

de_munt tos pam_pols llen_guas d'ar_mo - ni - a

de_munt tos pam_pols llen_guas d'ar_mo - ni - a

de_munt tos pam_pols llen_guas d'ar_mo - ni - a

de_munt tos pam_pols llen_guas d'ar_mo - ni - a

que's ay - res mou - hen mon da - lit can - tant

que's ay - res mou - hen mon da - lit can - tant

que's ay - res mou - hen mon da - lit can - tant

que's ay - res mou - hen mon da - lit can - tant

Destacat

f com tos sar - ments s'a - bra - ssan en la te - rra que s'hia - bra -

f com tos sar - ments s'a - bra - ssan en la te - rra que s'hia - bra -

que s'hia - bra -

que s'hia - bra -

_ssi al de - munt la nos - tra gent Oh vi - nya

_ssi al de - munt la nos - tra gent Oh vi - nya

_ssi al de - munt la nos - tra gent Oh vi - nya

_ssi al de - munt la nos - tra gent Oh vi - nya

cresc. ***ff*** $\frac{2}{4} = \frac{3}{8}$

de la pla - na y de la se - rra

de la pla - na y de la se - rra

de la pla - na y de la se - rra

de la pla - na y de la se - rra

ff

do - nans for - say no - ble - sa

do - nans for - say no - ble - sa

do - nans for - say no - ble - sa

do - nans for - say no - ble - sa

ff

e - ter - na - ment!

e - ter - na - ment!

e - ter - na - ment!

e - ter - na - ment!

ENRIC MORERA

TRACTAT PRACTIC D'HARMONIA

PRECEDIT DE L'ESCALA DE QUINTES

TEXT CATALÀ I CASTELLÀ



En rústega. . . Ptas. 10

Enquadernat . . » 11

SOCIEDAD ANÓNIMA CASA DOTESIO

1 Y 3, PUERTA DEL ÁNGEL. - 29, RAMBLA SAN JOSÉ

BARCELONA

