

II
H.1.

A. NICOLAU.

EL NOI DE LA MARE

P. O.

2/41

2/41

Lo Noy de la Mare.

Inspirat en la canço popular.

Chor mixte a vers solas.

Poesia de M. J. Verdagner.

Musica de A. Nicolau.



134

15 p. 10

Poe a poe. *dolçament*

sopranos *Contralts* *tenors* *baixos*

Men-tres ella ri... a bres-sa. vay ves-ti... a san ros y ten-dre Fi-llet que no

No plo... res no no plo... res

No plo... res no no plo... res

No plo... res no

dorm, per... que no plo... re nient ter... ra s'a... myo... re, dol... sa li can... ta dol-se... ta can...

no no plo... res no plo... res no plo... res

no no plo... res no plo... res no plo... res

no no plo... res no plo... res no plo... res

no No plo... res no plo... res no plo... res no

no No plo... res no plo... res no plo... res

no No plo... res no ma... nya guet de la ma... re, no plo... res, no, que jo can... to d'a...

no no plo... res no plo... res no plo... res

Ca... da gron... xa... da't da ren... na a bras... sa... da, ca... da a bras... sa... da un be... set a... mo...

no no plo... res no no plo... res

no no plo... res no no plo... res

no no plo... res no

Sen-li-o-re... ne... tes can-sons dea-mo-re... Tes no plo... res

no no plo... res Sen-li-o-re... ne... tes can-sons d'a-mo...

no no plo... res

no can-ta-li al... ba... des gen-til ros-si... nyol. no plo... res

re... tes no plo... res can-ta-li al... ba... des gen-til ros-si...

no no plo... res no plo... ris

re... tes can-ta-li al... ba... des gen-til ros-si...

no si... an ses a... les glas-ser de tes ga... les ba... xen los An-gels, del cel un bres.

nyol si... an ses a... les glas-ser de tes ga... les ba... xen los An-gels del

no plo... res si... an ses a... les glas-ser de tes ga... les, si... an ses bras-sos co-ra-ins de ton

cel un bres. sol si... an ses a... les glas-ser de tes ga... les, si... an ses bras-sos co-ra-ins

no plo... res no plo... res no

retenint

jo per tos pol... sos ne tinch de mes dol... sos, per em-bol. car te les te les del

cos no plo... res no plo... res no plo... res

xins de ton cos no plo... res no plo... res no plo... res

pro... res no plo... res no plo... res no plo... res

cor No plo... res no plo... res no plo... res no

no no plo... res no plo... res no plo... res

no No plo... res no ma n'ya guet de la mor... re, no plo... res no que jo can... to d'a...

no no plo... res no plo... res, no plo... res

qua... tre pa lle... tes de sech po... li...

no si... a ta fa... xa si'l cel no te'n ba... xa qua... tre pa lle... tes de

mor si... a ta fa... xa, si'l cel no te'n ba... xa qua... tre pa lle... tes de

no si... a ta fa... xa si'l cel no te'n

ol qua... tre pa lle... tes tot just flo... ri... de... tes que't ser... vi... ri... an de fa... xa y llen

sech po... li... ol tot just flo... ri... de... tes que't ser... vi... ri... an de fa... xa y llen

sech po... li... ol tot just flo... ri... de... tes que't ser... vi... ri... an de fa... xa y llen

ba... xoi qua... tre pa lle... tes de sech po... li...

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes and lyrics in French. The lyrics are a version of the "Agnus Dei" from the Mass, specifically the "Benedictus" section.

Lyrics:

Day... re bon ay... re tot fent... li l'a...
bres-sau-mel An-gels... gets Day-re bon ay... re tot fent... li l'a...
Gnar-nin-mel An-gels bres-sau-mel An-gels... gets ay... re tot fent... li l'a...
Gnar-nin-mel An-gels bres-sau-mel An-gels... gets
mis... ti-ca bres-ca lo cel li ser ves... ca sien llet, de Ver... ge no tro... ba dol...
mor bres... sau... mel... ar... can... gets Day-re bon ay... re tot fent... li l'a...
mor bres... sau... mel... ar... can... gets Day-re bon ay... re tot fent... li l'a...
bres-ca lo cel li ser ves... ca sien llet, de Ver... ge no tro... ba dol...
Day-re bon ay... re tot fent... li l'a...
no plo... res no plo... res no plo... res no
mor no plo... res no plo... res no plo... res no plo... res
mor No plo... res no ma-nya... quet de la Ma... re no plo... res no que jo cau... to d'a...
mor no plo... res no plo... res no plo... res no plo... res
Dels Reys la es tre... lla cla... ris... may be... lla n'ies ba... xa... de... taa po... sar... seen ton
no Dels Reys l'es... tre... lla n'ies ba... xa...
mor Dels Reys l'es... tre... lla n'ies ba... xa... de... taa po... sar... seen ton
no no plo... res

Annotations:

- Handwritten "x" marks above the first and second staves.
- Handwritten "x10" above the staff starting with "mis... ti-ca".
- Handwritten "proe lligat" above the staff starting with "Dels Reys".
- Handwritten "proe lligat" above the staff starting with "Dels Reys".

x 11

front; quan ells te mi...ran ge-lo...sos se'm gi...ran: qui na fal... da...da de per...les y
de...ta a po...sar... se... en ton
front quan te mi...ran ge-lo...sos se'm gi...ran: qui na fal... da...da de per...les y
no no plo...res no no plo...res
flors no plo...res no plo...res
front no una mentat plo...res no
flors to...tes s'es...flo...ren les flors que t'a...nyo...ran, fé...ya...les na...rer ton rin...re me...

x 12

no no plo...res no plo...res
tor...nan re...viv...re si's tor...nas a rin...re mes jay sois be...nen ro...sa...da de
los no plo...res no plo...res
no plo...res no

Mes lent

dim. f dim. y ret. tempo

no Quan s'en a...do...nan los An...gels en to...nan can...tichs de fes...ta que's tor...nan de
no Quan s'en a...do...nan los An...gels en to...nan can...tichs de fes...ta que's tor...nan de
no plos (tots min) b
no Quan s'en a...do...nan los An...gels en to...nan can...tichs de fes...ta que's tor...nan de
no Quan s'en a...do...nan los An...gels en to...nan can...tichs de fes...ta que's tor...nan de

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes, rests, and lyrics in French. The score includes dynamic markings such as *pp*, *mesp.*, *meno sp.*, and *pp.*, as well as tempo markings like *mesp.* and *meno sp.*. The lyrics are written in French, including phrases like "dol, no plo... res", "Ab tua bans d'ho-ra cla-re... ja l'an... ro... ra, no", "Ab tua bans d'ho-ra ha de pon-dre's lo", "ti... a ven ses ma... ne... tes cre-na... des al cor", "pran l'en... de...", "vi... na d'a... mor la jo...", "qui... na, que fill y Ma... re bar-re-jan sos", and "plors no plo... res no no plo... res". The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and bar lines.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with lyrics in French. The lyrics include "plores", "no", "Ma-nya-guet de la Ma...", "que en la cren du-ra tots dos mo-ri-rem", and "No plo-res". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like "pp." (pianissimo).

Staves 1-4 (First System):

Stave 1: plores: — No plo-res, no — Ma-nya-guet de la Ma... — re no

Stave 2: plo...res no no plo-res Ma...-nya-guet de-la

Stave 3: no no plo.....res no plo..res no Ma-nya-

Stave 4: no no plo-res no Ma-nya-guet

Staves 5-8 (Second System):

Stave 5: plo.....res no, que en la cren du-ra tots dos mo-ri-rem No plo-res

Stave 6: ella.....re no plo..res no no plo-res no No plo-res

Stave 7: -guet de la ella.....re no plo-res no No plo-res

Stave 8: de la ella.....re No plo-res

Staves 9-12 (Third System):

Stave 9: no — Ma-nya-guet de la Ma....re que en la cren du-ra tots dos mo-ri-

Stave 10: no Ma-nya-guet de la Ma....re no plo.....res

Stave 11: no Ma-nya-guet de la Ma....re no plo....res

Stave 12: no Ma-nya-guet de la ella.....re no plo....res

Staves 13-16 (Fourth System):

Stave 13: rem no no

Stave 14: no no no

Stave 15: no No plo-res no no plo-res no no plo-res

Stave 16: no No plo-res no no plo-res no no plo-res

Handwritten musical score for the piece "No plo-res". The score is written on five staves. The first staff contains a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics "no plo-res" are written below the staves. The score is divided into measures by vertical bar lines. The paper is aged and shows some staining.