

2/54



# La mort de la ——— núvia

Cansó popular, pera chor a veus mixtes

Harmonisada per

Joan B. Lambert



1

*Poc a poc*

Sopranos

Contralts

Tenors

Baritons

Baixos

*pp*

*creix*

Do m'en lle - vo ma - ti - net ma - ti -

net, a pun - ta d'al - ba pò - so la se - lla al ca - vall;

2

dret a mon - ta - nya n'a - na - va ta - li - rà li - ròm.

*sf*

\*) Defecte de la propia canço



pp

Ba - li - rà, li - ròm, ta - li - ròm lum - lai - na, ta - li - rà, li -

pp

Lo ga - lò ne - gre al ba - rret la sa -

Lo ga - lò ne - gre al ba - rret la sa -

ròm

Lo ga - lò ne - gre al ba -

Ba - ta en si - be - lla - da Do me'n pu - jo cos - ta a -

Ba - ta

Ba - ta en si - be - lla - da Do me'n pu - jo cos - ta a -

rret en - si - be - lla - da Do me'n pu - jo cos - ta a -



5

creix

musical score with lyrics: -munt a : munt la cos - ta so - - - -

musical score with lyrics: -munt a - - munt la cos - ta so - - - -

musical score with lyrics: -munt a - - - munt la cos - - - ta so - -

musical score with lyrics: la - na Èa - li - rà li - ròm Èa - li - rà li - ròm, ta - li -

musical score with lyrics: la - na Èa - li - rà li - ròm Èa - li - rà li - ròm

musical score with lyrics: la - na Èa - li - rà li - ròm li - rà li - ròm li - ròm lum -

musical score with lyrics: la - - na m'en pu - jo cos - ta amunt cos - ta a - munt Èa - li - rà li -

musical score with lyrics: ròm lum - - lai - na, ta - li - rà li - ròm

musical score with lyrics: li - ròm lum - lai - na, ta - li - rà li - ròm

musical score with lyrics: lai - na ta - li - rà li - ròm

musical score with lyrics: ròm lum - lai - na, ta - li - rà li - ròm

musical score with lyrics: Quant à



*lligat*

Quant a mit - ja cos - ta sò sen - to

mit - ja cos - ta sò sen - to u - na ven pri - ma y

7

u - na ven pri - may cla - ra u - na es - pi - na'm to - ca'l'

cla - ra u - na espi - na'm to - ca'l' cor n'es la

u - na es - pi - na'm to - ca'l' cor n'es la

*creix sempre mes rit*

cor Do me'n gi - ro de ca - vall: Sa la'n'

cor Do me'n gi - ro de ca - vall: Sa la'n'

me - va e - na - mo - ra - da Do me'n gi - ro de ca -

me - va



veig tras d'u - na ma - ta. Do n'hi do - no'l Den vos

veig tras d'u - na ma - ta. Do n'hi do - no'l Den vos

vall: Da la'n veig tras d'u - na ma - ta Do n'hi

guard e - lla tam - be me'l tor - na - va

guard e - lla tam - be me'l tor - na - va

do - no'l Den vos guard - Den vos guard - li - rà li -

guard tam - be me'l tor - na - va

pp Èa - li - rà, li - ròm, ta - li - ròm lum - lai - na ta - li - rà li -

pp Èa - li - ròm lum - lai - na ta - li - rà li -

pp ròm ta - li - rà ta - li - rom lum - lai - na; ta - li - rà li -

pp Èa - li - ròm lum - lai - na; ta - li -



## Soprano a solo

Sopranos  
Contralts  
Tenors  
Baritons  
Baixos

Nos po -

-ròm  
li - - - - - ròm  
-ròm  
li - - - - - ròm  
-ròm lum - lai - na ta - - li - rà li - ròm  
-ròm  
li - - - - - ròm

sem a en - ra - ho - nar de les pe - nes que'l cor pas - sa tant y

ppp boca tancada

ppp boca tancada

ppp boca tancada

ppp boca tancada

tant vam con - ver - sar qu'e - lla a plo - rar

creix



11

se'n po sa - va Eu - li - rà li - ròm



Eu - li - rà li - ròm ta - li - ròm lum - - - lai - na ta - li - rà li -



12

-ròm





Handwritten musical score for the first system, measures 1-3. The score is written on five staves. The first staff contains a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music features a melodic line with eighth and sixteenth notes, a bass line with whole notes, and a lower staff with whole notes. A dynamic marking *ret molt.* is present in the third measure. A double bar line is placed after the second measure.

Handwritten musical score for the second system, measures 4-5. The score is written on five staves. The first staff contains a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music features a melodic line with eighth and sixteenth notes, a bass line with whole notes, and a lower staff with whole notes. A dynamic marking *ppp* is present in the fourth measure. A double bar line is placed after the fifth measure.