

LLUIS ROMEU Prev.

CANÇÓ DE NADAL. (El desembre
(congelat. . . .)

P.O.

2/66

11/66

32

= Canço de Nadal =

= ~~Rosa del Folló~~ =

Cançons populars armonisadas pera chor mixte

= Poncelles =

Lluís Romeu Ibañez.

Mejorat premi, 75 ptes.

Ofert per la Secció Choral del Orfeó

Festa de la Música Catalana

Anys III 1906

a: 1/2 to berix

c: a lo

Canço de Nadal

Ab calma. *solo*

oprans *boca clara* *p*

contralts *p*

tenors *p*

baixos *p*

Lo De *sembre conge lat* *confus se re.*
A-ri *ba-ren los tres reys* *ab gran a-le.*

ti-ra *flor de flors co-ro nat* *tot lo mon ad* *mi-ra quan en* *un jar di d'a*
qui-a *a-do* *tant lo rey del cel* *en u-na esta* *bli-a* *ofe* *unt-li tres pre*

gan

mar, naix u-na di-vi-na *flor d'una ro, ro, d'una sa, sa, sa, d'una ro, d'una sa d'una rosa*
sents com son, *or, mi-mag en* *cel, a la Ma, ma, ma, a la re-re* *re a la Ma, a la re, a la Mare*

be - lla fe - cum - da y pon - ce - lla.
pi - a la Ver - ge Ma - ri - a

Determinat

Lo pri - mer pa re causa la nit te ne . bro - sa que a tot
Ab gran con - ten - to y a - mor ce - le - briu lo di - a, paug que
 Lo pri - mer pa re causa la nit te . ne bro - sa que a tot

lo mon o - fus ca la vis ta pe no - sa quan en u - na mit - ja
lo di - vi Sen - gor naix ab a - le gri - a. Si no te - num mes tre
 lo mon o - fus ca la vis ta pe no - sa quan en u - na
naix ab a - le gri - a. Si no te - num
 lo mon o - fus ca la vis ta pe no - sa quan en u - na
naix ab a - le gri - a. Si no te - num
 lo mon o - fus ca la vis ta pe no - sa quan en u - na
naix ab a - le gri - a. Si no te - num

creixent

mit ve lo sol que n'es ei - xit d'una be, be, be, d'una lla, lla, lla, d'una be d'una
~~mit~~ *o - fe - rim - li nos - tre cor to - ta la fi - fe, to - ta la ne, ne, to - ta fi to - ta*

mitja nit - ve'l sol d'una be, be, be, d'una lla, lla, lla d'una be d'una
~~mitja nit~~ *qu'el cor to - ta la fi, fi, to - ta la ne - ne to - ta fi, to - ta*

na nit ja nit ve lo sol ei - xit d'una be, be, be, d'una lla, lla, d'una be,
~~na nit ja nit~~ *o - fe - rim - li cor to - ta la fi - fi, to - ta la ne, to - ta fi,*

mitja nit - ve'l sol qu'es exit d'una be, be, be, d'una lla, lla, d'una be
~~mitja nit~~ *qu'el cor o - fe - rim - li to - ta la fi - fi, to - ta la ne, to - ta fi*

mit - ja al - nit ve'l sol que n'es ei - xit ve'l sol qu'el
~~mit~~ *ben accentuat el barq* ~~mit~~ *tel - sor* ~~mit~~ *tel - sor* ~~mit~~ *tel - sor* ~~mit~~ *tel - sor*

Poch a paquet

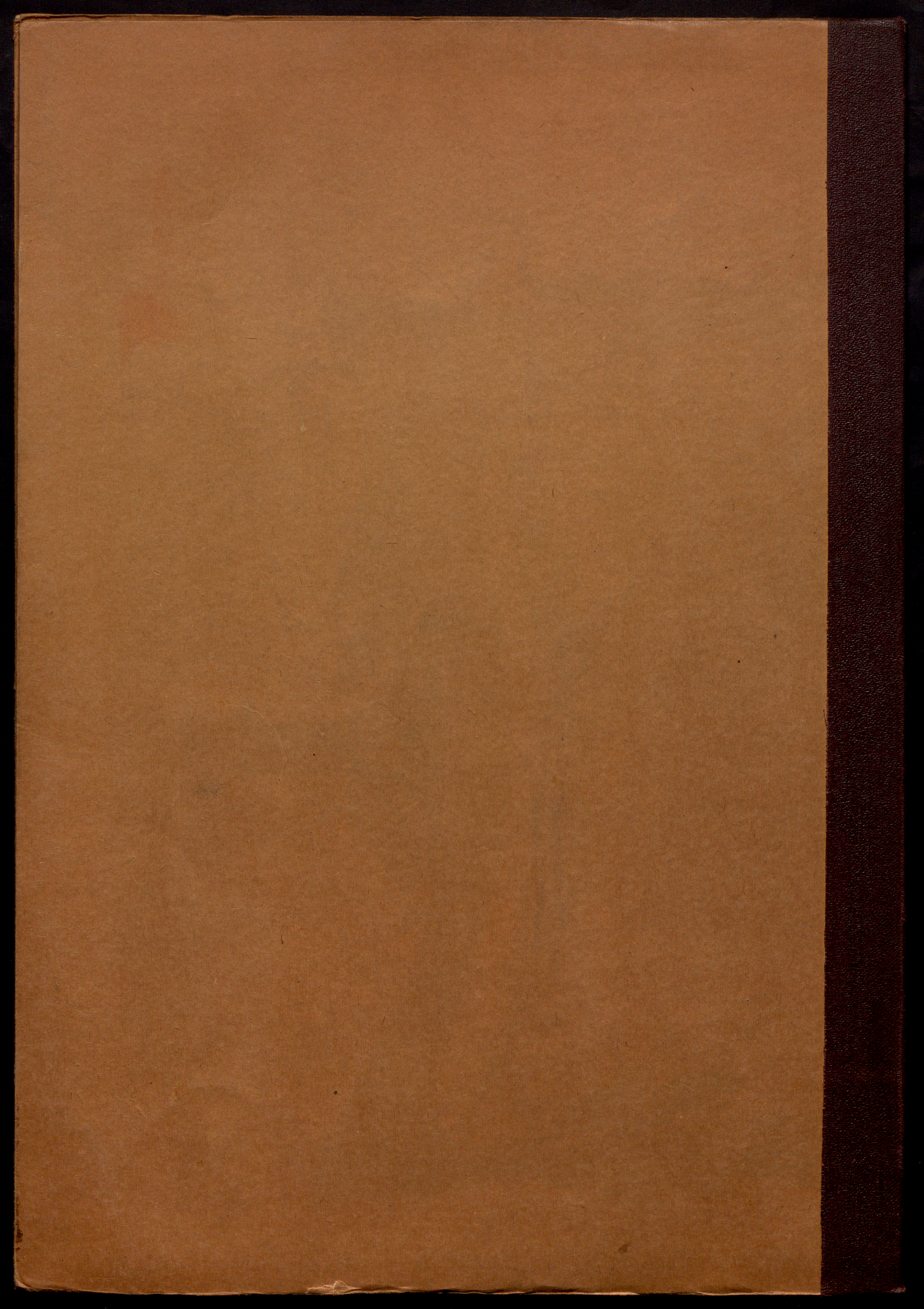
lla, d'una be. lla au - ro - ra Ah
~~lla~~ *ne, to - ta la fi - ne - ra*

lla d'una be. lla au - ro - ra que'l sol e - na - mo - ra
~~lla~~ *ne to - ta la fi - ne - ra* *de nos - tra fer - me - ra*

d'una lla d'una bella au - ro - ra Ah
~~d'una lla~~ *to - ta ne to - ta la fi - ne - ra*

d'una lla d'una bella au - ro - ra Ah
~~d'una lla~~ *to - ta ne, to - ta la fi - ne - ra*

xit de be. lla au - ro - ra Ah
~~xit~~ *cor* *la fi - ne - ra*



CANÇO DE NADAL

(El desembre congelat...)

Lluís Romeu. Prev.

Amb calma Solo

Sopranos
Lo De - sem-bre con-ge-lat con-fus se re-
A-ri - ba-ren los tres reis amb gran a-le-

Contralts
P (b.c.)

Tenors I
P (b.c.)

Tenors II
P

Baixos
P

ten *ten*

- ti - ra a-bril de flors co-ro-nat tot lo mon ad-mi-ra quan en
- gri-a a-do-rant lo rei del cel en u-naes-ta-bli-a o-fe-

ten *ten* *ten* *ten* *ten*

un jar - di d'a - mor naix u - na di - vi - na flor d'u - na ro - ro -
- rint - li tres pre - sents com son or, mi - ria i en - cens a la Ma - ma -

- ro d'u - na sa - sa - sa d'u - na ro d'u - na sa d'u - na ro - sa be - lla
- ma a la re - re - re a la Ma a la re a la Ma - re pi - a

fe. cum - da i bon - ce - lla _____
la Ver - ge Ma - ri - a _____

Lo bri -
Amb gran

Cont.

I
Ten

II

B.

Handwritten musical score for four staves. The first staff is labeled "Cont." and the second and third are grouped under a brace labeled "I Ten" and "II" respectively. The fourth staff is labeled "B.". The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The first staff contains a melody with a half note, a quarter note, and a half note. The second and third staves contain a melody with a half note, a quarter note, and a half note. The fourth staff contains a melody with a half note, a quarter note, and a half note. The music is written in a simple, handwritten style.

Handwritten musical score for "Cantata de la Creació" by J. S. Bach. The score is written on four systems of staves. The first system includes a vocal line with lyrics in Catalan: "mer pa-re cau-sa' la nit te-ne - bro - sa que a tot con-ten-to ia-moz ce-le-brem lo di - a puig que". The second system continues the vocal line and includes instrumental parts for strings and woodwinds. The third system features a vocal line with lyrics: "la nit te-ne - bro - sa que a tot con-ten-to ia-moz ce-le-brem lo di - a puig que". The fourth system continues the vocal line and includes instrumental parts. The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are in Catalan.

lo mon o - fus - ca la vis - ta pe - no - sa quan en
 lo di - vi se - nyor naix amb a - le - gri - a si no

no - sa quan en u
 gri - a si no te

no - sa
 gri - a

no - sa quan e u
 gri - a si no te

no - sa
 gri - a

quan
 si

(ben accentuat el baix)

creixent

u - na nit ja nit ve lo sol que n'es ei - xit d'u - na be be -
 te - nim mes tre - sor o - fe - rim - li nos - tre cor to - ta la fi -

mit - ja nit
 mes tre - sor

ve'l
 quel

sol
 cor

d'u - na be - be
 to - ta la fi

u - na nit ja nit
 te - nim mes tre - sor

ve lo
 o - fe -

sol
 cor

sol ei - xit d'u - na
 rim - li cor to - ta

mit ja nit
 mes tre - sor

ve'l
 quel

sol
 cor

que ei - xit d'u - na
 o - fe - rim - li to - ta

en
 no

la
 te

nit
 nim

ja
 al -

nit
 tre

ve'l
 tre -

sol
 sor

que
 qu'el

Sop. *ff*
 be d'u-na lla lla lla d'u-na be d'u-na lla d'u-na be-lla au-
 fi to-ta la ne ne to-ta fi to-ta ne to-ta la fi-

Cont
 be be be d'u-na lla lla d'u-na be d'u-na lla d'u-na be-lla au-
 la fi fi to-ta la ne to-ta fi to-ta la fi-

I
 Gen. be be be d'u-na lla lla d'u-na be d'u-na lla d'u-na be-lla au-
 la fi fi to-ta la ne to-ta fi to-ta la fi-

II
 n'es ei - - xit vel sol ei - xit de be-lla au-
 cor al - - tre tre - sor qu'el cor i la fi-

poc a poc
 - ro - ra
 - ne - ra
 Ah

poc a poc
 que'l sol e - na - mo - ra
 de nos - tra fer - me - ra
 ah.
 ah.
 ah.