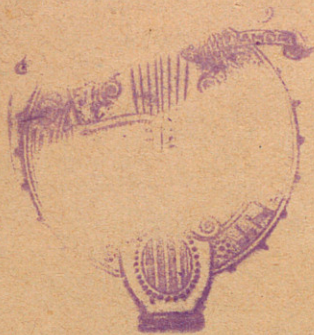




E. MORERA

Cançons Populars Catalanas

PERA CHOR

Sota del Olm, á 6 veus	Ptes. 2'50
Bon Caçador, á 4 veus	» 1'50
Senyora Isabel, á 4 veus	» 1'50
La Porqueirola, á 5 veus	» 1'50
La Mort de la Nuvia, á 4 veus	» 1'50
— L' Arbre sagrat, á 4 veus	» 1'50
El mal Caçador, á 4 veus	» 1'25
La Nina encantada, á 5 veus	» 1'25
L' Hereu Riera, á 4 veus.	» 1'25
A la Porta de s' aimada, á 4 veus	» 1'—
L' Estudiant de Vich, á 4 veus	» 1'—
Presents de Boda, á 4 veus	» 1'—

MUSICAL EMPORIUM
 VDA. DE J. M. LLOBET
 PRECIO Ptas 1'75

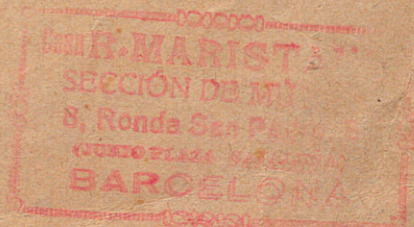


MUSICAL EMPORIUM

Barcelona: J. M. LLOBET, Editor, Rambla Canaletas, 9

Aquesta edició es propietat exclusiva de «Musical Emporium».

Es prohibeix terminantment treuren còpies ó arreglos.



L' Arbre Sagrat

Cançó popular

Harmonisada per E. MORERA

Moderat i energic

TENORS I

Quant el van ta-llar de so - ca ta-llar de so - ca

TENORS II

Quant el van ta-llar de so - ca ta-llar de so - ca

BARITONOS

Quant el van ta-llar de so - ca ta-llar de so - ca

BAIXOS

Quant el van ta-llar de so - ca ta-llar de so - ca

va que - dar - saeterna a - rrel va que - - dar - saeterna a - rrel

va que - dar - saeterna a - rrel va que - - dar - saeterna a - rrel

va que - dar - saeterna a - rrel va que - - dar - saeterna a - rrel

va que - dar - saeterna a - rrel va que - - dar - saeterna a - rrel

Copyright by 1908 by J.M. Llobet.
Musical Emporium Barcelona.

J. M. LL. 235.

Tous droits d'exécution et de reproduction
réservés pour tous pays.

Ja re - bro - ta á ran de ro - ca á ran de ro - ca:

Ja re - bro - ta á ran de ro - ca á ran de ro - ca:

Ja re - bro - ta á ran de ro - ca á ran de ro - ca:

Ja re - bro - ta á ran de ro - ca á ran de ro - ca:

amb el temps to - ca - rá al cel amb el temps to - ca - rá al cel

amb el temps to - ca - rá al cel amb el temps to - ca - rá al cel

amb el temps to - ca - rá al cel amb el temps to - ca - rá al cel

amb el temps to - ca - rá al cel amb el temps to - ca - rá al cel

Pro - cu - rem que la bran - ca - da, que la bran - ca - da

Pro - cu - rem que la bran - ca - da, que la bran - ca - da

Pro - cu - rem que la bran - ca - da, que la bran - ca - da

Pro - cu - rem que la bran - ca - da, que la bran - ca - da

pugui lliu-re res-pi - - rar: pu-gui lliu-re res-pi - rar
 pugui lliu-re res-pi - - rar: pu-gui lliu-re res-pi - rar
 pugui lliu-re res-pi - - rar: pu-gui lliu-re res-pi - rar
 pugui lliu-re res-pi - - rar: pu-gui lliu-re res-pi - rar

res de murs res de teu - - la - da res de teu - - la - da
 res de murs res de teu - - la - da res de teu - - la - da
 res de murs res de teu - - la - da res de teu - - la - da
 res de murs res de teu - - la - da res de teu - - la - da

ff que la pri-vin de pu - - jar que la pri-vin de pu - jar
ff que la pri-vin de pu - - jar que la pri-vin de pu - jar
ff que la pri-vin de pu - - jar que la pri-vin de pu - jar
ff que la pri-vin de pu - - jar que la pri-vin de pu - jar

ret. molt

L' arbre sagrat

Quan el van tallar de soca,
va quedar sa eterna arrel;
ja rebrota arran de roca,
amb el temps tocarà al cel.

Procurem que la brancada
pugui lliure respirar;
res de murs, fora teulada,
que la privin de pujar!

Que a tots vents s'enrobusteixi
que esdevingui fort i alt;
que al butxí que s'hi atreveixi
se li osqui la destal.

E. GUANYABENS

OBRAS CATALANAS

editadas per el "MUSICAL EMPORIUM"

- Ptas.
- FRANCK, C. — LA VERGE BRESSANT (1), chor á dues veus ab acompanyament de piano . . .
Parts separadas, una. . .
- LES BALLADES DE LORMONT (2), chor á dues veus ab acompanyament de piano.
Parts separadas, una. . .
- GIMÉNEZ, V. — JO TINCH UNA LIRA, cant i piano. . .
- ¡ORFÀ!, . . .
- ¡COMPASSIÓ!, . . .
La colecció completa. . .
- GUITERAS — LA PLATJA DE RIELLS, sardana. . .
- L'APLECH DE FARNÉS, . . .
- MARÍA CRISTINA, . . .
- BLANCA, . . .
- LA ORFANETA, . . .
- FLOR DE FAJOL, . . .
- SUMPTA, . . .
Colecció de las sis últimas. . .
- MORERA, E. — L'ALEGRÍA QUE PASSA, quadro líric en un acte (3).
N.º 4. Marxa. . .
- » 5. Vals . . .
- » 6. Cançó de Zaira . . .
La partitura completa. . .
- MOREAU, L. — AUBADE (4), lletra catalana i francesa per una sola veu, ab acompanyament de piano . . .
- MONTSERRAT — LES ESTACIONS, colecció de melodies per cant i piano. Según accésit en el primer concurs de la Música Catalana.
- NICOLAU, A. — LA MORT DEL ESCOLÀ (5), *La Morte dell'Escolà*, chor mixte á sis veus solas, lletra catalana ab una traducció italiana. Partitura ab una reducció pera piano . . .
Parts separadas, una. . .
- DIVENDRES SANT (6). *Venerdi Santi*, chor mixte á tretze veus solas, lletra catalana ab una traducció italiana. Partitura ab una reducció pera piano . . .
Parts separadas, una. . .
- RAHÍMS Y ÉSPIGAS (5), *Grapols i Spighe*,

- Ptas.
- extret del *Divendres Sant*, lletra catalana ab una traducció italiana, per una sola veu, ab acompanyament de piano . . .
- NICOLAU, A. — ENTRE FLORS (5), *Fra i Fiori*, lletra catalana ab una traducció italiana, pera una sola veu, ab acompanyament de piano.
- CANT ELEGÍACH Á LA MEMORIA DEL DOCTOR ROBERT (7), chor d'homens á quatre veus solas, ab una reducció pera piano.
Parts separadas, una. . .
- LA MARE DE DEU (5), *La Vierge Marie, La Madre de Dio*, chor mixte á vuyt veus solas, lletra catalana ab traducció francesa i italiana, una reducció pera piano.
Parts separadas, una. . .
La mateixa per una sola veu, ab acompanyament de piano . . .
- VIVES, A. — L'EMIGRANT (original) (8), LA FILADORA, LOS TRES TAMBORS, LA PASTORETA, LA FILLA DEL MARXANT, pera una sola veu, ab acompanyament de piano. La colecció.
- L'EMIGRANT, chor d'homens á quatre veus solas . . .
- LA FILADORA, á quatre veus solas.
- LOS TRES TAMBORS, . . .
- LA PASTORETA, . . .
- LA FILLA DEL MARXANT, . . .

Colecció de pessas pera cant i piano, destinadas á Convents, Seminaris, Col·legis i demés centres d'ensenyansa.

- CALZOLARI, G. — ELS ORFANETS, lletra catalana y castellana. . .
- CONTE D'UNA NINA, lletra catalana y castellana. . .
- SALVE, lletra catalana y castellana.
- LA ROSA DE LA VALL. . .
- CASAS, F. — PRIMERA COMUNIÓ, . . .
- DORM, NINETA, DORM, . . .
- SAIS, E. — EL LLIRI I LA SEMPREVIVA, . . .
- SPADA, E. — LA VIOLETA, . . .

- (1) Poesía de Alphons Daudet, traducció de Joan Maragall.
- (2) » Poesía de Mme. Desbordes Valmore, traducció catalana de E. Suñol.
- (3) Lletra de Santiago Rusiñol.
- (4) Poesía de Víctor Balaguer.
- (5) Poesía de Mossen Cinto Verdaguer.
- (6) » » » » y Llitèrgica.

- (7) Poesía de G. A. Tell.
- (8) » de Adrià Gual.