

7L 186

CANT AL POETA

Chor a veus soles

Dedicat a l'ANGEL GUIMERÀ

amb motiu de l'Homenatge
que li tributa Catalunya

LLETRA D'E. GUANYABÉNS

MÚSICA D'E. MORERA



MAIG DE 1909

CANT AL POETA

Lletra de E. GUANYABÉNS

Música de E. MORERA

MODERAT-ENERGIC

TENORS I

¡En sa lla - or la veu al - cem! — ¡Son verb — di -

TENORS II

¡En sa lla - or la veu al - cem! — ¡Son verb — di -

BARITONS

¡En sa lla - or la veu al - cem! — ¡Son verb — di -

BAIXOS

¡En sa lla - or la veu al - cem! — ¡Son verb — di

- vi glo - ri - fi - quem! — Ens fa fru - î amb can - tu - ries — re - ssò de les bos -

- vi glo - ri - fi quem! — Ens fa fru - î amb can - tu - ries — re - ssò de les bos -

- vi glo - ri - fi - quem! — Ens fa fru - î amb can - tu - ries — re - ssò de les bos -

- vi glo - ri - fi - quem! — Ens fa fru - î amb can - tu - ries — re - ssò de les bos -

poc ret. *a temps* *p dolç*

- cu - ries on va a bres - car sa mèl. — L' a - lè dels pits més no -

- cu - ries on va a bres - car sa mèl. — L' a - lè dels pits més no -

- cu - ries on va a bres - car sa mèl. — L' a -

- cu - ries on va a bres - car sa mèl. — L' a -

creix. *f* *poc ret.*

- bles, la llum que guia'ls po - bles, ell els ha dut del

- bles, la llum que guia'ls po - bles, ell els ha dut del

- lè dels pits més no - bles, la llum que gui - a'ls po - bles, ell els ha dut del

- lè dels pits més no - bles, la llum que gui - a'ls po - bles, ell els ha dut del

3

Cel. — Es an - gel guar - dià dels més pre - uats tre - sors: —

Cel. — Es an - gel guar - dià dels més pre - uats tre - sors: —

Cel. — Es an - gel guar - dià dels més pre - uats tre - sors: —

Cel. — Es an - gel guar - dià dels més pre - uats tre - sors: —

ff *rall.* *Poc menys mogut* *dolç*

i és vet-lla - dor dels cors! — Al-*p*cem la veu — per'fer sa -

ff *dolç* *p*

i és vet-lla - dor dels cors! — Al - cem la

ff

i és vet-lla - dor dels cors! —

ff *dolç* *p*

i és vet-lla - dor dels cors! — Al - - cem la

pp

- ber an el món de lo que ell — va sem .

p

veu per' fer saber an el món de lo que ell —

mf dolç *p* *p*

que res es perd, re's fon de — lo que ell —

p

veu per' fer saber an el món de — lo que ell —

creix. *creix.*

- brant: el pas del ge - ni el món va re - no - vant.

ff

va — sem - brant: el pas del ge - ni el món va re - no - vant. — Espur-na

va sem - brant: el pas del ge - ni el món va re - no - vant.

va — sem - brant: el pas del ge - ni el mon va re - no - vant.

dism.

di - vi - nal del sol des - pre - sa,

mf

ja - mai s'ex - tin - gi - ra: res - ta - rà en -

dism.

des - pre -

p

per dic - tà a l'ho - me la su - pre - ma

creix.

mf

la su - pre - ma

p

- ce - sa per dic - tà a l'home la su - pre - ma llei:

creix.

mf

- sa per dic - tà a l'ho - me la su - pre - ma llei:

creix.

creix.

rall.

f

llel: el Po - ë - ta és un rei.

creix. ff

mes rall.

f

llel: el Po - ë - ta és un rei.

p

dism.

es un rei.

f

creix. ff

mf

el Po - ë - ta és un rei.

dism.

Ell el com -

f

creix. ff

p

dism.

el Po - ë - ta és un rei.

es un rei.

pp es un rei. *p dolç* un cel se - rè, en fe - res - ta nu - vo -

pp es un rei. *creix.* nu - vo -

_bat canví_a en a - bra - ça - da; en fe - res - ta nu - vo -

pp es un rei. *p* en fe - res - ta nu - vo - *creix.*

allarg. *f* *pesant* *ff* *ff*

la - da. Tot és ben séu: en tre'ls mor-tals es deu. — ¡Por-tem a tot a -

la - da. Tot és ben séu: en tre'ls mor-tals es deu. — ¡Por-tem a tot a -

la - da. Tot és ben séu: en tre'ls mor-tals es deu. — ¡Por-tem a tot a -

la - da. Tot és ben séu: en tre'ls mor-tals es deu. — ¡Por-tem a tot a -

The musical score consists of four staves. The first staff has lyrics underneath it: "rreu son cant de ges - ta! — ¡Can - tem jo - io - sos, co - ro -". Above the first measure of the first staff is the word "rall.". Above the second measure of the first staff is the word "llarc". Above the third measure of the first staff is the word "Alegre y destacat". Above the fourth measure of the first staff is the word "llarc". Above the fifth measure of the first staff is the word "llarc". Above the sixth measure of the first staff is the word "llarc". Above the seventh measure of the first staff is the word "llarc". Above the eighth measure of the first staff is the word "llarc".

- nant sa tes - ta, d'in - ge - nit

guar_da - do - ra cons - tant d'in - ge - nit

guar_da - do ra cons - tant d'in - ge - nit

guar_da - do - ra cons - tant d'in - ge - nit

foc! que du - ra poc: _

foc! No amb co - ro - na de rei, que du - ra poc: _

foc! No amb co - ro - na de rei, que du - ra poc: _

foc! No amb co - ro - na de rei, que du - ra poc: _

amb gar - lan - da d'a - mor que en el séu front

amb gar - lan - da d'a - mor que en el séu front

amb gar - lan - da d'a - mor que en el séu front

amb gar - lan - da d'a - mor que en el séu front

vis - qui tant com el mon! _____

vis - qui tant com el mon! _____

vis - qui tant com el mon! _____

vis - qui tant com el mon! _____

Can - tem jo -

guar - da - do - ra cons - tant d'in - ge - nit

guar - da - do - ra cons - tant d'in - ge - nit

- io - sos co - ro - nant sa tes - ta, _____

- io - sos co - ro - nant sa, tes - ta, _____

d'in - ge - nit

d'in - ge - nit

foc! No amb co - ro - na de rei que du - ra poc: _____

foc! No amb co - ro - na de rei que du - ra poc: _____

foc! _____ que du - ra poc: _____

foc! _____ que du - ra poc: _____

ff *2*
 i Glo - ria al Po - ë - ta, verb di - ví que
ff *2*
 i Glo - ria al Po - ë - ta, verb di - ví que
ff *2*
 i Glo - ria al Po - ë - ta, verb di - ví que
ff *2*
 i Glo - ria al Po - ë - ta, verb di - ví que

dism. *mf*

creix. *ff*
 mar - ca als po - bles llur ca - mí! i Glo - ria al Po -
creix. *ff*
 mar - ca als po - bles llur ca - mí! i Glo - ria al Po -
creix. *ff*
 mar - ca als po - bles llur ca - mí! i Glo - ria al Po -
creix. *ff*
 mar - ca als po - bles llur ca - mí! i Glo - ria al Po -

allarg. més
 - ë - ta, verb di - ví!
 - ë - ta, verb di - ví!
 - ë - ta, verb di - ví!
 - ë - ta, verb di - ví!

allarg. més