

II/85.2

Edició LLOBET

II
85.2

E. MOREIRA

Cançons Populares Catalanes

PERA CHOR

* Sota de l'Olm, a 6 veus	Ptes.	8'—
Bon Caçador, a 4 veus	»	6'—
Senyora Isabel, a 4 veus	»	6'—
La Porqueirola, a 5 veus	»	6'—
La Mort de la Núvia a 4 veus	»	6'—
L'Arbre sagrat, a 4 veus	»	6'—
El mal Caçador, a 4 veus	»	6'—
La Nina encantada, a 5 veus	»	6'—
L'Hereu Riera, a 4 veus	»	6'—
A la porta de s'aimada, a 4 veus	»	5'—
L'Estudiant de Vich, a 4 veus	»	5'—
Presents de Boda, a 4 veus	»	5'—

MUSICAL EMPORIUM

I. LLOBET y C.^a, S. C.

RAMBLA CANALETAS, 9 - TELÉFONO 14286

BARCELONA

CASA BEETHOVEN

ALMACÉN DE MÚSICA

L. M.^a JORDA

Rambles, 97 - Teléfono 221951
BARCELONA

R281

a: 1/2 to barix
e: a to

Sota del Olm

Cançó popular

Maria Lluïsa

Harmonisada per E. MORERA.

Alegre

NOIES I II

El di - a de Sant Jo - an es di - a -
ai cin - tat de Ba - la - guers cin - tat pres -

TENORS I II

El di - a de Sant Jo - an es di - a -

BARITONOS
BAIXOS

10
- da as senya - la - da jo me'n na - va carré a - vall ca - rré
- ca i re - ga - la - da n'hi ha un molt bell por - tal on la
- da as senya - la - da jo me'n na - va carré a - vall ca - rré

20
de la e na - mo - ra - da o - lai lom so - ta del olm
me - va a mor te es - ta - da
de la e na - mo - ra - da o - lai lom so - ta del



quan som bre - ja - da o lai lom

olm som bre - ja - da o lai lom

Quan. ne soc á mitj ca -
El di- a
mf

Quan. ne soc á mitj ca -

30

lleuger

Quan ne soc á mitj ca -
El di- a
molt lleuger

pp

-rré - an

lai lom so - ta del olm so - ta del olm

-rré - an

p

o lai lom o lai lom o lai lom o lai lom o lai

-rré - an

tro - vo la por - ta tan - ea - - da a - mor
és di - a - da re - nya - la - da, jo - me'n

pp

so - ta del olm lai lom so - ta del olm so - ta del olm so - ta del olm lai lom

lom o lai lom o lai lom o lai lom o lai lom o lai lom o lai

40

meu bai-xam á o - bri que ting la bar-ba ge-
ma- va-car-rea- vall car-re de le-na-mo

so-ta de olm so-ta de olm so-ta de olm so-ta de olm ting la bar-ba ge-

lom o lai lom o lai lom o lai lom o lai lom ting la bar-ba ge-

50

- la - da o lai lom so - ta del olm quan som-bre -
- ra - da so - ta del olm

- la - da o lai lom so - ta del olm som-bre -

- la - da o lai lom so - ta del olm som-bre -

cresc.

- ja - da o lai lom i la se - lla del ca - vall
cresc. Juan he sóc a mig car- rer

- ja - da o lai lom i la se - lla del ca - vall

- ja - da o lai lom

60

tro-ço-la por-ta tan-ca-da

5

pp to-ta blan-ca de ro-sa-da Com ne bai-xa-ré á o-

pp to-ta blan-ca de ro-sa-da Com ne bai-xa-ré á o-

70

-bri Sies-tie al llit a-cot-xa-da? o lai lom

br que tinc ea bay-ba ge-ea-da

-bri Sies-tie al llit a-cot-xa-da? o lai lom

f so-ta del olm quan som-bre-ja-da o lai lom

f so-ta del olm som-bre-ja-da o lai lom A un eos-

80

A un eos- y ler

lleuger p A un eos-

molt lleuger pp lai lom

-tat tinc el ma-rit

sc *ella del fa-vall* *mp* o lai lom o lai lom o lai

90

-tat se- tinc el ma- rit al al- tre hi tinc la mai-
lla del ca- vail to- ta blan- ca de ro-
so- ta del olm so- ta del olm so- ta del olm lai lom so- ta del olm so- ta del olm
lom o lai lom o lai lom o lai lom o lai lom o lai lom o lai

- na - da es - tant en a- quest par- là- son ma-
sa- da, com ne beu- xa- ri- a jo sie- til
so- ta del olm lai lom so- ta del olm so- ta del olm so- ta del olm so- ta del olm
lom o lai lom o lai lom o lai lom o lai lom o lai lom o lai

100

- rit se des- per- ta - va o lai lom so- ta del
al lit a- est- xa- da
son ma- rit des- per- ta - va o lai lom so- ta del
Si es- he a- est- xa- da
lom son ma- rit des- per- ta - va o lai lom

cresc. *lligat pp*

olm quan sombre - ja - da o lai lom o lai lom

so - ta del olm sombre - ja - da o lai lom

so - ta del olm sombre - ja - da o lai lom

un xic allarg: - - - mes allarg: a temps

ppp *ff*

so - ta del olm o lai lom so - ta del olm so - ta del

ppp *ff*

o lai lom so - ta del olm so - ta del

cresc. *allarg. molt.* *ff*

olm quan sombre - ja - da o lai lom

so ta del olm sombre - ja - da o lai lom

so ta del olm sombre - ja - da o lai lom

cresc. molt

SOTA DE L'OLM

El dia de Sant Joan
és diada assenyalada.
Jo m'en nava carrê avall,
carrer de la enamorada

*O lai lom
sota de l'olm,
quan sombrejava
o lai lom.*

Quan ne sóc a mig carrer
trobo la porta tancada.
—Amor meu, baixa'm a obrir,
que'n tinc la barba gelada
i la sella del cavall
tota blanca de rosada.
—¿Còm ne baixaré a obrir
si estic al llit acotxada?...
A un costat tinc el marit
i a l'altre hi tinc la mainada —
Estant en aquest parlar
son marit se despertava:
—¿Bé em diries, ma muller,
amb qui enraones ara?...
—Enraono amb el forner,
que ve a veura si pastava.
—No tinc el llevat posat
ni la farina passada.
—Feu anà els moços al bosc
a pasturar la ramada;

la mainada a encendre foc;
les criades a cercar aigua,
i vós, que sôu majoret,
anireu a la caçada,
que no fa millor caçar
com ara a la matinada;
les llebres van pel camp
i els cunills per les ruades,
tenen tot el pèl rossat
i les orelles mullades,
el morret a dintre el niu
i la cüeta gelada.

—Traïdora de ma muller,
quina una te n'has pensada:
vols que jo m'en vagi al bosc
per fê entrâ el galàn a casa.

—Qui os pogués veure, marit,
en una sala ben llarga,
tot voltat de capellans
i vestit amb la mortalla.

—Qui et pogués veure, muller,
en cambra plena de palla,
foc encès per tots cantons
i les cendres ben ventades.—

*O lai lom
sota de l'olm,
quan sombrejava
o lai lom.*