

ARS CHORUM

Publicació d'obres corals de gèneres diversos

(originals i populars)

per a veus d'home i veus mixtes, amb la corresponent
reducció per a piano

PRIMERA SERIE

CANÇONS POPULARS CATALANES

Reg. M.			Partitura i veus separades (1) Pessetes
197	Alfonso.	La Dama d'Aragó, a 6 veus mixtes	3
198	—	Els Estudiants de Tolosa, a 6 veus mixtes	2,50
199	—	La Filadora, a 6 veus mixtes.	2,50
209	Brunet.	La Dida de l'Infant, a 6 veus mixtes.	3
210	Comella.	La Filla del Marxant, a 4 veus d'home	2,50
211	—	El Mestre, a 5 veus mixtes	3
212	—	La Ploma de Perdiu, a 4 veus d'home	2
204	Cumellas Ribó	El Dimoni escuat, a 4 veus mixtes	2,50
205	—	L'Hereu Riera, a 5 veus mixtes.	3
203	—	La Presó de Lleida, a 4 veus mixtes i solo de tiple	3
335	Lambert	Caramelles, a 4 veus d'home.	3
223	—	Fum, fum, fum, a 4 veus mixtes	2,50
333	—	La Mort de la Nuvia, a 5 veus mixtes i solo de soprà	3,50
336	—	La Noia d'Empordà, a 5 veus mixtes	3
332	—	Els Tres Tambors, a 5 veus mixtes	3
334	—	El Soldat i la Donzella, a 5 veus mixtes	2,50
193	Mas i Serracant.	El Comte Arnau, a 5 veus mixtes	2,50
194	—	La Filadora, a 5 veus mixtes.	3
195	—	El Rossinyol, a 5 veus mixtes	2,50
341	—	Montanyes de Canigó, a 4 veus d'home i solo de soprà.	3
342	—	El Pardal, a 4 veus mixtes i solo de soprà i bariton	3,50
343	Millet	El Cant dels Aucells, per a soprà i 4 veus d'home	2,50
344	—	Els Fadrinets de Sant Boi, a 4 veus d'home	2
345	—	El Pastoret, a 4 veus d'home.	2
208	Pecanins	Collcerola	
196	—	El Mestre o la Viudeta, a 4 veus mixtes	3
215	Pedrell	Don Joan i Don Ramón, romanç sobre melodies popu- lars mallorquines, a 5 veus mixtes.	4,50
213	Pérez	Cançó de Nadal, a 5 veus mixtes	2,50
214	—	La Pastoreta, a 6 veus mixtes	3
206	Romeu	Cançó de Nadal, a 5 veus mixtes	2,50
207	—	Rosa del Folló, a 6 veus mixtes	3
200	Sancho Marraco.	Cançó de Breçol, a 5 veus mixtes	2,50
201	—	La Lletjal, a 4 veus mixtes.	2,50
202	—	La Porqueirola, a 5 veus mixtes	2,50

(1) Les parts de veu suplementaries se vénen a 0'15 de Pta., fixo, cada una.

PROPIETAT • DRETS RESERVATS PER TOT ARREU • DIPOSITAT

IBERIA MUSICAL
PLANTADA, ALEGRET Y ROS
— CASA EDITORIAL —
ALMACÉN DE MÚSICA Y PIANOS
DESPACHO: CANUDA, NÚM. 45
BARCELONA

El Mestre i la Viudeta

CANÇÓ POPULAR

harmonitzada per a chor a quatre veus mixtes

Joaquim Pecanins

I. Alegre (♩. 100)

TIPLES

Aquí baix al Esquirol si n'hi ha - bí - au-na viu-

TENORS

BARITONS

BAIXOS

Reducció de les veus

de-ta que'n fes - te - jáva un bar - ber i a - ra es - tima a un se-nyor

Propiedad. Derechos reservados para todos los paises. Depositado.
IBERIA MUSICAL. BARCELONA. I. 196 M.



igual que sempre

rall. a temps

Mestre — A-nemhi tots dos i no massa de pre-ssa ; oh lai - lá! cap a ba -

A-nemhi tots dos i no massa de pre-ssa ; oh lai - lá! cap a ba -

A-nemhi tots dos i no massa de pre-ssa ; oh lai - lá! cap a ba -

A-nemhi tots dos i no massa de pre-ssa ; oh lai - lá! cap a ba -

rall. a temps

II

- llâ. Se - nyó Mes - tres en ha a nat cap a -

- llâ. *p* oh lai - la! oh lai - la!

- llâ. *p* oh lai - la! oh lai - la!

- llâ. *p* oh lai - la! oh lai - la!

II

p

vall les se-ves te-rres ens ha dit que tor-na-rà per Sant
 ¡oh lai - lá ¡Oh! ¡oh lai-lá
 ¡oh lai - lá ¡oh lai - lá ¡Oh!
 ¡oh lai - lá oh lai - lá ¡Oh!

Mi-quel de se - tembre a-nemhitots dos i no massa de pre-ssa ¡oh lai-
 ¡Oh lai - la a-nemhi tots dos i no massa de pre-ssa ¡oh lai-
 ¡Oh lai - la a-nemhitotsdosa nem, a - nem a - nemhi tots dos i no
 ¡Oh lai - la a-nemhitotsdosa nem, a - nem a - nemhi tots dos i no

Rit
rall.

a temps

III

lá cap a ba - llâ Sant Mi - quel ja n'es pa -

lá cap a ba - llâ cap a ba - llâ; oh lai - lá oh lai -

massa de - pre - ssa cap a ba - llâ; oh lai - lá ; oh lai -

massa de - pre - ssa cap a ba - llâ; oh lai - lá ; oh lai -

a temps

III

ssat no ha vin - gut en - care'l Mestre la viu - da s'es - ta al bal -

lá ; oh lai - lá ; oh

lá ; oh lai - lá ; oh lai - ; oh lai - lá

lá ; oh lai - lá ; oh lai - lá

có i sa ma-re a la fi - nestra a - nemhi tots

oh lai - lá oh lai - lá a - nemhi tots

oh oh lai - lá a - nemhi tots dos a - nemhi tots

oh oh lai - lá a - nemhi tots dos a - nemhi tots

1a. e 2a. voz

rall. ff accel-lerant

dos i no ma-ssa de - pre-ssa oh lai - lá cap a ba - llâ.

dos i no ma-ssa de - pre-ssa oh lai - lá cap a ba - llâ.

dos i no ma-ssa de - pre-ssa oh lai - lá cap a ba - llâ.

dos i no ma-ssa de - pre-ssa oh lai - lá cap a ba - llâ.

ff rall. accel-lerant

II/169