

II
106

Oct

Cants escolars »

(Lema)

« M^o òn fan anà a l'escola
a aprendre de lleigi. »

Narcisa Freixa

La Pataplam

Voys *Ra-ta-plim! ra-ta-plam! Cinc de pis-tons: pa-tim, pa-tam!... ta-ra-*

p. piano

pers *ri, ta-ra-re!... com el joc dels sok dats noli ha re!... tē-nim els*

Donc *ram ram pataplam*

pers *lli-bres es-quei-xats!... Els car-ti-par-sos son llen-tit no vol lli-rons y jun-ga a ba-las i car-*

Donc *ram pataplam ram pataplam*

pers
 cats per-que es cri-bim de ma-la ga-ma!...
 trons pen-san no-mes que en fe cam-pa-na!...
 per-dem el temps com els sol-
 de-gran es lla-dre a les pre-

Dons
 ram pata plan

pers
 clats que no hi ha res com fe cam-pa-na
 rons o al co-mar-let si es mort de ga-na-
 1a veg 2a veg
 Gui de pe pa-ta

Dons
 ram pata plan ram pata plan

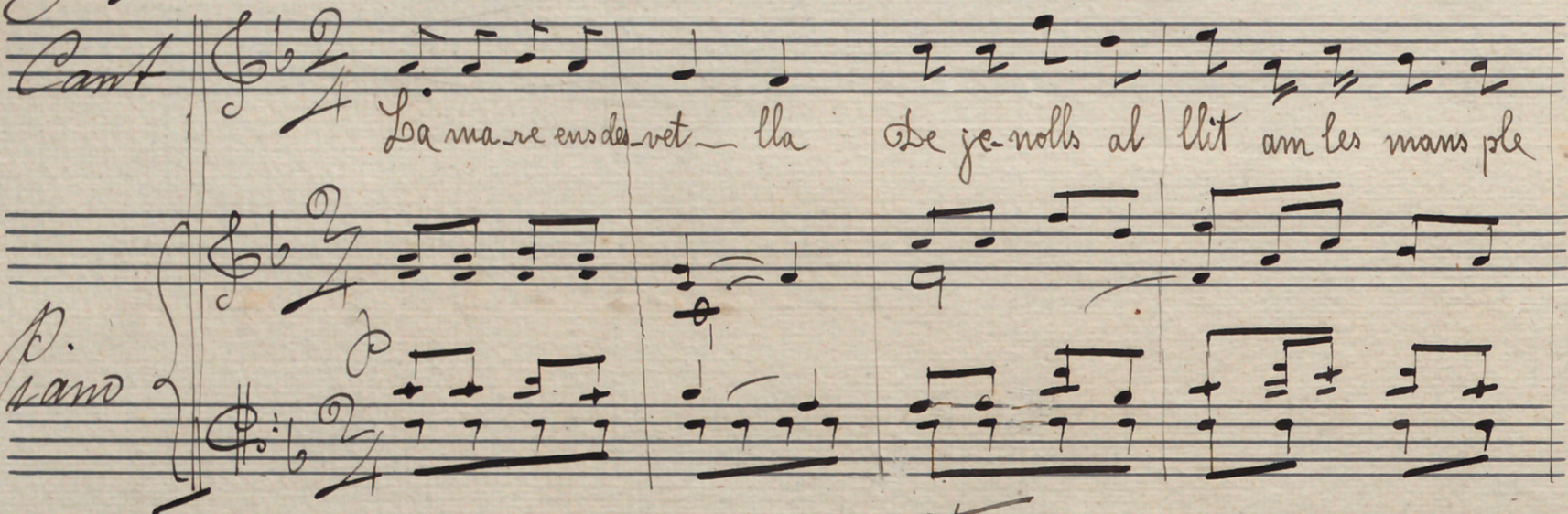
pers
 prim pa-ta pam Es-tu-di-em que hi guanya-rem Pa-ta prim pa-ta pam
 da qui el mall i mola i el troball

Dons
 ram pata plan

Nota
 Cuant cantin la copla els nois docils, els endiastrats fan rataplan!
 y vie-verra, cuant cantin els nois endiastrats

Il pare nostre delis infants

Larghetto.

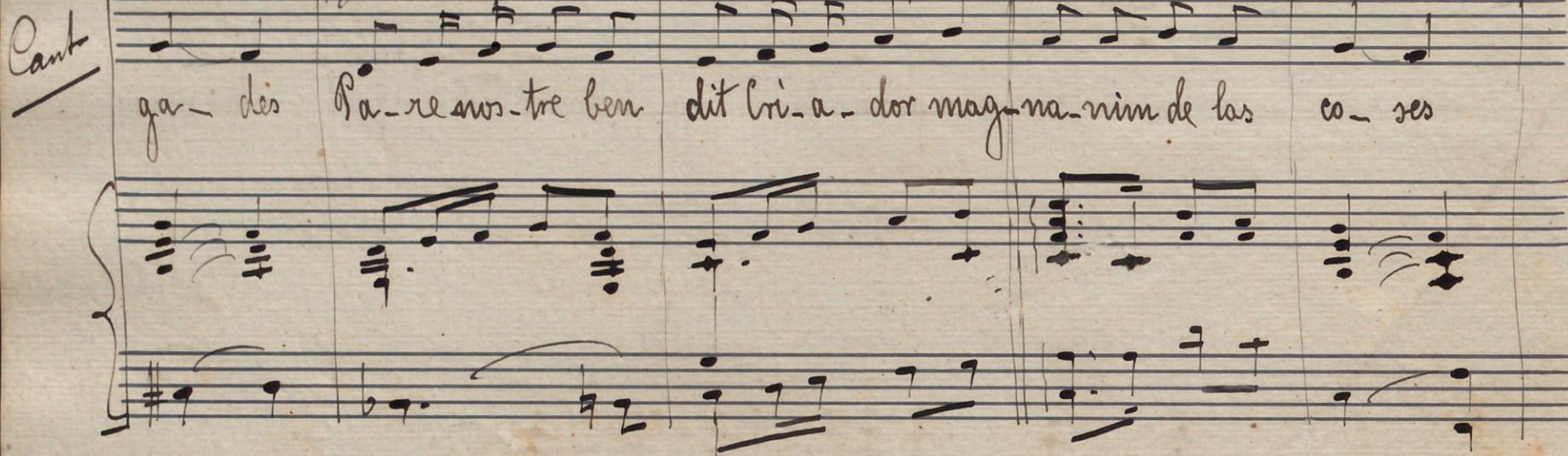
Cant 

La ma-re en des-ve-t-lla Se ge-nols al lit am les mans ple

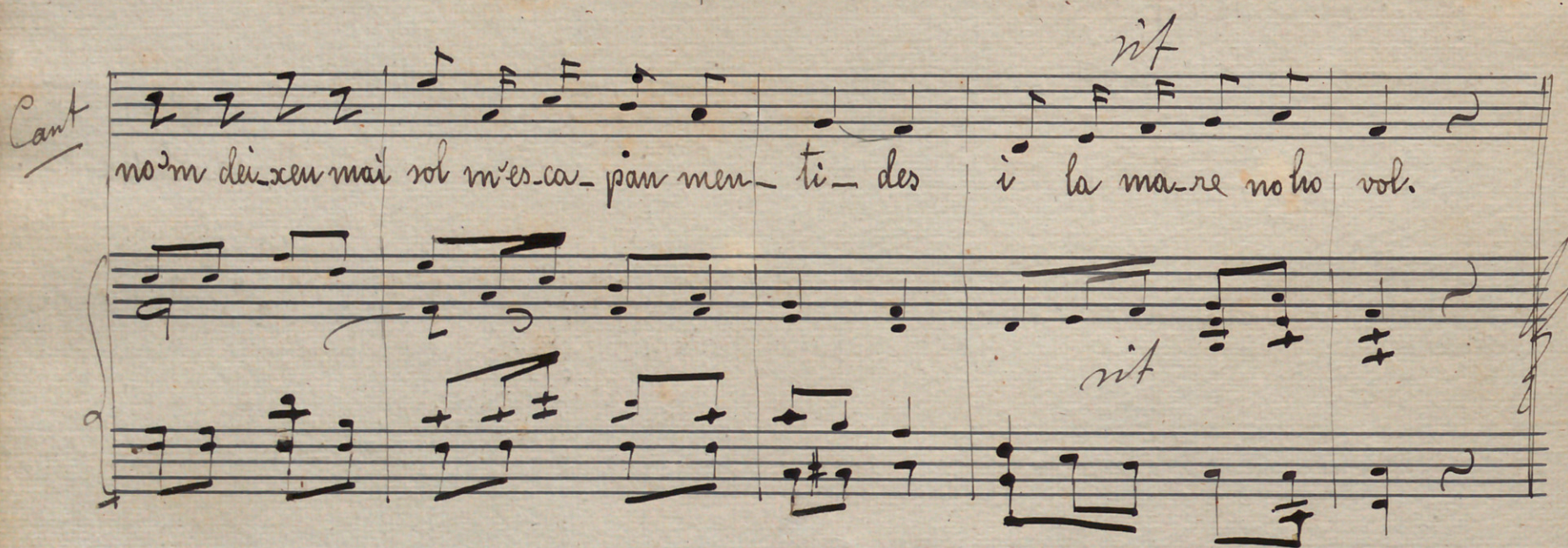
P. Piano

(poco mozart)

Allegro

Cant 

gar-des Pa-re nos-tre ben dit Cri-a-dor mag-na-nim de las co-ses

Cant 

no'm dei-xen mai vol m'es-ca-pan men-ti-des i la ma-re no ho vol.

rit

Les formigas

Allegretto

Cant

tin- guem com les for- migas a- net tre- ball a- mor; y

Piano

The first system of the musical score is for the song 'Les formigas'. It features a vocal line (Cant) and a piano accompaniment (Piano). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The piano accompaniment begins with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the vocal line.

di- li- jents com e- llas a- pro- fi- tem els jorns Les ho- res de l'es- co- la no- us

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The lyrics are written below the vocal line.

rit *Allegro* *rit*

han de do- b- drer no, son grans de blat les lle- tres que hi a- pen- drem de cor

The third system of the musical score continues the vocal and piano parts. The lyrics are written below the vocal line. The system includes tempo markings: 'rit' (ritardando), 'Allegro', and 'rit' (ritardando). The piano part ends with a double bar line and a final flourish.

El dijous a l'escola.

Cant *Moderato* *Piano*

Quantes di-jours y fa mal di-a quai-tem els

Cant

mi-vols ab des-con-sol Oh, San-ta Cla-ra deu l'es-con-

Cant (Popular)

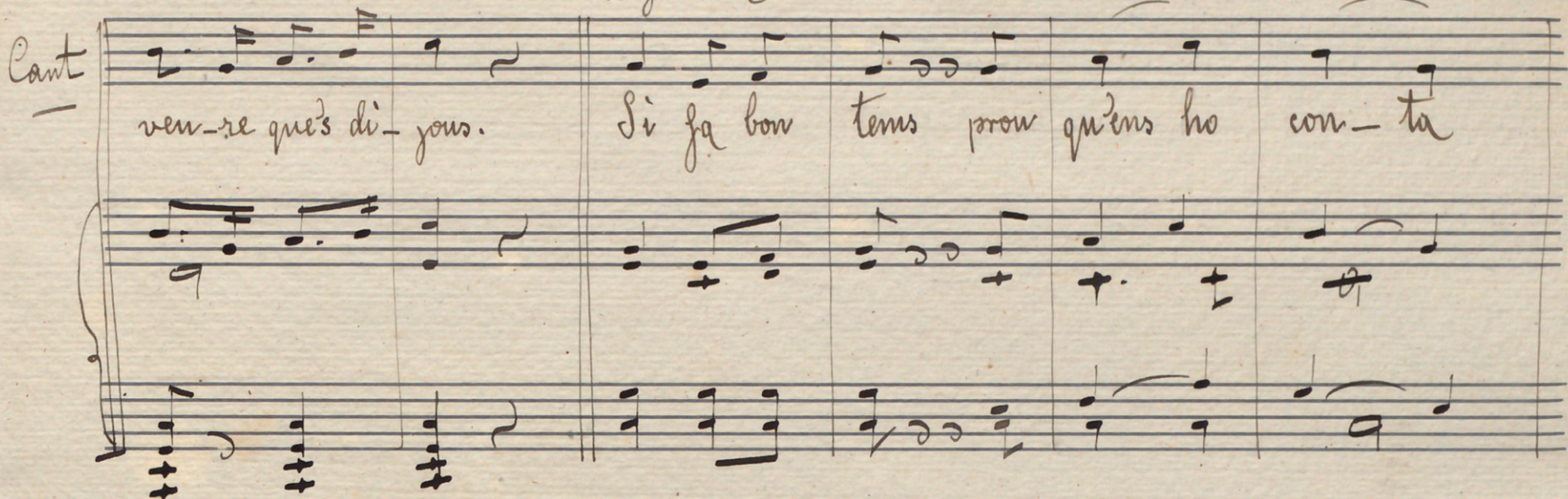
bra-da fa-ra bon di-a ri Deu ho vol. Sol, So-

Cant

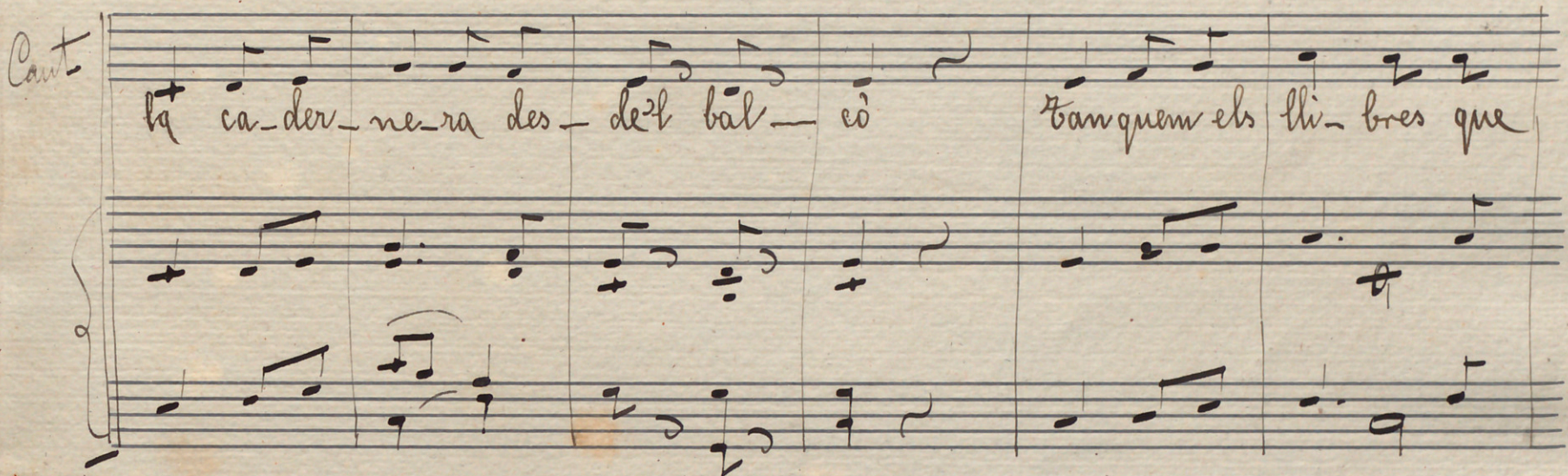
let vi-nem a ven-ra vi-nem a ven-ra Sol bon Sol vi-nem a

(original)

Cant
ven-se que's di-jous. Si fa bon tems prou qu'ens ho con-ta



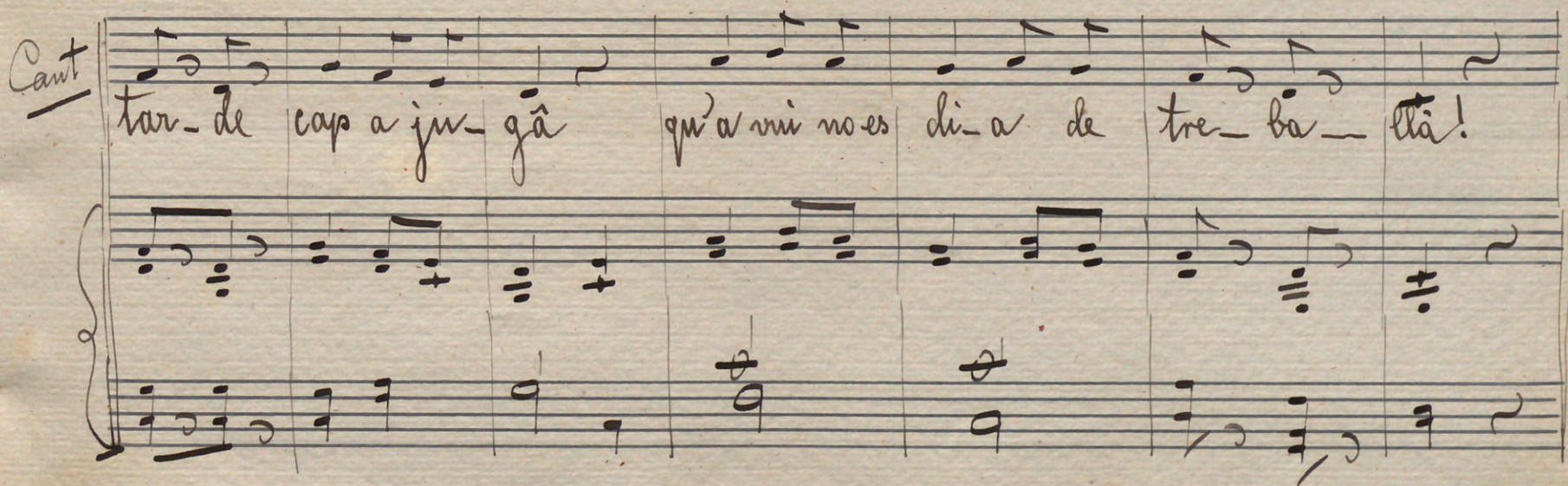
Cant
la ca-der-ne-ra des-de't bal-co tanquem els lli-bres que



Cant
non las dot-se y els car-ti-pas-sos ban a re-co. Ma la



Cant
tar-de cap a ju-gã qu'a mi no es di-a de tre-ba-lla!



seguint

(Popular)

Cant

Sol, no let vi-ne'ns à ven-re vi-nen's a ven-re. Sol bon

Cant

sol a la mon-ta-nya qu'es di-jours.

La agulla //

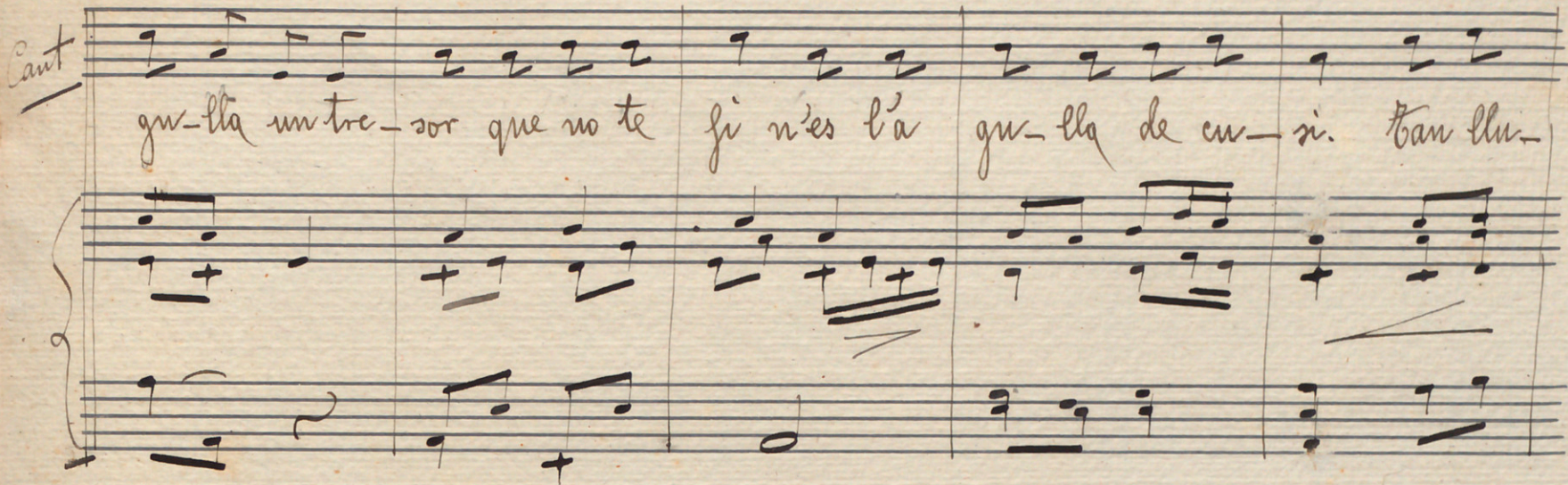
Allo-rwace

Cant

Un tres-sor que no te fi n'es l'a-qu-la n'es l'a

Piano

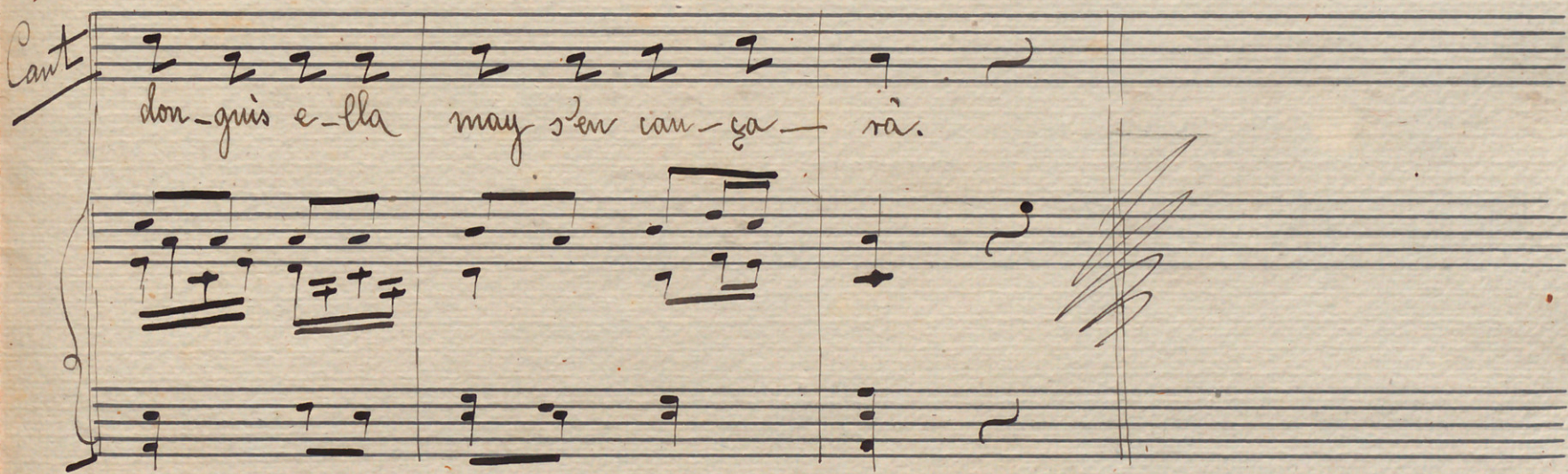
Cant
gu-lla un tre-sor que no te fi n'es l'a gu-lla de cu-xi. tan llu-



Cant
hen-ta tan xi-que-ta fei-na vol fei-na vol-drà per mes fei-na que li

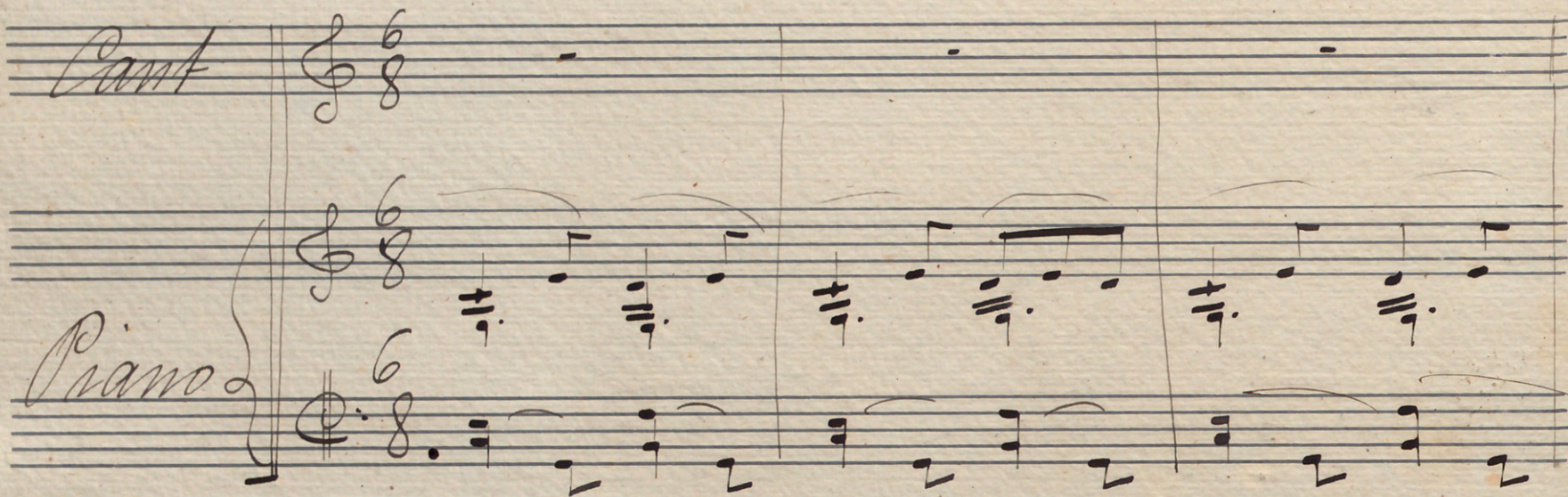


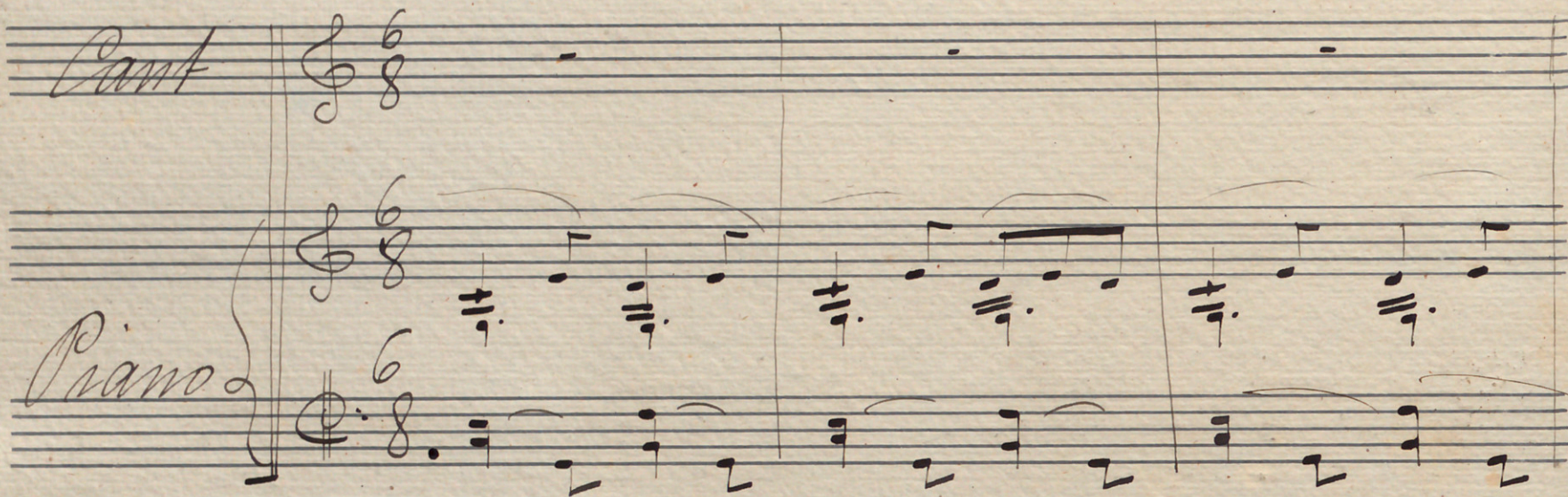
Cant
don-quis e-lla may s'en can-ça-rà.

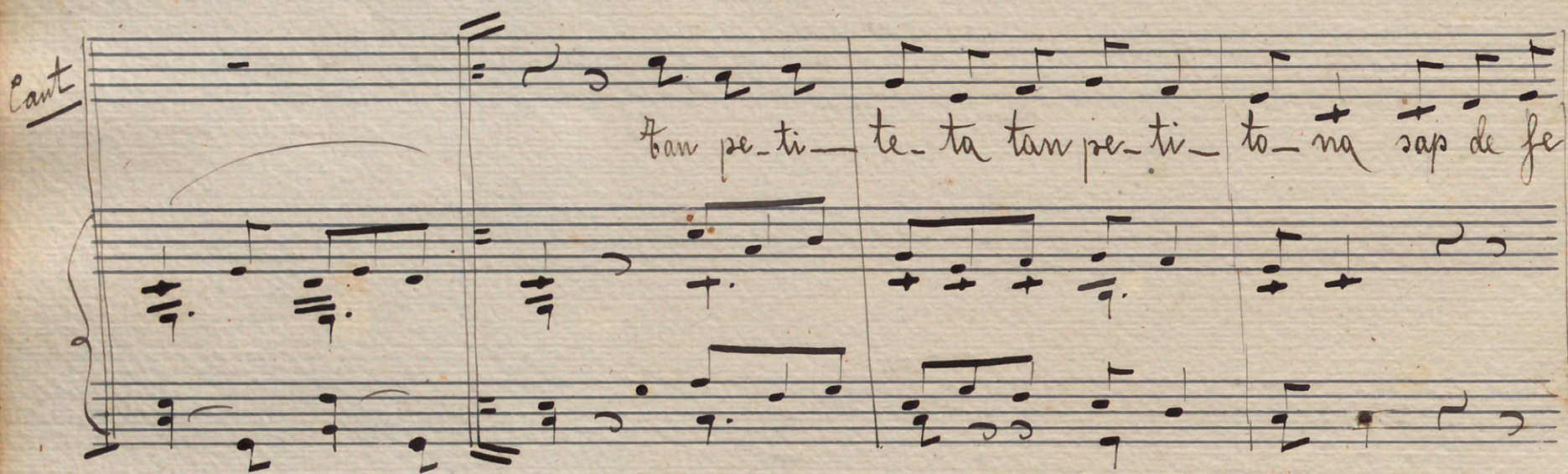


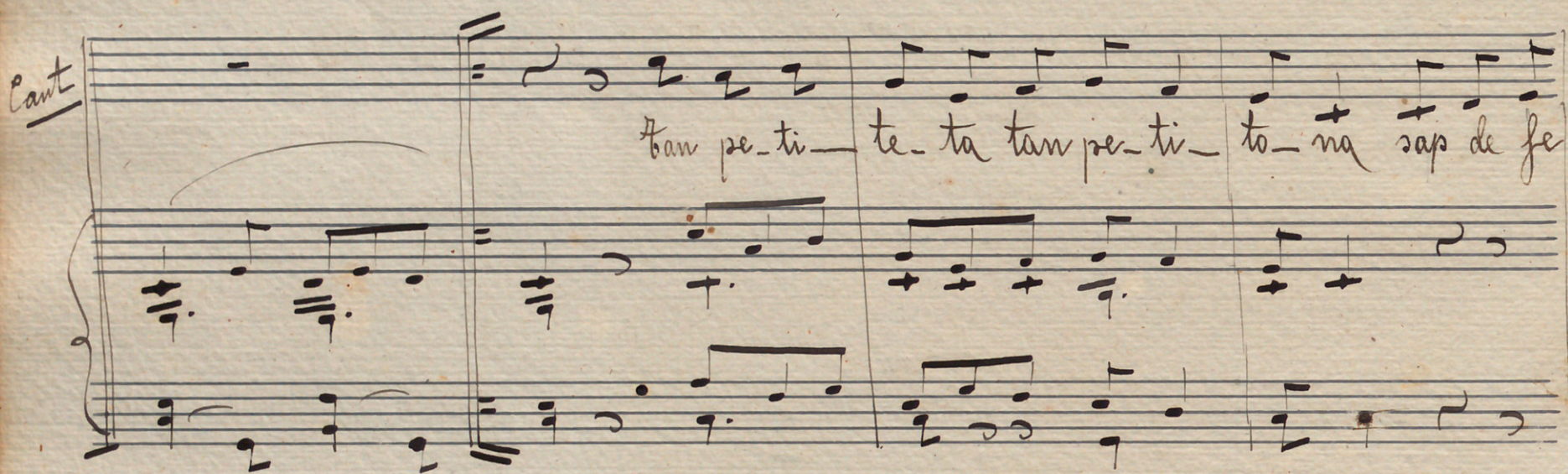
La doneta //

all^o moderato

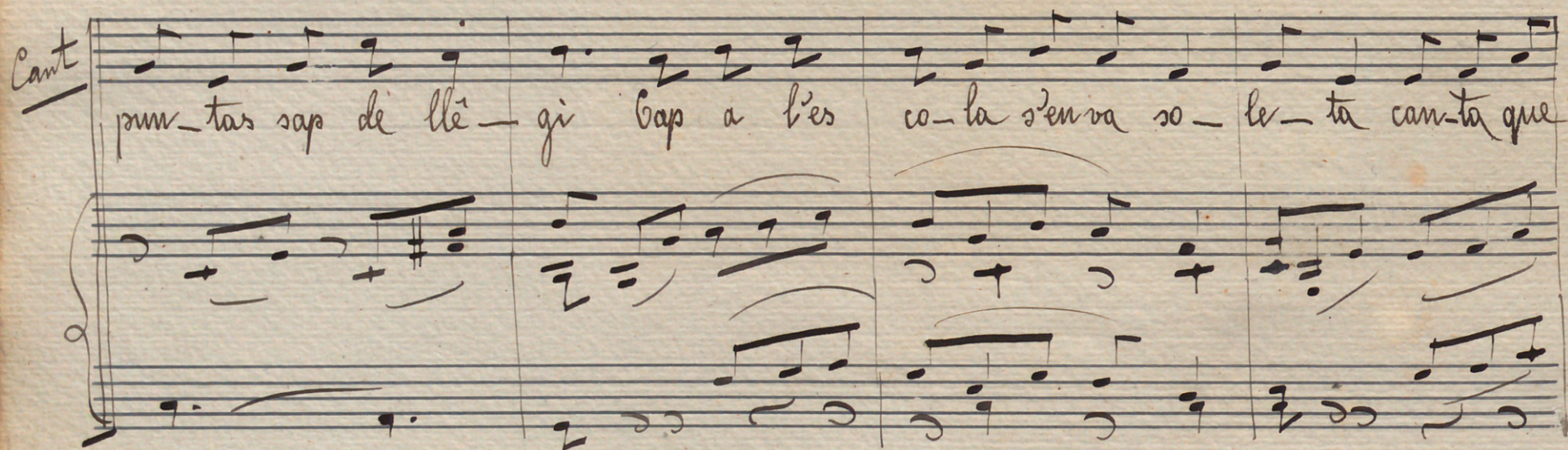
Cant 

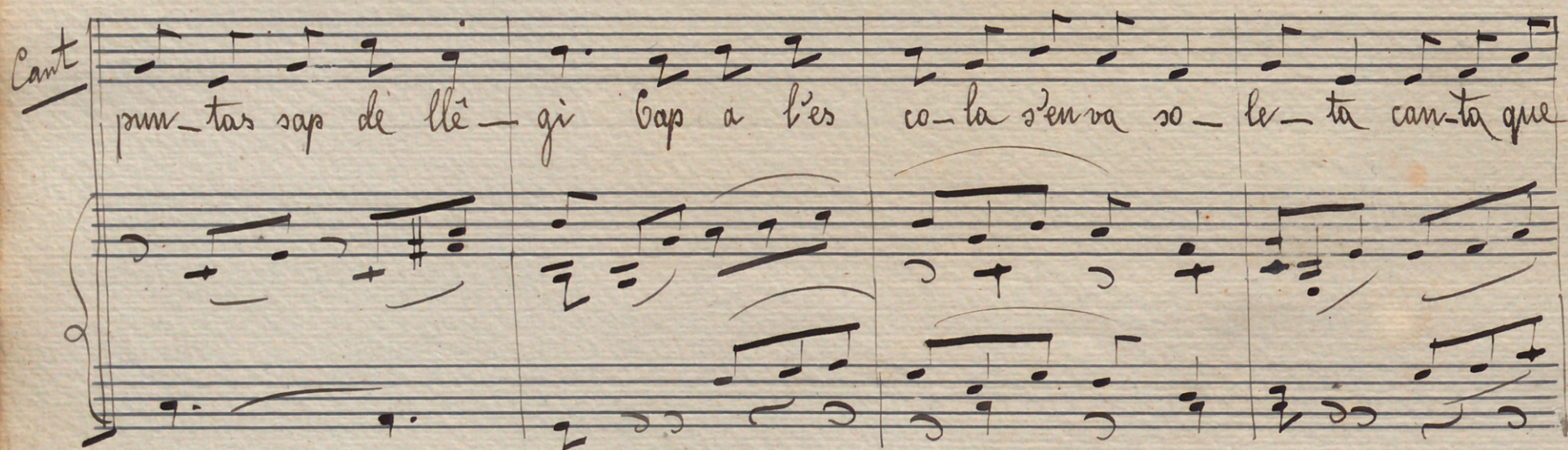
Piano 

Cant 

Piano 

Can pe-ti te ta tan pe-ti to-na sap de fe

Cant 

Piano 

pun-tas sap de lle-gi Cap a l'es co-la s'en va so-le-ta can-ta que

Cant

can-ta tot lo ca-mi.

1^a veg

2^a veg

Cant

dimi

Cants escolars

Lema

Menfan anà a l'escola
a aprendre de llegir.

El rataplan...

Rataplim!... rataplan!...

Cinc de pistons:

patim, patam!...

tatari, tatarié!...

com el joc, dels soldats, no hi ha re'!...

Bam, pataplan!...

Nois enriestrats { Tenim els llibres esguinats!...
els cartipassos son llençats
perque escrivim de mala gana!...
perdem el temps com els soldats
que no hi ha re com fe' campana!...

Nois docils { Qui de petit no vol llissos
i juga a bales i cartons,
pensant no mes qu'en fe campana,
de gran, si es lladre o' las presons
o' al corralet si 's mor de gana!...

Rataplim!... rataplan!...
etc.

Nois enriestrats { si'o'n feu cas car d'aireu qu'us din
armas a l'ombra! si'm seguies
qu'es un noi ducil qu'us man guerra
passant la gent us mitj somren!
son l'esperança de la terra!...

(següent)

Mon deus

Petits amics endiastats
no son les armes ni 'ls soldats
lo que fa forta i gran la terra!
ploma per sabre i un bon mall
qu'es el fusell de millor guerra!

Patapim, Patapam!

Estudiem

que hi guanyarem!

Patapim! Patapam!

ja qu'el mall simboliza el treball!

Pam! Patapam!

El pare nostre Dels infants

La mare 'ns desvetlla
De genolls al llit
i am les mans plegades
Pare nostre ben dit
Criador magnanim de les coses
no 'm deixen mai sol!
m'escapen mentides
i la mare no ho vol!...

Pa' de cada dia,
Doneu-nos Senyor
joguines i estampes
i bresques i mató
Criador magnanim de les coses
Vull ser bon ninyó
Doneu-me memòria
per saber la lliçó!....

Les formigas

Tinguem com les formigas
a n'el treball amor;
i diligents com elles
aprofitem els jorns...
Les hores de la escola,
no 'ns han de doldre no,
son gram de blat les lletres
que hi apendrem de cor,
son gram de blat qu'un dia,
en pa es tornaran tots
en pa de saviesa,
que n'es el pa millor!
Les hores de la escola
no 'ns han de doldre no
tinguem com les formigues
a n'el treball amor!...

El Dijous à l'escola

Quant es dijous
i fa mal dia,
guaitem els núvols
ab desconçol
Oh, Santa Clara,
Deu l'escombrada;
farà bon dia
si Deu ho vol.

- Sol solet
vinem a veure
sol bon sol
vinem a veure
qu'es dijous.
- Si fa bon temps
prun qu'em ho conta
la cadernera desde 'l balco':
"Tanquem els llibres
que son les dotse"
I els cartipassos
vam a recó.
I a la tarda
cap a jugar
qu'arri nu es dia
d'estudiar!...
- Sol solet
vinem a veure
sol, bon sol
i a la montanya
qu'es dijous!...

L' agulla

Un tresor
que no té fi'
n' es l' agulla
de cusi...

Tan lluhenta
tan xiqueta
feina vol
feina voldrà

per mes feina
que li donguis
ella mai
s'en cançará!

Amb el fil
per cabellera
cus que cus
que cusirà

Si la man
's torna mandrosa
mai la tasca
finirà

An petita
ma feina
corra vola
ves llengera

qu' o sino'
la pobre agulla
de robell
s'en vestirà!

La Doneta

Tan petiteta
tan petitona
sab de fe puntas
sab de llegi'!

Cap a l'escola
sen va soleta,
cantu que cantu
tot el camí---

Els anells callen
bell punt la senten,
i atens escolten
son cant frescal!

Les papellones
d'ella no fugen,
ses mans rosades
mai els fan mal!

La seva mestra
tot just l'uvira
si té cap pena
ja se li font---

i cada dia
de tan quieta,
tota amorosa
li besa el front!

Mare mareta
sul teni feina;
ella 'n bregola
lo nen petit

Per mes que plori
tant be l'amorosa
que com un angel
queda adormit---