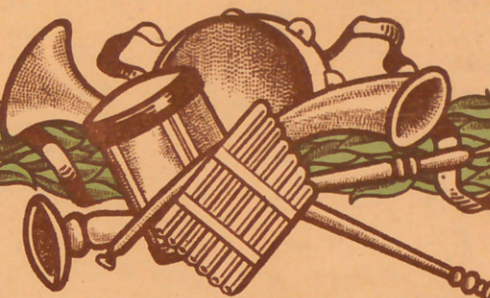


II/108



ARS CHORUM

Publicació d'obres corals de gèneres diversos
(originals i populars)
per a veus d'home i veus mixtes, amb la corresponent
reducció per a piano

El

PRIMERA SERIE

Mestre.

CANÇONS POPULARS CATALANES

Reg. M.			Partitura i veus separades (1) Pessetes
197	Alfonso.	La Dama d'Aragó, a 6 veus mixtes	3
198	—	Els Estudiants de Tolosa, a 6 veus mixtes	2,50
199	—	La Filadora, a 6 veus mixtes.	2,50
209	Brunet.	La Dida de l'Infant, a 6 veus mixtes.	3
210	Comella.	La Filla del Marxant, a 4 veus d'home.	2,50
211	—	<u>El Mestre</u> , a 5 veus mixtes	3
212	—	La Ploma de Perdiu, a 4 veus d'home	2
204	Cumellas Ribó	El Dimoni escuat, a 4 veus mixtes	2,50
205	—	L'Hereu Riera, a 5 veus mixtes.	3
203	—	La Presó de Lleida, a 4 veus mixtes i solo de tiple	3
335	Lambert	Caramelles, a 4 veus d'home.	3
223	—	Fum, fum, fum, a 4 veus mixtes	2,50
333	—	La Mort de la Nuvia, a 5 veus mixtes i solo de soprà	3,50
336	—	La Noia d'Empordà, a 5 veus mixtes	3
332	—	Els Tres Tambors, a 5 veus mixtes	3
334	—	El Soldat i la Donzella, a 5 veus mixtes	2,50
193	Mas i Serracant.	El Comte Arnau, a 5 veus mixtes	2,50
194	—	La Filadora, a 5 veus mixtes.	3
195	—	El Rossinyol, a 5 veus mixtes	2,50
341	—	Montanyes de Canigó, a 4 veus d'home i solo de soprà	3
342	—	El Pardal, a 4 veus mixtes i solo de soprà i bariton	3,50
343	Millet	El Cant dels Aucells, per a soprà i 4 veus d'home	2,50
344	—	Els Fadrinets de Sant Boi, a 4 veus d'home	2
345	—	El Pastoret, a 4 veus d'home.	2
208	Pecanins	Collcerola	
196	—	El Mestre o la Viudeta, a 4 veus mixtes	3
215	Pedrell	Don Joan i Don Ramón, romànc sobre melodies popu- lars mallorquines, a 5 veus mixtes.	4,50
213	Pérez	Cançó de Nadal, a 5 veus mixtes	2,50
214	—	La Pastoreta, a 6 veus mixtes	3
206	Romeu	Cançó de Nadal, a 5 veus mixtes	2,50
207	—	Rosa del Folló, a 6 veus mixtes	3
200	Sancho Marraco.	Cançó de Breçol, a 5 veus mixtes.	2,50
201	—	La Lletja!, a 4 veus mixtes.	2,50
202	—	La Porqueirola, a 5 veus mixtes.	2,50

(1) Les parts de veu suplementaries se vénen a 0'15 de Pta., fixo, cada una.

PROPIETAT • DRETS RESERVATS PER TOT ARREU • DIPOSITAT

IBERIA MUSICAL
PLANTADA, ALEGRET Y ROS
— CASA EDITORIAL —
ALMACÉN DE MÚSICA Y PIANOS
DESPACHO: CANUDA, NÚM. 45
BARCELONA

AVIS IMPORTANT

Queda prohibit terminantment reproduir la
partitura o parts soltes de veus d'aquesta obra
en copia manuscrita o en altre procediment.

Les mateixes. impreses, es troben de venda
en aquesta casa editorial.

Iberia Musical

EL MESTRE

1

CANÇÓ POPULAR
harmonitzada a cinc veus mixtes

J. M^a Comella Fàbrega

Soprans
Solo

SOPRANS
CONTRALTS

TENORS I

TENORS II

BARITONS

BAIXOS

Reducció de les veus.

Lo pa-re i la ma-re no'm tenen si-no a mi

Cançó
Tenors
pp (boca tancada)
Ten

m'enfan a-nà a l'es co-la aapendre de lle-gí. Mes ai a ra

Josep M. Comella

tom pa - tan - tom xi - ri - bi - ri ele - na tum pe - na tum pí. Mes ai a - ra

Cant

Soprans

tom pa - tan - tom xi - ri - bi - ri clom. El mestre que m'en - se - nya,

Ten

Cant

Ban i l'enseny

boca tancada

boca tancada

rall.

a temps

s'haenamorat de mí: me'n diu: No't fa - cis mon - ja, qu'et casaras amb

Tenore

mi. Mes jai! a - ra tom pa-tan - tom xi-ri-bi-ri cle-na tum pe-na tum

Contra

Tan

Ban. Bass

pi. Mes ¡ai! a - ra tom pa - tan - tom xi - ri - bi - ri clon
 Mes ¡ai! a - ra tom pa - tan - tom xi - ri - bi - ri clon
 Mes ¡ai! a - ra tom pa - tan - tom xi - ri - bi - ri clon
 Mes ¡ai! tom pa - tan - tom xi - ri - bi - ri clon

rall.

Con. Do n'hi faigde res - pos - ta que no'l sabré ser - ví.
 (boca tancada)
 Ten. (boca tancada)
 Bar. bar. Tu farás com las
 (boca tancada)

Mes ¡ai! a - ra tom pa - tan -

Mes ¡ai! tom pa - tan -

Mes ¡ai! tom pa - tan -

al - tres quan me veurás ve - nî.

Mes ¡ai! tom pa - tan -

tom xi - ri - bi - ri cle - na, tum ple - na tum pi. Mes ¡ai! a - ra tom pa - tan -

tom cle - na, tum ple - na tum pi. Mes ai! nes ¡ai!

tom cle - na, tum ple - na tum pi. Mes ¡ai! mes ¡ai!

tom cle - na, tum ple - na tum pi. Mes ¡ai! mes ¡ai!

agui

plante

tom xi-ri bi-ri clon

xi-ri - bi-ri clon Me'n pa-ra-rás la tau - la del bonpai del bon

xi-ri - bi-ri clon Me'n pa-ra-rás la tau - la del bonpai del bon

Me'n pa-ra-rás la tau - la del bonpai del bon

xi-ri - bi-ri clon Me'n pa-ra-rás la tau - la del bonpai del bon

rull

Mes

vi las es-to-va-lles blan-ques per contentar-me a mi

vi las es-to-va-lles blan-ques per contentar - me a mi Mes

vi las es-to-va-lles blan-ques per contentarme a mi

vi las es-to-va-lles blan-ques per contentar - me a mi

Handwritten: Cunt, Ten II, Ben

ai a - ra tom - pa - tan - tom xi - ri - bi - ri plé - na tum ple - na tum

tom pa - tan - tom tum ple - na tum

ai a - ra tom pa - tan - tom xi - ri - bi - ri ple - na tum ple - na tum

patan tom pa - tan tom xi - ri - bi - ri xi - ri - bi - ri tum ple - na tum

tom pa - tan - tom ple - na tum

Handwritten: rall. Soprano, Sub, Contralto, Bass

rall. pi. Mes ai a - ra tom pa - tan - tom xi - ri - bi - ri clon

pi. Mes ai a - ra tom pa - tan - tom xi - ri - bi - ri clon

pi. Mes tom pa - tan - tom xi - ri - bi - ri clon

pl. *rall.* Mes tom pa - tan - tom xi - ri - bi - ri clon

pi. Mes tom pa - tan - tom xi - ri - bi - ri clon

rall.