

II
110

JOAN MANÉN

QUATRE CORS
(A VEUS MIXTES)

- I. Montanyes del Canigó
- II. El Pardal
- III. Els dos camins
- IV. El petit maridet (Gra de civada)

Preu: 3 ptes.

EDITORIAL



Prohibit ejecutar la present obra
"Muntanyes del Canigó" sense la partitura impresa

Per a mon amic En Lluis Millet,
J. Manén

MONTANYES DEL CANIGÓ

1

Al Orfeó de Sabadell
i a son director Josep Planas.

CHOR N.º I.

JOAN MANÉN
(1908)

Andante (♩ = 60)

SOPRANI
p Mon-ta-nyes del Ca-ni-gó fresques sou i re-ga-la-des so-bre.

CONTRALTI
p Mon-ta-nyes del Ca-ni-gó fresques sou i re-ga-la-des so-bre.

TENORI
p *bocca chiusa*

BASSI
p *bocca chiusa*

PIANO
p

tot are al is-tiu que les ai-gues songe-la-des. Sis me-sos n'hisomes-tat sens

tot are al is-tiu que les ai-gues songe-la-des. Sis me-sos n'hisomes-tat sens.

bocca aperta ma molto dolce

bocca aperta ma molto dolce

p *e dolce*

p *e dolce*

Edicio: LA SARDANA POPULAR
J. M. Canals-Alfons XII-43. Barcelona.

201

Drets reservats per tot arreu

Juan Manén

veu- rer per-so- na na- da si no qu'en ei- xint del niu can-
 veu- rer per-so- na na- da si no lo ro- si-nyo- let qu'en ei- xint del niu can-
 ta- va si no'l ros- si-nyo let qu'eixint del niu can- ta- va Lo
 ta- va ros- si-nyo let

cresc.
ros-sinyolet s'es mort l'a-nyo-ran - ça m'haga - fa - da si som ma -

cresc.
lo rossinyolet s'es mort si ne som caigut ma -

cresc.
lo ros-si-nyo-let s'es mort l'a-nyo-ran ça m'haga - fa - da

cresc.
lo ros - si - nyo - let s'es mort s'es

cresc.
lalt me-lan-gi-a n'es la cau - sa me-lan-gi-a n'es la cau-sa -

cresc. *f* *dim.*
lalt me-lan-gi-a n'es la cau - sa n'es la cau -

si n'he som caigut ma-lalt me-lan-gi-a n'es la cau - sa la cau-sa -

cresc. *f* *dim.*
si som ma-lalt me-lan-gi-a n'es la cau - sa

cresc. *f* *dim.*
mort me-lan-gi-a cau - sa

cresc. *f* *dim.*

4

p *bocca chiusa*

p *bocca chiusa*

I. Tenor Solo

mf Nin-gu no'm coneix el mal nin-gu cer-qui lo que'm ma-ta si no

p *bocca chiusa*

p *bocca chiusa*

p

dim. *bocca aperta*

ff Mon.ta-

dim. *bocca aperta*

ff Mon.ta-

u - na ni-na qu'hi ha que l'a - morm'ente ro - ba - da.

dim. *bocca aperta*

ff Mon.ta-

dim. *bocca aperta*

ff Mon.ta-

dim. *ff*

nyes del Ca-ni - gó fres-ques sou i re-ga - la - des so-bre - tot a-re al is -

nyes del Ca-ni - gó fres-ques sou i re-ga - la - des so-bre - tot a-re al is -

nyes del Ca-ni - gó fres-ques sou i re-ga - la - des so-bre - tot a-re al is -

nyes del Ca-ni - gó fres-ques sou i re-ga - la - des so-bre - tot a-re al is -

ff

tiu que les ai-gues son ge - la - des. oh, Mon - ta - nyes del Ca - ni - gó!

tiu que les ai-gues son ge - la - des. oh, Mon - ta - nyes del Ca - ni - gó!

tiu que les ai-gues son ge - la - des. oh, Mon - ta - nyes del Ca - ni - gó!

tiu que les ai-gues son ge - la - des. oh, Mon - ta - nyes del Ca - ni - gó!

ff

ten.

Obres de **J. MANÉN**

El cavaller enamorat (Sardana)
(Lletra del mateix Mre. Manén)

L'alegre companyia (Sardana)

Tres cançons populars per a cant i piano
en forma de *lieders*

I. La filadora

II. Mariagneta

III. Els contrabandistes

Demane les obres publicades a l'Editorial
LA SARDANA POPULAR

Trobareu Catàlegs a

J. M. CANALS - Alfons XII, 43 - BARCELONA

Muntanyes del Canigó

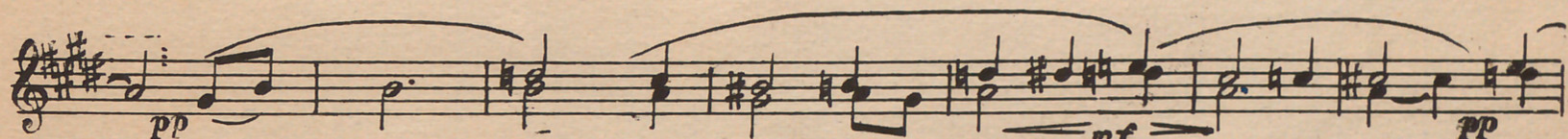
Glosa de la canço popular. Versió definitiva

TENORS

JOAN MANÉN

ANDANTE

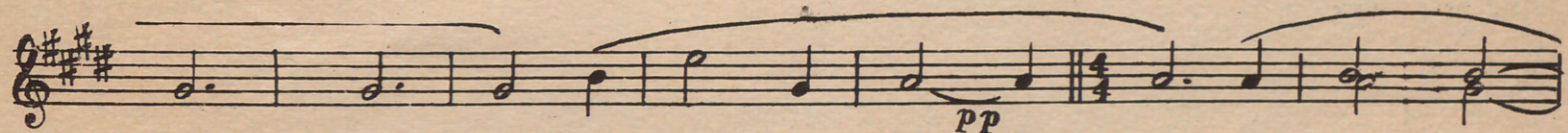
Boca closa



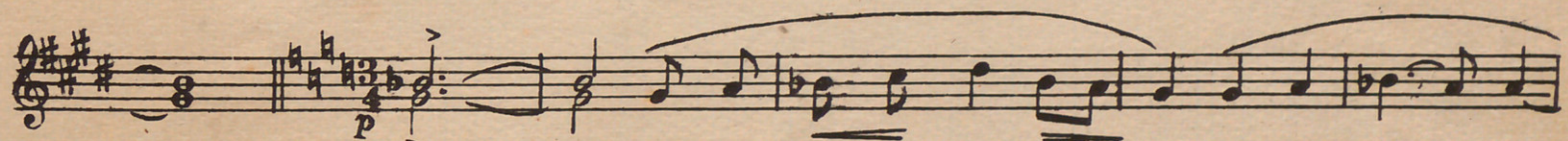
Mun — ta — nyes del Ca — ni — gó! Mun — ta — nyes, Mun-



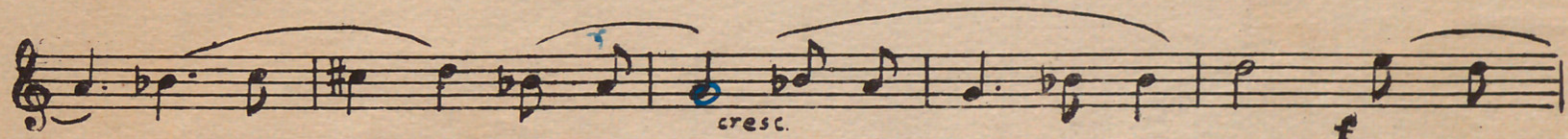
ta — nyes! ros-si-nyol qu'en ei-xint del niu can-ta-va qu'ei-



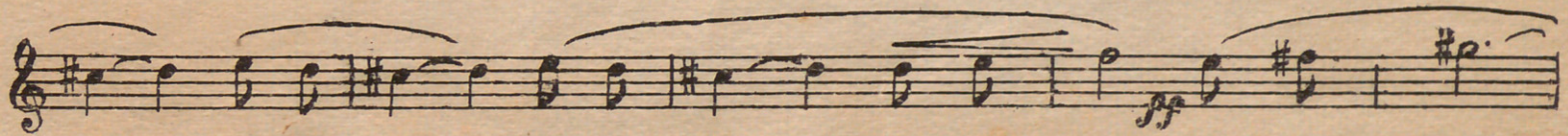
xint del niu del niu can-ta — va, can-ta-va,



ah! lo ros-si-nyo let-s'es mort, l'e-nyo-ran-ça



m'haa-ga-fa-da. Si ma-lalt, si ma-lalt ne sòc, si si ne



sòc, si ne sòc, si ne sòc, cai-gut-ma-lalt. Me-lan-gi —

