

2/110

Rosa del cant popular.

Montanyes del Canigó.

F. Manén.

Op. 1. n. 35 (II)

75

Sopranos

Andante

75

Alts

251

252

Tenors

253

254

Baixos

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

4

(boca tancada)

na - da

na - da si no lo ros-si-nyo-let

qu'en ei-xint del niu can-
 qu'en ei-xint

(boca oberta)
 Ah

qu'en ei-xint del niu can-

si no'l ros-si-nyol qu'ei-xint del niu can - da -

da-ba

da-ba

rus - - - - - si -

qu'en ei-xint del niu -

-ba

Lo ros-si-nyo-let s'es

ros-si-nyo-let

lo ros-

cresc.
mort l'a-nyo-ran - ca m'ha-ga-fa-da si ne
cresc.
 lo ros-si-nyo-let s'es
cresc.
 - si-nyo-let s'es mort m'hi l'a-nyo-ran-ca n'ha-ga-
cresc.
 - si-nyo-let ses mort m'hi
 l'a-nyo-ran - ca l'a-

som cai-gut ma - lalt me-lan-gi-a n'es la
mort s'es *mort*
 - fa - da si ne som caygut ma - lalt si ne
 - fa - da ma - lalt me-lan-
 nyo - ran - ca a-nyo-ran - ca
 ca

(Una veu sola)

cau - sa la cau - - - - - sa
 cau - sa, me-lan-gi-a n'es la so-la cau - sa
 som cay-gut ma-lalt si ne som.
 gi - a me-lan-gi a
 la me-lan-gi-a la cau-sa n'es.

10.

no'm co-neix el mal nin-gü cer - qui lo que'm
 (boca closa)
 (boca closa)
 (boca closa)
 (boca closa)

11.

Handwritten musical score for the first system, measures 1-6. The music is written on six staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are: *ma - ta si no u - na ni-na qu'hi ha que l'a -*. The notation includes various note values, rests, and slurs. The system ends with a double bar line.

ma - ta si no u - na ni-na qu'hi ha que l'a -

12

Handwritten musical score for the second system, measures 7-12. The music continues on six staves in G major and 2/4 time. The lyrics are: *- mor me'n fe' ro - ba -* followed by a measure with the word *Ta* in parentheses. The system ends with a double bar line.

- mor me'n fe' ro - ba - *Ta*

13

Grandios molt poc a poc

(Totes les veus)

don - ta - nyes del Ca - ni - go pres - ques

14

son y re - ga - la - des so - bre tot a - re a l'es - tiu que les

a - re a l'es - tiu les

15

rit: moltissim. (ten.)

ai - gues son ge - la - des Oh! mon - ta - nyes Ca - ni - go!

Oh! mon - ta - nyes tel Ca - ni - go!

ai gues ge - la - des Oh! mon - ta - nyes tel Ca - ni - go!

18