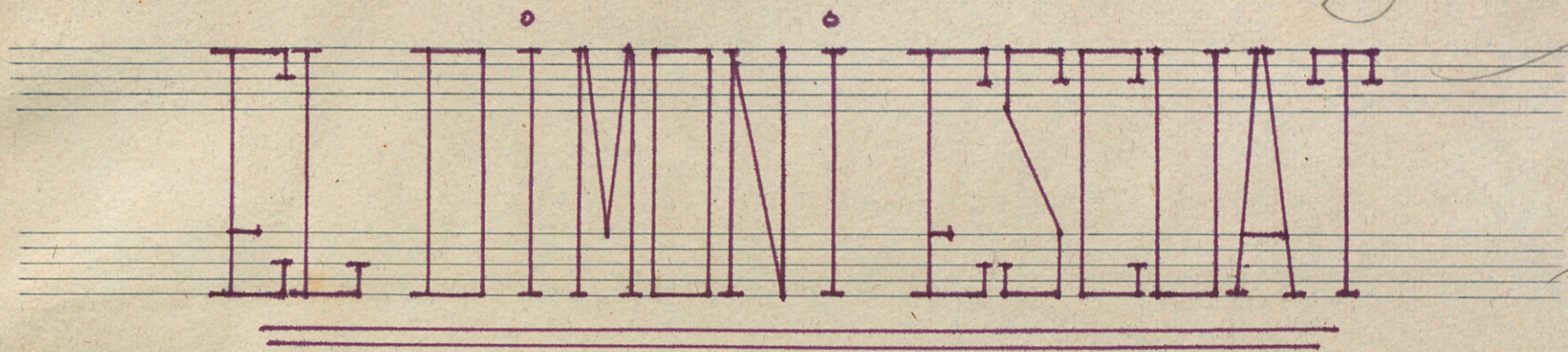


II/117

Directio



Nadala popular catalana, a una veu, amb acomp. de piano.

J. Cumellas Ribó

J. Cumellas Ribó *Soprano 1a. 2a. 3a. tota* El dimoni escuat (- Nadal a pop. catalana.)

amb sol

Alegre i amb senzillesa

(5)

Feu

A - llà so-tau-na pe-nya m'és nat el Je-su-set, nu-et, nu - et, que és fill de Ma-re

(10)

Ver-ge, ies - tà mig mort de fred, nu-et, nu-et, ies - tà mig mort de fred. El bon Jo-sep li

Ver-ge, ies - tà mig mort de fred, nu-et, nu-et, ies - tà mig mort de fred. El bon Jo-sep li

(15)

de - ia: Je - sus, quees - teu fre - det, po - bret, po - bret! La Ver - ge res - po - ni - a: Per

(20)

(25)

fal - ta d'a - bri - guet, po - bret, po - bret, per fal - ta d'a - bri - guet.

(30)

prop d'a-lli pas-sa - va un di-mo-nies-eu-at, pa-trip, pa-trap; sen-tint tan-ta gat-

pp

(35)

-za - ra, a dins se n'és fi-cat, pa-trip. pa-trap; a dins se n'és fi-cat. els

f

Op mes animat

Loc més animat

(40)

pas-tu-rets en veu - re'l s'hi ti-ren al da-munt, pa-tim, pa - tum ; i tan - tes n'hi me -

(45)

creix molt

rall molt .

- su - ren, que el dei-xen mig di - funt, pa-tim, pa - tum, que el dei - xen mig di - funt !

#117

Piano

EL DIMONI ESCIAT

Nadala pop. catalana a una veu amb acompanyament de piano

J. Cumellas Ribó

J. Rumellas-Ribó

El dimoni escuat

Nadala pop. cat. a unaveu
amb acompanyament de piano

Alegre i amb senzillesa

(5)

Ten

f

brap d'a. lli pas. sa - ra un di-mo-nies-cu at, pa-trip, pa-trap; sen-tint tan-ta got -

*For me
animat*

za - ra, a dings se n'és fi-cat, pa-trip, pa-trap; a dings se n'és fi-cat. *8/s*

pas-to-rets en veu- re'l shi ti-ren al da-munt, pa-tim, pa-tum; i tan-tes n'hi me -

cresc. molt *Rall* *ff*

su-ren, que el dei-xen mig di-funt, pa-tim, pa-tum, que el dei-xen mig di-funt!